

# 31. Etwas langsam, sehr gehalten.

Abt.

*pp* *poco cresc.*

Sopran.  
Alt.

1. Es legt um Busch und grü = ne Gi = pfel die lau = e  
 2. Als wollt' er leicht zum Be = ten we = den, so sum = met  
 3. Und drü = ber hin = ziehn Sil = ber = ster = ne so si = cher

*pp* *poco cresc.*

Tenor.  
Bass.

1. Es legt um Busch und grü = ne Gi = pfel die lau = e  
 2. Als wollt' er leicht zum Be = ten we = den, so sum = met  
 3. Und drü = ber hin = ziehn Sil = ber = ster = ne so si = cher

3. wie  
 2. ein  
 1. stumm  
 ten.

Sopran.  
Alt.

1. Nacht so sanft den Arm, stumm wer den lie = der = vol = le Wi = pfel und  
 2. fer = nem Läu = ten gleich ein Kä = fer noch zu dust'gen He = den und  
 3. durch die dunk = le Welt wie Pil = ger in der wei = ten Fer = ne, die

Tenor.  
Bass.

1. Nacht so sanft den Arm, stumm wer den lie = der = vol = le Wi = pfel und  
 2. fer = nem Läu = ten gleich ein Kä = fer noch zu dust'gen He = den und  
 3. durch die dunk = le Welt wie Pil = ger in der wei = ten Fer = ne, die

Sopran.  
Alt.

1. Schlummer wie- get ein den Harm, u. Schlummer wie = get ein den Harm.  
2. sucht sein Blü-ten-bett, so weich, und sucht sein Blu = ten-bett, so weich.  
3. fest ein treu-er Füh- rer hält, die fest ein treu = er Füh- rer hält.

Tenor.  
Bass.

1. Schlummer wie- get ein den Harm, u. Schlummer wie = get ein den Harm  
2. sucht sein Blü-ten-bett, so weich, und sucht sein Blu = ten-bett, so weich.  
3. fest ein treu-er Füh- rer hält, die fest ein treu = er Füh- rer hält.

3. O Nacht, du heil = ge Nacht, o Nacht, du stil = le Nacht, wer hat dich doch so  
2. O Nacht, du heil = ge Nacht, o stil = le Mai- en-nacht, wie hat dich Gott so  
1. O Nacht, du heil = ge Nacht, o Nacht, du stil = le Nacht, wer hat dich doch so

Solo: Sopran oder Tenor.

Sopran.  
Alt.

Heil = ge Nacht, stil = le Nacht, wer hat

Tenor.  
Bass.

Heil = ge Nacht, stil = le Nacht, wer hat

1-3. reich be- dacht, so reich be- dacht! Tutti. *f*

*mf cresc.*

*pp*

Sopran.  
Alt.

1-3. dich so reich be- dacht! O Nacht, du stil = le Nacht, o

Tenor.  
Bass.

*mf cresc. f* *pp*

1-3. dich so reich be- dacht! O Nacht, du stil = le Nacht, o

**Sopran.**  
**Alt.**

1. Nacht, du stil = le Nacht, wer hat dich doch so reich be = dacht, so  
 2. stil = le Mai = en = nacht, wie hat dich Gott so reich be = dacht, so  
 3. Nacht, du stil = le Nacht, wer hat dich doch so reich be = dacht, so

**Tenor.**  
**Bass.**

1. Nacht, du stil = le Nacht, wer hat dich doch so reich be = dacht, so  
 2. stil = le Mai = en = nacht, wie hat dich Gott so reich be = dacht, so  
 3. Nacht, du stil = le Nacht, wer hat dich doch so reich be = dacht, so

*poco riten.*

**Sopran.**  
**Alt.**

1-3. reich be = dacht!

**Tenor.**  
**Bass.**

*poco riten.*  
1-3. reich be = dacht!