BSB

# Robert Schumann's Werke.

Herausgegeben von Clara Schumann.

Serie VI.

Für ein oder zwei Pianoforte zu vier Händen.

No. 36.

# ZWÖLF VIERHÄNDIGE CLAVIERSTÜCKE

## für kleine und grofse Kinder.

## Op. 85.

Serien-Ausgabe.

Pr. M. 3.60 n.

Verlag von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Die Resultate der kritischen Revision dieser Ausgabe sind
Eigenthum der Verleger.

# Zwölf vierhändige Clavierstücke

für kleine und grosse Kinder

von

# ROBERT SCHUMANN.

Op. 85.

Schumann's Werke. Serie 6. № 3.

## Geburtstagmarsch.

Componirt 1849.

Spieler links.

mf f mf cresc. f f p sfp sfp p

Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig. R. S. 36. Ausgegeben 1887.

BSB



# Zwölf vierhändige Clavierstücke

für kleine und grosse Kinder

von

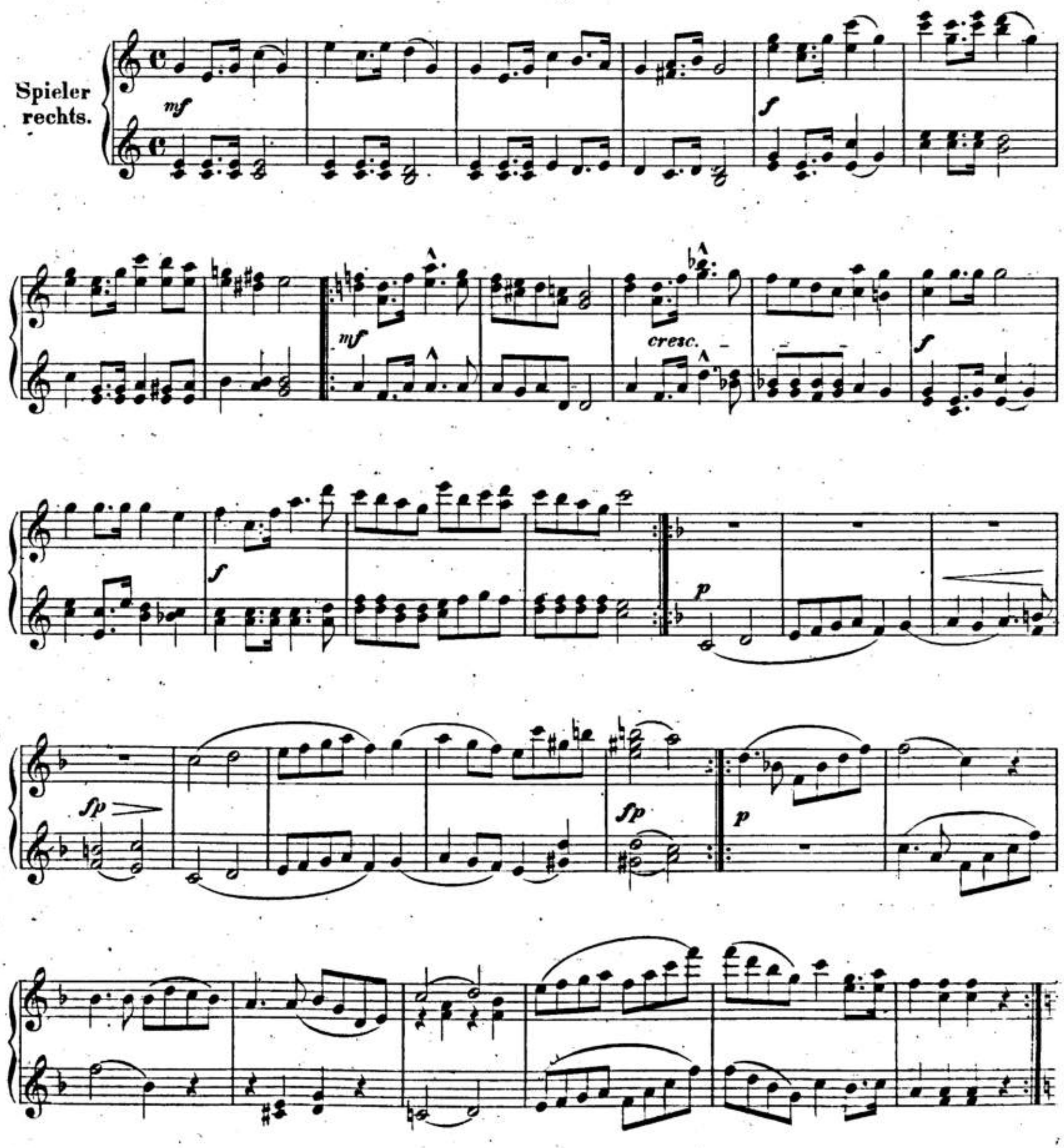
# ROBERT SCHUMANN.

Op. 85.

Schumann's Werke. Serie 6. № 3.

## Geburtstagmarsch.

Spieler rechts.



mf

f

mf

cresc.

f

f

## Bärentanz.

p

mf

f

mf

cresc.

f

f

## Bärentanz.

8

p

fp

fp

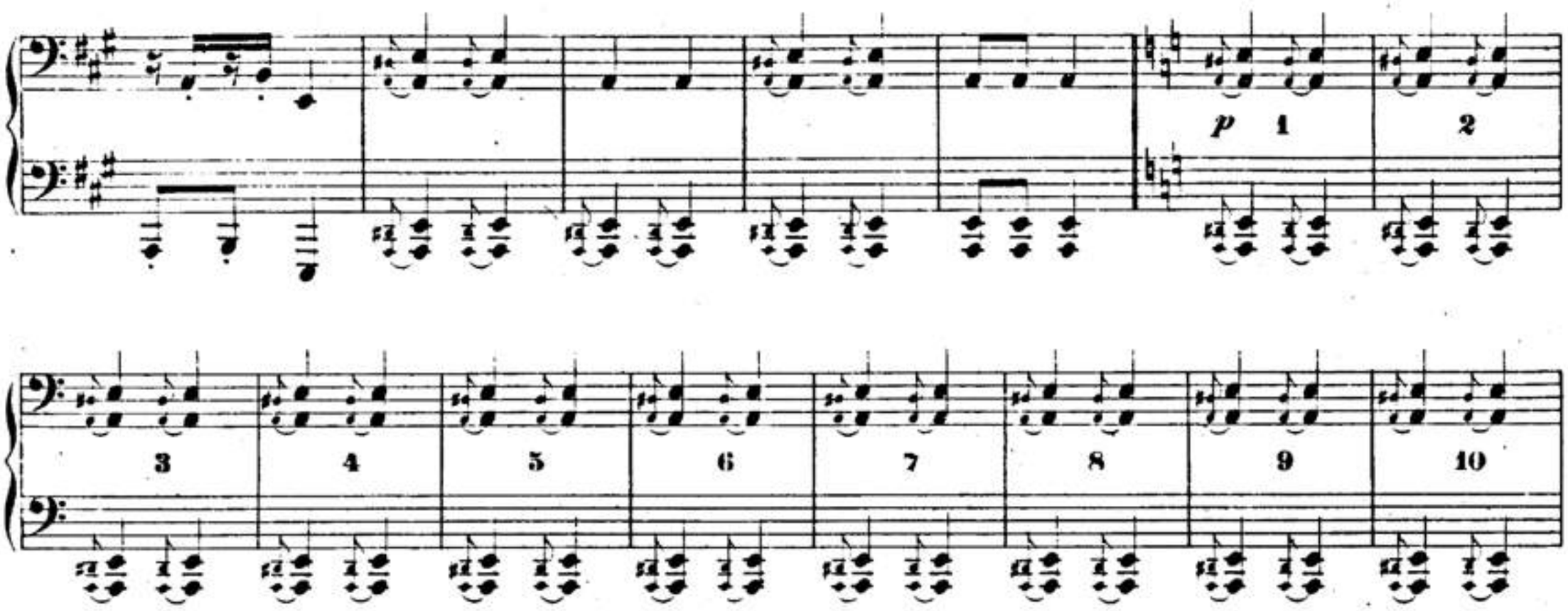
8

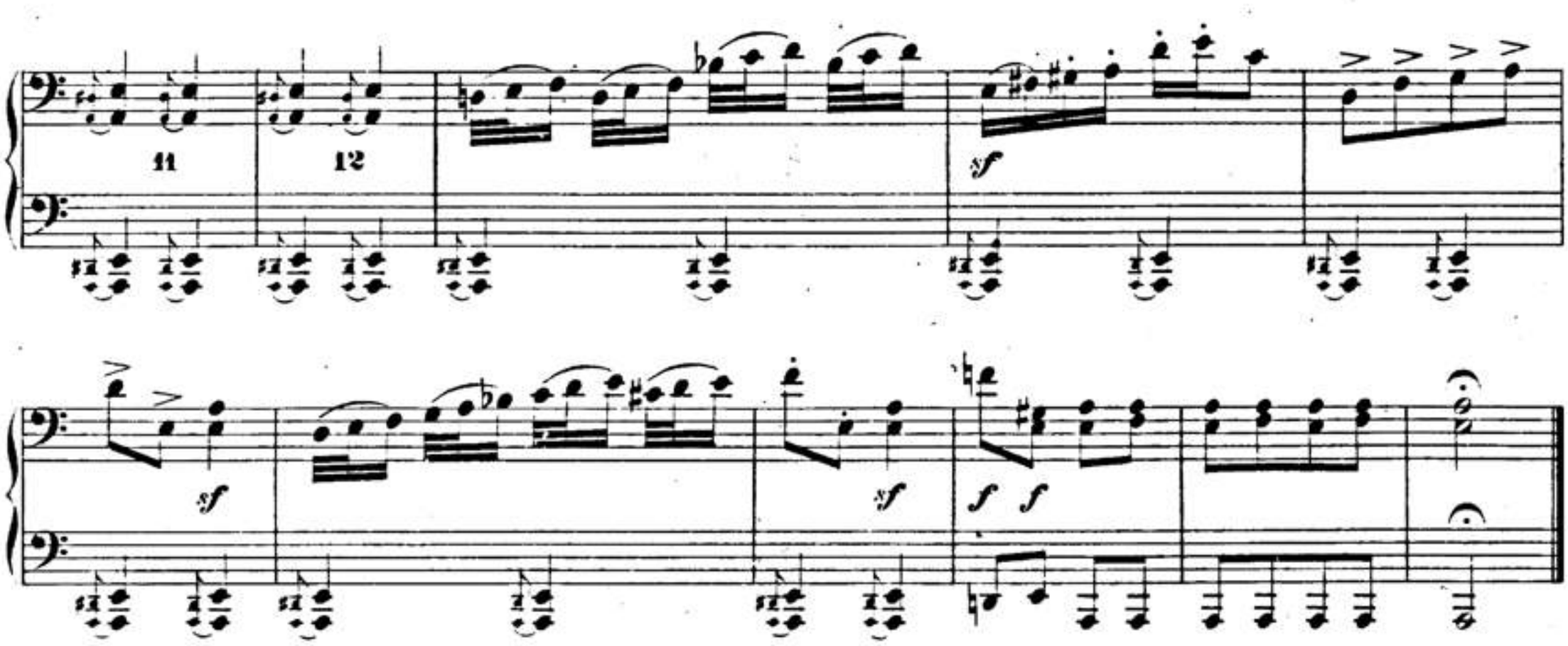
8

fp

fp

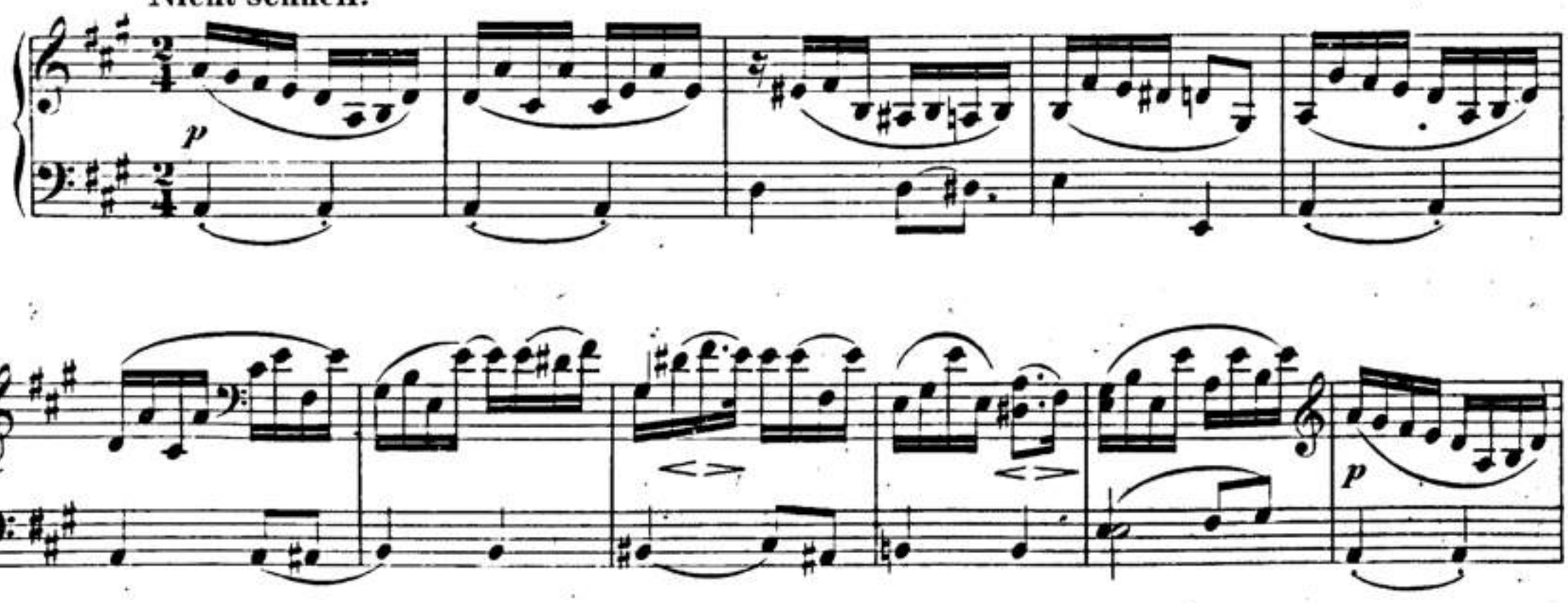
f




## Gartenmelodie.

Nicht schnell.



8

8

8

*p*

*fp*

*fp*

8

*sf*

*sf*

*sf*

*sf*

*f*

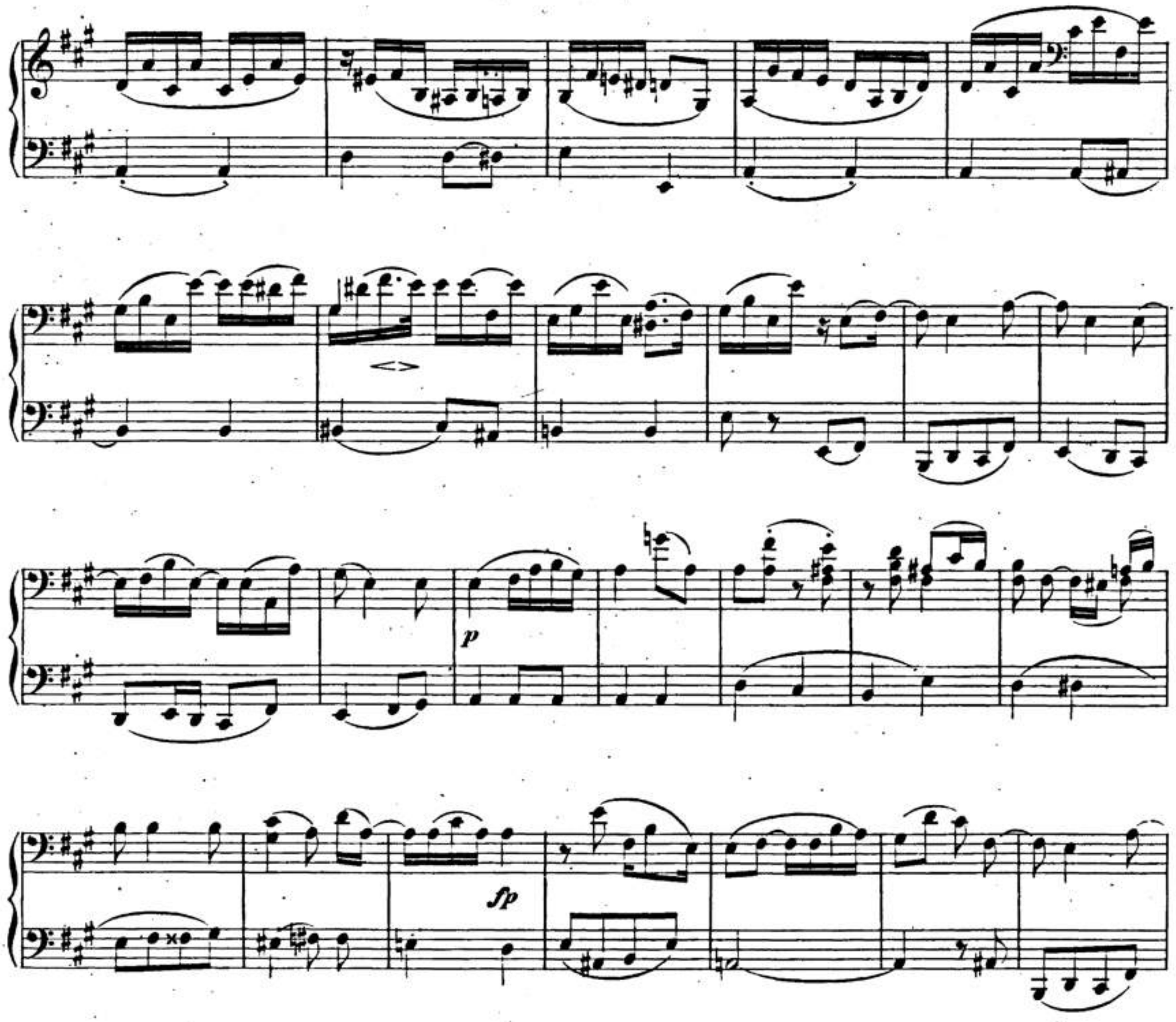
*f*

## Gartenmelodie.

Nicht schnell.

*p*

*p*


p
fp
p
fp

# Beim Kränzewinden.

Nicht zu schnell.

# Beim Kränzewinden.

Nicht zu schnell.

Primo.

## Kroatenmarsch.

Lebhaft.

## Kroatenmarsch.

Lebhaft.

BSB

*f*

*mf* *nach und nach schwächer*

*ff* *sf*

*sf* *sf* *sf* *mf*

*mf* *nach und nach schwächer*

*ff* *sf* *sf* *sf* *mf*

*fp* *p* *fp* *p* *fp* *p*

*fp* *p* *fp*

*immer schwächer und schwächer*

*pp* *pp*

1

## Trauer.

Nicht schnell.

*p*

BSB



*p* *fp* *fp* *fp* *fp* *immer schwächer und schwächer*

*pp* Sec.

## Trauer.

Nicht schnell.

*p*

Primo.

Ped.

R. S. 36.

Ped.

BSB



# Turniermarsch.

Sehr kräftig.

# Turniermarsch.

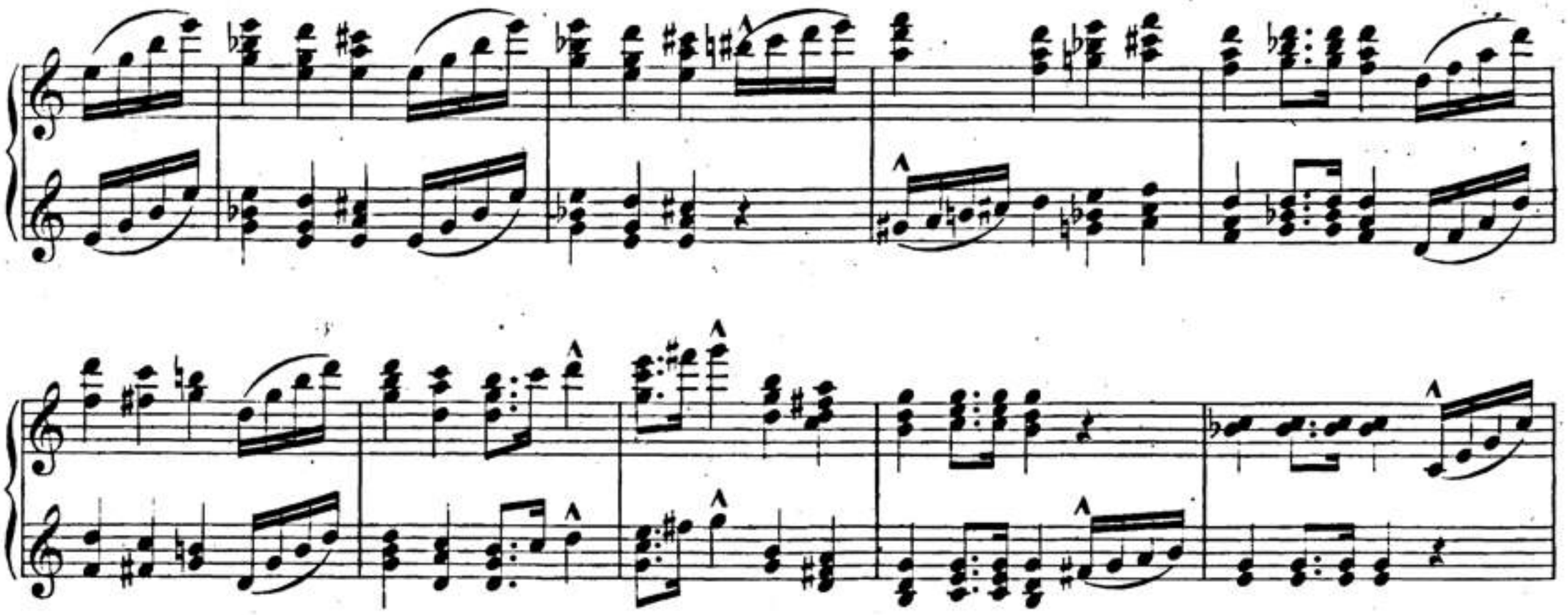
Sehr kräftig.

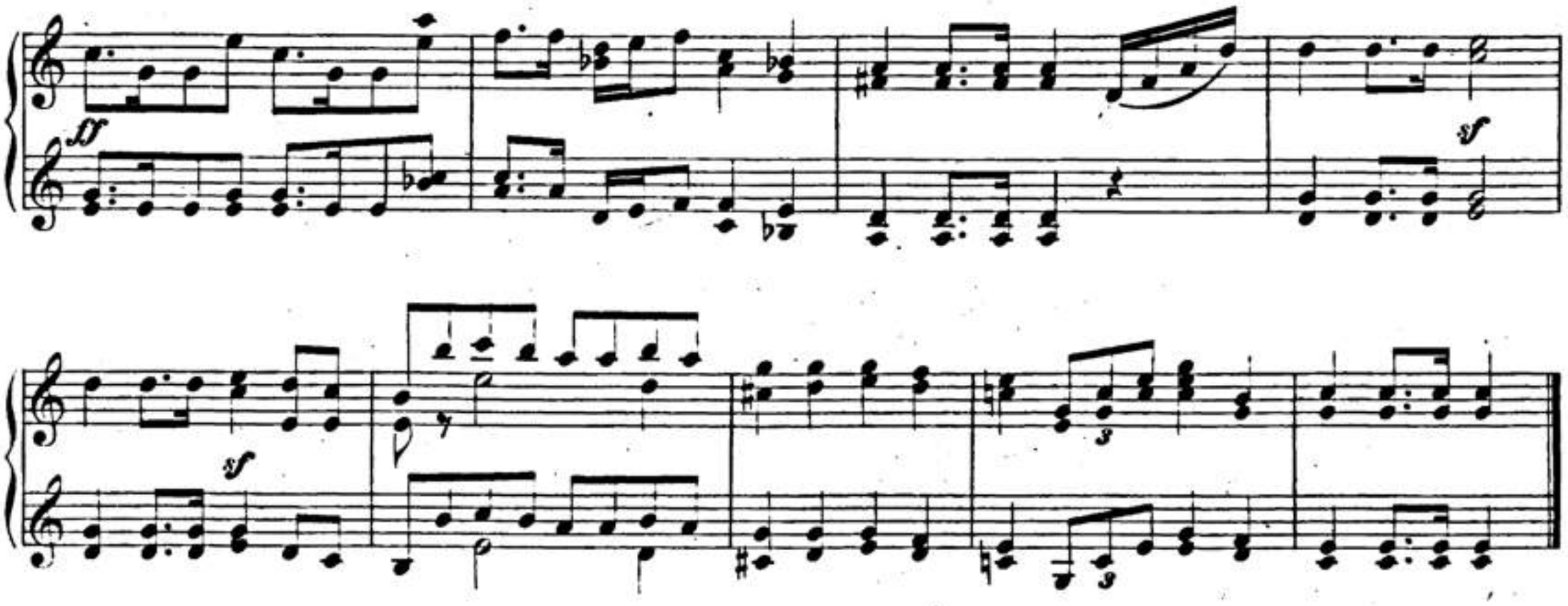
BSB

BSB

## Reigen.

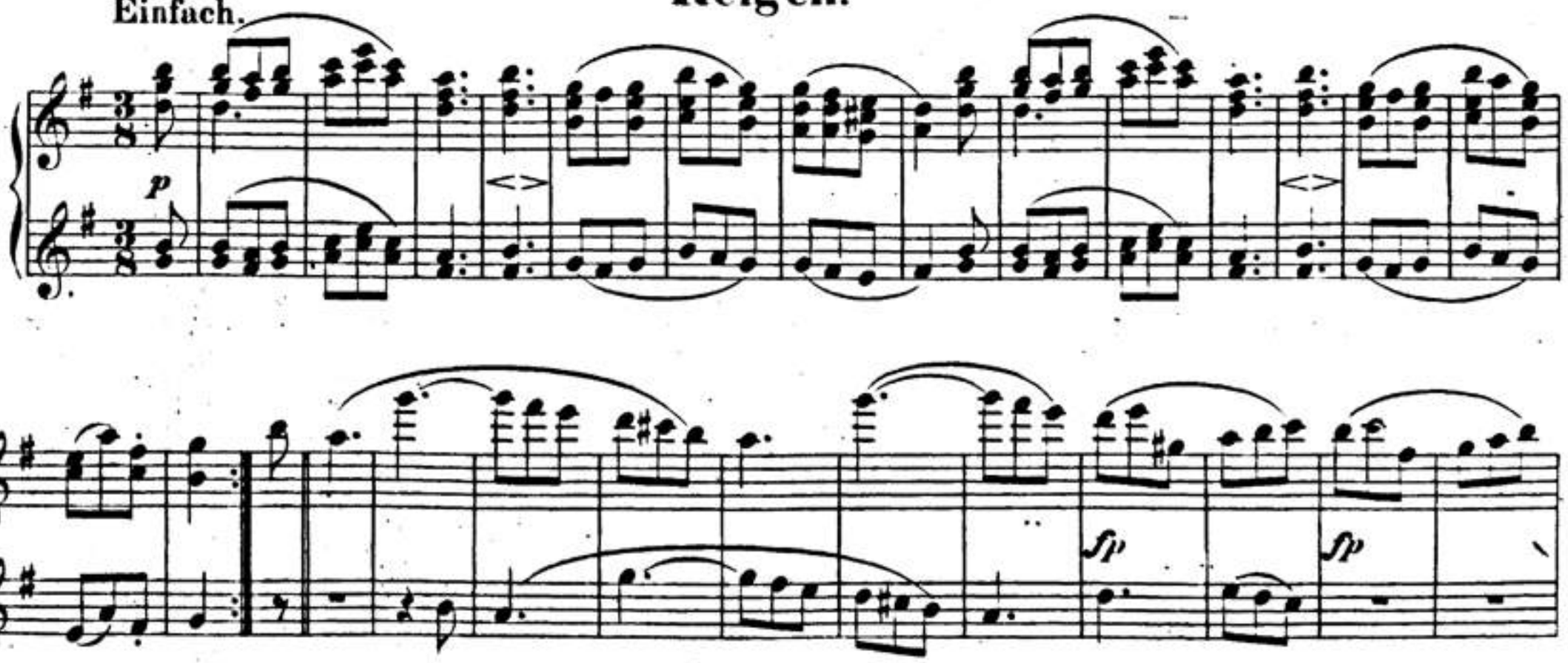
Einfach.






## Reigen.

Einfach.



fp

1

1

1

fp

p

Ped.

nach und nach schwächer

fp fp fp fp

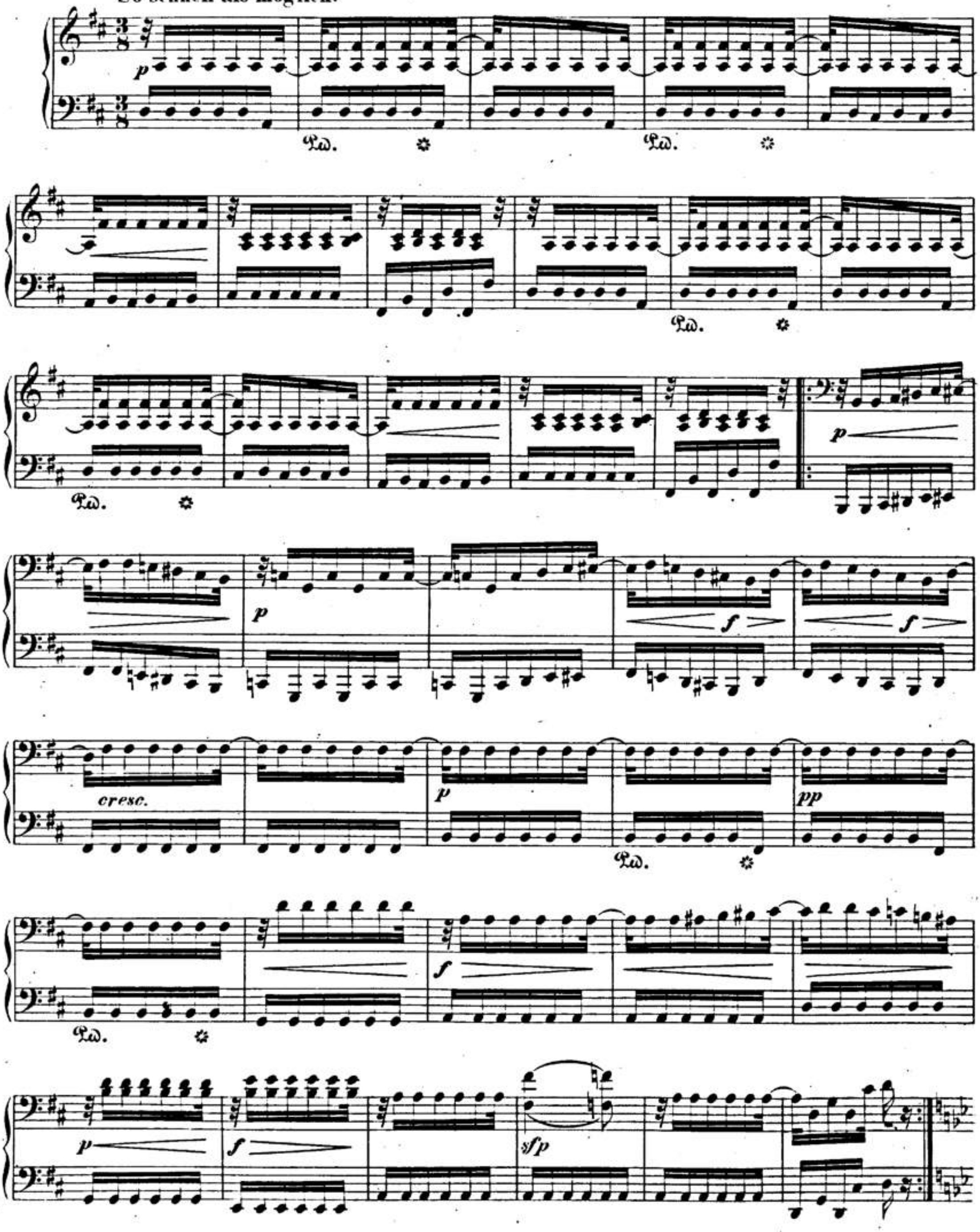
Ped. *

*nach und nach schwächer*

L. H.

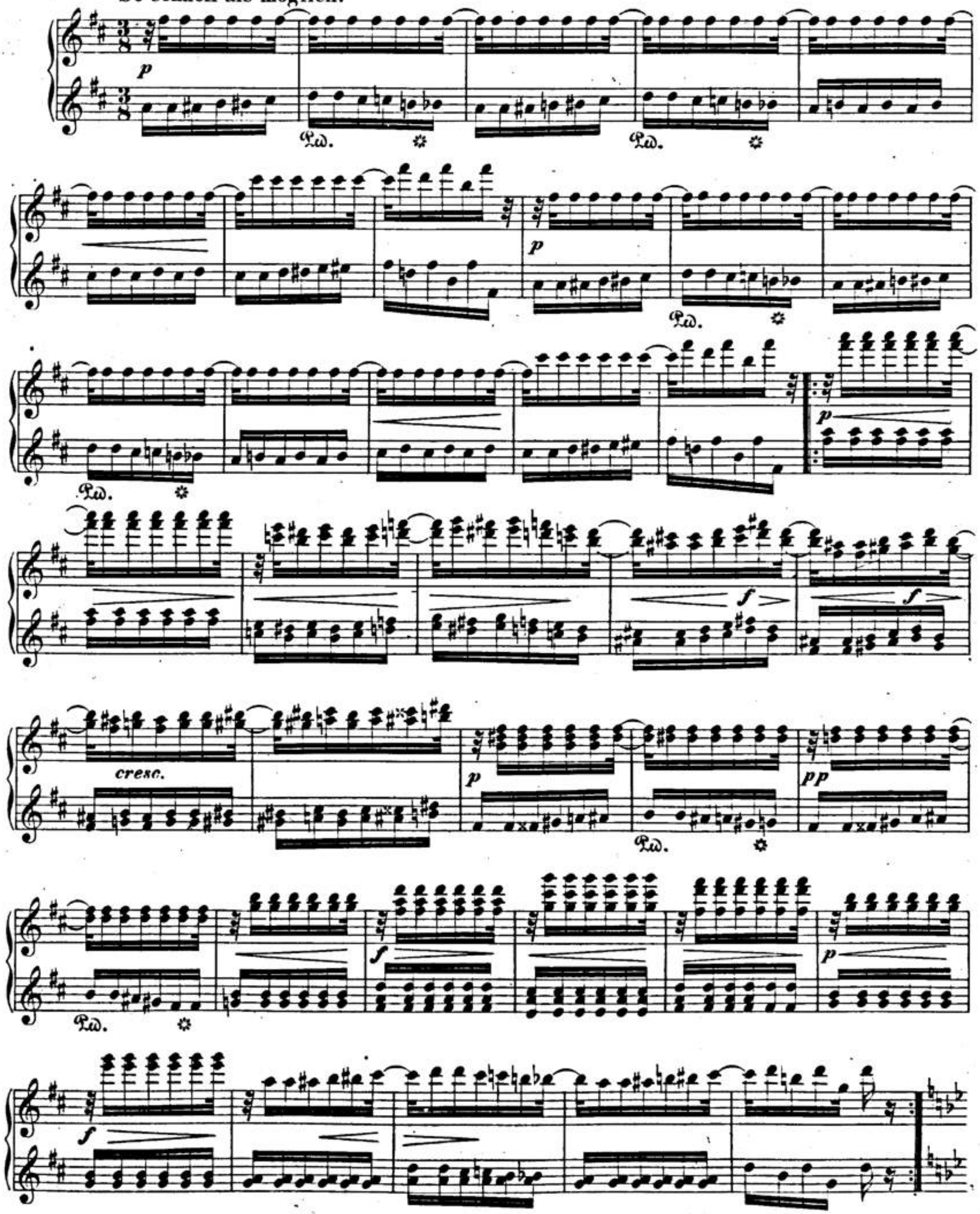
# Am Springbrunnen.

So schnell als möglich.



# Am Springbrunnen.

So schnell als möglich.



*pp*
*(Mit Verschiebung.)*

*pp*

*ppp*

1

*pp*

*p*

Ped.

Ped.

Ped.

*pp* *(Mit Verschiebung.)*

*ppp*

*p*

Ped. Ped. Ped.

BSB



*p* *f*

*f* *cresc.* *p* *pp*

Ped. ✲

Ped. ✲

*f* *fp* *p*

*sf*

*sf* *p*

*p* *f* *cresc.* *f* *p* Ped. ✡

*pp* Ped. ✡ *sf* *p* *f* *p* 8

*sf* *sf* *p*

# Versteckens.

Schnell.

*pp*

1

*p*

*p*

1

*p*

*f*

*p*

*p*

*sf*

*sf*

*p*

*f*

# Versteckens.

Schnell.

pp

p

p

p

f fp

fp sf sf

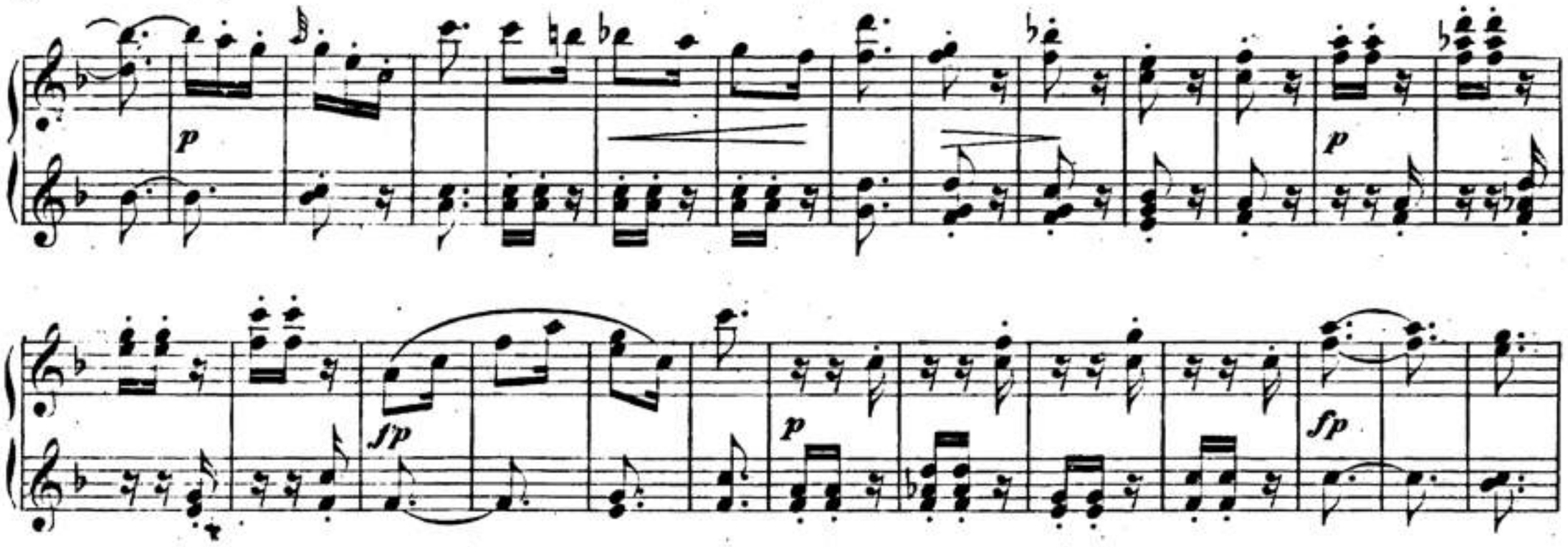
p

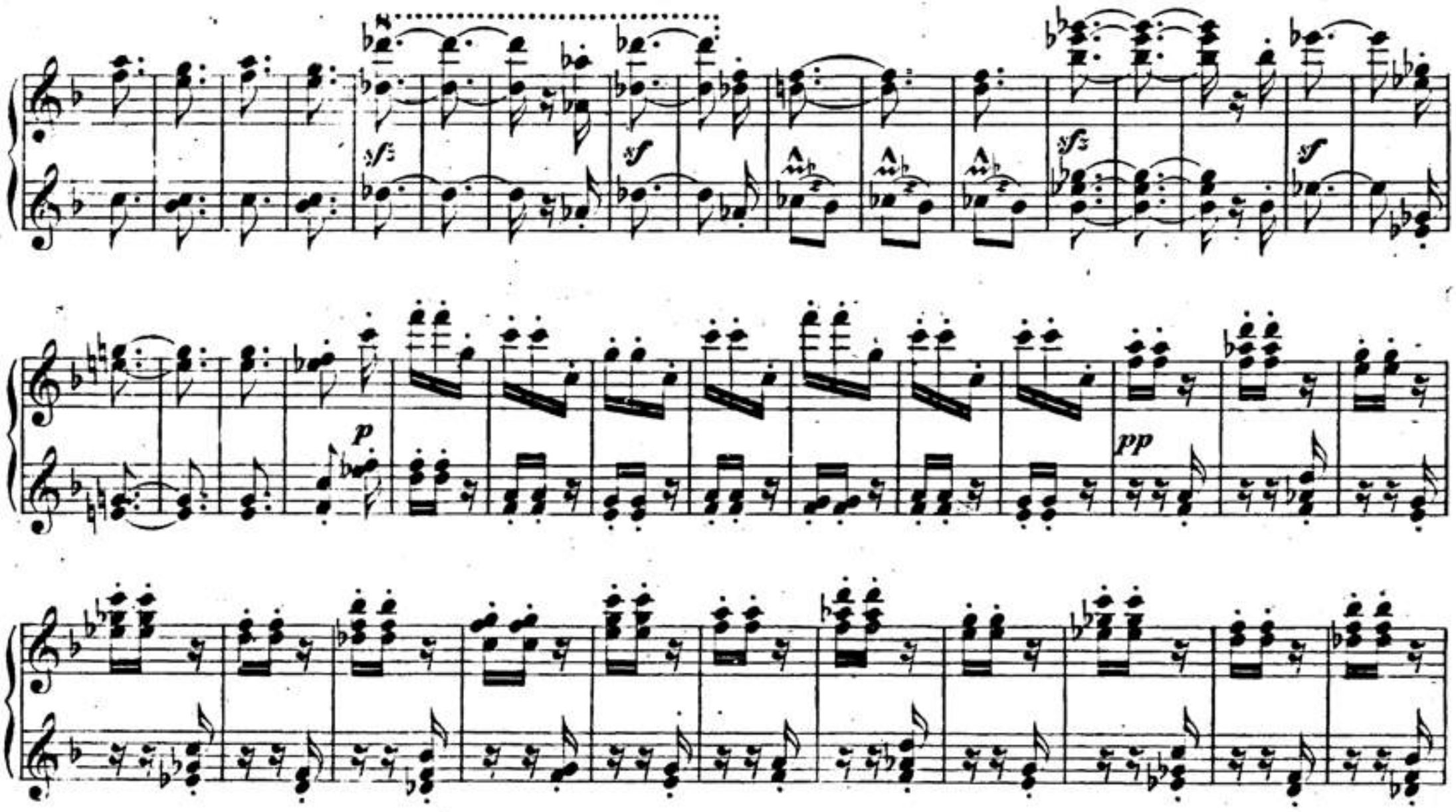
f

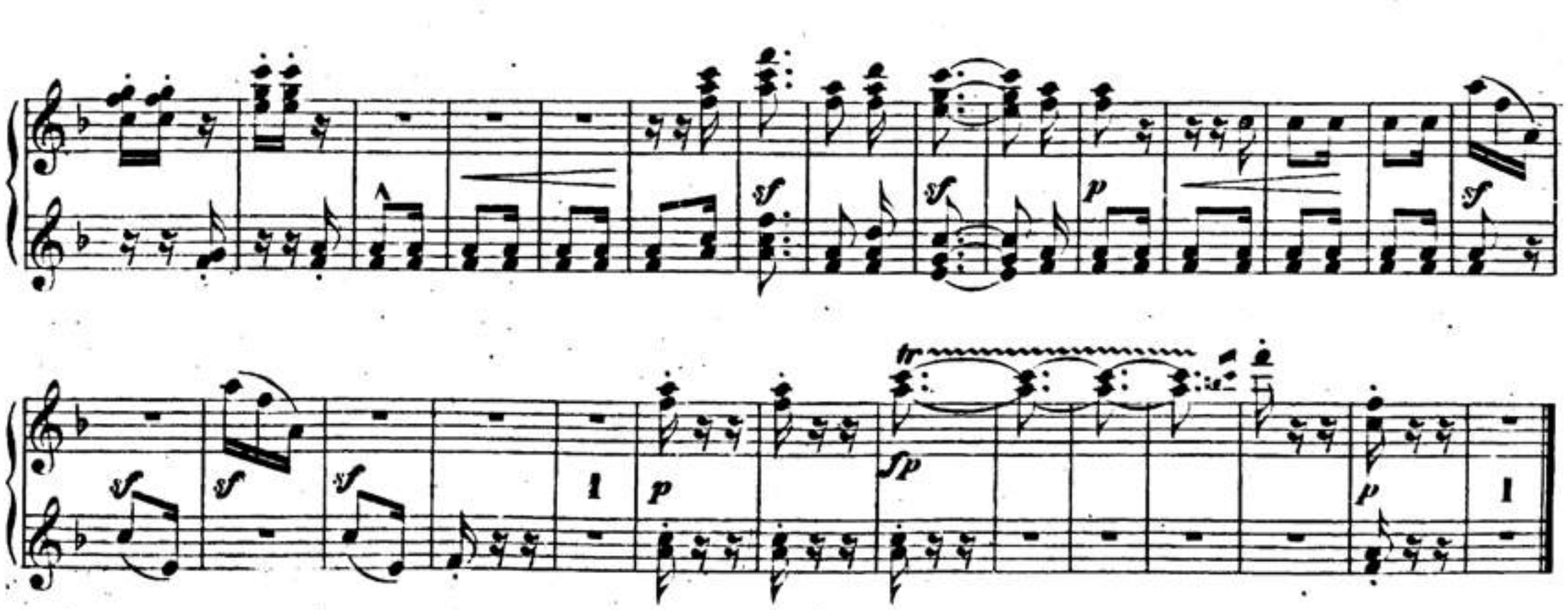
BSB

BSB





# Gespenstermärchen.

Ziemlich rasch.

# Gespenstermärchen.

Ziemlich rasch.

*mf* *sf* *mf* *sf*

*f* *f* *f* *f* *p*

*cresc.* *f* *p*

*markirt*

BSB

sf f f

p cresc.

f ff sf sf

sf sf

p

cresc. sf sf p p

# Abendlied.

Ausdrucksvoll und sehr gehalten.

*pp (Mit Verschiebung.)*

*pp*

*sp*

*pp*

Pr.

Pr.

*pp*

BSB



# Abendlied.

Ausdrucksvoll und sehr gehalten.

*p*

*(Mit Verschiebung.)*

Sec.

*pp*

*sfp*

*sfp*

*pp*