

THE

PENNSYLVANIA

CHORAL HARMONY,

BY

*Thos. B. Weber.*

FIFTH EDITION.

Sirahann and ...

Stellen

John Mitchell

London 4  
23 1860

Digitized by the Internet Archive  
in 2012 with funding from  
University of North Carolina at Chapel Hill

<http://www.archive.org/details/diepennsylvaniscweber1859>

Von den Tonarten.

Der Tonarten sind zweierlei, nämlich, der einund der andere Moll; Dur, macht denselben Ton aus, welcher ein harter genannt wird, und Moll, welcher ein weicher Ton genannt wird, und sind nicht erkannt durch die Vorzeichen die anfangs eines musikalischen Stückes vorkommen, es sei durch # oder b denn es kommt hauptsächlich darauf an, ob die dritte Note von der Grundnote die große oder die kleine Terz ist. Die letzte Note im Bass wird die Grundnote genannt, und ist die Schlüsselnote, womit allezeit ein musikalisches Stück geschlossen wird; wie diese heißt, so heißt auch der Ton wo geht. Liegen zwischen dem Ton, woraus es geht, und Terz zwei ganze Töne so ist der Ton hart und Durgenannt. Liegt nur ein und ein halber Ton dazwischen, so ist der Ton weicholl genannt; und alle musikalischen Lieder müssen auf einen dieser zwei Töne gesetzt werden.

Bedeutend was Mi betrifft: Mi sowohl wie andern Charaktere, sind nur beigebrachte Namen und scheinen sehr dienlich zu, indem sie kurze Wörter sind; doch, indem sie so genannt sind, so bedeutet Mi die B Linie; wo Mi ist, zeigt die B Linie verstanden, und so wie im Natural Schlüssel der aussieht f.

Die Dur, die nächste Note über der Mi Linie, Moll, die nächste unter der Mi Linie, so durch alle Töne und Vorzeichnungenwohl Mi versteht wird von ein Stelle zur andern an dem, daß Vorzeichnungen vorkommen, so folgt C mit, sammt allen, andern ganzen und halben Tönen in der ganzen Musiker, und bleibt auch, so zu sage, allezeit bei diesen Tönen C Dur und A Moll. Da sie wohl andere Notnamen, und auch benannt werden müssen nach der Grundnote, so darf es keines eine Wirkung haben in Annehmung eines musikalischen Liedes, sondern darauf zu achten, als wäre es mit ein jedes Lied möge angestimmt werden nach der Grundnote, zum Ex. G als G angestimmt, und C als C angestimmt, und so alle andere Töne und zwar so daß beide, die nicht höchste Note wohl ergriffen können werden.

Uebershaupt giebt es 24 Tonarten, 12 habense und 12 die kleine Terz. Dur oder hart; und die anderen sind Moll weich, und können nicht durch die Vorzeichnungen erkannt werden. Aus diesen 24 Tonarten sind zwei Töne, nämlich: C Dur und A Moll. Diese 24 Tonarten sind alle in einetwas begriffen, welche die achte Note ist; und diese Octav wird in 12 gleiche halbe Töne abgetheilt. Ein diesen halben Töne kann durch die Vorzeichnungen zu Dur und Moll gem werden.

Will man wissen, aus welchem Melodie geht, so muß man erstens auf die letzte Note im Bass se, welche die Grundnote ist: diese heißt, heißt auch der Ton, woraus sie geht. es muß man auf die Terz von der letzten Note im Bass sehen, ob die kleine oder große Terz sei. Die große Terz erkennt man, wenn man von der Grundnote halbe Töne hinauf zählt, so ist es ein Dur Ton. Die kleine Terz erkennt man ebenfalls; wenn man von der Grundnote drei halbe Töne hinauf zählt es ein Moll Ton.

Bei den Charakter-Noten kann man Moll am Muster erkennen, wie folgt: Ist die Grund-Note die dritte Note über der Mi Linie oder Spacie, so ist es ein Dur Ton und hält Fa aus; ist die Grund-Note die nächste Note unter der Mi Linie oder Spacie, so ist es ein Moll Ton und hält Fa aus; vor ein andrerweise nicht in Mi, zu erhalten, wie auch die Tonarten zu unterscheiden in nachfolgender Tabelle zu ersehen ist.

# Einleitung zur Vokal-Musik.

## Gerade Takt

Alle Takte theilen sich in gerade und ungerade, wie einige wollen, Trippel-Takte. Gerade Takte sind, welche man in 3 gleiche Theile kann; deren Abtheilung wird äußerlich, entweder mit der Hand mit dem Fuße angedeutet.

**Zeichen.**  
 Dieser Takt hat eine ganze Note zur Maß-Note, oder 3/4  
 Dieser Takt hat eine ganze Note und einen Halbton ihrer Maß-Länge gleich,  
 — den Takt, wird vier Sekunden lang gehalten und  
 vier Schläge, zu nieder und zwei auf.

**Exempel.**

**Zeichen.**  
 Dieser Takt hat eben solche Maß-Note als der erste,  
 — aber hat zwei Schläge, einen nieder, den andern auf,  
 — enthält nur drei Sekunden Zeit.

**Zeichen.**  
 Dieser Takt hat eben solche Maß-Note als der zweite,  
 — aber hat zwei Schläge, einen nieder, den andern auf,  
 — enthält nur drei Sekunden Zeit.

**Zeichen.**  
 Dieser Takt enthält das Maß einer halben Note, nämlich  
 — zwei Schläge, einen nieder, den andern auf, und enthält  
 — eine halbe Sekunde Zeit.

## Ungerade Tact.

Gerade oder Trippel-Takte sind, welche zwei ungleiche Theile abgetheilt  
 sind und ihre Abtheilung wird ebenfalls äußerlich mit der Hand angedeutet.

**Zeichen.**  
 Dieser Takt enthält drei halbe oder eine punktirte ganze Note,  
 — jeder achtet Noten und Pausen ihrer Maß-Länge gleich,  
 — in jedem Takt, wird drei Sekunden lang gehalten und  
 hat vier Schläge, zwei nieder und einen auf.

**Exempel.**

**Zeichen.**  
 Dieser Takt enthält drei Viertel oder eine punktirte halbe Note,  
 — in jedem Takt, die Taktschläge werden viermal  
 — in jedem Takt, nur um die Hälfte geschwinder.

so er so ind

**Zeichen.**

Dieser Takt enthält drei achte oder eine Viertel Note  
 in jedem Takt; die Taktschläge werden viermal, wie im  
 zweiten Takt, aber noch so geschwind.

Die Abtheilung der Trippel-Takte, geschwind oder langsam, kann, wie  
 es vorgelehrt, durch drei Schläge im Takte angedeutet werden.

**Exempel.**

## Zusammengesetzte Takte.

**Zeichen.**

Dieser Takt enthält sechs Viertel Noten in jedem Takt, und hat  
 zwei Schläge, und zwei Sekunden Zeit.

Dieser Takt enthält sechs achte Noten, wird wie die  
 Sechste, und eine und eine halbe Zeit.

**Exempel.**

Durch diese Takte, die durch Ziffern notirt werden, ist zu verstehen, daß die  
 unterste Ziffer zeigt, in wie viel Theile eine Note getheilt ist, und die ober-  
 ste, wie viele davon in einem Takte sind.

## Vom T.

Wenn verschiedene Takte vorkommen, so liegt der Accent  
 auf der ersten Note.

**Exempel.**

1sten                      1sten

1sten                      3ten

Wenn von vier, auf der ersten und dritten Note

1sten                      4ten

In einem sechs Viertel Takt, auf der ersten und

Te

# Pennis

## Einleitung zur Vokal-Musik.

Gebrauchlich bei allen Religions-  
Dichtern und Compr  
Gebra

Dur.

Moll.

Dur.

Moll.

1. Ist ein h verzeichnet, so ist Mi in C, und ist  $\text{F}$  oder  $\text{D}$

2. Sind zwei h verzeichnet, so ist Mi in A, und ist  $\text{Des}$  oder  $\text{G}$

3. Sind drei h verzeichnet, so ist Mi in D, und ist  $\text{Es}$  oder  $\text{C}$

4. Sind vier h verzeichnet, so ist Mi in G, und ist  $\text{As}$  oder  $\text{F}$

5. Sind fünf h verzeichnet, so ist Mi in C, und ist  $\text{Des}$  oder  $\text{Bes}$

6. Sind sechs h verzeichnet, so ist Mi in F, und ist  $\text{Ges}$  oder  $\text{Es}$

7. Sind sieben h verzeichnet, so ist Mi in B, und ist  $\text{Ges}$  oder  $\text{As}$

8. Verzeichnet, so ist  $\text{Es}$  oder  $\text{As}$

# PENNS

Adapted to the use of CHRISTIA  
for three and

...with  
pilgrimage, with  
you and the Lamb for ev-  
...all suns to one eyew...  
...necessary

# A short Introduction to Vocal Music.

*Sign:*  
*Stave,* Five lines, with their spaces, whereupon Music is written.

A *Brace*, Shows how many parts are to be sung together.

A *Sharp* # set before a note, raises it half a tone.

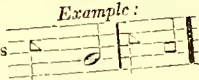
A *Flat* b set before a note, sinks it half a tone.

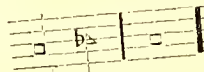

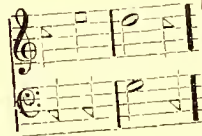
A *Natural* ♮ restores a note, made sharp or flat, to its primitive sound.

A *Dot or Point* . at the right of a note or rest, adds one half to its length.

*Mark of Distinction* † shows that the note thus † marked should be sung in a very distinct manner.

*fo*  
*ind* A line drawn over or under any number of notes, shows that they are to be sung together, but when the notes are tied at the bot-

*Example:*  




*Sign:*

The figure 3 over or undeee notes, directs that they are to be sung in the time of two or kind.

*Leger-line* — is added vs ascend or descend beyond the stave.

A *Hold or Pause* ⌒ shownote or rest over or under which it is placed, may be continueasure of the performer.

Figures 1 and 2, at the end that is repeated, shows that the note under 1 is to be sung th, and that under 2 the second; but if slurred together, both after the repeat.

A single Bar | divides ending to the measure,

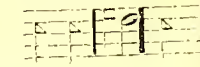
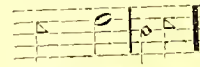

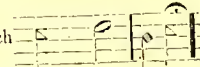
A repeat ⏏ shows that repeated from it to the next double bar

A broad Bar ¶ shows the end of music, or the end of a line of poetry.

A repeat ⏏ is placed beginning and end of a strain which is to be sung

Close || shows the end.

*Example:*





TRIPLE TIME HAS THREE SIGNS.

Example:

First  $\frac{3}{4}$  Contains three Minims in a measure, or other notes or rests equivalent to it, has three beats in a bar, two down and one up, and is performed in the time of three seconds.

Second  $\frac{3}{8}$  Contains three Crotchets in a Measure, or other notes or rests equivalent to it, has three beats in a bar, two down and one up, and is performed in the time of one and a half second.

Third  $\frac{3}{16}$  Contains three Quavers in a measure, or other notes or rests equivalent to it, has three beats in a bar, two down and one up, and is performed in one half the time of the last mentioned mood.

COMPOUND TIME HAS TWO SIGNS.

First  $\frac{6}{4}$  Contains six Crotchets in a measure, or other notes or rests equivalent to it, has two beats in a bar, one down and one up, and is performed in the time of two seconds.

Second  $\frac{6}{8}$  Contains six Quavers in a measure, or other notes or rests equivalent to it, has two beats in a bar, one down and one up, and is performed in the time of one and a half second.

N. B. When figures are used to mark the time, the upper figure shows the quantity of notes that fill a bar; and the lower shows how many of those are equal to a Semibreve.

N. B. In beating time, the hand falls at the beginning of every bar in all moods of time.

There is also a *metronome* or *musical time-piece* invented by Mr. Maelzel, which has a *scale* for the pendulum; at the several degrees of which there are numerical figures, showing the number of vibrations the pendulum will make in a minute, by sliding the gauge at the several degrees: thus, slide the gauge to "60" and the pendulum will make 60 vibrations in a minute, and slide the gauge to "100" and the pendulum will make 100 vibrations in a minute, &c. The way to indicate the movement by the metronome is thus: (60  $\frac{♩}{4}$ ) means sixty quarter notes

in a minute; or (108  $\frac{♩}{8}$ ) means one hundred and eight eighth notes in a minute. This is the most simple and the most definite way of indicating the movement.

Another method is to use certain Italian terms as indicials of the movement. These can only be understood relatively, and are, at the best, very indefinite in their meaning and application. A definition of terms is given in the following table.

EXPLANATION OF MUSICAL TERMS.

*Adagio* or *Ad.*, signifies the slowest movement, die langsamste Bewegung.

*Ad libitum*, or *ad lib.*, at pleasure, belieben.

*Affetuoso*, or *af.*, with tender feeling, beweglich, rührend.

*Air*, leading melody in a composition, (das Lied.)

*Allegro*, or *al.*, a lively movement, lebhaft Bewegung.

*Andante*, or *an.*, with distinct mark of time, it implies a medium between the *Adagio* and *Allegro* movements, (weder zu geschwind noch zu langsam.)

*A tempo*, or *Tempo*, in the ordinary aspect, in the ordinary manner, in the ordinary manner.

*Chorus*, a composition or passage for all the voices, alle mit einander.

*Crescendo*, or *Cres.*, or  $<$ , with increasing sound, mit zunehmender Stimme.

*Da Capo*, or *D. C.*, close with the first, mit dem ersten Zug geendigt.

*Diminuendo*, *Dim.*, or  $>$ , with decreasing sound, mit abnehmender Stimme.

*Dolce*, or *dl.*, tenderly, sweetly, angenehm und sanft.

*Fine*, the end, der Schluss.

*Forte*, *For.*, or *F.*, loud, laut.

*Fortissimo*, *FF.*, very loud, sehr laut.

*Mestoso*, with fullness of tone and of expression, ernstlich.

*Mezzo*, half; as *Mezzo forte*, or *M. F.*, half loud; *Mezzo pia*, or *M. P.*, half soft, halb sanft.

*Piano*, *Pia*, or *P.*, soft, sanft.

*Pianissimo*, *Piaiss.*, or *PP.*, very soft.

*Recitative*, a sort of style which is speaking, mehr gesprochen als gesungen.

*Solo*, music for one voice, eine Stimme.

*Spirituoso*, or *Con Spirito*, with spirit, mit Geist.

*Staccato*, requiring a short, articulated style of performance, kurz abgesprochen.

*Tasto Solo* — *T. S.* denotes that the instrument should be performed with no other chords than Unisons and Octaves.

*Trio*, a composition for three voices, für drei Stimmen.

*Tutti*, all the voices, alle, alle zusammen.

*Unison*, all sing the same melody, Einmünderung.

*Vigorouso*, with energy, majestätisch.

*Vivace*, in a brisk and lively manner, lebhaft.



# RODUCTION TO VOCAL MUSIC.

## OF ACCENT.

Accent is a certain force of sound, which, when consists of two or three equal parts, is on the first of each bar.

When of four, it is on the first and third.

When of six, it is on the first and fourth.

Examples.

1st 1st

1st 3rd

1st 4th

## DIATONIC SCALE. — D, E, &c.

There are in music seven primary sounds; which being repeated, completes the Octave or scale of eight notes. The Diatonic consists of a regular succession of these eight sounds; ascending or descending equal intervals, called tones and semitones, as seen in the following scales.

The Key-note in every tune, is the last n. Bass. There are two Keys, viz: Major and Minor.

## MAJOR KEY C.

1	2	3-4	5	6	7-8	6	5	4-3	2	1
C	D	E F	G	A	B C	A	G	F E	D	C
Fa	Sol	La Fa	Sol	La	Mi Fa	La	Sol	Fa La	Sol	Fa

## MINOR KEY OF A.

1	2	3-4	5	6	7-8	8	7	6-5	4	3-2	1
A	B	C D	E	F	G A	A	G	F E	D	C B	A
La	Mi	Fa Sol	La	Fa	Sol La	La	Sol	Fa La	Sol	Fa	Mi La

If the last note of the Bass be Fa, or the first above Mi the first third in ascending is a Major third, and the tune is consequently said to be in the Major mode. If the last note of the Bass be La, or the first below Mi, the first third in ascending is a Minor third, and the tune is said to be in the Minor mode. These two modes are dissimilar in character; the Major being bold and cheerful; the Minor plaintive or mournful.

The difference in the Keys depends on the different arrangement of the tones and semitones. In the Major Key, or mode, they are between the 3rd and 4th and 7th and 8th tones: that is, between the syllables La and Fa, and Mi and Fa. In the Minor mode, they are naturally between the 2nd and 3rd and 5th and 6th, and these are their true places in the descending scale; but in the ascending, in order to make the 7th a proper leading note to the Octave, the one between the 5th and 6th is transferred to between the 7th and 8th by sharpening the 6th and 7th, as seen in the scale on preceding page.

The use of sharps and flats in music, is to keep these two semi-tones at their proper distance from the Key-note, and from each other, while the Key-note is changed from any one letter in the scale to another. In the natural scale Mi, the leading note, is on the letter B; C consequently is the Major key, and A is its relative Minor. If now we commence with C, the Major key, and ascend, E and F will be found to be the 3rd and 4th; and B and C the 7th and 8th.

The semitones are, therefore, between these letters; if, however, we commence with the Minor key, La, and count the letters in the ascending series, these same letters will be found between the 2nd and 3rd and 5th and 6th; B and C being the 2nd and 3rd, and E and F the 5th and 6th.

The Key-note is, however, changed to each and every letter in the scale; hence, for the semitones to preserve their proper distance from the Key, they must be transposed by

# INTRODUCTION TO VOCAL MUSIC

is of sharps and flats, from their natural place between B and C and E and F, and placed between other letters, which are at the required distance from the letter assumed the Key-note.

In practising musical lessons the seven sounds of the scale are expressed by the syllables Fa, Sol, La, Mi; the first three repeated. Mi is always applied to the seventh of the Major scale, the (second of the Minor,) and determines the situation of the rest.

## TABLE FOR FINDING THE MI

If there is no flat or Sharp, at the beginning of a tune, Mi is in B; but					
If B be flat,	}	E	}	F	}
If B and E,		A		C	
If B, E and A,		D		G	
If B, E, A and D,		G		D	
		Mi is in		Mi is in	
		E		F	
		A		C	
		D		G	
		G		D	

When the learner has found Mi, he will observe in counting the lines and spaces that all above Mi is twice, Fa, Sol, La; and below Mi twice La, Sol, Fa, than comes Mi again, either way.

In pitching a tune, care should be taken to set it in such a key as will enable the congregation to sing the highest or lowest notes with ease.

If the hymn be cheerful let it be set to a lively tune; but if the subject of it be confession or sorrow, a plaintive tune should be chosen.

Good pronunciation is one of the principal beauties of singing. Every word should be sung distinctly and gracefully, every way conformable to the best rules of speaking.

## OF KEYS.

The fundamental note of a composition is called the Key note or Tonic.

Every piece of music is written in a particular Key, to which all others, introduced by the modulation, must be related. The Bass of a regular composition always ends on the Key-note, and the piece is said to be composed in the Key of C, when the Bass terminates on that note.

A Key is said to be either in the Major or the Minor mode, according to the nature of its third.

When from the Key-note, (first degree,) to the third note above there is an interval of a Major third, the Key is in the Major Mode, and is called the Major-key.

A Major third consists of four semi, or whole tones.

*Example of the Major Third Scale in the Key of C Major.*  
SEMI-TONES.

C C# D D# E                      C D E F G A B C

When the intervals from the Key-note third degree above is only a Minor third, the Key is in the Minor mode, called a Minor-key.

A Minor third consists of three Semi, or one tone and a half.

*Example of the Minor Third Scale in the Key of A Minor.*  
SEMI-TONES.

A #A B C                      A B C D E F G A

Observe. — The essential difference between the Major and Minor mode, is a Semi-tone in the interval of the first third.

As the scale may be divided into twelve semi-tones, any of them may be taken for the Key-note, both in the Major and Minor mode.

C C# D D# E F F# G G# A A# B B# C

C B# A B# G G# F# E F# D# C#

There are of course twenty-four Keys, twelve in the Major and twelve in the Minor mode.

The natural Major Key is C, the natural Minor Key is A; all other Keys are but transpositions of these two.

## TRANSPPOSITION.

Transposition is the removal of a tune higher or lower on the scale by assuming another letter for the key-note, and adapting the semitones to the assumed key by means of flats and sharps, as the following table will show.

TABLE OF ALL THE KEYS, AS FAR AS SEVEN SHARPS AND SEVEN FLATS.

Natural Major key, and Major keys with Sharps at the signature.											
C	G	D	A	E	B	F $\sharp$	C $\sharp$	G $\sharp$	D $\sharp$	A $\sharp$	E $\sharp$
Major keys with Flats at the Signature.											
F	B $\flat$	E $\flat$	A $\flat$	D $\flat$	G $\flat$	C $\flat$	F $\sharp$	C $\sharp$	G $\sharp$	D $\sharp$	A $\sharp$
Natural Minor key, and Minor keys with Sharps at the Signature.											
A	E	B	F $\sharp$	C $\sharp$	G $\sharp$	D $\sharp$	A $\sharp$	E $\sharp$	B $\sharp$	F $\sharp$	C $\sharp$
Minor keys with Flats at the Signature.											
D	G	C	F	B $\flat$	E $\flat$	A $\flat$	D $\flat$	G $\flat$	C $\flat$	F $\flat$	B $\flat$

From the above the learner will receive a general idea of the different Major and Minor Keys, and how the Semitones retain their fixed places by the aid of Flats and Sharps.

## CONCLUSION.

We cannot attain the true pleasure of Sacred Music unless we feel a genuine spirit of devotion; let us then ever maintain an awful reverence of that glorious Being whose praises we profess to celebrate, and while we sing with the understanding, let us sing with the Spirit also. Then shall we partake of its sweetest pleasures; we shall be cheered and conducted through the present pilgrimage, with the pleasing hope of finally joining with the glorious company of the Church Triumphant, in singing praises to God and the Lamb for ever and ever.

INTRODUCTION TO VOCAL MUSIC.

LESSONS FOR TUNING THE VOICE.

This page contains seven staves of musical notation, each representing a lesson for tuning the voice. The notation is written on a five-line staff with a treble clef. The notes are primarily quarter and eighth notes, with some rests. Dynamic markings such as *f* (forte) and *p* (piano) are used throughout. The staves are organized into pairs, with the first staff of each pair starting with a treble clef and the second staff starting with a bass clef. The lessons are numbered 1 through 7, with the numbers placed at the beginning of each staff. The first staff of each pair is labeled 'COLLEZIONE' and the second staff is labeled 'ESAME'.

**ALPHA.**

No. 1. — Herr Jesu Christ! dich zu uns wend, 2c.

Versart 8, 8, 8, 8, Sylben.

(L. M.)

1

G Dur.



1 Herr Je - su Christ! dich zu uns wend', Den heil' = gen Geist du zu uns send', Der uns mit sei = ner Gnad re = giet', Und uns den Weg zur Wahr = heit führ'.  
 1 To God the u - ni - ver - sal King, Let all man - kind their trib - ute bring; All that have breath, your voi - ces raise, In songs of nev - er ceas - ing praise.



1 Herr Je - su Christ! dich zu uns wend', Den heil' = gen Geist du zu uns send', Der uns mit sei = ner Gnad re = giet', Und uns den Weg zur Wahr = heit führ'.  
 1 To God the u - ni - ver - sal King, Let all man - kind their trib - ute bring; All that have breath, your voi - ces raise, In songs of nev - er ceas - ing praise.



2 Ich' auf den Mund zum Lo = be dein, Be = reit' das Herz zur An = dacht sein. Den Glau = ben mehr' stärk' den Ver = stand, Daß uns Dein Nam' werd' wehl be = kannt.  
 3 Bis wir sin = gen mit Got = tes Heer: Sei = lig, hei = lig ist Gott der Herr! Und schau = en dich von An = ge = sicht, In ew' = ger Freud' und sel' = gem Licht.  
 4 Ehr = sei dem Va = ter und dem Sohn, Dem heil' = gen Geist in ei = nem Ehren; Der hei = li = gen Drei = ei = nig = keit, Sei Lob und Preis in E = wig = keit.

**CENTRE.**

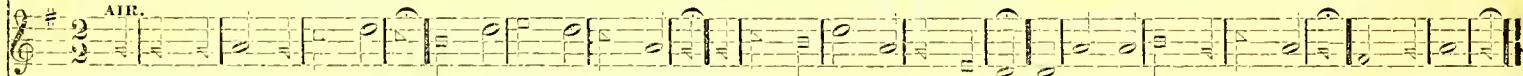
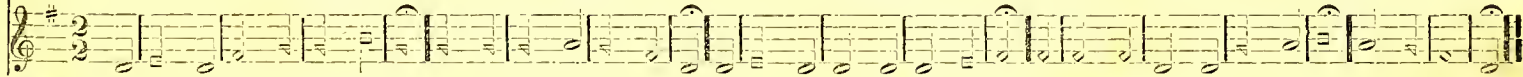
No. 2. — Gelobet seist du, Jesu Christ, 2c.

Versart 8, 7, 8, 8, 4, Sylben.

G Dur.



Ge = le = bet seist du, Je = su Christ, Daß du Mensch ge = be = ren bist, Wen ei = ner Jung = frau, das ist wahr, Des freu = et sich der En = gel = Schaar: Hal = le = lu = ja!



Ge = le = bet seist du, Je = su Christ, Daß du Mensch ge = be = ren bist, Wen ei = ner Jung = frau, das ist wahr, Des freu = et sich der En = gel = Schaar: Hal = le = lu = ja!



G Dur.

1 Lieb = ster Je = su! wir sind hier, Dich und dein Wert an = zu = bö = ren; } Daß die Her = zen von der Er = den Ganz zu dir ge = so = gen wer = den.  
 Len = ke Ein = nen und We = gier, Auf die sü = ßen Him = mels = Leh = ren,

AIR.

1 Lieb = ster Je = su! wir sind hier, Dich und dein Wert an = zu = bö = ren; } Daß die Her = zen von der Er = den Ganz zu dir ge = so = gen wer = den.  
 Len = ke Ein = nen und We = gier, Auf die sü = ßen Him = mels = Leh = ren,

2 Un = ser Get = tes = dienst ist uns, und auf uns ruht Get = tes Ei = gen. } Get = tes Geist uns fer = ner lei = te, Und zum Him = mel zu = be = rei = te.  
 Tröhlich ge = hen wir nach Haus, Was = den fort auf Get = tes We = gen.  
 3 Un = ser Aus = gang sey = ne Gott, Un = sern Ein = gang glei = cher ma = hen; } Sey = ne uns mit sel = gen Ster = ben, Und mach' uns zu Him = mels = Er = ben.  
 Sey = ne un = ser täg = lich Bred; Sey = ne un = ser Thun und Laf = sen;

## EVENING.

## No. 4. — Herr Jesu, Gnaden = Sonne, &amp;c.

## Versart 7, 6, 7, 6, 7, 7, 6, Sylben.

G Dur.

Herr Je = su, Gna = den = Sen = ne! Wahr = haf = tes Le = bens = Licht! } Nach dei = der Gnad' er = freu = en, Und mei = nen Geist er = neu = en: Mein Gott, ver = sag' mir's nicht!  
 Laß Le = ben, Licht und Wen = ne Mein blö = des An = ge = sicht,

AIR.

Herr Je = su Gna = den = Sen = ne! Wahr = haf = tes Le = bens = Licht! } Nach dei = ner Gnad' er = freu = en, Und mei = nen Geist er = neu = en: Mein Gott, ver = sag' mir's nicht!  
 Laß Le = ben, Licht und Wen = ne Mein blö = des An = ge = sicht,



# EUPHRATA.

No. 6. — Mir nach spricht Christus, unser Held, 2c.

Versart 8, 7, 8, 7, 8, 8, Sylben.

D Dur.



1 Mir nach spricht Christus, un = ser Held, Mir nach, ihr Chri = sten al = le, } Nehmt eu = er Kreuz und Un = ge = mach Auf euch, folgt mei = nem Wan = del nach.  
Ver = leuch = net euch, ver = läßt die Welt, Folgt mei = nem Ruf und Schat = le; }



AIR.



1 Mir nach spricht Christus, un = ser Held, Mir nach, ihr Chri = sten al = le, } Nehmt eu = er Kreuz und Un = ge = mach Auf euch, folgt mei = nem Wan = del nach.  
Ver = leuch = net euch, ver = läßt die Welt, Folgt mei = nem Ruf und Schat = le; }



# FRANKFORT.

No. 7. — Ich armer Mensch, o Herr, ich Sünder, 2c.

Versart 9, 8, 9, 8, 8, 8, Sylben.

C Dur.



1 Ich ar = mer Mensch, o Herr, ich Sü = der Steh hier ver dei = nem An = ge = sicht. } Bin ich es gleich ver dir nicht werth, Daß mir noch Gna = de wi = der = fährt.  
Er = bar = mer al = ler Men = schen = Kin = der, Gott, geh mit mir nicht in's Ge = richt! }



AIR.



1 Ich ar = mer Mensch, o Herr, ich Sü = der Steh hier ver dei = nem An = ge = sicht. } Bin ich es gleich ver dir nicht werth, Daß mir noch Gna = de wi = der = fährt.  
Er = bar = mer al = ler Men = schen = Kin = der, Gott, geh mit mir nicht in's Ge = richt! }



2 Sing, bet und geh auf Got = tes We = gen! Ver = rich = te dei = ne Pflicht ge = tren! } Denn wer nur sei = ne Zu = ver = sicht Auf Gott setzt, den ver = läßt er nicht.  
Trau ihm und sei = nem rei = chen Ge = gen, So wird er täg = lich bei dir neu; }



**LAMENTATION.**

G Dur.

No. 8. — Ach Gott! erhör' mein Seufzen und Wehklagen, &amp;c.

Versart 11, 11, 4, 4, 6, 5, Sylben.

5

Ach Gott! er = hör' mein Seuf = zen und Weh = kla = gen, } Du weißt mein Schmerz, Er = kennst mein Herz, Hast du mir's auf = ge = legt, So hilf mir's tra = gen.  
 Laß mich in mei = ner Noth nicht gar ver = za = gen,

*AIR.*

Ach Gott! er = hör' mein Seuf = zen und Weh = kla = gen, } Du weißt mein Schmerz, Er = kennst mein Herz, Hast du mir's auf = ge = legt, So hilf mir's tra = gen.  
 Laß mich in mei = ner Noth nicht gar ver = za = gen,

**ANTWERP.**

G Dur.

No. 9. — Gott des Himmels und der Erden, &amp;c.

Versart 8, 7, 8, 7, 7, 7, Sylben.

Gott des Him = mels und der Er = den, Va = ter, Sehn und heil' = ge Geist! } Des = sen star = ke Hand die Welt, Und was d'rin = nen ist, er = hält.  
 Der es Tag und Nacht läßt wer = den, Senn' und Mend uns schei = nen heißt,

*AIR.*

Gott des Him = mels und der Er = den, Va = ter, Sehn und heil' = ge Geist! } Des = sen star = ke Hand die Welt, Und was d'rin = nen ist, er = hält.  
 Der es Tag und Nacht läßt wer = den, Senn' und Mend uns schei = nen heißt,

D Dur.

Spar' dei-ne Bu-ße nicht Ven ei-nem Jahr zum an-derm,  
Du weißt nicht wann du mußt Aus die-ser Welt weg wan-derm; } Du mußt nach dei-nem Tod Her Got-tes An-ge-sicht; Ach! den-se fleiß-ig d'ran: Spar' dei-ne Bu-ße nicht!

**AIR.**

Spar' dei-ne Bu-ße nicht Ven ei-nem Jahr zum an-derm,  
Du weißt nicht wann du mußt Aus die-ser Welt weg wan-derm; } Du mußt nach dei-nem Tod Her Got-tes An-ge-sicht; Ach! den-se fleiß-ig d'ran: Spar' dei-ne Bu-ße nicht!

## LENTZ.

## No. 11. — Zeich mich, zeuch mich mit den Armen, &amp;c.

## Versart 8, 7, 8, 7, 8, 8, Sylben.

C Dur.

Zeuch mich, zeuch mich mit den Ar-men Dei-ner gro-ßen Freund-sich-keit, } Wirf du mich nicht zu dir zie-hen Ach! so muß ich von dir stie-hen.  
Ze-su Chri-sti! dein Er-bar-men Hel-se mei-ner Blö-dig-keit,

**AIR.**

Zeuch mich, zeuch mich mit den Ar-men Dei-ner gro-ßen Freund-sich-keit, } Wirf du mich nicht zu dir zie-hen Ach! so muß ich von dir stie-hen.  
Ze-su Chri-sti! dein Er-bar-men Hel-se mei-ner Blö-dig-keit,

**COLUMBIA.**

No. 12. — Soll' ich meinem Gott nicht singen, ic.

Versart 8, 7, 8, 7, 8, 7, 8, 7, 7, Sylben.

D Dur.

Soll' ich mei = nem Gott nicht sin = gen? Soll' ich Ihm nicht dank = bar sein? } Vä = ter = sich will Er die sie = ben, Die be = glü = cken und er = höh'n,  
 Ihm nicht Preis und Eh = re beim = gen? Mich nicht sei = ner Lie = be freu'n? }

*Alr.*

Soll' ich mei = nem Gott nicht sin = gen? Soll' ich Ihm nicht dank = bar sein? } Vä = ter = sich will Er die sie = ben, Die be = glü = cken und er = höh'n,  
 Ihm nicht Preis und Eh = re beim = gen? Mich nicht sei = ner Lie = be freu'n? }

Die auf sei = nen We = gen geh'n, Und sich, ihm zu sel = gen, ü = ben. Al = les wä = ret sei = ne Zeit; Got = tes Lieb in E = wig = keit.

Die auf sei = nen We = gen geh'n, Und sich, ihm zu sel = gen, ü = ben. Al = les wä = ret sei = ne Zeit; Got = tes Lieb in E = wig = keit.

G Dur.

Sieh, hier bin ich, Eh-ren-Kö-nig, Le-ge mich vor dei-nen Thron;  
Schwache Thra-nen, Kind-lich Seh-nen Bring ich dir, du Men-schen-Sehn; } Laß dich sin-den, Laß dich sin-den, Wen mir der ich Ach und Thon.

AIR.  
Sieh, hier bin ich, Eh-ren-Kö-nig, Le-ge mich vor dei-nen Thron;  
Schwache Thra-nen, Kind-lich Seh-nen Bring ich dir, du Men-schen-Sehn; } Laß dich sin-den, Laß dich sin-den, Wen mir der ich Ach und Thon.

## MAGDEBURG.

No. 14. — Mache dich, mein Geist bereit, &amp;c.

Versart 7, 6, 7, 6, 3, 3, 6, 6, Sylben.

D Dur.

1 Ma-che dich, mein Geist! be-reit; Ma-che, sieh' und be-reit, } Denn es ist Sa-tans List, Ue-ber vie-le Frem-men Zur Ver-such-ung fem-men.  
Daß dich nicht die bö-se Zeit Un-ver-hest be-tre-te.

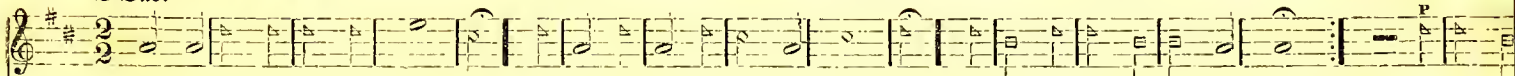
AIR.  
1 Ma-che dich, mein Geist! be-reit; Ma-che, sieh' und be-reit, } Denn es ist Sa-tans List, Ue-ber vie-le Frem-men Zur Ver-such-ung fem-men.  
Daß dich nicht die bö-se Zeit Un-ver-hest be-tre-te.

# JERUSALEM.

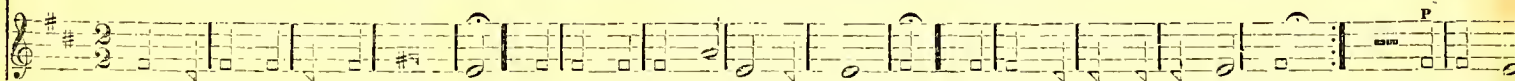
No. 15. — Wachet auf! so ruft die Stimme, 2c.

Versart 8, 9, 8, 8, 9, 8, 6, 6, 4, 4, 4, 8, Sylben.

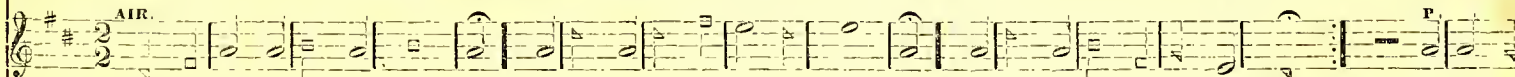
Dur.



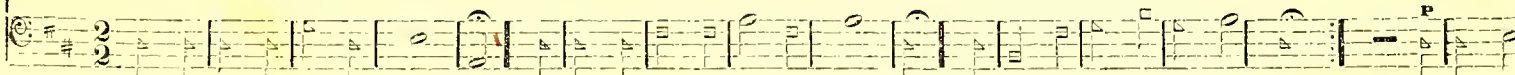
1 Wa = chet auf! so ruft die Stim = me, So ru = set ein! der En = gel Stim = me; Ver = last \* das Grab, ver = last die Gruft! } Des To = des  
Wa = chet auf, er = löst = te Sün = der! Ver = sam = melt euch, ihr Bet = tes Kin = der! Der Wel = ten Herr ist's, der euch ruft. }



AIR.



1 Wa = chet auf! so ruft die Stim = me, So ru = set ein! der En = gel Stim = me; Ver = last das Grab, ver = last die Gruft! } Des To = des  
Wa = chet auf, er = löst = te Sün = der! Ver = sam = melt euch, ihr Bet = tes Kin = der! Der Wel = ten Herr ist's, der euch ruft. }



sil = le Nacht Ist nun ver = bei, er = wacht! Hal = le = lu = ja! Macht euch be = reit! Zur E = wig = keit! Sein Tag, sein gre = her Tag ist da!



sil = le Nacht Ist nun ver = bei, er = wacht! Hal = le = lu = ja! Macht euch be = reit! Zur E = wig = keit! Sein Tag, sein gre = her Tag ist da!



G Moll.

Herr, ich ha = be miß = ge = han = delt, Ja mich drückt der Sün = den = last, } Und jetzt willt ich gern aus Schre = ken, Mich vor dei = nem Zorn ver = ste = len.  
 Ich bin nicht den Weg ge = wan = delt, Den du mir ge = zei = get hast, }

AIR.

Herr, ich ha = be miß = ge = han = delt, Ja mich drückt der Sün = den = last, } Und jetzt willt ich gern aus Schre = ken, Mich vor dei = nem Zorn ver = ste = len.  
 Ich bin nicht den Weg ge = wan = delt, Den du mir ge = zei = get hast, }

## SPRING.

G Dur.

Ach Gott und Herr! Wie groß und schwer sind mein' be = gang'ne Sün = den? Da ist nie = mand Der hel = fen kann, In die = fer Welt zu fin = den.  
 Ach Gott und Herr! Wie groß und schwer sind mein' be = gang'ne Sün = den? Da ist nie = mand Der hel = fen kann, In die = fer Welt zu fin = den.

AIR

Ach Gott und Herr! Wie groß und schwer sind mein' be = gang'ne Sün = den? Da ist nie = mand Der hel = fen kann, In die = fer Welt zu fin = den.  
 Ach Gott und Herr! Wie groß und schwer sind mein' be = gang'ne Sün = den? Da ist nie = mand Der hel = fen kann, In die = fer Welt zu fin = den.

# NORTHAMPTON.

G Dur.

No. 18. — Was Gott thut, das ist wohl gethan, u.

Versart 8, 7, 8, 7, 4, 4, 7, 7, Sylb

12 13  
7

Was Gott thut, das ist wohl gethan: Es bleibt ge-recht sein Will-le; Er ist mein Gott, Der in der Noth Mich wohl weiß zu er-hal-ten; Drum laß ich ihn  
Wie er fängt mei-ne Sa-che an, Harr' ich sein, und bin sit-le.

AIR.

Was Gott thut, das ist wohl gethan: Es bleibt ge-recht sein Will-le; Er ist mein Gott, Der in der Noth Mich wohl weiß zu er-hal-ten; Drum laß ich ihn nur wol-ten.

# HUDSON.

G Dur.

No. 19. — Sollt' es gleich bisweilen scheinen, u.

Versart 8, 8, 7, 7, Syßen.

Sollt' es gleich bis-wei-len schei-nen, Als wenn Gott ver-ließ die Sei-nen, O so glaub' und weiß ich dies, Gott hilft end-lich dich ge-wis.

AIR.

Sollt' es gleich bis-wei-len schei-nen, Als wenn Gott ver-ließ die Sei-nen, O so glaub' und weiß ich dies, Gott hilft end-lich dich ge-wis.

2 Dur.

Mein Hei - land nimmt die Sün - der an, Die un - ter ih - rer Last der Sün - den } Ihn jam - mert der ver - ler - nen Noth: Er kam, und litt für sie den Tod.  
 Kein Mensch, kein En - gel trö - sten kann, Die nir - gends Ruh und Ret - tung fin - den: }

**AIR.**

Mein Hei - land nimmt die Sün - der an, Die un - ter ih - rer Last der Sün - den } Ihn jam - mert der ver - ler - nen Noth: Er kam, und litt für sie den Tod.  
 Kein Mensch, kein En - gel trö - sten kann, Die nir - gends Ruh und Ret - tung fin - den: }

Wie wil - lig hat er selbst sein Le - ben Für uns zum Op - fer dar = ge = ben, Daß uns al = kein ver = seh = nen kann! Mein Hei - land nimmt die Sün - der an!  
 Wie wil - lig hat er selbst sein Le - ben Für uns zum Op - fer dar = ge = ben, Daß uns al = kein ver = seh = nen kann! Mein Hei - land nimmt die Sün - der an!



Dort auf je = nem Tod = ten = Hü = gel hängt am Kreuz mein Bräu = ti = gam,  
O gib mir = nem Glau = ben Flü = gel, Zieh mich selbst, o Got = tes = Lamm! } Zieh mich nä = her hin zu dir;  
Hör' den Sün = der, hör' den Sün = der, Frei = e Gna = de schen = ke mir.

AIR.

Dort auf je = nem Tod = ten = Hü = gel hängt am Kreuz mein Bräu = ti = gam,  
O gib mir = nem Glau = ben Flü = gel, Zieh mich selbst, o Got = tes = Lamm! } Zieh mich nä = her hin zu dir;  
Hör' den Sün = der, hör' den Sün = der, Frei = e Gna = de schen = ke mir.

**REFLECTION.**  
D. Dur.

No. 22. — Bedenke, Mensch! das Ende, &c.

Versart 7, 6, 7, 6, 7, 6, 7, 6, Sylben.

Beden = ke, Mensch! das En = de, Beden = ke dei = nen Tod; } Kann mor = gen und ge = schwin = der,  
Der Tod kommt erst be = hen = de. Der heu = te frisch und roth, / Hin = weg ge = ster = ben sein.  
Drum bil = de dir, o Sün = der! Ein täg = lich Ster = ben ein.

AIR.

Beden = ke, Mensch! das En = de, Beden = ke dei = nen Tod; } Kann mor = gen und ge = schwin = der,  
Der Tod kommt erst be = hen = de. Der heu = te frisch und roth, / Hin = weg ge = ster = ben sein.  
Drum bil = de dir, o Sün = der! Ein täg = lich Ster = ben ein.

Auf mei-nen lie-ben Gott Trau'ich in Angst und Noth; Er kann mich all'-zeit ret-ten Aus Trüb-sal, Angst und Mä-then. Mein Un-glück kann er wen-den, Es steht in sei-nen Hän-den.

AIR.

Auf mei-nen lie-ben Gott Trau'ich in Angst und Noth; Er kann mich all'-zeit ret-ten Aus Trüb-sal, Angst und Mä-then. Mein Un-glück kann er wen-den, Es steht in sei-nen Hän-den.

**RICHFIELD.**  
G Moll.

No. 24. — In dich hab ich gehoffet Herr! 2c.

Versart 8, 8, 7, 4, 4, 7, Sylben.

In dich hab ich ge-hoffet Herr! Hilf, daß ich nicht zu Schan-den werd', Rech-e-wig-lich zu Er-et-te, Das bitt'ich dich: Er-hal-te mich, Dir trau'ich mei-nem Get-te.

AIR.

In dich hab ich ge-hoffet Herr! Hilf, daß ich nicht zu Schan-den werd', Rech-e-wig-lich zu Er-et-te, Das bitt'ich dich: Er-hal-te mich, Dir trau'ich mei-nem Get-te.

**NEEDFUL.**

No. 25. -- Eins ist Noth! ach Herr! dies eine, ic.

Versart 8, 7, 8, 7, 12, 12, 11, 11, Sylben.

15

D Dur.

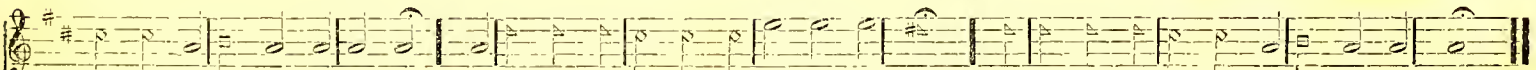
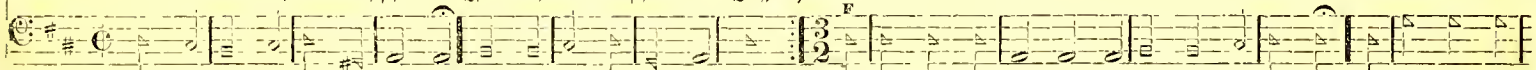
Etwas geschwinder.



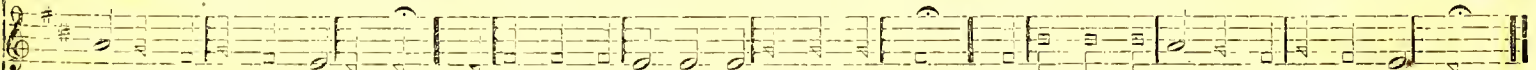
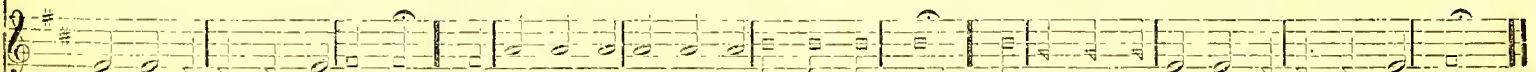
1 Eins ist Noth! ach Herr, dies ei = ne Noth = re mich er = ken = nen doch. } Dar = un = ter das Her = ze sich na = get und pla = get, und den = noch kein  
 Al = les an = dre, wie's auch schi = ne Ist doch nur ein schwe = res Noth, }



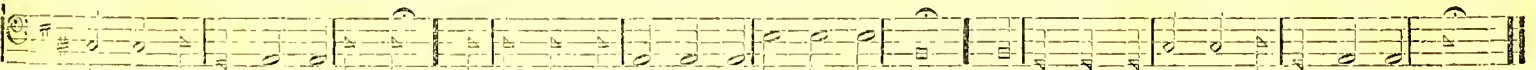
1 Eins ist Noth! ach Herr, dies ei = ne Noth = re mich er = ken = nen doch. } Dar = un = ter das Her = ze sich na = get und pla = get, und den = noch kein  
 Al = les an = dre, wie's auch schi = ne Ist doch nur ein schwe = res Noth, }



wah = res Ver = gnü = gen er = ja = get. Er = lang' ich dies ei = ne, das al = les er = seht: So werd' ich mit Ei = nem in al = len er = göh't.



wah = res Ver = gnü = gen er = ja = get. Er = lang' ich dies ei = ne, das al = les er = seht: So werd' ich mit Ei = nem in al = len er = göh't.



♩ Dur.

O Gott, du frommer Gott, Du Brunn-quell al-ler Sün-den nichts ist, was ist, Wen dem wir al-les Sa-ben, ha-ben: } Ge-sun-den Leib gib mir, Und daß in sel-chem Leib Ein'un-zer-tes-te Seel' Und rein Ge-wis-sen-heit'.

AIR.

O Gott, du frommer Gott, Du Brunn-quell al-ler Sün-den nichts ist, was ist, Wen dem wir al-les Sa-ben, ha-ben: } Ge-sun-den Leib gib mir, Und daß in sel-chem Leib Ein'un-zer-tes-te Seel' Und rein Ge-wis-sen-heit'.

## ZURICH.

## No. 27. — Nun danket alle Gott, &amp;c.

## Versart 6, 7, 6, 7, 6, 6, 6, 6, Sylben.

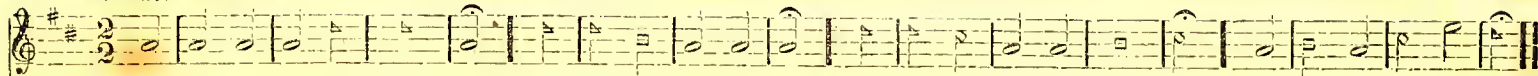
♩ Dur.

Nun dan-cket al-le Gott, Mit Her-zen, Mund und Hän-den, Der gro-ße Din-ge thut An uns und al-len En-den: } Der uns von Mut-ter Leib, Und Kin-des-bei-nen an Un-zäh-lich viel zu gut, Und je-ke noch ge-than.

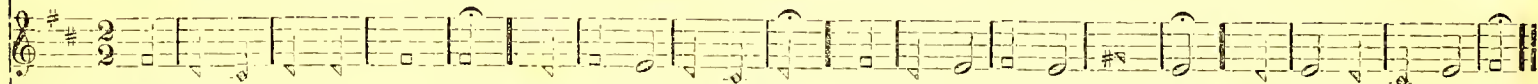
AIR.

Nun dan-cket al-le Gott, Mit Her-zen, Mund und Hän-den, Der gro-ße Din-ge thut An uns und al-len En-den: } Der uns von Mut-ter Leib, Und Kin-des-bei-nen an Un-zäh-lich viel zu gut, Und je-ke noch ge-than.

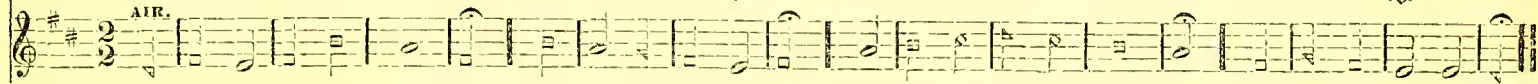
D Dur.



Chri = stus, der ist mein Le = ben, Und ster = ben mein Ge = winn, Ihn will ich mich er = ge = ben, Mit Freud fahr ich da = hin.



AIR.



Chri = stus, der ist mein Le = ben, Und ster = ben mein Ge = winn, Ihn will ich mich er = ge = ben, Mit Freud fahr ich da = hin.

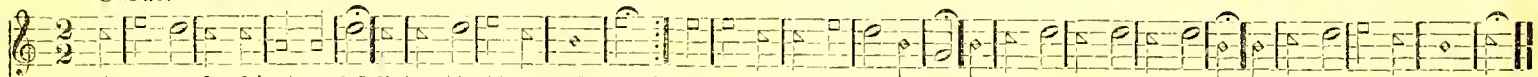


PERRY.

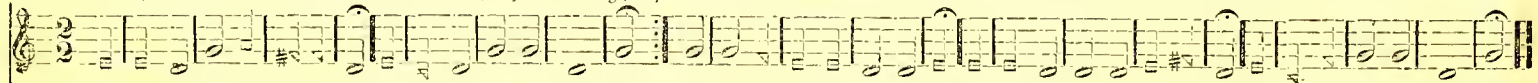
No. 29. — Mein Herzens-Jesu! meine Lust, &c.

Versart 8, 7, 8, 7, 8, 7, Sylben.

G Dur.



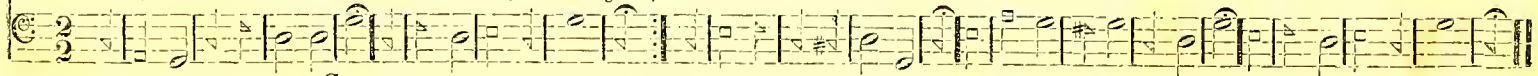
Mein Herzens = Je = su! mei = ne Lust, An dem ich mich ver = gnü = ge, } Mein Mund hat dir ein Lob be = reit't, Weil ich von dei = ner Freund = lich = keit So gro = ßes Lab = sal freie = ge.  
Der ich an dei = ner Liebes = Wunscht Mit mei = nem Herzen lie = ge,



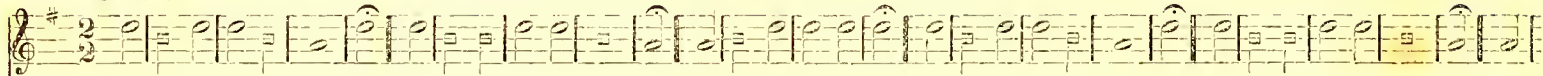
AIR.



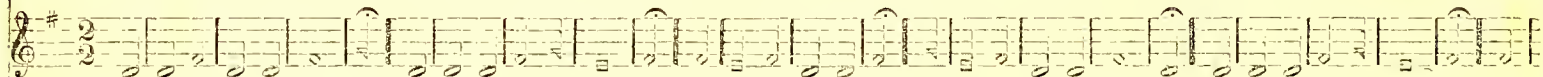
Mein Herzens = Je = su! mei = ne Lust, An dem ich mich ver = gnü = ge, } Mein Mund hat dir ein Lob be = reit't, Weil ich von dei = ner Freund = lich = keit So gro = ßes Lab = sal freie = ge.  
Der ich an dei = ner Liebes = Wunscht Mit mei = nem Herzen lie = ge,



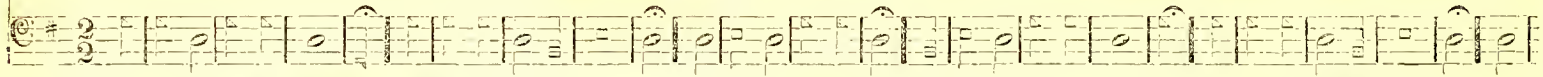
G Dur.



Nun ru = hen al = le Wäl = der, Vieh, Men = sch = en, Städ't und Fel = der, Es schläft die gan = ze Welt; Ihr a = ber mei = ne Sin = nen! Auf, auf! ihr seht be = gin = nen, Was



Nun ru = hen al = le Wäl = der, Vieh, Men = sch = en, Städ't und Fel = der, Es schläft die gan = ze Welt; Ihr a = ber mei = ne Sin = nen! Auf, auf! ihr seht be = gin = nen, Was

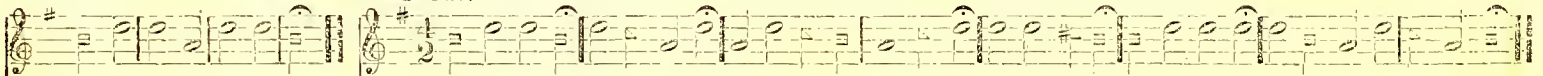


## BEDFORD.

## No. 31. — Gott will's machen, daß die Sachen, &amp;c.

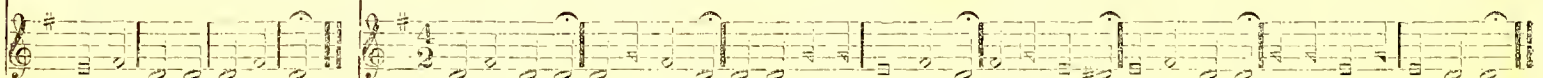
## Versart 4, 4, 7, 4, 4, 7, Sylben.

G Dur.



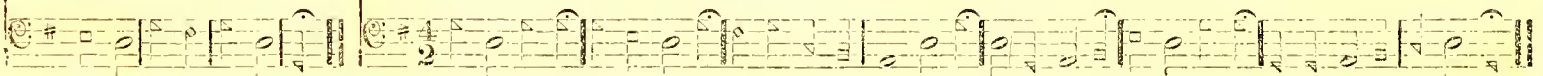
eu = rem Schöpfer wohl = ge = fällt.

Gott will's ma = chen, Daß die Sa = chen, Ge = hen, wie es heil = sam ist. Laß die Wel = ten Sich ver = stel = len, Wenn du nur bei Je = su bist.



eu = rem Schöpfer wohl = ge = fällt.

Gott will's ma = chen, Daß die Sa = chen, Ge = hen, wie es heil = sam ist. Laß die Wel = ten Sich ver = stel = len, Wenn du nur bei Je = su bist.



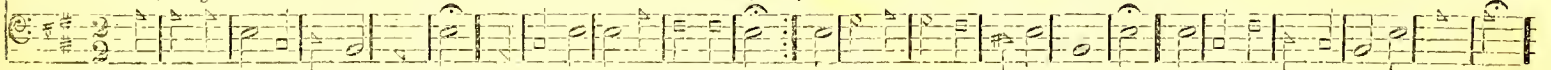
2. Dir.



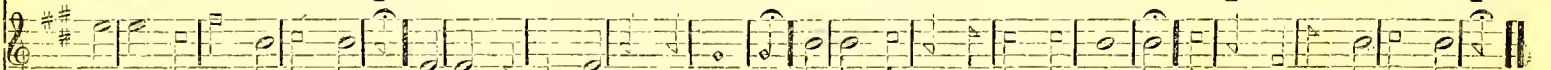
1 Wie wohl ist mir, o Freund der See = le: Wenn ich in dei = ner Lie = be ruh. } Da muß die Nacht des Trau = erns schei = den, Wenn mit so an = ge = neh = men Freu = den  
 Ich sei = ge aus der Schwer = muths = höh = le, Und ei = le dei = nen Ar = men zu,



1 Wie wohl ist mir, o Freund der See = le: Wenn ich in dei = ner Lie = be ruh. } Da muß die Nacht des Trau = erns schei = den, Wenn mit so an = ge = neh = men Freu = den  
 Ich sei = ge aus der Schwer = muths = höh = le, Und ei = le dei = nen Ar = men zu,



Die Lie = be strahlt aus dei = ner Brust. Hier ist mein Him = mel schein auf Er = den: Wer woll = te nicht ver = gnü = get wer = den, Der in die su = chet Ruh und Lust.



Die Lie = be strahlt aus dei = ner Brust. Hier ist mein Him = mel schein auf Er = den: Wer woll = te nicht ver = gnü = get wer = den, Der in die su = chet Ruh und Lust.



Heil'ger Geist! fehr' bei uns ein, Und laß uns dei: ne Weh-nung sein! O seimm du Her: zens Gen: ne!  
 a Him-mels-licht, laß dei-nen Schein, Bei uns und in uns kräf: tig sein, Zu ste: ter Freud und Wen: ne; } Daß wir In dir Recht zu Le: ben

*ATR.*  
 Du Heil'ger Geist! fehr' bei uns ein, Und laß uns dei: ne Weh-nang sein! O seimm du Her: zens Gen: ne!  
 Du Him-mels-licht, laß dei-nen Schein, Bei uns und in uns kräf: tig sein, Zu ste: ter Freud und Wen: ne; } Daß wir In dir Recht zu Le: ben

**SNYDER.** No. 34. — Freu' dich sehr, o meine Seele, &c.  
 G Dur.

Uns er: ge: ben, Und mit We: ten Dst der-hal: ben vor dich tre: ten.

*ATR.*  
 Uns er: ge: ben, Und mit We: ten Dst der-hal: ben vor dich tre: ten.

Freu' dich sehr, o mei: ne See: le, Und ver-giß der Noth und Quaal, }  
 Die in die: ser Kum-mer: Höb-le, Dich be: tref-fen eh: ne Zahl: }

*ATR.*  
 Freu' dich sehr, o mei: ne See: le, Und ver-giß der Noth und Quaal, }  
 Die in die: ser Kum-mer: Höb-le, Dich be: tref-fen eh: ne Zahl: }



Je - sus rufst dich aus dem Leid, In die gro - ße Herr - lich - keit, Die kein Ohr je hat ge - hö - ret, Und die E - wig - kei - ten wäh - ret.

Je - sus rufst dich aus dem Leid, In die gro - ße Herr - lich - keit, Die kein Ohr je hat ge - hö - ret, Und die E - wig - kei - ten wäh - ret.

**WARREN.**

No. 35. — Erleucht' mich, Herr, mein Licht! &amp;c.

Versart 6, 7, 6, 6, 6, 6, 6, Sylben.

G Dur.

Er-leucht' mich, Herr, mein Licht! Ich bin mir selbst ver-ber-gen, Und ken-ne mich noch nicht: Ich mer-ke die - ses zwar, Ich bin nicht wie ich war; In - des-ßen fühl' ich wehl, Ich sei nicht wie ich fell.

Alleg.

Er-leucht' mich, Herr, mein Licht! Ich bin mir selbst ver-ber-gen, Und ken-ne mich noch nicht: Ich mer-ke die - ses zwar, Ich bin nicht wie ich war; In - des-ßen fühl' ich wehl, Ich sei nicht wie ich fell.

D Dur.

O Ewigkeit, du Donnerwort! O Schwert, das durch die Seele bohrt! O Anfang, von der End'!  
 O Ewigkeit, Zeit, eh = ne Zeit! Ich weiß vor gre = her Trau = rig = keit Nicht wo ich mich hin = wen = de. } Mein ganz er = schreck = nes Herz er = bebt, Daß mir die Zung am Gau = men klebt.

AIR

O Ewigkeit, du Donnerwort! O Schwert, das durch die Seele bohrt! O Anfang, von der End'!  
 O Ewigkeit, Zeit, eh = ne Zeit! Ich weiß vor gre = her Trau = rig = keit Nicht wo ich mich hin = wen = de. } Mein ganz er = schreck = nes Herz er = bebt, Daß mir die Zung am Gau = men klebt.

## FEAR.

No. 37. — Von Furcht dahin gerissen, 1c.

Versart 7, 6, 7, 6, 8, 7, 6, Sylben.

G Moll.

Von Furcht da = hin ge = ris = sen, Ver = leuch = net Je = tus dich, } Tief dein = get ihm dein Blick ins Herz; Er steht zu dir um Gna = de, Und du stößt sei = nen Schmerz,  
 Bald straft ihn sein Ge = wis = sen, Dar = weint er bit = ter = lich! } Tief dein = get ihm dein Blick ins Herz; Er steht zu dir um Gna = de, Und du stößt sei = nen Schmerz.

AIR

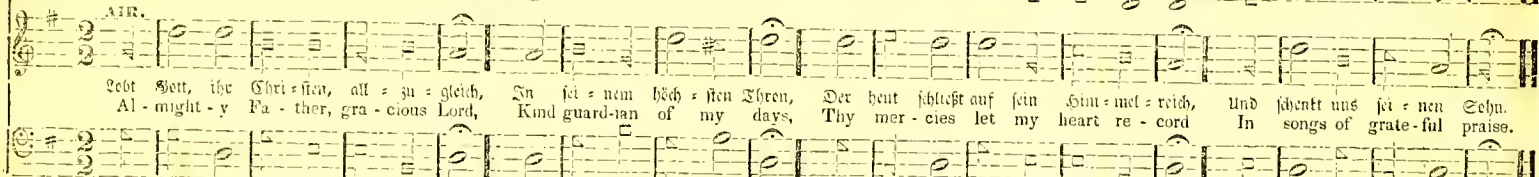
Von Furcht da = hin ge = ris = sen, Ver = leuch = net Je = tus dich, } Tief dein = get ihm dein Blick ins Herz; Er steht zu dir um Gna = de, Und du stößt sei = nen Schmerz,  
 Bald straft ihn sein Ge = wis = sen, Dar = weint er bit = ter = lich! } Tief dein = get ihm dein Blick ins Herz; Er steht zu dir um Gna = de, Und du stößt sei = nen Schmerz.

G Dur.



Lobt Gott, ihr Christen, allzueleich, In seinem heiligen Ehren, Der heut schließt auf sein Himmelreich, Und schenkt uns seinen Lohn.  
Al-might-y Fa-ther, gra-cious Lord, Kind guard-ian of my days, Thy mer-cies let my heart re-cord In songs of grate-ful praise.

AIR.



Lobt Gott, ihr Christen, allzueleich, In seinem heiligen Ehren, Der heut schließt auf sein Himmelreich, Und schenkt uns seinen Lohn.  
Al-might-y Fa-ther, gra-cious Lord, Kind guard-ian of my days, Thy mer-cies let my heart re-cord In songs of grate-ful praise.

1 Dich, Gott zu eh-ren sei mein Ruhm, Doch fern von Heu=che=lei, Da=mit mein gan=zes Chri=sten=thun, Dir weh=ge=fäl=lig sei.  
2 Beglück und Sün=de weit ren mir! Gett ist es, Gett al=lein - Will ich mein Her=ze für und für, Aus al=len Kräf=ten wih'n!

FRIEBURG.

No. 39. — Warum soll ich mich denn grämen, &c.

Versart 8, 3, 3, 6, 8, 3, 3, 6, Sylben.

G Dur.

Warum soll ich mich denn grämen? Hab' ich doch Christum noch, Wer will mir ihn nehmen? Wer will mir den Himmel rauben, Den mir schon Gottes Sohn beigelegt im Glauben?

AIR.

Warum soll ich mich denn grämen? Hab' ich doch Christum noch, Wer will mir ihn nehmen? Wer will mir den Himmel rauben, Den mir schon Gottes Sohn beigelegt im Glauben?

C Dur.

Dir, dir, Je - he - rah, will ich sin - gen, Denn we ist doch ein sel - cher Gott, wie du? } Da - mit ich sing im Na - men Je - su Christ, So, wie es dir durch ihn ge - sä - lig ist.  
 Dir will ich mei - ne Lie - der brin - gen, Ach! gib mir dei - nes Gei - stes Kraft da - zu, }

AIR.

Dir, dir, Je - he - rah, will ich sin - gen, Denn we ist doch ein sel - cher Gott, wie du? } Da - mit ich sing im Na - men Je - su Christ, So, wie es dir durch ihn ge - sä - lig ist.  
 Dir will ich mei - ne Lie - der brin - gen, Ach! gib mir dei - nes Gei - stes Kraft da - zu, }

## MAHONY.

No. 41. — Ein von Gott geborner Christ, &amp;c.

Versart 7, 6, 7, 6, 7, 6, 7, 6, Sylben.

A Droll.

Ein von Gott ge - bor - ner Christ, Wird auch her - zlich lie - ben, } Wer den Va - ter liebt und ehrt, Soll - te der wohl ha - sen, Was dem Va - ter an - ge - hört? Das wir der wohl las - sen.  
 Was von Gott ge - zen - get ist, Und ihm tren ver - blei - ben, }

AIR.

Ein von Gott ge - bor - ner Christ, Wird auch her - zlich lie - ben, } Wer den Va - ter liebt und ehrt, Soll - te der wohl ha - sen, Was dem Va - ter an - ge - hört? Das wir der wohl las - sen.  
 Was von Gott ge - zen - get ist, Und ihm tren ver - blei - ben, }

**MIEFLINBURG.**

No. 42. — Aus tiefer Noth schrei' ich zu dir, u.

Versart 8, 7, 8, 7, 8, 8, 7, Sylben.

G Dur.

Aus tie - fer Noth schrei' ich zu dir, Herr Gott! er - höre' mein Klä - gen, } Dann so du willst das se - hen an, Was Sünd' und Un - recht ist ge - than, Wer kann, Herr! ver die Klä - ben.  
 Dein gnä - dig Ohr' neig' her zu mir, und laß mich nicht ver - za - gen.

*AIR.*

Aus tie - fer Noth schrei' ich zu dir, Herr Gott! er - höre' mein Klä - gen, } Dann so du willst das se - hen an, Was Sünd' und Un - recht ist ge - than, Wer kann, Herr! ver die Klä - ben.  
 Dein gnä - dig Ohr' neig' her zu mir, und laß mich nicht ver - za - gen.

**COMFORT.**

No. 43. — Jesu meine Freude, u.

Versart 6, 6, 5, 6, 6, 5, 3, 4, 8, 6, Sylben.

D Moll.

Je - su mei - ne Freu - de, Mei - nes Her - zens Wei - de, Je - su mei - ne Her! } Get - tes - Lam - me, Mein Bräu - ti - gam! Auf - ser die soll mir auf Er - den, Sonst nichts Lie - bers wer - den.  
 Ach wie lang! ach lan - ge, Ist dem Her - zen ban - ge, und ver - langt nach dir.

*AIR.*

Je - su mei - ne Freu - de, Mei - nes Her - zens Wei - de, Je - su mei - ne Her! } Get - tes - Lam - me, Mein Bräu - ti - gam! Auf - ser die soll mir auf Er - den, Sonst nichts Lie - bers wer - den.  
 Ach wie lang! ach lan - ge, Ist dem Her - zen ban - ge, und ver - langt nach dir.

D

Was mein Gott will, gescheh' allzeit: Sein Will' der ist der be = ste. } Er hilft aus Noth, Der treu = e Gott, Und züh = ti = get mit Was = sen. Wer Gott vertraut, Ist auf ihn baut, Den  
 Zu hel = fen dem er ist be = reit, Der an ihn glau = bet fe = ste. }

*Allegro*

Was mein Gott will, gescheh' allzeit: Sein Will' der ist der be = ste. } Er hilft aus Noth, Der treu = e Gott, Und züh = ti = get mit Was = sen. Wer Gott vertraut, Ist auf ihn baut, Den  
 Zu hel = fen dem er ist be = reit, Der an ihn glau = bet fe = ste. }

## COLESHILL.

No. 45. — Mein Gott! das Herz ich bringe dir, u.

Versart 8, 6, 8, 6, Sylben.

A. Moll.

wird er nicht ver = las = sen.

wird er nicht ver = las = sen.

Mein Gott! das Herz ich brin = ge dir Zur Ga = be und Ge = schenk; Du fer = derst die = ses ja von mir, Desß bin ich ein ge = dent.

*Allegro*

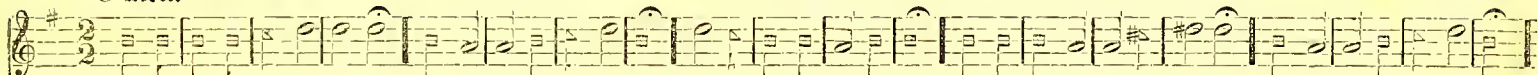
Mein Gott! das Herz ich brin = ge dir Zur Ga = be und Ge = schenk; Du fer = derst die = ses ja von mir, Desß bin ich ein ge = dent.

# CONSCIENCE.

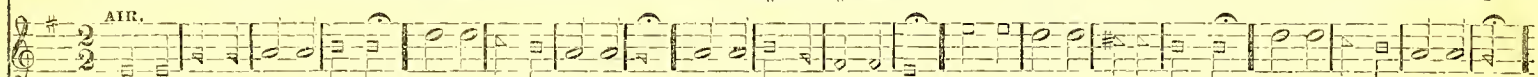
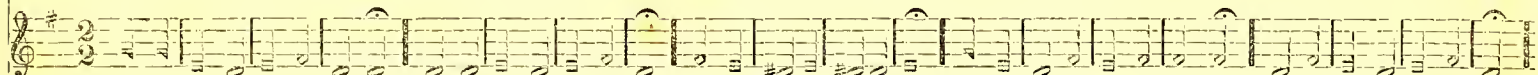
G. Hoff.

No. 46. — Ach! was soll ich Sünder machen, &c.

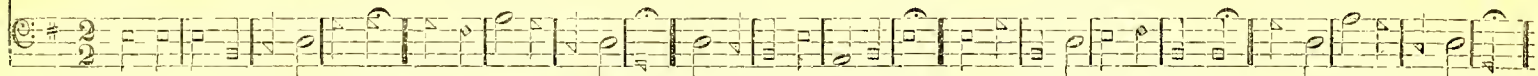
Verseart 8, 7, 7, 8, 7, 7, Sylben.



Ach! was soll ich Sün-der ma-chen? Ach! was soll ich fan-gen an? Mein Ge-wis-sen klagt mich an; Es be-gin-net auf-zu-wa-schen; Dies ist mei-ne Zu-ver-sicht:



Ach! was soll ich Sün-der ma-chen? Ach! was soll ich fan-gen an? Mein Ge-wis-sen klagt mich an; Es be-gin-net auf-zu-wa-schen; Dies ist mei-ne Zu-ver-sicht:



# EVENING HYMN.

G. Hoff.

No. 47. — Nun sich der Tag geendet hat, &c.

Verseart 8, 6, 8, 6, Sylben.



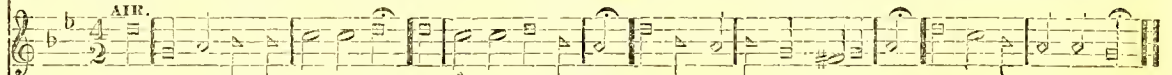
Mei-nen Je-sum laß ich nicht.



Mei-nen Je-sum laß ich nicht.



Nun sich der Tag ge-en-det hat, Und kei-ne Sonn'mehr scheint, Schläft al-les was sich ab-ge-mat't, Auch was zu-ver-ge-weint.



Nun sich der Tag ge-en-det hat, Und kei-ne Sonn'mehr scheint, Schläft al-les was sich ab-ge-mat't, Auch was zu-ver-ge-weint.





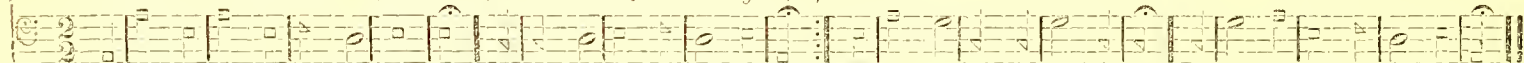
1 Wer nur den lie = ben Gott läßt wal = ten, Und hef = fet auf ihn al = le Zeit, } Wer Gott, dem al = ler = höch = sten traut, Der hat auf sei = nen Sand ge = baut.  
Den wird er wun = der = lich er = hal = ten, In al = lem Kreuz und Trau = rig = keit:



AIR.



1 Wer nur den lie = ben Gott läßt wal = ten, Und hef = fet auf ihn al = le Zeit, } Wer Gott, dem al = ler = höch = sten traut, Der hat auf sei = nen Sand ge = baut.  
Den wird er wun = der = lich er = hal = ten, In al = lem Kreuz und Trau = rig = keit:



2 Sing', bet' und geh' auf Get = tes We = gen! Wer rich = te dei = ne Pflicht ge = treu! } Denn wer nur sei = ne Zu = ver = sicht Auf Gott setzt, den ver = läßt er nicht.  
Trau ihm und sei = nem rei = chen Ge = gen, So wird er täg = lich bei dir neu:

## NEW BERLIN.

## No. 49. — Allein Gott in der Höh' sei Ehr', &amp;c.

## Versart 8, 7, 8, 7, 8, 8, 7, Sylben.

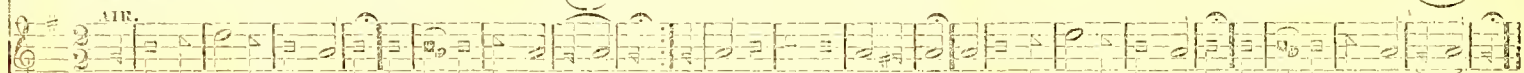
G. Dur.



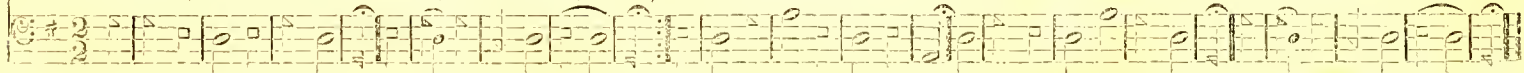
Al = lein Gott in der Höh' sei Ehr', Und Dank für sei = ne Gna = de, } Ein Wohl = ge = fall'n Gott an uns hat, Nun ist groß' Fried' an Jer = nes Statt, All' Feindschaft hat ein En = de.  
Darum daß nun und nih = mer = mehr uns rüh = ren kann ein Scha = de:



AIR.



Al = lein Gott in der Höh' sei Ehr', Und Dank für sei = ne Gna = de, } Ein Wohl = ge = fall'n Gott an uns hat, Nun ist groß' Fried' an Jer = nes Statt, All' Feindschaft hat ein En = de.  
Darum daß nun und nih = mer = mehr uns rüh = ren kann ein Scha = de:





**Praise Ye the Lord.** No. 50. — Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren, u. Versart 14, 14, 4, 7, 8, 8, 6 Dur.

1 Lo = be den Her = ren den mä = chi = gen Kö = nig der Eh = ren: } Kom = met zu Haus, Pfal = ter und Har = fe wacht auf, Lob = set den Lob = ge = sang hö = ren.  
 Mei = ne ge = he = be = te See = le! Das ist mein be = geh = ren,

*AIR.*

1 Lo = be den Her = ren den mä = chi = gen Kö = nig der Eh = ren: } Kommet zu Haus, Pfal = ter und Har = fe wacht auf, Lob = set den Lob = ge = sang hö = ren.  
 Mei = ne ge = he = be = te See = le! Das ist mein be = geh = ren,

2 Lo = be den Her = ren was in mir ist, lo = be den Na = men, } Er ist dein Licht, See = le ver = gib es ja nicht, Lo = ben = de schlie = ße mit A = men.  
 Al = les was D = dem hat, lo = be mit A = bra = hams Sa = men;

**LUTHER.**

No. 51. — Es ist gewißlich an der Zeit u.

Versart 8, 7, 8, 7, 8, 8, 7, Sylben.

6 Dur.

1 Es ist ge = wiß = lich an der Zeit, Daß Got = tes Sohn wird kom = men, } Dann wird das La = chen wer = den theu'r, Wann al = les wird ver = geh'n im Feu'r, Wie Pe = trus da = von schrei = bet.  
 In sei = ner gro = ßen Herr = lich = keit, In rich = ten Wä = ss und Frem = den;

*AIR.*

1 Es ist ge = wiß = lich an der Zeit, Daß Got = tes Sohn wird kom = men, } Dann wird das La = chen wer = den theu'r, Wann al = les wird ver = geh'n im Feu'r, Wie Pe = trus da = von schrei = bet.  
 In sei = ner gro = ßen Herr = lich = keit, In rich = ten Wä = ss und Frem = den;

G Dur.

Werde munter, mein Gemüthe, Und ihr Sinnen gebt herfür, } Daß er mich den ganzen Tag, Für so mancher schweren Plag, Hat erhalten und bedeckt,  
 Daß ihr preiset Gottes Güte, Die er hat gethan an mir. }

AIR.

Werde munter, mein Gemüthe, Und ihr Sinnen gebt herfür, } Daß er mich den ganzen Tag, Für so mancher schweren Plag, Hat erhalten und bedeckt,  
 Daß ihr preiset Gottes Güte, Die er hat gethan an mir. }

## BEAVER.

No. 53. — Wach' auf, mein Herz, und singe, &amp;c.

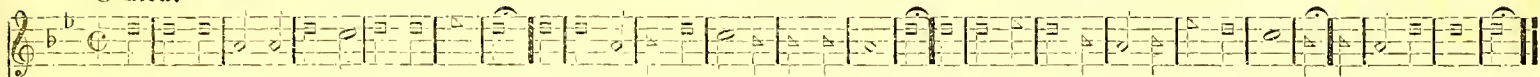
Versart 7, 7, 7, 7, Sylben.

G Dur.

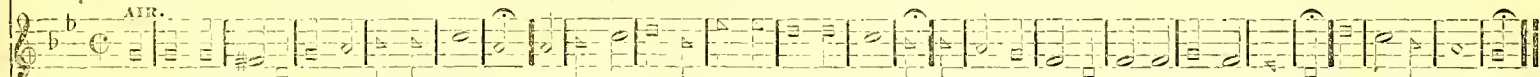
Daß kein Unfall mich erschreckt. Wach' auf, mein Herz, und singe, Dem Schöpfer al: ler Din: ge, Dem Ge: ber: al: ler Gü: ter, Dem fremmen Men: schen Hü: ter.

AIR.

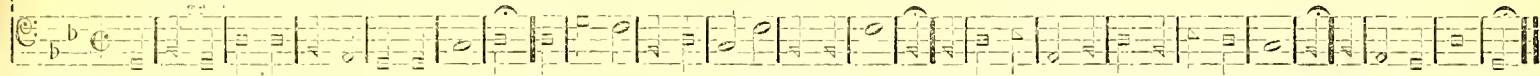
Daß kein Unfall mich erschreckt. Wach' auf, mein Herz, und singe, Dem Schöpfer al: ler Din: ge, Dem Ge: ber: al: ler Gü: ter, Dem fremmen Men: schen Hü: ter.



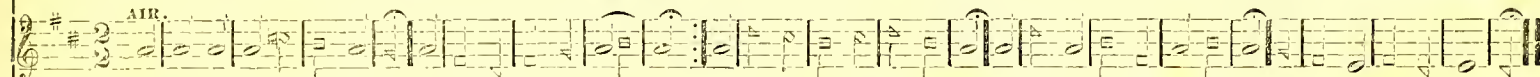
Herzlieb-ster Je-su! was hast du ver-bre-chen, Daß man ein solch scharf Ur-theil hat ge-spre-chen? Was ist die Schuld, in was für Mis-se-tha-ten, Bist du ge-ra-then?



Herzlieb-ster Je-su! was hast du ver-bre-chen, Daß man ein solch scharf Ur-theil hat ge-spre-chen? Was ist die Schuld, in was für Mis-se-tha-ten, Bist du ge-ra-then?



Es ist das Heil uns kommen her Von Güt' und lau-ter Gna-den: } Der Glaub' sieht Je-sum Christum an, Der hat ge-nug für uns ge-than, Er ist der Mitt-ler wer-den.  
Die Welt' ver-änd-gen nim-met-mehr Zu hei-ten un-sern Scha-den;



Es ist das Heil uns kommen her Von Güt' und lau-ter Gna-den: } Der Glaub' sieht Je-sum Christum an, Der hat ge-nug für uns ge-than, Er ist der Mitt-ler wer-den.  
Die Welt' ver-änd-gen nim-met-mehr Zu hei-ten un-sern Scha-den;



G Dur.

Wenn mein Stündlein ver-handen ist Und soll hin-fahr'n mein' Et-ra = se, Ge sieh' mir bei Herr Je = su Christ! Mit Hülf' mich nicht ver = las = se, Mein' Seel' an mei-nem leg = ten End',

Wenn mein Stündlein ver-handen ist Und soll hin-fahr'n mein' Et-ra = se, Ge sieh' mir bei Herr Je = su Christ! Mit Hülf' mich nicht ver = las = se, Mein' Seel' an mei-nem leg = ten End',

## CONFIDENCE. No. 57. — Allein zu dir, Herr Jesu Christ, &amp;c.

G Moll.

Be = fehl ich dir in dei = ne Hand', Du wirst sie wohl be = wah = ren.

Be = fehl ich dir in dei = ne Hand', Du wirst sie wohl be = wah = ren.

Al = lein zu dir, Herr Je = su Christ, Steht mein ver-trau'n auf Er = den, }  
Ich weiß, daß du mein Tro = ster bist: Kein Trost kann mir sonst wer = den. }

Al = lein zu dir, Herr Je = su Christ, Steht mein ver-trau'n auf Er = den, }  
Ich weiß, daß du mein Tro = ster bist: Kein Trost kann mir sonst wer = den. }

Es ist kein Ret = ter auf = ser Dir, kein Mensch, kein Eng = el, wel = cher mir Aus mei = nen Nö = then hel = fen kann; Dich ruf' ich an; Du bist's, der hel = fen will und kann.

Es ist kein Ret = ter auf = ser Dir, kein Mensch, kein Eng = el, wel = cher mir Aus mei = nen Nö = then hel = fen kann; Dich ruf' ich an; Du bist's, der hel = fen will und kann.

MORNING.

No. 58. — Aus meines Herzens-Grunde, &c.

Versart 7, 6, 7, 6, 6, 7, 7, 6, Sylben.

1 Aus mei = nes Her = zens = Grun = de, Sag' ich dir Leb und Dank, } O Gott! in dei = nem Thron, In dei = nem Preis und Eh = ren, Durch Christum, un = sern Her = ren, Dem ein = ge = ber = nen Sohn.  
In die = ser Mor = gen = Stun = de, Da = zu mein Le = ben = lang,

1 Aus mei = nes Her = zens = Grun = de, Sag' ich dir Leb und Dank, } O Gott! in dei = nem Thron, In dei = nem Preis und Eh = ren, Durch Christum, un = sern Her = ren, Dem ein = ge = ber = nen Sohn.  
In die = ser Mor = gen = Stun = de, Da = zu mein Le = ben = lang,

G Dur.

1 Al = le Men = schen müs = sen ster = ben, Al = les Flei = sch ver = zecht wie Sau =  
Was da le = bet, muß ver = der = ben, Soll es an = ders wer = den neu =

Die = ser Leib der muß ver = we = sen, Wenn er an = ders soll ge = ne = sen In der gro = ßen Herr = lich = keit,

**AIR.**

1 Al = le Men = schen müs = sen ster = ben, Al = les Flei = sch ver = zecht wie Sau =  
Was da le = bet, muß ver = der = ben, Soll es an = ders wer = den neu =

Die = ser Leib der muß ver = we = sen, Wenn er an = ders soll ge = ne = sen In der gro = ßen Herr = lich = keit,

2 Hier will ich nun e = wig woh = nen, Lieb = sten Freun = de, gu = te Nacht!  
Eu = re Freu' wird Gott be = leb = nen. Die ihr habt an mir voll = bracht. } Hier er = wart' ich mit ver = lan = gen, Euch bald se = lig za em = pfan = gen; Schickt euch an zur To = des = Nacht,

## SENSATION.

No. 60. — Mein erst Gefühl sei Preis und Dank, zc.

Versart 8, 7, 8, 7, Sylben.

G Dur.

Die den Frem = men ist be = reit.

Mein erst Ge = fühl sei Preis und Dank! Er = heb' ihn, mei = ne See = te! Der Herr hört dei = nen Lob = ge = sang; Lob = sing' ihn, mei = ne See = te!

**AIR.**

Die den Frem = men ist be = reit.

Mein erst Ge = fühl sei Preis und Dank! Er = heb' ihn, mei = ne See = te! Der Herr hört dei = nen Lob = ge = sang; Lob = sing' ihn, mei = ne See = te!

Bis ihr auch den Lauf voll = bracht,

♩ Dur.

1 Wie groß ist des Allmächt'gen Gü = te! Ist der ein Mensch, den sie nicht rührt: } Mein, sei = ne Lie = be zu er = mes = sen, Sei e = wig mei = ne groß = te Pflicht, Der Herr hat  
Der mit ver = här = te = tem Ge = mü = the Den Dank er = sucht, der ihm ge = bühret? }

Alf.

1 Wie groß ist des Allmächt'gen Gü = te! Ist der ein Mensch, den sie nicht rührt: } Mein, sei = ne Lie = be zu er = mes = sen, Sei e = wig mei = ne groß = te Pflicht, Der Herr hat  
Der mit ver = här = te = tem Ge = mü = the Den Dank er = sucht, der ihm ge = bühret? }

mein noch nie ver = ges = sen; Ver = gib, mein Herz, auch sei = ner nicht.

2 Wer hat mich wunderbar bereitet?  
Der Gott, der meiner nicht bedarf.  
Wer hat mit Langmuth mich geleitet!  
Er dessen Rath ich oft verwarf.  
Wer stärkt den Frieden im Gewissen?  
Wer giebt dem Geiste neue Kraft?  
Wer küßt mich so viel Glück genieß'n?  
Ist's nicht sein Arm, der alles schafft?

mein noch nie ver = ges = sen; Ver = gib, mein Herz, auch sei = ner nicht.

3 O Gott, laß deine Güte und Liebe  
Mir immerdar vor Augen sein!  
Sie stärkt in mir die guten Triebe,  
Mein ganzes Leben dir zu weihn.  
Sie tröstete mich zur Zeit der Schmerzen,  
Sie leitete mich zur Zeit des Glücks;  
Und sie besieg in meinem Herzen  
Die Furcht des letzten Augenblicks.

6 Dur.

1 Was mich auf die - ser Welt betrübt, Das wäh - ret für - je Zeit; } Drum fahr' o Welt, Mit Ehr und Geld Und dei - ner Wel - lust hin. In Kreuz und Spett, Kann mir mein Gott  
Was a - ber mei - ne See - le liebt, Das bleibt in E - wig - keit, }

1 Was mich auf die - ser Welt betrübt, Das wäh - ret für - je Zeit; } Drum fahr' o Welt, Mit Ehr und Geld Und dei - ner Wel - lust hin. In Kreuz und Spett, Kann mir mein Gott  
Was a - ber mei - ner See - le liebt, Das bleibt in E - wig - keit, }

## DARLEY.

No. 63. — Himmel, Erde, Luft und Meer, &amp;c.

Versart 7, 7, 7, 7, Sylben.

4 Dur.

Er - qui - den Muth und Sinn.

1 Him - mel, Er - de, Luft und Meer, Zeu - gen von des Schöp - fers Ehr: Mei - ne See - le sin - ge du, Bring' auch jetzt dein Lob her - zu.

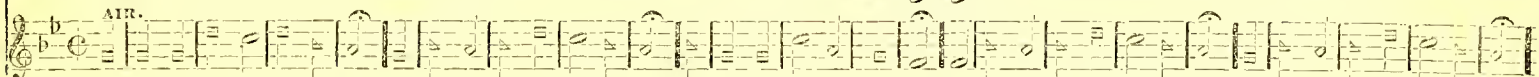
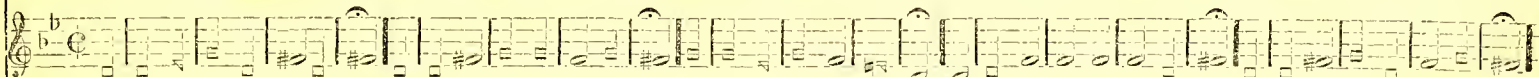
Er - qui - den Muth und Sinn.

1 Him - mel, Er - de, Luft und Meer, Zeu - gen von des Schöp - fers Ehr: Mei - ne See - le sin - ge du, Bring' auch jetzt dein Lob her - zu.

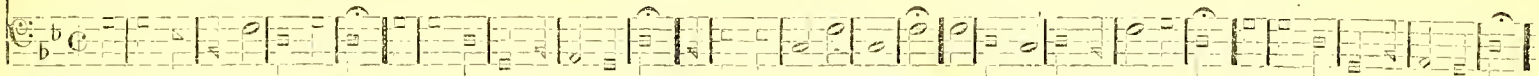




Kommt her zu mir, spricht Gottes Sohn, All' die ihr seid be-schwo-ret nun Mit Sün-den hart be-la-den: Ihr Sun-gen, Al-len, Frau und Mann; Ich will euch ge-ben was ich han-



Kommt her zu mir, spricht Gottes Sohn, All' die ihr seid be-schwo-ret nun Mit Sün-den hart be-la-den: Ihr Sun-gen, Al-len, Frau und Mann: Ich will euch ge-ben was ich han-



**EDERBY.**

2. Dur.

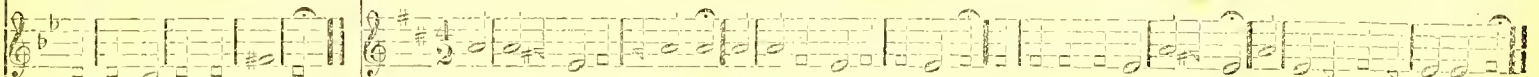
No. 65. — Vom Himmel hoch da komm ich her, &c.

Versart 8, 8, 8, 8, Sylben.



Will hei-sen eu-ren Scher-den.

Vom Him-mel hoch da komm ich her, Ich bring' euch Heil und Gna-den-lehr! Der gu-ten Lehr bring' ich so viel, Da-ren ich sin-gend sa-gen will.



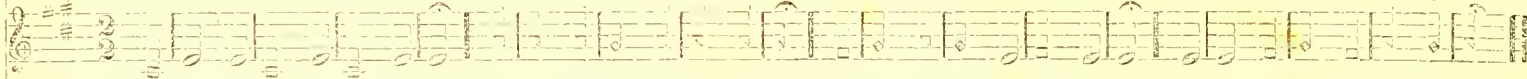
Will hei-sen eu-ren Scher-den.

Vom Him-mel hoch da komm ich her, Ich bring' euch Heil und Gna-den-lehr! Der gu-ten Lehr bring' ich so viel, Da-ren ich sin-gend sa-gen will.

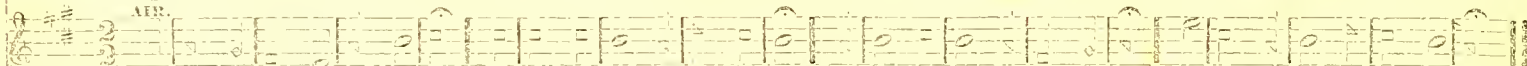


2<sup>te</sup> Par.

1 O Je - su Chri - ste, wah - res Licht! Er - leuch - te die Dä - mo - nen nicht, Und bring - ge sie zu dei - ner Heerd', Daß ih - re Sot' auch se - lig werd'.



AER.



1 O Je - su Chri - ste, wah - res Licht! Er - leuch - te die Dä - mo - nen nicht, Und bring - ge sie zu dei - ner Heerd', Daß ih - re Sot' auch se - lig werd'.



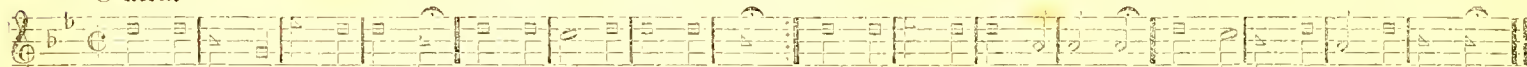
2 Ehr' sei dem Va - ter und dem So - hn, Dem heil' - gen Gei - st in ei - nem Thron: Der hei - li - gen Dreieit - nig - keit, Sei Lob und Preis in E - wig - keit.

## LIEBON.

No. 67. -- Ruhet wohl, ihr Todtenbeine, &amp;c.

Versart 8, 7, 8, 7, 8, 8, Sylben.

G. Hoff.



Ru - het wohl, ihr Tod - ten - bei - ne! Da der sü - len Ein - sam - keit: } Ru - fen wird aus eu - ren Gräb - ten In die frei - en Him - mels - Lüf - ten.  
Ru - het bis das End' er - schei - ne, Da der Herr auch zu der Freud'



AER.



Ru - het wohl, ihr Tod - ten - bei - ne! Da der sü - len Ein - sam - keit: } Ru - fen wird aus eu - ren Gräb - ten In die frei - en Him - mels - Lüf - ten.  
Ru - het bis das End' er - schei - ne, Da der Herr auch zu der Freud'



G Dur.

Nun lob' mein' Seel' den Her = ren, Was in mir ist den Na = men sein; } Harder dein' Sünd' ver = ge = ben, Und hielt dein' Schwach = heit groß, Er rett' dein ar = mes Le = ben,  
 Sein Wohl = that thut er meh = ren, Ver = gib es nicht, o Her = ze mein. }

AIR.

Nun lob' mein' Seel' den Her = ren, Was in mir ist den Na = men sein; } Harder dein' Sünd' ver = ge = ben, Und hielt dein' Schwach = heit groß, Er rett' dein ar = mes Le = ben,  
 Sein Wohl = that thut er meh = ren, Ver = gib es nicht, o Her = ze mein. }

Nimm dich in sei = nen Schooß, Mit rei = chem Trost be = schüt = tet, Ver = jüngt dem Ad = ler gleich, Erschafft recht und be = hä = tet Die leid'n in sei = nem Reich.  
 Nimm dich in sei = nen Schooß, Mit rei = chem Trost be = schüt = tet, Ver = jüngt dem Ad = ler gleich, Erschafft recht und be = hä = tet Die leid'n in sei = nem Reich.

6 Takt.

Wa = ter un = ser im Him = mel = reich, Der du uns al = le hei = ßst gleich, Brü = der sein, und dich, gre = ßen Gott, Zu be = ten an in uns = rer Noth: Gib, daß nicht bet' al = sein der Mund;

Wa = ter un = ser im Him = mel = reich, Der du uns al = le hei = ßst gleich, Brü = der sein, und dich, gre = ßen Gott, Zu be = ten an in uns = rer Noth: Gib, daß nicht bet' al = sein der Mund;

AIR.

## DISTRESS.

No. 70. — O Traurigkeit! O Herzeleid, &amp;c.

Versart 4, 4, 7, 7, 6, Sylben.

6 Takt.

Hilf, daß es geh' aus Her = zens = Grund. O Trau = rig = keit! O Her = ze = leid! Ist das nicht zu = be = klagen? Got = tes ein = ze = ber = mer Sehn Wird in's Grab ge = tra = gen.

Hilf, daß es geh' aus Her = zens = Grund. O Trau = rig = keit! O Her = ze = leid! Ist das nicht zu = be = klagen? Got = tes ein = ze = ber = mer Sehn Wird in's Grab ge = tra = gen.

AIR.

**STOKE.**  
Es Dur.

No. 71. — Was soll ich thun? Ach Herr! was fang ich an? 1c.

Versart 4, 6, 6, 4, 6, 6, 9, 9, 4, 4, Sylben.

48

1 Was soll ich thun? Ach Herr! was fang ich an? Mein Herz ist auf = ge = wacht. } Ich doch = te nicht an mei = ne Sün = de, Die ich doch nur mit Angl em = pfin = de. Was soll ich thun?  
Nun seh' ich wehl, Das ich nicht blei = ben kann, Bis Gott mich se = lig macht.

*AIR.*

1 Was soll ich thun? Ach Herr! was fang ich an? Mein Herz ist auf = ge = wacht. } Ich doch = te nicht an mei = ne Sün = de, Die ich doch nur mit Angl em = pfin = de. Was soll ich thun?  
Nun seh' ich wehl, Das ich nicht blei = ben kann, Bis Gott mich se = lig macht.

**SAXONY.**  
Es Dur.

No. 72. — Jesus, meine Zuversicht, 1c.

Versart 7, 8, 7, 8, 7, 7, Sylben.

Was soll ich thun?  
Je = sus, mei = ne Zu = ver = sicht, Und mein Hei = land ist im Le = ben!  
Die = ses weiß ich, sollt' ich nicht Da = rum mich zu = freie = den ge = ben? } Was die lan = ge Ze = des = Nacht Mir auch für Ge = dan = ken macht.

*AIR.*

Was soll ich thun?  
Je = sus, mei = ne Zu = ver = sicht, Und mein Hei = land ist im Le = ben!  
Die = ses weiß ich, sollt' ich nicht Da = rum mich zu = freie = den ge = ben? } Was die lan = ge Ze = des = Nacht Mir auch für Ge = dan = ken macht.

F

Schmü - de dich, o lie - be See - le! Laß die dunk - le Sün - den - böß - le, }  
 Komm aus hel - le Licht ge - gan - gen, Fan - ge herz - lich an zu pran - gen: } Dann der Herr, voll Heil und Gnaden, Will dich jetzt zu Ge - ste la - den; Der den Him - mel kann ver - wal - ten,

*AIR.*

Schmü - de dich, o lie - be See - le! Laß die dunk - le Sün - den - böß - le, }  
 Komm aus hel - le Licht ge - gan - gen, Fan - ge herz - lich an zu pran - gen: } Dann der Herr, voll Heil und Gnaden, Will dich jetzt zu Ge - ste la - den; Der den Him - mel kann ver - wal - ten,

## MARTYN.

## No. 74. -- Unser Herrscher, unser König, 2c.

## Versart 8, 7, 8, 7, 8, 8, Sylben.

*Beet. Dur.*

Will jetzt Herr - berg bei dir hal - ten.  
 Un - ser Herr - scher, un - ser Kö - nig, Un - ser al - ler - höch - stes Gut! }  
 Herr - lich ist dein gro - ßer Na - me, Weil er Wun - der - tha - ten thut, } Erb - lich nah und auch den fer - nen, Von der Erd' bis an die Ste - nen.

*AIR.*

Will jetzt Herr - berg bei dir hal - ten.  
 Un - ser Herr - scher, un - ser Kö - nig, Un - ser al - ler - höch - stes Gut! }  
 Herr - lich ist dein gro - ßer Na - me, Weil er Wun - der - tha - ten thut, } Erb - lich nah und auch den fer - nen, Von der Erd' bis an die Ste - nen.

**FAIRVIEW.**

No. 75. — Komm, o komm, du Geist des Lebens, ic.

Versart 8, 7, 8, 7, 7, 7, Sylben.

45

H Dur.

Komm, o komm, du Geist des Le = bens, Woh = rer Gott ven E = wig = keit! } So wird Geist und Licht und Schein, In den dun = keln Her = zen sein.  
 Dei = ne Kraft sei nicht ver = ge = bens, Eie er = füll' uns je = der = zeit;

*AIR.*

Komm, o komm, du Geist des Le = bens, Woh = rer Gott ven E = wig = keit! } So wird Geist und Licht und Schein, In den dun = keln Her = zen sein.  
 Dei = ne Kraft sei nicht ver = ge = bens, Eie er = füll' uns je = der = zeit;

**BETHSAIDA.**

No. 76. — Prächtigt kommt der Herr, mein König, ic.

Versart 8, 7, 8, 7, 4, 4, 4, 7, Sylben.

Es Dur.

Prächtigt kommt der Herr, mein Kö-nig, Laut er = schallt der Zu = bel = ten, } Hal = le = lu = ja! Hal = le = lu = ja! Hal = le = lu = ja! Blu = tend Lam = m, will = kom = men mir!  
 In = ter Mil = li = e = nen Heil = gen, Glänzt der gre = ße Men = schen = sehn;

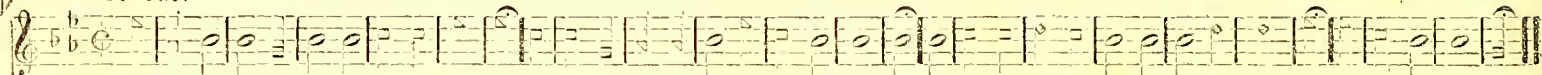
*AIR.*

Prächtigt kommt der Herr, mein Kö-nig, Laut er = schallt der Zu = bel = ten, } Hal = le = lu = ja! Hal = le = lu = ja! Hal = le = lu = ja! Blu = tend Lam = m, will = kom = men mir!  
 In = ter Mil = li = e = nen Heil = gen, Glänzt der gre = ße Men = schen = sehn;

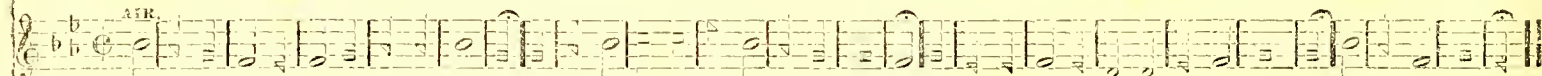
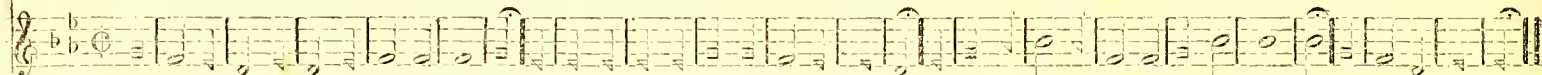
**INNOCENCE.**  
G♯ Dur.

No. 77. — Herzliebster Jesu! du hast nichts verbrochen, &amp;c.

Versart 11, 11, 11, 5, Sylben.



Herzlieb - ster Je - su! du hast nichts ver - bro - chen, Doch wird das Je - des - alle - theil dir ge - spre - chen, Als wenn du in die größ - te Mis - se - tha - ten Wä - rest ge - ra - then.



Herzlieb - ster Je - su! du hast nichts ver - bro - chen, Doch wird das Je - des - alle - theil dir ge - spre - chen, Als wenn du in die größ - te Mis - se - tha - ten Wä - rest ge - ra - then.

**RHINE.**

A Dur.

No. 78. — O Jesu Christ! mein's Lebens Licht, &amp;c.

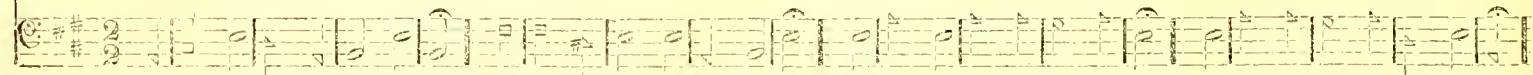
Versart 8, 8, 8, 8, Sylben.



O Je - su Christ! mein's Le - bens Licht, Mein Heil, mein Trost und Zu - ver - sicht! Auf Er - den bin ich nur ein Gast, Mich drückt der Sün - den schwe - re Last.



O Je - su Christ! mein's Le - bens Licht, Mein Heil, mein Trost und Zu - ver - sicht! Auf Er - den bin ich nur ein Gast, Mich drückt der Sün - den schwe - re Last.





1 Ro - sen wel - ken und ver - schwin - den, Man - che fällt als Knes - pe ab; Kaum, daß sich oft Freun - de fin - den, Tren - net sie schon Tod und Grab. Ach, auch je - ner Platz ist leer!

1 Ro - sen wel - ken und ver - schwin - den, Man - che fällt als Knes - pe ab; Kaum, daß sich oft Freun - de fin - den, Tren - net sie schon Tod und Grab. Ach, auch je - ner Platz ist leer!

AIR.

1 Ro - sen wel - ken und ver - schwin - den, Man - che fällt als Knes - pe ab; Kaum, daß sich oft Freun - de fin - den, Tren - net sie schon Tod und Grab. Ach, auch je - ner Platz ist leer!

1 Ro - sen wel - ken und ver - schwin - den, Man - che fällt als Knes - pe ab; Kaum, daß sich oft Freun - de fin - den, Tren - net sie schon Tod und Grab. Ach, auch je - ner Platz ist leer!

Uns - re Schwe - ster }  
Un - ser Bru - der } ist nicht mehr!

2 Brüder } Sie }  
Er } ist uns entrißen,  
Kann sich nicht mehr mit uns freu'n,  
D wie gut ist's wenn wir wissen,  
Sie } war fleißig, gut und rein.  
Er }  
Dann ist } Sie }  
Er } wo Treude wohnt,  
Und } ihr }  
sein } Gutes wird belohnt.

2 Brüder } Sie }  
Er } ist uns entrißen,  
Kann sich nicht mehr mit uns freu'n,  
D wie gut ist's wenn wir wissen,  
Sie } war fleißig, gut und rein.  
Er }  
Dann ist } Sie }  
Er } wo Treude wohnt,  
Und } ihr }  
sein } Gutes wird belohnt.

3 Wenig waren } ihre }  
seine } Jahre,  
Kurz nur } ihre }  
seine } Lebenszeit,  
Brüder denkt bei } ihrer }  
seiner } Wahre,  
Auch an eure Sterblichkeit!  
Bleibet alle gut und rein,  
Dann dürft ihr den Tod nicht scheu'n.

4 Und nun laßt uns nicht verzagen,  
Gott läßt uns } Sie }  
Ihn } wiederseh'n,  
Wenn wir nach durchlebten Tagen,  
Dort in höh're Schulen geh'n,  
D da wird nicht mehr geweint,  
Um den abgesehied'nen Freund.

Wie soll ich dich em = pfan = gen, Und wie be = geg = nen dir, } Gib selbst mir zu er = ken = nen, Wie dei = ner Gü = te voll, Dich mei = ner See = le nen = nen, Dich  
 O al = ter Welt Ver = lan = gen, O mei = ne See = le Bier!

**AIR.**

Wie soll ich dich em = pfan = gen, Und wie be = geg = nen dir, } Gib selbst mir zu er = ken = nen, Wie dei = ner Gü = te voll, Dich mei = ner See = le nen = nen, Dich  
 O al = ter Welt Ver = lan = gen, O mei = ne See = le Bier!

## OBERLIN.

G Dur.

No. 81. — In Wasserflüssen Babylon, &amp;c.

Versart 8, 7, 8, 7, 8, 8, 7, 8, 8, 7, Sylben.

würdig prei = sen soll.  
 An Was = ser = flüs = sen Ba = by = len Da saß = sen wir mit Schmer = zen, } Es schwing der Har = fen sü = ßer Klang; Man hör = te kei = nen  
 Als wir ge = dach = ten an Zi = en, Da wein = ten wir ven Her = zen:

**AIR.**

würdig prei = sen soll.  
 An Was = ser = flüs = sen Ba = by = len Da saß = sen wir mit Schmer = zen, } Es schwing der Har = fen sü = ßer Klang; Man hör = te kei = nen  
 Als wir ge = dach = ten an Zi = en, Da wein = ten wir ven Her = zen:

Leb = ge = sang Dort un = ter je = nen Wei = den, Die trin = nen sind in ih = rem Land; Da muß = ten wir viel Schmach und Schand Ven ih = nen tåg = lich lei = den.  
 Leb = ge = sang Dort un = ter je = nen Wei = den, Die trin = nen sind in ih = rem Land; Da muß = ten wir viel Schmach und Schand Ven ih = nen tåg = lich lei = den.

**GOOD FRIDAY.**

No. 82. — O Lamm Gottes! unschuldig, 1c.

Versart 8, 7, 8, 7, 7, 5, 3, Sylben.

Es Dur.

O Lamm Got = tes! un = schul = dig, Am Stamm des Kreu = zes ge = schlach = tet; } Mir Sünd = hast du ge = tra = gen: Sonst muß = ten wir ver = za = gen. Er = barm' dich un = ser, O Je = su!  
 Mir = zeit sün = den ge = dul = dig, Wie sehr du wur = dest ver = ach = tet! }

O Lamm Got = tes! un = schul = dig, Am Stamm des Kreu = zes ge = schlach = tet; } Mir Sünd = hast du ge = tra = gen: Sonst muß = ten wir ver = za = gen. Er = barm' dich un = ser, O Je = su!  
 Mir = zeit sün = den ge = dul = dig, Wie sehr du wur = dest ver = ach = tet! }

G Dur.

1 Auf, auf, ihr Reichs-genossen! Empfänget uns = ver = dres = sen! Eu'r Kö = nig kommt her = an: Den gre = hen Wun = der = Mann: Ihr Chri = sten gebt her = für, Laßt uns ver = al = ten Din = gen, Ihn He = fi = an = na sin = gen, Ihn He = fi = an = na sin = gen.

AIR.

1 Auf, auf, ihr Reichs-genossen! Empfänget uns = ver = dres = sen! Eu'r Kö = nig kommt her = an: Den gre = hen Wun = der = Mann: Ihr Chri = sten gebt her = für, Laßt uns ver = al = ten Din = gen, Ihn He = fi = an = na sin = gen, Ihn He = fi = an = na sin = gen.

## MERCUR.

No. 84. — Meinen Jesum laß ich nicht! &amp;c.

Versart 7, 8, 7, 8, 7, 7, Sylben.

F Dur.

Mit hei = li = ger Be-gier. Meinen Je-sum laß ich nicht! Weil er sich für mich ge = ge = ben, So er = fer = dern Dank und Pflicht, Ihn zu lie = ben, Ihn zu lie = ben.

AIR.

Mit hei = li = ger Be-gier. Meinen Je-sum laß ich nicht! Weil er sich für mich ge = ge = ben, So er = fer = dern Dank und Pflicht, Ihn zu lie = ben, Ihn zu lie = ben.

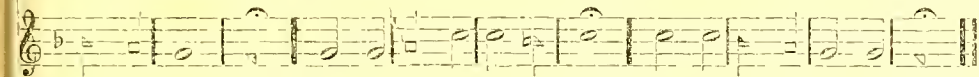
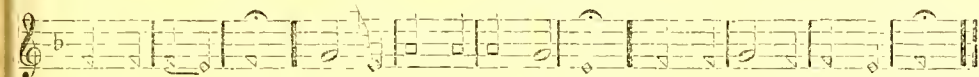
MEER'CEER. — Concluded.

LYNSEN.

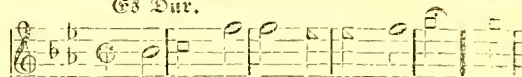
Es Dur.



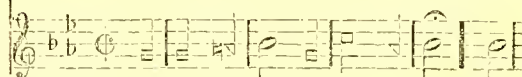
ihn zu le = ben. Er ist mei = nes Le = bens = Licht: Mei = nen Je = sum laß ich nicht.



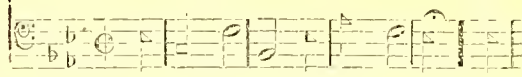
ihn zu le = ben. Er ist mei = nes Le = bens = Licht: Mei = nen Je = sum laß ich nicht.



Ich weiß, mein Gott! daß all mein Thun und



Ich weiß, mein Gott! daß all mein Thun und



No. 85. — Ich weiß, mein Gott! daß all mein Thun, re.

Verstark 8, 8, 7, 8, 7, Sylben.



Werk auf dei = nem Wil = len ruh'n, Von dir kommt Glück und Se = gen; Was du re = gierst, das geht und steht Auf rech = ten gu = ten We = gen.



Werk auf dei = nem Wil = len ruh'n, Von dir kommt Glück und Se = gen; Was du re = gierst, das geht und steht Auf rech = ten gu = ten We = gen.



G Dur.

Wo = mit soll ich dich wohl lo = ben Mäch = ti = ger Herr Je = su = chris = tus? } Denn ich kann mit nichts er = rei = chen Dei = ne Gnad' und Lie = bes = ze = chen. Tau = send,  
 Sen = de mir da = zu ren o = ben Dei = nes Sei = ses Kraft mein Gott!

*Alz.*

Wo = mit soll ich dich wohl lo = ben Mäch = ti = ger Herr Je = su = chris = tus? } Denn ich kann mit nichts er = rei = chen Dei = ne Gnad' und Lie = bes = ze = chen. Tau = send,  
 Sen = de mir da = zu ren o = ben Dei = nes Sei = ses Kraft mein Gott!

## BURLIN.

## No. 87. — Herr Jesu Christ, du höchstes Gut, 2c.

H Moll.

tau = sendmal sei Dir, Gro = ßer Kö = nig, Dank da = für.

Herr Je = su Christ, du höch = stes Gut, Du Brunn = quell al = ler Gna = den, }  
 Sieh' dich, wie ich in mei = nem Muth Mit Sün = den bin be = la = den, }

*Alz.*

Herr Je = su Christ, du höch = stes Gut, Du Brunn = quell al = ler Gna = den, }  
 Sieh' dich, wie ich in mei = nem Muth Mit Sün = den bin be = la = den, }

Und in mir hab' der Pfei = se viel, Die im Ge = wis = sen eh = ne Ziel Mich ar = men Sün = der drü = den.

Und in mir hab' der Pfei = se viel, Die im Ge = wis = sen eh = ne Ziel Mich ar = men Sün = der drü = den.

MENDON.

No. 88. — Wenn meine Sünd'n mich kränken, &c.

Versart 7, 6, 7, 6, 8, 7, 6, Sylben.

*Al. Well.*

Wenn mei-ne Sünd'n mich krän = ken, D mein Herr Je = su Chri = st! } Und al = te mei = ne Schut-den-last An Stamm des heil'-gen Kreu = zes Auf dich ge-nom-men hast.

So laß mich wohl be = den = ten, Wie du ge = stor = ben bist, }

*Alr.*

Wenn mei-ne Sünd'n mich krän = ken, D mein Herr Je = su Chri = st! } Und al = te mei = ne Schut-den-last An Stamm des heil'-gen Kreu = zes Auf dich ge = nom-men hast.

So laß mich wohl be = den = ten, Wie du ge = stor = ben bist, }

A Dur.

Ge = be den Her = ren, o mei = ne See = le! Ich will ihn lo = ben bis in Jed: Der Leib und  
 Weil ich noch Stun = den auf Er = den jäh = le, Will ich lob = fen mei = nem Gott.

ATR.

Ge = be den Her = ren, o mei = ne See = le! Ich will ihn lo = ben bis in Jed: Der Leib und  
 Weil ich noch Stun = den auf Er = den jäh = le, Will ich lob = fen mei = nem Gott.

Seele ge = ge = ben hat, Wer = de ge = prie = fen früh und spät! Hal = le = lu = ja, Hal = le = lu = ja.

Seele ge = ge = ben hat, Wer = de ge = prie = fen früh und spät! Hal = le = lu = ja, Hal = le = lu = ja.



1 Nun ist es al = tes wohl ge = macht, Weil Je = sus ruft: es ist voll = bracht! Er neigt sein Haupt, o Mensch! und stirbt, Der dir er = wirbt Das Le = ben, das niemals ver = dirbt.

*Alr.*

1 Nun ist es al = tes wohl ge = macht, Weil Je = sus ruft: es ist voll = bracht! Er neigt sein Haupt, o Mensch! und stirbt, Der dir er = wirbt Das Le = ben, das nie = mats ver = dirbt.

The musical score consists of two systems. The first system has a vocal line and a piano accompaniment line. The second system is marked 'Alr.' and also has a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are written below the vocal lines.

1 Rin = ge recht, wenn Got = tes Gna = de, Dich nun je = het und be = kehret, Daß dein Geist sich recht ent = fa = de Von der Last, die ihn be = schwert.

*Alr.*

1 Rin = ge recht, wenn Got = tes Gna = de, Dich nun je = het und be = kehret, Daß dein Geist sich recht ent = fa = de Von der Last die ihn be = schwert.

The musical score consists of two systems. The first system has a vocal line and a piano accompaniment line. The second system is marked 'Alr.' and also has a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are written below the vocal lines.

Es Dur.

Er-mun = tre dich, mein schwa-cher Geist, Und tra = ge groß Wer = son = gen, Dies ist die Nacht da = rin es kam, Und mensch-lich We-sen an sich nahm, Da-durch die  
 Ein klei = nes Kind das Va = ter heißt, Mit Freun-den zu em = pfan = gen.

*AIR.*

Er-mun = tre dich, mein schwa-cher Geist, Und tra = ge groß Wer = son = gen, Dies ist die Nacht da = rin es kam, Und mensch-lich We-sen an sich nahm, Da-durch die  
 Ein klei = nes Kind das Va = ter heißt, Mit Freun-den zu em = pfan = gen.

## ALWAY.

No. 93. — Von Gott will ich nicht lassen, &amp;c.

A. Hoff.

Welt mit treu = en, Als sei = ne Braut zu freu = en.  
 Von Gott will ich nicht los = sen, Denn er ver = läßt mich nicht: Er sieht mir hilf-reich bei;  
 Zu Kum-mer mich zu fos = sen, Gibt er mir Kraft und Licht.

*AIR.*

Welt mit treu = en, Als sei = ne Braut zu freu = en.  
 Von Gott will ich nicht los = sen, Denn er ver = läßt mich nicht: Er sieht mir hilf-reich bei;  
 Zu Kum-mer mich zu fos = sen, Gibt er mir Kraft und Licht.

Versart 7, 6, 7, 6, 6, 7, 7, 6, Sylben.

Mit Je - dem neu - en Mer - gen Weiß er mich zu ver - fer - gen, Ich sei auch wo ich sei.

Mit Je - dem neu - en Mer - gen Weiß er mich zu ver - fer - gen, Ich sei auch wo ich sei.

HENDON.

G Dur.

O Welt, sieh hier dein Le - ben Am Kreuze

AIR.  
O Welt, sieh hier dein Le - ben Am Kreuze

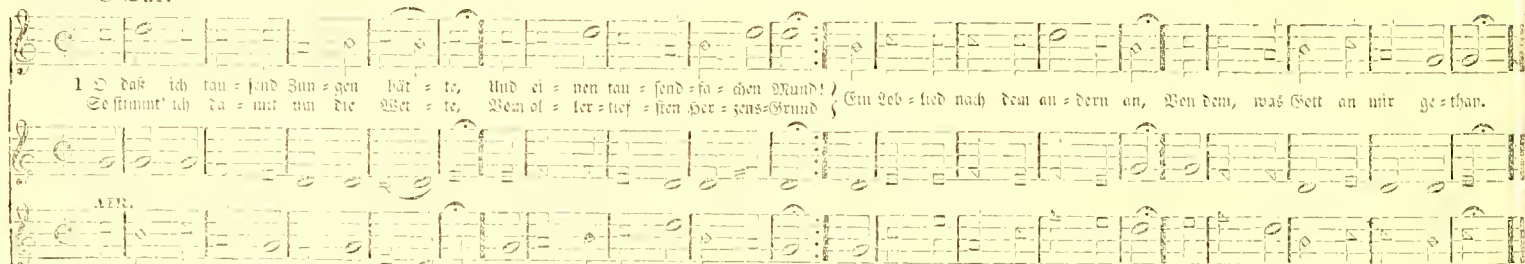
No. 94. — O Welt, sieh hier dein Leben, ic.

Versart 7, 7, 6, 7, 7, 8, Sylben.

hin - ge = ge = ben. Für dich in dei - nen Tod. Der gro - ße Herr der Eh - ren Läßt wil - lig sich be = schwe - ren, Mit Ban - den, Schlägen, Hohn und Spott.

hin - ge = ge = ben. Für dich in dei - nen Tod. Der gro - ße Herr der Eh - ren Läßt wil - lig sich be = schwe - ren, Mit Ban - den, Schlägen, Hohn und Spott.

Es Dur.



1 O daß ich tau = send Zün = gen hät = te, Und ei = nen tau = send = fa = chen Mund! } Ein Lob = lied nach dem an = dern an, Dem dem, was Gott an mir ge = than.  
Se stimmt' ich da = mit um die Wet = te, Dem ol = ter = tief = sten Her = zens = Grund' }

Alf.



1 O daß ich tau = send Zün = gen hät = te, Und ei = nen tau = send = fa = chen Mund! } Ein Lob = lied nach dem an = dern an, Dem dem, was Gott an mir ge = than.  
Se stimmt' ich da = mit um die Wet = te, Dem ol = ter = tief = sten Her = zens = Grund' }

## COMPENSATION.

Es Dur.

## No. 96. — Nach einer Prüfung kurzer Tage, 2c.

## Versart 9, 8, 9, 8, 8, 8, Sylben.



Nach ei = ner Prü = fungkur = zer Za = ge Er = war = tet uns die G = wig = keit. } Hier äßt die Zu = gend ih = ren Fleiß, und je = ne Welt gibt ih = ren Preis.  
Dort, dort ver = won = delt sich die Klä = ge In göt = ti = che Zu = fre = den = heit. }

Alf.



Nach ei = ner Prü = fungkur = zer Za = ge Er = war = tet uns die G = wig = keit. } Hier äßt die Zu = gend ih = ren Fleiß, und je = ne Welt gibt ih = ren Preis.  
Dort, dort ver = won = delt sich die Klä = ge In göt = ti = che Zu = fre = den = heit. }

**AVERNO.**

No. 97. — Gott ist mein Lied! &c.

Verseart 4, 7, 4, 7, 8, Sylben.

Es Dur.

The first system of musical notation for 'Gott ist mein Lied!' consists of a single staff with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a common time signature (C). The melody is written in a simple, homophonic style with quarter and eighth notes.

Gott ist mein Lied! Er ist der Gott der Stär = ke; Groß ist sein' Nam' Und groß sind sei = ne Wer = te; Und al = te Him = mel sein Ge = biet.

The second system of musical notation continues the melody from the first system, maintaining the same key signature and time signature.

The third system of musical notation includes a 'TR.' (trill) marking above the first few notes of the staff.

Gott ist mein Lied! Er ist der Gott der Stär = ke; Groß ist sein' Nam' Und groß sind sei = ne Wer = te; Und al = te Him = mel sein Ge = biet.

The fourth system of musical notation concludes the piece with a final cadence.

**FUNERAL THOUGHT.**

No. 98. — Nun laßt uns den Leib begraben, &c.

Verseart 8, 8, 8, 8, Sylben.

Es Dur.

The first system of musical notation for 'Funeral Thought' features a treble clef, a key signature of two flats, and a common time signature. The melody is characterized by a more somber and measured pace.

Nun laßt uns den Leib be = gra = ben, Und die fe = ste Hoff = nung ha = ben, Auf Je = sus' Ruf wird er auf = steh'n, Und un = ver = wes = lich her = ver = geh'n.

The second system of musical notation continues the melody with consistent key signature and time signature.

The third system of musical notation includes a 'TR.' (trill) marking above the first few notes of the staff.

Nun laßt uns den Leib be = gra = ben, Und die fe = ste Hoff = nung ha = ben, Auf Je = sus' Ruf wird er auf = steh'n, Und un = ver = wes = lich her = ver = geh'n.

The fourth system of musical notation concludes the piece with a final cadence.

G Dur.

Preis dem To = des Ue = ber = win = der! Sieh! er starb auf Gel = ga = tha. } Sieh! er starb auf Gel = ga = tha! Singt ihr neu = en Bun = des = Kin = der!  
 Preis dem Ret = ter al = ler Sün = der! Was er uns ver = heil, ge = schah.

**AIR.**

Preis dem To = des Ue = ber = win = der! Sieh! er starb auf Gel = ga = tha. } Sieh! er starb auf Gel = ga = tha! Singt ihr neu = en Bun = des = Kin = der!  
 Preis dem Ret = ter al = ler Sün = der! Was er uns ver = heil, ge = schah.

Aus dem Grab eilt er em = por, Ein = get ihm im höh = ern Cher.

Aus dem Grab eilt er em = por, Ein = get ihm im höh = ern Cher.

**MOND.**

No. 100. — Gott ist ein Gott der Liebe, 2c.

G Dur.

Gott ist ein Gott der Lie = be, Ein Freund der Ei = nig = keit; }  
 Er will, daß man sich ü = be, In dem, was wir = ket Freund' }

**AIR.**

Gott ist ein Gott der Lie = be, Ein Freund der Ei = nig = keit; }  
 Er will, daß man sich ü = be, In dem, was wir = ket Freund' }



Und Fried' in ei = nem Sinn, Der Zwi = stig = keit ab = sa = ge, Sich brü = der = lich ver = tra = ge, In Sanft-muth im = mer = hin.



Und Fried' in ei = nem Sinn, Der Zwi = stig = keit ab = sa = ge, Sich brü = der = lich ver = tra = ge, In Sanft-muth im = mer = hin.

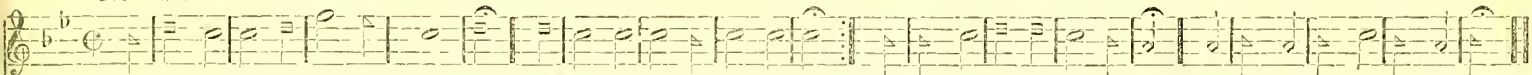


**DEVOTION.**

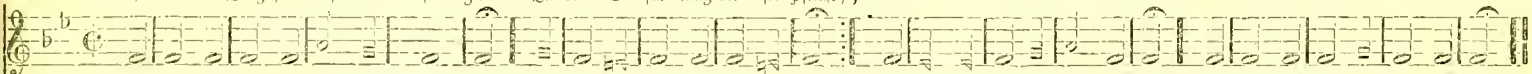
No. 101. — Komm betend oft und mit Vergnügen, &c.

Versart 9, 8, 9, 8, 8, 8, Sylben.

Ves Dur.



Komm be = tend oft und mit Ver = gnü = gen, O Christ! vor Got = tes An = ge = sicht! } D ü = be sie zu Got = tes Preis, Und dei = nem Heil mit treu = em Fleiß.  
 Laß lei = ne Träg = heit dich be = sie = gen In der Er = fül = lung die = ser Pflicht; }



Komm be = tend oft und mit Ver = gnü = gen, O Christ! vor Got = tes An = ge = sicht! } D ü = be sie zu Got = tes Preis, Und dei = nem Heil mit treu = em Fleiß.  
 Laß lei = ne Träg = heit dich be = sie = gen In der Er = fül = lung die = ser Pflicht; }



Mein Glaub ist meines Lebens Ruh und führt mich dei-nem Him-mel zu, O du, an den ich glau = be!  
 Ach gib mir, Herr, Be-stän-dig-keit, Daß die-seu Trost der Sterb-lich-keit Nichts mei-ner Seele rau = be! } Tief präg' es mei-nem Her-zen ein, Welch Glück es sei, ein Christ zu sein!

*AIR.*

Mein Glaub ist meines Lebens Ruh und führt mich dei-nem Him-mel zu, O du, an den ich glau = be!  
 Ach gib mir, Herr, Be-stän-dig-keit, Daß die-seu Trost der Sterb-lich-keit Nichts mei-ner Seele rau = be! } Tief präg' es mei-nem Her-zen ein, Welch Glück es sei, ein Christ zu sein!

## FOUNTAIN.

No. 103. — Herr! ich bin dein Eigenthum; &amp;c.

Versart 7, 6, 7, 6, 3, 3, 6, 6, Sylben.

Herr! ich bin dein Ei-gen-thum; Dein ist auch mein Le-ben. } Vä-ter = lich Füh-rt du mich Auf des Le-bens-we-gen Mei-n Ziel ent = ge = gen.  
 Mir zum Heil und dir zum Ruh'n; Hoffst du mir's ge = ge = ben. } Solo. Chorus.

*AIR.*

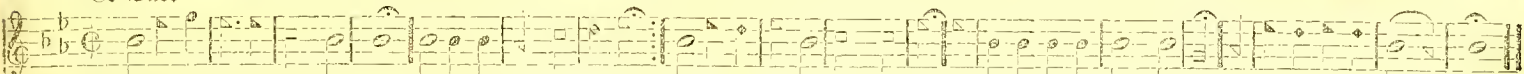
Herr! ich bin dein Ei-gen-thum; Dein ist auch mein Le-ben. } Vä-ter = lich Füh-rt du mich Auf des Le-bens-we-gen Mei-nem Ziel ent = ge = gen.  
 Mir zum Heil und dir zum Ruh'n; Hoffst du mir's ge = ge = ben. } Solo. Chorus.



**RAPTURE.**  
Es Dur.

No. 104. — Wir Menschen sind zu dem, o Gott! 2c.

Versart 8, 7, 8, 7, 8, 8, 7, Sylben.



1 Wir Menschen sind zu dem, o Gott! Was geistlich ist, un-süch-tig; } Dein Wesen, Will-e und Ge = het Ist viel zu hoch und wich-tig; } Wir wis-sen's und ver-steh = en's nicht, Wenn uns dein göttlich Wert und Licht Den Weg zu dir nicht zu = get.
1 Great God, what do I see and hear! The end of things cre - a - ted! } The Judge of man-kind doth ap - pear. On clouds of glo - ry sea - ted } The trum-pet sounds the grave re-store The dead which they con-tain'd be-fore Pre-pare my soul to meet him.



AIR.



1 Wir Menschen sind zu dem, o Gott! Was geistlich ist, un-süch-tig; } Dein Wesen, Will-e und Ge = het Ist viel zu hoch und wich-tig; } Wir wis-sen's und ver-steh = en's nicht, Wenn uns dein göttlich Wert und Licht Den Weg zu dir nicht zu = get.
1 Great God, what do I see and hear! The end of things cre - a - ted! } The Judge of man-kind doth ap - pear. On clouds of glo - ry sea - ted } The trum-pet sounds the grave re-store The dead which they con-tain'd be-fore Pre-pare my soul to meet him.



**WARD.**

No. 105. — Jesus ist mein Leben, 2c.

Versart 6, 6, 5, 6, 6, 5, 3, 4, 8, 6, Sylben.

Es Dur.



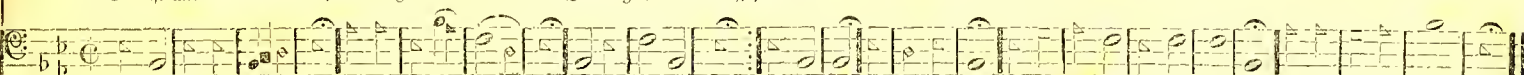
1 Je-sus ist mein Le = ben, Dem ich mich er = ge = ben Hess bis in den Tod; } Er ist mei-ne Sen = ne, Mei-ne Freud' und Wen = ne In der größ-ten Noth; } Leb' ich gleich Im Gna-den-reich, So werd' ich mit ihm re = gie = ren, Und dort tri-um = phi = ren.
---



AIR.



1 Je-sus ist mein Le = ben, Dem ich mich er = ge = ben Hess bis in den Tod; } Er ist mei-ne Sen = ne, Mei-ne Freud' und Wen = ne In der größ-ten Noth; } Leb' ich gleich Im Gna-den-reich, So werd' ich mit ihm re = gie = ren, Und dort tri-um = phi = ren.
---



**WELLS.**

No. 106. — Ach! bleib bei uns, Herr Jesu Christ! &c.

Versart 8, 8, 8, 8, Sylben. (L. M.) Holdrday.

Melzer's Metronome.  
 122 Do on F. FA (F) MAJOR—SHARP KEY ON F.  
 Slow.

1 Ach bleib bei uns, Herr Je - su Christ! Weil es nun A - bend wer - den ist; Dem gött - lich Wert, das hel - le Licht, hab un - ter uns ver - lö - schen nicht.  
 1 Ye - na - tions 'round the earth re - joice, Be - fore the Lord your sov - reign king; Serve him with cheer - ful heart and voice, With all your tongues his glo - ry sing.

Do do re do re mi re si si si si do do re si do Do do do do fa mi re si Re do do re do re si do

2 Hier glau - ben wir noch bei - nem Wert, Einst han - den wir dich e - wigert; Nach treu - vell - brach - ten wir - gen - lauf, Nimm uns, Herr in den Him - mel auf!

**FINCHBURY.**

No. 107. — Grim'me dich, mein Geist erfreut, &c.

Versart 8, 8, 8, 8, Sylben. (L. M.) J. Smith.

105 Do on Eb. Miß (Eb) MAJOR—SHARP KEY ON Eb.

Gr - im'me dich, mein Geist er - freut, Des heb - en Tag's der Herr - lich - keit: Halt im Gedäch - niß Je - sum Christ, Der von dem Tod er - stan - den ist.  
 Je - ho - vah reigns, he dwells in light, Gir - ded with ma - jes - ty and might; The world cre - a - ted by his hands, Still on its first foun - da - tion stands.

Gr - im'me dich, mein Geist er - freut, Des heb - en Tag's der Herr - lich - keit: Halt im Gedäch - niß Je - sum Christ, Der von dem Tod er - stan - den ist.  
 Je - ho - vah reigns, he dwells in light, Gir - ded with ma - jes - ty and might; The world cre - a - ted by his hands, Still on its first foun - da - tion stands.

♩ 116 Do ON C. Do (C) MAJOR—SHARP KEY ON C.

Das Amt der Leh = rer, Herr! ist dein; Dein soll auch Dank und Eh = re sein, Daß du der Kir = che, die du siehst, Noch im = mer treu = e Leh = rer gibst.  
My dear Re-deem - er, and my Lord, I read my du - ty in thy word; But in thy life the law ap - pears, Drawn out in liv - ing char - ac - ters.

*Alz.*

Das Amt der Leh = rer, Herr! ist dein; Dein soll auch Dank und Eh = re sein, Daß du der Kir = che, die du siehst, Noch im = mer treu = e Leh = rer gibst.  
My dear Re-deem - er, and my Lord, I read my du - ty in thy word; But in thy life the law ap - pears, Drawn out in liv - ing char - ac - ters.

## GERMAN HYMN.

No. 109. — Gelobet seist du, Jesu Christ, u.

Versart 8, 8, 8, 8, Sylben.

(L. M.)

Plechl.

♩ 116 Do ON B♭ Sib (B♭) MAJOR—SHARP KEY ON B♭.

*Admoso.*

Ge = lo = bet seist du, Je = su Christ, Daß du der Ein = der Hei = land bist, Und daß dein im = schäß = ba = res Blut An un = fern See = len Lun = der that.  
The spa = cious fir = ma = ment on high, With all the blue e = the = real sky, And span = gled = heav'n's a shi = ning frame, Their great o = rig = i = nal pro = claim.

*Alz.*

Ge = lo = bet seist du, Je = su Christ, Daß du der Ein = der Hei = land bist, Und daß dein im = schäß = ba = res Blut An un = fern See = len Lun = der that.  
The spa = cious fir = ma = ment on high, With all the blue e = the = real sky, And span = gled = heav'n's a shi = ning frame, Their great o = rig = i = nal pro = claim.

UPTON.

No. 110 — Erneu're mich, o ewigs Licht, &c.

Verseart 8, 8, 8, 8, Sylben. (L. M.)

116 Do on A. LA (A) MAJOR—SHARP KEY ON A.

Er - neu : re mich, o e - wigs Licht, Er - heb' auf mich dein An - ge - sicht, Und laß mit dei - nem Gna - den - schein, Mein gan - zes Herz er - fül : tet sein.  
 Bless, O my soul, the liv - ing God, call home my thoughts, that rove a - broad; Let all the pow'rs with - in me join, In work and wor - ship so di - vine.

Er - neu : re mich, o e - wigs Licht, Er - heb' auf mich dein An - ge - sicht, Und laß mit dei - nem Gna - den - schein, Mein gan - zes Herz er - fül : tet sein.  
 Bless, O my soul, the liv - ing God, Call home my thoughts, that rove a - broad; Let all the pow'rs with - in me join, In work and wor - ship so di - vine.

STERLING.

No. 111. — Dies ist der Tag, den Gott gemacht; &c.

Verseart 8, 8, 8, 8, Sylben. (L. M.) (Ancient Chant.)

120 Do on A. LA (A) MAJOR—SHARP KEY ON A.

Mi mi mi mi re re re re Do do do do fa do sol do do Mi mi mi do do do do do do  
 1 Dies ist der Tag, den Gott ge - macht; Ein weid' in al - ler Welt ge - recht! Ihu rei - se, was durch Je - sum Christ, Mi mi mi do do do do do do  
 1 O, come loud an - thems let us sing. Lord thanks to our Al - migh - ty King: For we our voi - ces high should raise, When our sal - va - tion's Rock we praise.

sol sol sol sol sol sol sol sol sol sol la sol sol fa mi sol sol sol sol si do si sol sol sol la sol sol fa mi  
 2 Do do do do do re do re mi Mi mi mi fa mi re re do do Mi mi mi mi fa mi re re do do  
 1 Dies ist der Tag, den Gott ge - macht; Ein weid' in al - ler Welt ge - recht! Ihu rei - se, was durch Je - sum Christ, Sol sol sol fa mi re re do do  
 1 O, come loud an - thems let us sing. Lord thanks to our Al - migh - ty King: For we our voi - ces high should raise, When our sal - va - tion's Rock we praise,

2 Do do do do do sol sol do Do do do fa do sol sol do Do do do do do re do sol Mi mi mi fa do sol sol do  
 2 Die Hl - fer ha - ben ihm ge - horht, Bis daß die Zeit er - fül : tet wärd, Da sah - te Gott den sel - nen Sohn, zum Heil der Men - schen sel - nen Sohn.

**APPLETON.** No. 112. — Hier bin ich Herr! du rufest mir: &c. Versart 8, 8, 8, 8, Sylben. (L. M.) (Chant.) Dr. Boyce. 65

♩ 120 Do on E<sub>b</sub>. Nith (E<sub>b</sub>) MAJOR—SHARP KEY ON E<sub>b</sub>.

Ster bin ich Herr! du ru = foh mir: Du zie = heh mich; ich sel = ge dir. Du fer = derst ren mir Herz und Sinn; Mein Schö = pfer, nimm, ab nimm es hin!  
 Lord, when my thoughts de-light-ed rove, A - mid the won-ders of thy love; Sweet hope re-vives my droop-ing heart, And bids in - tru - ding fears de - part.

*Allr.*

Ster bin ich Herr! du ru = foh mir: Du zie = heh mich; ich sel = ge dir. Du fer = derst ren mir Herz und Sinn; Mein Schö = pfer, nimm, ab nimm es hin!  
 Lord, when n.y thoughts de-light-ed rove, A - mid the won-ders of thy love; Sweet hope re-vives my droop-ing heart, And bids in - tru - ding fears de - part.

**FOREST.** No. 113. — O Geist des Herrn, bereite du, &c. Versart 8, 8, 8, 8, Sylben. (L. M.) L. Mason.

♩ 150 Do on B<sub>b</sub>. Sth (B<sub>b</sub>) MAJOR—SHARP KEY ON B<sub>b</sub>.

Sol la do mi re do si do Sol do do do do si do si Sol do mi do do do do do do Si do re do do do si do  
 1 O Geist des Herrn, be = rei = re du, Mich nur auf Chri = sti Zu = tunft zu, Das ich an sei = nem Tag als = dann, Ge = tren er = fun = den wer = den kann.  
 1 With all my pow'rs of heart and tongue, I'll praise my ma - ker in my song; An-gels shall hear the notes I raise, Ap-prove the song, and join the praise.

Mi mi mi sol la sol la mi mi sol sol sol sol sol sol sol Mi sol sol sol sol sol sol fa sol mi ii sol la sol fa mi

*Allr.*

Do la sol do do mi re do Do mi sol mi do re mi re Do mi sol mi do mi do la Re do la sol do mi re do  
 1 O Geist des Herrn, be = rei = re du, Mich nur auf Chri = sti Zu = tunft zu, Das ich an sei = nem Tag als = dann, Ge = tren er = fun = den wer = den kann.  
 1 With all my pow'rs of heart and tongue, I'll praise my ma - ker in my song; An-gels shall hear the notes I raise, Ap-prove the song, and join the praise.

2 Do do do do fa sol sol do Do sol sol do mi re do sol Do do do do mi do mi fa sol la re mi fa sol do  
 2 I'll sing thy truth and mer - cy Lord; I'll sing the won-ders of thy word; Not all thy works and names be - low. So much thy pow'rs and glo - ry show.

♩ 114 LA ON A. LA (A) MINOR—FLAT KEY ON A.

1 Was ist das Le = ben die = ser Zeit! Ich sehn' mich nach der E = wig = keit; Dann hier auf die = ser ran = en Wahn, Ist nichts, das mich ver = gnä = gen kann.  
 1 How love-ly, how di-vine-ly sweet, O Lord, thy sa-cred courts ap-pear, Fain would my long-ing pas-sions meet, The glo-ries of thy pres-ence there.

2 Drum hab ich al = ler Lust ent = sagt, Und es auf Je = suum hin = ge = wagt: Daß ich mit sei = ner from = men Heut Ver = ein = igt und ver = bun = den werd.

## WINDHAM.

No. 115. — Der Spötter Strom reißt viele fort, &amp;c.

Versart 8, 8, 8, 8, Sylben.

(L. M.)

Read.

♩ 114 LA ON F. FA (F) MINOR—FLAT KEY ON F.

1 Der Spöt-ter Strom reißt vie = le fort, Er = halt' uns Herr, bei dei = nem Wort, So kön = nen wir uns, Wa = ter, dein Im Le = ben und im Je = de freu'n.  
 1 I send the joys of earth a-way, A-way ye tempt-ers of the mind, False as the smooth de-cep-ti-ful sea And emp-ty as the whist-ling wind.

2 Be = schü = se uns, Herr Je = su Christ, Der du zur rech = ten Got = tes bist. Sei un = ser Schut und Har = te Wehr, Nichts ist ver die der Spöt-ter Herr.

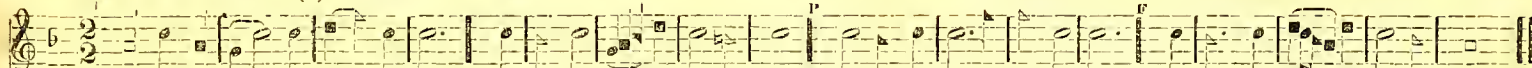
**BREWER.**

No. 116. — Herr Jesu Christe, Gottes Sohn, &amp;c.

Versart 8, 8, 8, 8, Sylben.

(L. M.) 67

116 Do on F. Fa (F) MAJOR—SHARP KEY ON F.



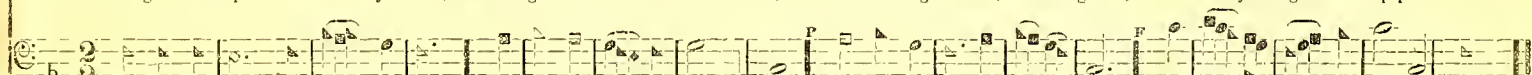
1 Herr Je = su Chri = ste, Got = tes Sohn, Er = ha = ben hoch in dei-nem Thron; Es dan = ket dir die Chri = sten = heit Ven nun an bis in E = wig = zeit.  
 1 Come gra-cious Spir - it heav'n - ly Dove, With light and com-fort from a - bove, Be thou our guar-dian, thou our guide; O'er ev' - ry thought and step pre-side.



AIR.



1 Herr Je = su Chri = ste, Got = tes Sohn, Er = ha = ben hoch in dei-nem Thron; Es dan = ket dir die Chri = sten = heit Ven nun an bis in E = wig = zeit.  
 1 Come gra-cious Spir - it heav'n - ly Dove, With light and com-fort from a - bove, Be thou our guar-dian, thou our guide; O'er ev' - ry thought and step pre-side.



2 Gott Va-ter in der E = wig = zeit, Wir prei-sen dich hier in der Zeit, Wir rüh-men dich, wir lesen dich Und sa-gen Dank dir e = wig = lich.

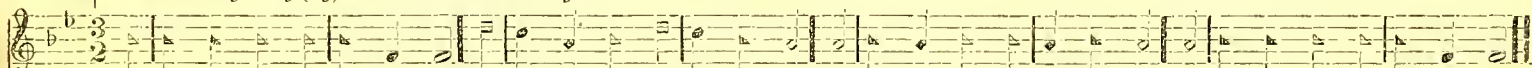
**HEBRON.**

No. 117. — Hilf Gott, daß ja die Kinder zucht, &amp;c.

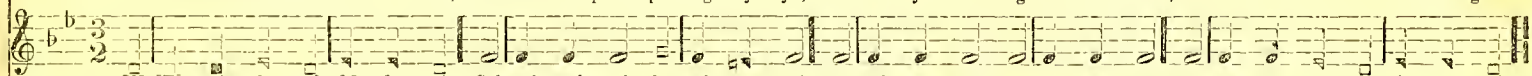
Versart 8, 8, 8, 8, Sylben.

(L. M.) L. Mason.

150 Do on Bb. Stb (Bb) MAJOR—SHARP KEY ON Bb.



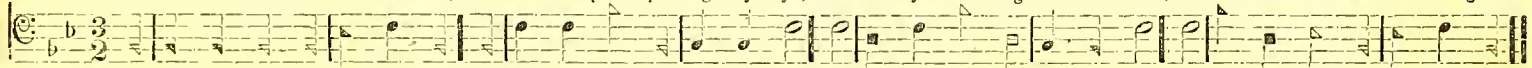
1 Hilf Gott, daß ja die Kin = der = zucht, Ge = sche = he stets mit Ring und Frucht, Daß aus der jar = ten Kin = der Mund Dein Lob und Na = me wer = de kund.  
 1 Thus far the Lord hath led me on, Thus far his pow'r pro-longs my days; And ev' - ry ev'n - ing shall make known, Some fresh me-mo - rial of his grace.



Mi do mi fa mi fa fa mi Sol sol sol sol la sol si sol Sol sol sol sol sol sol sol Sol sol sol fa mi fa fa mi



1 Hilf Gott, daß ja die Kin = der = zucht, Ge = sche = he stets mit Ring und Frucht, Daß aus der jar = ten Kin = der Mund Dein Lob und Na = me wer = de kund.  
 1 Thus far the Lord hath led me on, Thus far his pow'r pro-longs my days; And ev' - ry ev'n - ing shall make known, Some fresh me-mo - rial of his grace.



2 Hilf, daß sie dich, Gott, ih = ter = all Der Kin = gen ha = ven all = zu = mal, Und sich be = flei = sen je = der = zeit Der Zu = gend, Zucht und, Chr = ist = bar = zeit.

♩ 116 Po on F. FA (F) MAJOR—SHARP KEY ON F.

Allegretto.

1 Heut ist des Her-ren Ru-he = Tag, Ver-gif = fet al = ler Serrg und Nag, Ver = hin = det euch mit Ar = beit nicht, Kommt er des Hch = sen An = ge = sicht.  
 1 Let = ev = er = last = ing glo = ries crown Thy head, my Sav = ior and my Lord, Thy hands have bro't sal = va = tion down And writ the bless = ings in thy word.

AIR.

1 Heut ist des Her-ren Ru = he = Tag, Ver-gif = fet al = ler Serrg und Nag, Ver = hin = det euch mit Ar = beit nicht, Kommt er des Hch = sen An = ge = sicht.  
 1 Let = ev = er = last = ing glo = ries crown Thy head, my Sav = ior and my Lord, Thy hands have bro't sal = va = tion down And writ the bless = ings in thy word.

2 O Heil = ger Geist! laß uns dein Wert, So hä = ren heut und im = mer = fert, Daß sich in uns, durch dei = ne Lehr, Glaub', Lieb' und Hoff = nung reich = lich mehr.

## ANTHEM.

No. 119. — Beschüze uns, Herr Jesu Christ, &amp;c.

Versart 8, 8, 8, 8, Sylben.

(L. M.)

Shool.

♩ 116 Do on F. FA (F) MAJOR—SHARP KEY ON F.

1 Be = schü = ze uns, Herr Je = su Christ, Der du zur Rech = ten Got = tes bist. Sei un = ser Schild und star = ke Wehr, Nichts ist vor dir der Spät = ter Heer.  
 1 Now shall the trem = bling mourn = ing come, And bind his sheaves and bear them home; The voice long broke with sighs, shall sing, Till heav'n with hal = le = lu = jahs ring.

AIR.

1 Be = schü = ze uns, Herr Je = su Christ, Der du zur Rech = ten Got = tes bist. Sei un = ser Schild und star = ke Wehr, Nichts ist vor dir der Spät = ter Heer.  
 1 Now shall the trem = bling mourn = ing come, And bind his sheaves and bear them home; The voice long broke with sighs, shall sing, Till heav'n with hal = le = lu = jahs ring.

2 God of thy life to thee be = long The grate = ful heart, the joy = ful song; Touch'd by thy love, each tune = ful chord Re = sounds the good = ness of the Lord.



**TRURO.**

No. 120. — Allein auf Gott setz dein Vertrau'n, &amp;c.

Versart 8, 8, 8, 8, Sylben.

(L. M.) Dr. Burney.

69

♩ 116 Do on Eb  
Maestoso.

Maj (Eb) MAJOR—SHARP KEY ON Eb.

M - lein auf Gott setz dein Vertrau'n, Auf Men-schen-bülß selbst du nicht bau'n. Gott ist al - lein, der Glan-gen hält, Der Men-schen Glan-gen bald hin - fällt.  
 Now to the Lord a no - ble song! A-wake, my soul; a-wake, my tongue: Ho-san - na to th'E - ter - nal name, And all his bound-less love pro - claim.

*AIR.*

M - lein auf Gott setz dein Vertrau'n, Auf Men-schen-bülß selbst du nicht bau'n. Gott ist al - lein, der Glan-gen hält, Der Men-schen Glan-gen bald hin - fällt.  
 Now to the Lord a no - ble song! A-wake, my soul; a-wake, my tongue: Ho-san - na to th'E - ter - nal name, And all his bound-less love pro - claim.

**ALFRETON.**

No. 121. — O Heil'ger Geist! laß uns dein Wort, &amp;c.

Versart 8, 8, 8, 8, Sylben.

(L. M.) W. Beestall.

♩ 116 Do on F. FA (F) MAJOR—SHARP KEY ON F.

Maj (F) MAJOR—SHARP KEY ON F.

O Heil' - ger Geist! laß uns dein Wort, So hö - ren heut' und im - mer - fert, Daß sich in uns, durch dei - ne Lehr', Glaub', Lieb' und Hoff-nung reich - lich mehr.  
 Be-fore Je - ho - vah's aw - ful throne, Ye na - tions bow with sa - cred joy; Known that the Lord is God a - lone, He can cre-ate and he de-stry.

*AIR.*

O Heil' - ger Geist! laß uns dein Wort, So hö - ren heut' und im - mer - fert, Daß sich in uns, durch dei - ne Lehr', Glaub', Lieb' und Hoff-nung reich - lich mehr.  
 Be-fore Je - ho - vah's aw - ful throne, Ye na - tions bow with sa - cred joy; Known that the Lord is God a - lone, He can cre-ate and he de-stry.



1. *red = ter Bahn, dank and sing, To show thy love to morn-ing light, And talk of all thy truth at night.*  
 2. *Im We = ge der uns bringt zu dir, And talk of all thy truth at night.*  
 3. *Im We = ge der uns bringt zu dir, And talk of all thy truth at night.*

**ORFORD.**

No. 124. -- Nach dir, o Herr, verlanget mich, 2c.

Versart 8, 8, 8, 8, Sylben.

(L. M.)

116 Do on F. FA (F) MAJOR—SHARP KEY ON F.

1. *Nach dir, o Herr, ver-san- get mich, Du bist mein Gott, ich heß' auf dich; Ich heß' und bin der Zu- ver- sicht, Du wer-dest uns be- schä- men nicht.*  
 2. *How sweet the light of sab- bath eve! How soft the sun-beam ling'r-ing there! Those sa- cred hours this low earth leave, And rise on wings of faith and pray'r.*

*AIR.*

**SHERBURNE.**

No. 125. — Herr, meine Seele preiset dich, &c.

Versart 8, 8, 8, 8, Sulben.

(L. M.)

116 Do on A. LA (A) MAJOR—SHARP KEY ON A.

Herr mei-ne See-le prei-set dich, Er-löset auf e-wig hast du mich; So wahr du fallest vom Him-mel kamst, Dein he-ten gabst und wie-der nahmst.  
 To God our voi-ces let us raise, And loud-ly chant the joy-ful strain; That rock of strength—O let us praise, Whence free sal-va-tion we ob-tain.

AIR.

Herr mei-ne See-le prei-set dich, Er-löset auf e-wig hast du mich; So wahr du fallest vom Him-mel kamst, Dein he-ten gabst und wie-der nahmst.  
 To God our voi-ces let us raise, And loud-ly chant the joy-ful strain; That rock of strength—O let us praise, Whence free sal-va-tion we ob-tain.

**WAKEFIELD.**

No. 126. — Welch eine Welt voll Seligkeit, &c.

Versart 8, 8, 8, 8, Sulben.

(L. M.)

116 Do on F. FA (F) MAJOR—SHARP KEY ON F.

Welch ei-ne Welt voll Se-li-g-keit Er-war-tet uns nach die-ser Zeit! Da sin-det der ver-klär-te Christ, Das heil, das un-ans-prech-sich ist.  
 Come, wea-ry souls, with sin dis-trest, Come and ac-cept the prom-is'd rest; The Sav-ior's gra-cious call o-bey, And cast your gloo-my fears a-way.

AIR.

Welch ei-ne Welt voll Se-li-g-keit Er-war-tet uns nach die-ser Zeit! Da sin-det der ver-klär-te Christ, Das heil, das un-ans-prech-sich ist.  
 Come, wea-ry souls, with sin dis-trest, Come and ac-cept the prom-is'd rest; The Sav-ior's gra-cious call o-bey, And cast your gloo-my fears a-way.

## LUTON.

No. 127. — Drum alles Heil dich ehren wir, &amp;c.

Versart 8, 8, 8, 8, Sylben.

(L. M.)

Burdur. 73

♩ 108 Do on Eb. 3/4 (Eb) MAJOR—SHARP KEY ON Eb.

Drum al = les Heil dich eh = ren wir, Und öff = nen un = fern Mund vor dir; Aus dei = ner Gott = heit Sei = lig = thum, Dein he = her Ge = gen auf uns thum.  
At an - chor land, re - mote from home, Toll - ing, I cry, sweet Spir - it come; Ce - les - tial breeze, no long - er stay, But swell my sail, and speed my way.

AIR.

Drum al = les Heil dich eh = ren wir, Und öff = nen un = fern Mund vor dir; Aus dei = ner Gott = heit Sei = lig = thum, Dein he = her Ge = gen auf uns thum.  
At an - chor land, re - mote from home, Toll - ing, I cry, sweet Spir - it come; Ce - les - tial breeze, no long - er stay, But swell my sail, and speed my way.

## PORTUGAL.

No. 128. — Ich glaub' an Gott, der Vater heißt, &amp;c.

Versart 8, 8, 8, 8, Sylben.

(L. M.)

Thorley.

♩ 108 Do on C. Sol (G) MAJOR—SHARP KEY ON G.

Ich glaub' an Gott, der Va = ter heißt, Auch an den Eohn und Heil = ger Geist; Er ist der Eohd = pfer al = ler Welt, Der Herr der al = le Ding' er = hält.  
How love - ly, how di - vine - ly sweet, O Lord, thy sa - cred courts ap - pear; Pain would my long - ing pas - sions meet, The glo - ries of thy pres - ence there.

AIR.

Ich glaub' an Gott, der Va = ter heißt, Auch an den Eohn und Heil = ger Geist; Er ist der Eohd = pfer al = ler Welt, Der Herr der al = le Ding' er = hält.  
How love - ly, how di - vine - ly sweet, O Lord, thy sa - cred courts ap - pear; Pain would my long - ing pas - sions meet, The glo - ries of thy pres - ence there.

74 **NEW SABBATH.** No. 129. — Du unbegreiflich höchstes Gut, &c. Versart 8, 8, 8, 8, Sylben. (L. M.) Dr. Miller.

108 Do on D. RE (D) MAJOR—SHARP KEY ON D.

Mestoso.

Du un = be = greif = lich höch = stes Gut, An wet = chem thlet mein Herz und Muth, Ich dürst', e Le = bens = Quell, nach dir, Ach hilf! ach  
 For thee, O God our con = stant praise, In Zi = on waits, thy cho = sen seat; Our prom = is'd al = tars we will raise, And there our

*AIR.*

Du un = be = greif = lich höch = stes Gut, An wet = chem thlet mein Herz und Muth, Ich dürst', e Le = bens = Quell, nach dir, Ach hilf! ach  
 For thee, O God our con = stant praise, In Zi = on waits, thy cho = sen seat; Our prom = is'd al = tars we will raise, And there our

**LOVING KINDNESS.**

No. 130. —

108 Do on A. LA (A) MAJOR—SHARP KEY ON A.

Mestoso.

lauf, ach fehm zu mir.  
 zeal - ous vows com - plete.

*AIR.*

lauf, ach fehm zu mir.  
 zeal - ous vows com - plete.

Mein Hei-land du hast uns ge-lehrt: Wer nicht von Her-zen sich be-kehrt, Nicht nie-drig wird den  
 A - wake my soul, in joy - ful lays, And sing thy great Re-deem-er's praise; He just - ly claims a

*AIR.*

Mein Hei-land du hast uns ge-lehrt: Wer nicht von Her-zen sich be-kehrt, Nicht nie-drig wird den  
 A - wake my soul, in joy - ful lays, And sing thy great Re-deem-er's praise; He just - ly claims a

Kin - dern gleich, Der kommt nicht in das Him - mel - reich, Der kommt nicht in das - Kommt nicht in das - Der kommt nicht in das Him - mel - reich.  
 song from thee, His lov - ing kind - ness, O how free! His lov - ing kind - ness - Lov - ing kind - ness - His lov - ing kind - ness, O how free.

Kin - dern gleich, Der kommt nicht in das Him - mel - reich, Der kommt nicht in das - Kommt nicht in das - Der kommt nicht in das Him - mel - reich.  
 song from thee, His lov - ing kind - ness, O how free! His lov - ing kind - ness - Lov - ing kind - ness - His lov - ing kind - ness, O how free.

**ROTHWELL.**

No. 131. — Jehovah Jesus ist mein Hirt', 2c.

Versart 8, 8, 8, 8, Sylben.

(L. M.)

108 Do on F. FA (F) MAJOR—SHARP KEY ON F.

Je - ho - vah Je - sus ist mein Hirt', Er such - te mich als ich ver - irrt, Er brach - te mich zu sei - ner Heerd', Bei der ich e - wig blei - ben werd'.  
 Say, how may earth and heav'n u - nite, And how shall man with an - gels join? What link har - mo - nious may be found, Dis - cor - dant na - tions to com - bine?

AIR.

Je - ho - vah Je - sus ist mein Hirt', Er such - te mich als ich ver - irrt, Er brach - te mich zu sei - ner Heerd', Bei der ich e - wig blei - ben werd'.  
 Say, how may earth and heav'n u - nite, And how shall man with an - gels join? What link har - mo - nious may be found, Dis - cor - dant na - tions to com - bine?





♩ 116 Do on G. SOL (G) MAJOR—SHARP KEY ON G.

Ich freue mich meines Lebens mich, und preise dich, Gott der Heilige dich? Ich vertraue dir mit Zuversicht zu: Mein Schicksal und mein Gott bist du.  
 My soul the great Creator's praise, When cloth'd in his celestial rays, He in full majesty appears, And like a robe his glory wears.

AIR.  
 Ich freue mich meines Lebens mich, und preise dich, Gott der Heilige dich? Ich vertraue dir mit Zuversicht zu: Mein Schicksal und mein Gott bist du.  
 My soul the great Creator's praise, When cloth'd in his celestial rays, He in full majesty appears, And like a robe his glory wears.

**LEEDS.**

No. 134. — Ihr Knecht' des Herren allzugleich, &c.

Versart 8, 8, 8, 8, Sylben.

(L. M.)

♩ 126 Do on D. RE (D) MAJOR—SHARP KEY ON D.

Do mi do sol do la fa sol, Ihr Knecht' des Herren allzugleich, Den Herren lobt in Himmel reich, Die ihr in Gottes Haus bei Nacht, Bis sei der Dreiner hat die Macht, Till ev'ry land his law shall own.

AIR.  
 Do mi do sol do la fa sol, Ihr Knecht' des Herren allzugleich, Den Herren lobt in Himmel reich, Die ihr in Gottes Haus bei Nacht, Bis sei der Dreiner hat die Macht, Till ev'ry land his law shall own.

Do mi do sol mi fa re do Do si do sol co do ro sol Do mi re co fa mi do sol Do mi do fa re sol sol do

124 DO ON A. LA (A) MAJOR—SHARP KEY ON A.

Wie sich = er lebt der Mensch, der Staub; Sein Le = ben ist ein sal = zend Laub; Und den = noch schmeich = elt er sich gern, Der Tag des Le = = des sei noch fern:  
 Lord, what a thought = less wretch was I, To mourn and mur = mur and re = pine, To see the wick = ed plac'd on high, In pride and robes of hon = or shine.

AIR.

Wie sich = er lebt der Mensch, der Staub; Sein Le = ben ist ein sal = zend Laub; Und den = noch schmeich = elt er sich gern, Der Tag des Le = = des sei noch fern:  
 Lord, what a thought = less wretch was I, To mourn and mur = mur and re = pine, To see the wick = ed plac'd on high, In pride and robes of hon = or shine.

Der Jüng = ling heist des Grei = ses Ziel, Der Mann nach sei = ner Jah = re viel: Der Jah = re viel; Der Greis zu vie = = ten  
 But oh their end, their dread = ful end, Thy sanc = tu = a = ry taught me so, But taught me so, On slipp' = ry rocks I

Der Jüng = ling heist des Grei = ses Ziel, Der Mann nach sei = ner Jah = re viel: Der Jah = re viel; Der Greis zu vie = = ten  
 But oh their end, their dread = ful end, Thy sanc = tu = a = ry taught me so, But taught me so, On slipp' = ry rocks I

Der Jüng = ling heist des Grei = ses Ziel, Der Mann nach sei = ner Jah = re viel: Der Jah = re viel; Der Greis zu vie = = ten  
 But oh their end, their dread = ful end, Thy sanc = tu = a = ry taught me so, But taught me so, On slipp' = ry rocks I

noch ein Jahr, Und sei - ner nimmt den Ort = = = thum wahr.  
 see them stand, And fi' - ry bil - lows roll = = = be - low.

noch ein Jahr, Und sei - ner nimmt den Ort = = = thum wahr.  
 see them stand, And fi' - ry bil - lows roll = = = be - low.

152 Do ON F. FA (F) MAJOR—SHARP KEY ON F.

Jetzt ist noch Zeit be - sin - ne dich, Gott ruft und  
 Call me a - way from flesh and sense, — One sov' - reign

AIR.

Jetzt ist noch Zeit be - sin - ne dich, Gott ruft und  
 Call me a - way from flesh and sense, — One sov' - reign

Jetzt ist noch Zeit, besinne dich, &c.

Versart 8, 8, 8, 8, Sylben.

(L. M.)

lecht ja mich und dich; Doch wis - se, wenn du ihn nicht hörst, Daß du die Angst und Kum - mer mehest, Daß du die Angst und Kum - mer mehest.  
 word can draw me thence; I would o - bey the voice di - vine, And all in - fe - rior joys re - sign; And all in - fe - rior joys re - sign.

lecht ja mich und dich; Doch wis - se, wenn du ihn nicht hörst, Daß du die Angst und Kum - mer mehest, Daß du die Angst und Kum - mer mehest.  
 word can draw me thence; I would o - bey the voice di - vine, And all in - fe - rior joys re - sign; And all in - fe - rior joys re - sign.

80 INVITATION. No. 137. -- Für deinen Thron tret ich hiemit, &c. Versart 8, 8, 8, 8, 8, 8, 8, 8, Sylben. (L. M. D.) Kimball.

© 126 Do on D. RE (D) MAJOR—SHARP KEY ON D.

*Mestasp.*

Für dei-nen Thron tret ich hiemit, O Gott, und dich de-mü-thig bitt, Ach wend' dein gnä-dig An-ge-sicht Wen mir, dem Ar-men Hän-der nicht.  
 Come, my be-lov-ed, haste a-way, Cut short the hours of thy de-lay; Fly like a youth-ful hart or roe, O-ver the hills where spi-ces grow.

*AIR.*

Für dei-nen Thron tret ich hiemit, O Gott, und dich de-mü-thig bitt, Ach wend' dein gnä-dig An-ge-sicht Wen mir, dem Ar-men Hän-der nicht.  
 Come, my be-lov-ed, haste a-way, Cut short the hours of thy de-lay; Fly like a youth-ful hart or roe, O-ver the hills where spi-ces grow.

Ach wend' dein  
Fly like a

Ach wend' dein gnä-dig An-ge-sicht, Ach wend' dein gnä-dig An-ge-sicht, Wen mir dem  
 Fly like a youth-ful hart or roe, Fly like a youth-ful hart or roe, O-ver the

Ach wend' dein gnä-dig An-ge-sicht,  
Fly like a youth-ful hart or roe,

Ach wend' dein gnä-dig An-ge-sicht, Wen mir dem ar-men Hän-der nicht, Ach wend' dein gnä-dig An-ge-sicht, Wen mir dem  
 Fly like a youth-ful hart or roe, O-ver the hills where spi-ces grow, Fly like a youth-ful hart or roe, O-ver the

gnä-dig An-ge-sicht, Wen mir dem ar-men Hän-der nicht,  
 youth-ful hart or roe, O-ver the hills where spi-ces grow,

CREATION. No. 138. — Lobſingt dem Herrn, der ſeine Welt, ic. Verſart 8, 8, 8, 8, 8, 8, Sylben. (L. M.) Haydn. 81

♩ 116 Do on C. Do (C) MAJOR—SHARP KEY ON C.

at = = men Sün = = der nicht.  
hills where spi - - ces grow.

at = = men Sün = = der nicht.  
hills where spi - - ces grow.

*Mestoso.*

Lobſingt dem Herrn, der ſei = ne Welt Er = ſchaf = fen hat, und ſie er = hält! Sie zeugt von  
From all that dwell be = low the ſkies, Let the Cre = a = tor's praise a = rise! Let the Re =

*AIR.*

Lobſingt dem Herrn, der ſei = ne Welt Er = ſchaf = fen hat, und ſie er = hält! Sie zeugt von  
From all that dwell be = low the ſkies, Let the Cre = a = tor's praise a = rise; Let the Re =

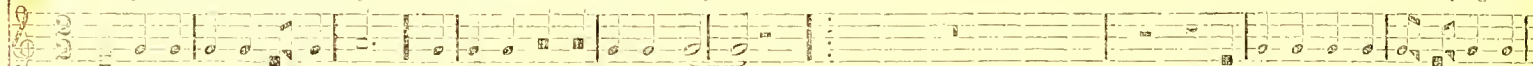
ſei = ner Huld und Macht; Ihm wer = de Preis und Ruhm ge = bracht, Sie zeugt von ſei = ner Huld und Macht; Ihm wer = de Preis und Ruhm ge = bracht.  
deem = er's name be = sung, Thro' ev' = ry land, by ev' = ry tongue, Let the Re = deem = er's name be = sung, Thro' ev' = ry land, by ev' = ry tongue.

ſei = ner Huld und Macht; Ihm wer = de Preis und Ruhm ge = bracht, Sie zeugt von ſei = ner Huld und Macht; Ihm wer = de Preis und Ruhm ge = bracht.  
deem = er's name be = sung, Thro' ev' = ry land, by ev' = ry tongue, Let the Re = deem = er's name be = sung, Thro' ev' = ry land, by ev' = ry tongue.

126 Do on C. Do (C) MAJOR—SHARP KEY ON C.



Ich kom : me vor dein An : ge : sicht,      Ver : wirf, o Gott, mein He : hen nicht:      Ver : gib mir  
The spa : cious fir - ma - ment on high,      With all the blue e - the - real sky,      And spang - led



Ver : gib mir al : le mei : ne Schuld, Du  
And spang - led heav'n's a shi - ning frame, Their



Ich kom : me vor dein An : ge : sicht,      Ver : wirf, o Gott, mein He : hen nicht:      Ver : gib mir al : le mei : ne Schuld, Du      Gott der  
The spa : cious fir - ma - ment on high,      With all the blue e - the - real sky,      And spang - led heav'n's a shi - ning frame, Their great o -



Ver : gib mir al : le mei : ne Schuld,      Du Gott der Gna : den und Ge : duld,  
And spang - led heav'n's a shi - ning frame,      Their great o - ri - gi - nal pro - claim,



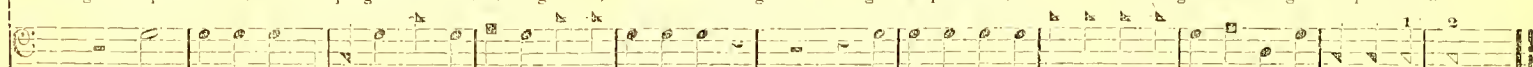
al : le mei : ne Schuld, Du Gott der Gna : den und Ge : duld,      Ver : gib mir al : le mei : ne Schuld,      Du      Gott der Gna : den und Ge : duld,  
heav'n's a shi - ning frame, Their great o - ri - gi - nal pro - claim,      And spang - led heav'n's a shi - ning frame,      Their great o - ri - gi - nal pro - claim.



Gott der Gna : den und Ge : duld,      Ver : gib mir al : le mei : ne Schuld, Du Gott der Gna : den und Ge : duld,      Du Gott der Gna : den und Ge : duld,  
great o - ri - gi - nal pro - claim,      And spang - led heav'n's a shi - ning frame, Their great o - ri - gi - nal pro - claim,      Their great o - ri - gi - nal pro - claim.



Gna : den und Ge : duld,      Ver : gib mir al : le mei : ne Schuld,      Du Gott der Gna : den und Ge : duld,      Du Gott der Gna : den und Ge : duld,  
ri - gi - nal pro - claim,      And spang - led heav'n's a shi - ning frame,      Their great o - ri - gi - nal pro - claim,      Their great o - ri - gi - nal pro - claim.



Ver : gib mir al : le mei : ne Schuld, Du Gott der Gna : den und Ge : duld,      Du Gott der Gna : den und Ge : duld, Du Gott der Gna : den und Ge : duld,  
And spang - led heav'n's a shi - ning frame, Their great o - ri - gi - nal pro - claim,      Their great o - ri - gi - nal pro - claim, Their great o - ri - gi - nal pro - claim.

**GRACE.**No. 140. — *Erneuere mich, o ewig's Licht, &c.*

Versart 8, 8, 8, 8, Sylben. (L. M.)



♩ 118 Do on C. Do (C) MAJOR—SHARP KEY ON C.

Er = neu = re mich, o e = wig's Licht, Er = heb' auf mich dein An = ge = sicht, Und laß mit dei = nem Gna = den = schei'n Mein gan = zes Herz er = fül = let sein.  
Great source of life, our souls con-fess, The va - rious rich - es of thy grace; Crown'd with thy mer-cies, we re - join, And in thy praise ex - alt thy throne.

*AIR.*

Er = neu = re mich, o e = wig's Licht, Er = heb' auf mich dein An = ge = sicht, Und laß mit dei = nem Gna = den = schei'n Mein gan = zes Herz er = fül = let sein.  
Great source of life, our souls con - fess, The va - rious rich - es of thy grace; Crown'd with thy mer-cies, we re - join, And in thy praise ex - alt thy throne.

**PILGRIMAGE.**No. 140.\* — *Wir freuen uns, nach dieser Zeit, &c.*

Versart 8, 8, 8, 8, Sylben. (L. M.)

♩ 118 Do on C. Do (C) MAJOR—SHARP KEY ON C.

Wir freu = en uns, nach die = ser Zeit, Bei dir zu sein in E = wig = zeit, Nach treu voll-brach = tem Pil = ger = lauf, Nimmst du uns in den Him = mel auf,  
Th'Al - migh - ty reigns ex - al - ted high, O'er all the earth, o'er all the sky, Tho' clouds and dark-ness veil his feet, His dwel - ling is thy mer - cy seat.

*AIR.*

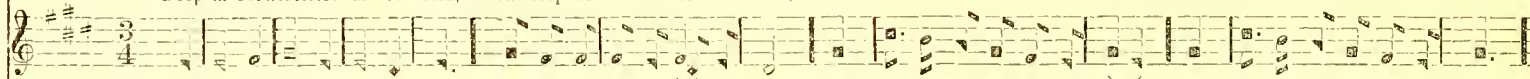
Wir freu = en uns, nach die = ser Zeit, Bei dir zu sein in E = wig = zeit, Nach treu voll-brach = tem Pil = ger = lauf, Nimmst du uns in den Him = mel auf,  
Th'Al - migh - ty reigns ex - al - ted high, O'er all the earth, o'er all the sky, Tho' clouds and dark-ness veil his feet, His dwel - ling is thy mer - cy seat.

81 **CONSOLATION.** No. 141. — Kein größ'rer Trost kann sein im Schmerz, &c. Versart 8, 8, 8, 8, 8, 8, Sylben. (L. M.)

152 Do on E. Mi (E) MAJOR—SHARP KEY ON F.



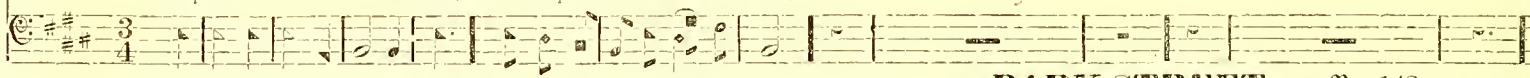
Kein größ'rer Trost kann sein im Schmerz, Als daß man Got-tes Va-ter = herz,  
Deep in our hearts let us re-cord, The deep-er sor-rows of our Lord,



Durch sei-nen Sehn-ge-win-nen kann, Der selbst für uns ge-nug ge=than,  
Be-hold the ri-sing bil-lows roll, To o-ver-whelm his ho-ly soul,



Kein größ'rer Trost kann sein im Schmerz, Als daß man Got-tes Va-ter = herz,  
Deep in our hearts let us re-cord, The deep-er sor-rows of our Lord,



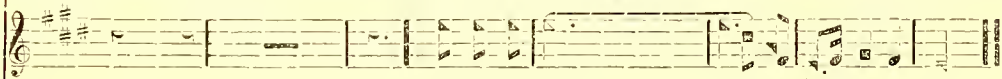
**PARK STREET.** No. 142. —

115 Do on Bb. Sib (Bb) MAJOR—SHARP KEY ON Bb.



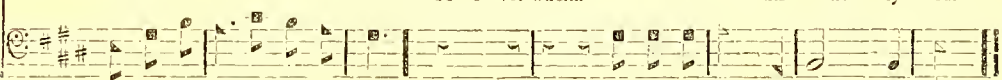
Durch sei-nen Sehn-ge-win-nen kann,  
Be-hold the ri-sing bil-lows roll,

Der selbst für uns ge-nug ge=than.  
To o-ver-whelm his ho-ly soul.



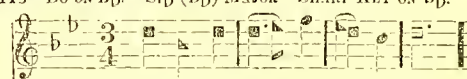
Der selbst für uns  
To o-ver-whelm

ge-nug ge=than.  
his ho-ly soul.



Durch sei-nen Sehn-ge-win-nen kann,  
Be-hold the ri-sing bil-lows roll,

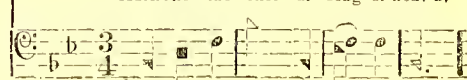
Der selbst für uns ge-nug ge=than.  
To o-ver-whelm his ho-ly soul.



Es sei dem al-ter = höch-sten Gott,  
Hark! how the chor-al song of heav'n,



Es sei dem al-ter = höch-sten Gott,  
Hark! how the chor-al song of heav'n,





Er : bar-mend sah' er un : sre Reth, Und sand : te Je : sum sei : nen Echn, Zu uns, ven sei : nem Him-mels-Thren, Zu uns, ven sei : nem Him-mels-Thren.  
 Swells full of peace and joys a - bove! Hark! how they strike their golden harps, And raise the tune-ful notes of love, And raise the tune-ful notes of love.

Er : bar-mend sah' er un : sre Reth, Und sand : te Je : sum sei : nen Echn, Zu uns, ven sei : nem Him-mels-Thren, Zu uns, ven sei : nem Him-mels-Thren.  
 Swells full of peace and joys a - bove! Hark! how they strike their golden harps, And raise the tune-ful notes of love, And raise the tune-ful notes of love.

**TALLIS' EVENING HYMN. No. 143. —** Ich danke dir mit Herz und Mund, &c. Versart 8, 8, 8 8, Sylben. (L. M.) *Tallis.*

 © 120 Do on B $\flat$  Sib (B $\flat$ ) MAJOR—SHARP KEY ON B $\flat$ .

Ich dan : ke dir mit Herz und Mund, Mein Gott, in die : ser A : bend-stund, Für al : te Güt : te Treu' und Gnad', Die mei : ne Seel' empfan : gen hat.  
 Glo-ry to thee my God this night, For all the bles-sings of the light; Keep me, O Keep me, King of Kings, Un - der the shad - ow of thy wings.

**AIR.**

Ich dan : ke dir mit Herz und Mund, Mein Gott, in die : ser A : bend-stund, Für al : te Güt : te Treu' und Gnad', Die mei : ne Seel' empfan : gen hat.  
 Glo-ry to thee my God this night, For all the bles-sings of the light; Keep me, O Keep me, King of Kings, Un - der the shad - ow of thy wings.



Ce = gens-brunn, der e = wig fleußt, him, all crea-tures here be-low;     
 Durch-fleuß Herz, Sinn Praise him a - bove,     
 und Wan-del wehlt, ye heav'n-ly host;     
 Mach uns dein's Leb's und Ce = gens vell! Praise Fa-ther, Soa and ho - ly Ghost!

Durch-fleuß Herz, Sinn Praise him a - bove,     
 und Wan-del wehlt, ye heav'n-ly host;     
 Mach uns dein's Leb's Praise Fa-ther, Son     
 und Ce = gens vell! and ho - ly Ghost!

Ce = gens-brunn, der e = wig fleußt, him, all crea-tures here be-low;     
 Durch-fleuß Herz, Sinn Praise him a - bove,     
 und Wan-del wehlt, ye heav'n-ly host;     
 Mach uns dein's Leb's und Ce = gens vell! Praise Fa-ther, Son and ho - ly Ghost!

Durch-fleuß Herz, Sinn Praise him a - bove,     
 und Wan-del wehlt, ye heav'n-ly host;     
 Mach uns dein's Leb's Praise Fa-ther, Son     
 und Ce = gens vell! and ho - ly Ghost!

**LANCASTER.**

No. 146. — Preis, Lob und Chre bringen wir, &c.

Verseart 8, 8, 8, 8, Sylben. (L. M.)

116 Do on F. Fa (F) MAJOR—SHARP KEY ON F.

Preis, Lob und Ch = re trin = gen wir, In die = sem Hau = se, heu = te dir; Für uns hast du, e Gott der Macht, Den Tag zum Freu = den-Tag ge = macht. A-wake my soul, to hymns of praise, To God the song of tri - umphraise; A-dorn'd with ma - jes - ty di - vine, What pomp, what glo - ry Lord, are thine.

**AIR.**

Preis, Lob und Ch = re trin = gen wir, In die = sem Hau = se, heu = te dir; Für uns hast du, e Gott der Macht, Den Tag zum Freu = den-Tag ge = macht. A-wake my soul, to hymns of praise, To God the song of tri - umphraise; A-dorn'd with ma - jes - ty di - vine, What pomp, what glo - ry Lord, are thine.

**PRÄISE.** No. 147. — Herr, unser Gott, dich loben wir! &c.

Versart 8, 8, 8, 8, 8, 8, 8, 8, Sylben. (L. M. D.)

Do on B $\flat$ . Sib (B $\flat$ ) MAJOR—SHARP KEY ON B $\flat$ .

*Dolce.*

Sol mi mi mi do si si si Si si si do fa mi re do  
 Herr un : ser Gott, dich le : ben wir! G : re = ser (Gott, wir lan : gen die!  
 Dir Da : ter, Gott ven E = wig = fet, Der Welt = freis ch = rit weit und breit!  
 Give to our God im mor - tal praise! Mer = cy and truth are all his ways.  
 Won = ders of grace to God be = long: Re = peat his mer = cies in your song.

Sol sol si re si do do re Si si si do mi re do si  
 W' En = gel und des Him = mels = Herr, Und was da die = net dei = ner Ehr,  
 Give to the Lord of Lords re = nown, The King of kings with glo = ry crown.

*AIR.*

Sol sol sol sol sol sol sol sol Sol sol sol sol la sol fa mi  
 Sol sol sol sol sol sol la si Sol sol sol sol la sol fi sol

Sol do do do do mi re re re Re re re mi re do si do  
 Herr un : ser Gott dich le : ben wir! G : re = ser (Gott, wir lan : gen die!  
 Dir Da : ter, Gott ven E = wig = fet, Der Welt = freis ch = rit weit und breit!  
 Give to our God im mor - tal praise! Mer = cy and truth are all his ways.  
 Won = ders of grace to God be = long: Re = peat his mer = cies in your song.

Sol si re fa re mi do sol Re re re mi do si la sol  
 W' En = gel und des Him = mels = Herr, Und was da die = net dei = ner Ehr,  
 Give to the Lord of Lords re = nown, The King of kings with glo ry crown.

Do do do do do sol sol sol Sol sol sol do fa sol sol do Sol sol sol sol do la sol Set sol sol do do re re sol

**RUSSIA.** No. 148. —

© 116 LA ON A. LA (A) MINOR—FLAT KEY ON A.

Sol mi mi mi do do do do Do do do do do si re fa mi  
 Die Eh = ren = bü = ren und E = ra = phim Lob = sin = gen flets mit freh = er Stim = m.  
 His mer = cies ev = er shall en = dure, When lords and kings are known no more.

Sol sol sol sol sol fa fa fa Fa fa fa sol sol sol sol sol

Sol do do do sol la la la La la la sol do mi re fa si do  
 Die Eh = ren = bü = ren und E = ra = phim Lob = sin = gen flets mit freh = er Stim = m.  
 His mer = cies ev = er shall en = dure, When lords and kings are known no more.

Sol do do do mi fa fa fa Fa fa fa mi do sol sol do

Wenn wir in höh = fen Nö = then sein, Und wij = fen nicht, we  
 False are the men of high de = gree, The ba = ser sort are

*AIR.*

Wenn wir in höh = fen Nö = then sein, Und wij = fen nicht, we  
 False are the men of high de = gree, The bi = ser sort are

aus, nach ein, und fin = den we = der Hülf' nach Rath, Ob wir gleich fer = gen früh und spät.  
 van - i - ty, Laid in a bal - ance both ap - pear, Light as a puff of emp - ty air.

und fin = den we = der Hülf' nach Rath, Ob wir gleich fer = gen früh und spät.  
 Laid in a bal - ance both ap - pear, Light as a puff of emp - ty air.

aus, nach ein, und fin = den we = der Hülf' nach Rath, und fin = den we = der Hülf' nach Rath, Ob wir gleich fer = gen früh und spät.  
 van - i - ty, Laid in a bal - ance both ap - pear, Laid in a bal - ance both ap - pear, Light as a puff of emp - ty air.

und fin = den we = der Hülf' nach Rath, und fin = den we = der Hülf' nach Rath, Ob wir gleich fer = gen früh und spät.  
 Laid in a bal - ance both ap - pear, Laid in a bal - ance both ap - pear, Light as a puff of emp - ty air.

WALTON.

No. 149. — Gott lebet noch und stirbet nicht, u.

Versart 8, 8, 8, 8, Sylben. (L. M.)

♩ 138 Do on C. Do (C) MAJOR—SHARP KEY ON C.

Do sol do do do da sol sol Sol sol sol sol re do la si do sol si do sol si do si do sol la la sol sol sal  
 Gott le = bet noch und stir = bet nicht, Welt ist mein Trost und Zu = ver = siht: Ja, wenn die gan = ze Welt fällt ein, Welt dies mein be = fles bes = sen sein.  
 When God is nigh, my faith is strong; His arm is my al - migh - ty prop; Be glad, my heart, re - joice my tongue, My dy - ing flesh shall rest in hope.

Mi mi sol fa fa mi re mi do re do si re mi re re Sol sol sol sol sol sol sol Sol sol sol fa fa mi re mi  
 AIR. Do re do si re mi re re Sol sol sol sol sol sol sol Sol sol sol fa fa mi re mi

Sol do sol la la sol si do Sol fa mi re sol la si sol Sol do re mi do fa mi re Sol mi do la re do si do  
 Welt le = bet noch und stir = bet nicht, Welt ist mein Trost und Zu = ver = siht: Ja, wenn die gan = ze Welt fällt ein, Welt dies mein be = fles bes = sen sein.  
 When God is nigh, my faith is strong; His arm is my al - migh - ty prop; Be glad, my heart, re - joice my tongue, My dy - ing flesh shall rest in hope.

Do do mi fa fa sol sol do Mi re do sol si do re sol Sol mi sol do mi re do sol Sol do mi fa re sol sol do

90 TILDEN. No. 150. — Dir sei's geweiht, Herr Jesu Christ, &c. Versart 8, 8, 8, 8, 8, 8, 8, 8, Sylben. (L. M. D.) B. Brown.

112 DO ON D. RE (D) MAJOR—SHARP KEY ON D.

Dir sei's ge-weiht, Herr Je-su Christ, Daß du der Sün-der Hei-land bist; Ver-meh-re dei-nes Na-mens Ruhm und laß uns  
This life's a dream, an emp-ty show, But the bright world to which I go, Hath joys sub-stan-tial and sin-cere, When shall I

AIR.

Dir sei's ge-weiht, Herr Je-su Christ, Daß du der Sün-der Hei-land bist; Ver-meh-re dei-nes Na-mens Ruhm und laß uns  
This life's a dream, an emp-ty show, But the bright world to which I go, Hath joys sub-stan-tial and sin-cere, When shall I

sein dein Ei-gen-thum, und laß uns sein dein Ei-gen-thum. Den dei-ne Huld be-züch-net hat, Daß  
wake and find me there? When shall I wake and find me there? Till the last trum-pet's joy-ful sound, Then

sein dein Ei-gen-thum, und laß uns sein dein Ei-gen-thum. Durch dei-nen Geist füh'r uns den Pfad, Den dei-ne Huld be-züch-net hat, Daß  
wake and find me there? When shall I wake and find me there? My flesh shall slum-ber in the ground, Till the last trum-pet's joy-ful sound, Then

108 DO ON D. RE (D) MAJOR—SHARP KEY ON D.

wir recht ker-nen sel-gen dir, Um dich zu prei-sen für und für.  
burst the chains with sweet sur-prise, And in my Sav-ior's im-age rise.

wir recht ler-nen sel-gen dir, Um dich zu prei-sen für und für.  
burst the chains with sweet sur-prise, And in my Sav-ior's im-age rise.

1 Komm Heil-ger Geist sei du, sei du, sei du mein Trost,  
1 Great was the day, the joy, the joy, the joy was great,

*Alr.*

1 Komm Heil-ger Geist sei du, sei du, sei du mein Trost,  
1 Great was the day, the joy, the joy, the joy was great,

Komm Heil'ger Geist sei du mein Trost, &amp;c.

Versart 8, 8, 8, 8, Sylben.

(L. M.)

Wenn Feu-sel, Sünd' und Welt er-zest Du bist der mir mein Heil er-z ward,  
When the di-vine di-ci-ples met; While on their heads the Spir-it came, ze für mich starb, Da Er am Kreuz, Da Er am Kreuz-ze für mich starb,  
of clo-ven flame, And sat like tongues, And sat like tongues of clo-ven flame.

Wenn Feu-sel, Sünd' und Welt er-zest Du bist der mir mein Heil er-z ward, Da Er am Kreuz-ze für mich starb, Da Er am Kreuz, Da Er am Kreuz-ze für mich starb.  
When the di-vine di-ci-ples met; While on their heads the Spir-it came, And sat like tongues of clo-ven flame, And sat like tongues, And sat like tongues of clo-ven flame.

ze für mich starb, of clo-ven flame, ze für mich starb, of clo-ven flame.

2 Ach kenn' erfüll' du mich ganz,  
Mit Deinem Licht und Gottes-Glanz,  
Erweiche du den harten Sinn,  
Und nimm das ganze Herz heut' hin.

3 Verkäre meinen Herrn in mir;  
Ach, sich! die Sünd' vertrieb ihn hier.  
Mein Herz ist unrein, blind und todt,  
O, tiefes Elend, große Noth!

4 Vertreibe diese Sünden Nacht,  
Die mich in tausend Noth gebracht;  
Ich bete, weine, fleh' und schrei;  
Mach, Geist der Gnaden, mach mich frei.

# ITALY.

No. 152. — Wir danken dir, Herr Jesu Christ, &c.

Versart 8, 8, 8, 8, 8, 8, 8, 8, Solben.

(L. M. D.)

♩ 116 Do on Bb. Sib (Bb) MAJOR—SHARP KEY ON Bb.

*Soave.*

Wir dan - ken dir, Herr Je - su Christ, Dass du für uns ge - ster - ben bist: }  
 O star - fer Gott, Im - ma - nu - el, Stärk' uns an Leib und auch an Seel. }  
 What sin - ners val - ue I re - sign; Lord, 'tis e-nough that thou art mine; }  
 I shall be - hold thy bliss - ful face, And stand com-plete in right - eous-ness. }  
 Es freu't sich al - le Chri - sten-heit, Und sa - gen jetzt und  
 This life's a dream, an emp - ty show, But you bright world to

*AIR.*

Wir dan - ken dir, Herr Je - su Christ, Dass du für uns ge - ster - ben bist: }  
 O star - fer Gott, Im - ma - nu - el, Stärk' uns an Leib und auch an Seel. }  
 What sin - ners val - ue I re - sign; Lord, 'tis e-nough that thou art mine; }  
 I shall be - hold thy bliss - ful face, And stand com-plete in right - eous-ness. }  
 Es freu't sich al - le Chri - sten-heit, Und sa - gen jetzt und  
 This life's a dream, an emp - ty show, But you bright world to

al - le - zeit; Gott lob und Dank im böch - sten Ehren, Sit un - ser Freund und Get - tes - Sohn, Sit un - ser Freund, und Get - tes - Sohn.  
 which I go, Hath joys sub - stan - tial and sin - cere: Whenshall I wake and find me there, Whenshall I wake and find me there.

al - le - zeit; Gott lob und Dank im böch - sten Ehren, Sit un - ser Freund und Get - tes - Sohn, Sit un - ser Freund, und Get - tes - Sohn.  
 which I go, Hath joys sub - stan - tial and sin - cere: Whenshall I wake and find me there, Whenshall I wake and find me there.



# CHAMBERSBURG.

No. 153. — Herr Jesu! ach, verlass mich nicht, &c.

Versart 8, 8, 8, 8, Sylben.

(L. M.)

116 Do on C. Do (C) MAJOR—SHARP KEY ON C.

Herr Je = su! ach ver = lass mich nicht! Stark' mei = nes Glau = bens Zu = ver = sicht Durch dei = nes Je = sus Na = mens Macht, Bis du mich heim zu dir ge = bracht.  
Give to our God im = mor = tal praise, Mer = cy and truth are all his ways, Give to the Lord of Lords re = nown, The King of kings, with glo = ry crown.

Altr.  
Herr Je = su! ach ver = lass mich nicht! Stark' mei = nes Glau = bens Zu = ver = sicht Durch dei = nes Je = sus Na = mens Macht, Bis du mich heim zu dir ge = bracht.  
Give to our God im = mor = tal praise, Mer = cy and truth are all his ways, Give to the Lord of Lords re = nown, The King of kings, with glo = ry crown.

# ROCKINGHAM.

No. 154. — Ihr, die ihr euch nach Christo nennt, &c.

Versart 8, 8, 8, 8, Sylben.

(L. M.)

114 Do on G. Sol (G) MAJOR—SHARP KEY ON G.

Sol fa mi sol sol sol sol sol Sol fa mi fa mi mi fa mi Mi re mi fa re mi et sol sol sol fa mi mi fa mi  
Ihr, die ihr euch nach Chri = ste nennt und euch zu sei = ner Lehr' be = kennt, Die ihr seid durch sein Blut er = tauft und auch auf sei = ner Sed ge = tauft.  
O let thy light at = tend our way, Thy truth af = ford its stea = dy ray; To Zi = on's hill, di = rect our feet, To wor = ship at thy sa = cred seat.

Altr.  
Do si do re mi sol mi re Mi re do la sol do re do Do sol sol fa sol mi re re Re mi do la sol do re do  
Ihr, die ihr euch nach Chri = ste nennt und euch zu sei = ner Lehr' be = kennt, Die ihr seid durch sein Blut er = tauft und auch auf sei = ner Sed ge = tauft.  
O let thy light at = tend our way, Thy truth af = ford its stea = dy ray; To Zi = on's hill, di = rect our feet, To wor = ship at thy sa = cred seat.

Do sol la sol do si do sol Do sol la fa do la sol do Do si do la sol do re sol Sol do mi a do la sol do

♩ 116 Do ON A. LA (A) MAJOR—SHARP KEY ON A.

Triumph, Triumph, ihr Christen freuet euch, Der Herr fährt auf zu seinem Reich; Er triumphiert, lebendiget ihn, Lebendiget ihn  
 Our Lord, our Lord is risen from the dead; Our Jesus is gone up on high; The powers of hell are captive led—Dragg'd, dragg'd, dragg'd, dragg'd

*Alto.*

Triumph, Triumph, ihr Christen freuet euch, Der Herr fährt auf zu seinem Reich; Er triumphiert, lebendiget ihn, Lebendiget ihn mit seiner  
 Our Lord, our Lord is risen from the dead; Our Jesus is gone up on high; The powers of hell are captive led—Dragg'd to the portals of the

Lebendiget  
 Dragg'd, dragg'd

fin = get ihm mit seiner Stimm, Lebendiget ihn, fin = get ihm mit seiner Stimm, Lebendiget ihn, fin = get ihm mit seiner Stimm,  
 to the portals of the sky, Dragg'd, dragg'd to the portals of the sky, Dragg'd, dragg'd to the portals of the sky.

Stimm, ihn mit seiner Stimm, Lebendiget ihn, Stimm, ihn mit seiner Stimm, Lebendiget ihn, Stimm, ihn mit seiner Stimm,  
 sky, portals of the sky, Dragg'd, dragg'd, dragg'd to the portals of the sky, Dragg'd, dragg'd, dragg'd to the portals of the sky.

fin = get ihm mit seiner Stimm, Lebendiget ihn, fin = get ihm mit seiner Stimm, Lebendiget ihn, fin = get ihm mit seiner Stimm,  
 to the portals of the sky, Dragg'd, dragg'd, dragg'd to the portals of the sky, Dragg'd, dragg'd, dragg'd to the portals of the sky.

**QUINTO.**

No. 156. — Erhebt euch aus dem Staub empor, &amp;c.

Versart 8, 8, 8, 8, Sylben.

(L. M.)

95

♩ 126 DO ON E. MI (E) MAJOR—SHARP KEY ON E.

Er hebt euch aus dem Staub em-*per*, Singt Gott ein Lied im höh-*ern* Oher;  
 No more fa-tigue, no more dis-tress, Nor sin, nor death shall reach the place;

Er führt euch auf  
 Which war-ble from  
 der Pil-grims-bahn.  
 im - mor-tal tongues.

*And.te*  
 Tröh-*led* = end, jauch-zend, tomm her-an,  
 No groans shall min-gle with the songs,

Er führt euch auf der Pil-grims-bahn.  
 Which war-ble from im - mor-tal tongues.

*AIR.*

Er hebt euch aus dem Staub em-*per*, Singt Gott ein Lied im höh-*ern* Oher;  
 No more fa-tigue, no more dis-tress, Nor sin, nor death shall reach the place;

Er führt euch auf  
 Which war-ble from  
 der Pil-grims-bahn.  
 im - mor-tal tongues.

**MEINDON.**

No. 157. — Du Fels des Heils! erhalte mich; &amp;c.

Versart 8, 8, 8, 8, Sylben.

(L. M.)

♩ 126 DO ON C. DO (C) MAJOR—SHARP KEY ON C.

*Spirited.*

Du Fels des Heils! er-hal-te mich; Du Le-bens-*Strom*, fließ mit-dig-sich: Fließ dich in mei-ne *Seel'* hin-ein, O Fels-re bei dem Sün-der ein.  
 Oh praise the Lord in that blest place, From whence his good-ness large-ly flows; Praise him in heav'n where he his face, Un-veil'd in per-sect glo-ry shows.

*AIR.*

Du Fels des Heils! er-hal-te mich; Du Le-bens-*Strom*, fließ mit-dig-sich: Fließ dich in mei-ne *Seel'* hin-ein, O Fels-re bei dem Sün-der ein.  
 Oh praise the Lord in that blest place, From whence his good-ness large-ly flows; Praise him in heav'n where he his face, Un-veil'd in per-sect glo-ry shows.

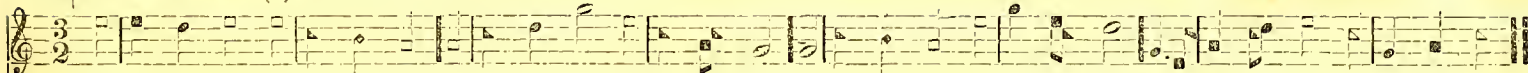


**ROCKBRIDGE.**

No. 159.\* — Wer herrlich will bei Christo sein, 2c.

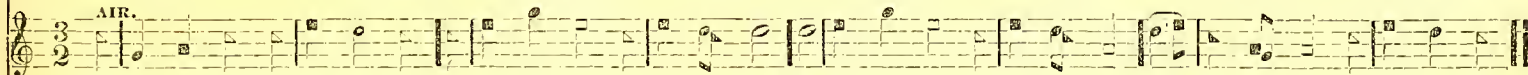
Versart 8, 8, 8, 8, Sylben. (L. M.) Chapin. 97

♩ 132 Do on C. Do (C) MAJOR—SHARP KEY ON C.

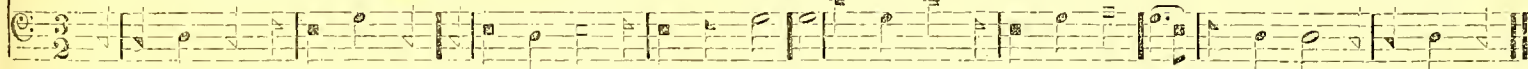


Mi mi re mi mi do si la La do re sol mi do la do sol sol do si la mi sol mi do re Sol mi la do re mi do sol la do  
 Wer herrlich will bei Christo sein, Der muß ihn le- ben hier al- sein, Und nicht der Sünd und Ei- tel- fett Auf- ep- fern set- ne Le- bens- zeit.  
 Far from my thoughts vain world be gone, Let my re- li- gious hours a- lone; Fain would my eyes my Sav- ior see, I wait a vis- it Lord from thee.

AIR.



Do sol la do do mi re do Do mi sol mi do mi re do re Re mi sol mi do mi re do la Re mi do la sol la do mi re do  
 Far from my thoughts vain world be gone, Let my re- li- gious hours a- lone; Fain would my eyes my Sav- ior see, I wait a vis- it Lord from thee.



Do do re do fa mi sol do Do mi re mi fa mi fa sol Sol do sol do fa mi sol la Sol mi fa re re do do re do

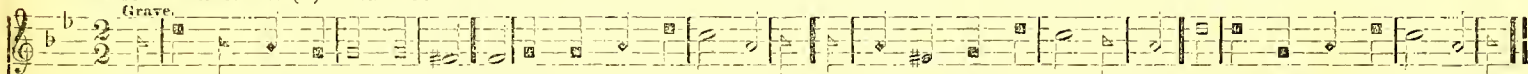
**HANOVER.**

No. 160. — O Jesu, meines Lebens Licht, 2c.

Versart 8, 8, 8, 8, Sylben. (L. M.)

♩ 120 LA ON G. SOL (G) MINOR—FLAT KEY ON G.

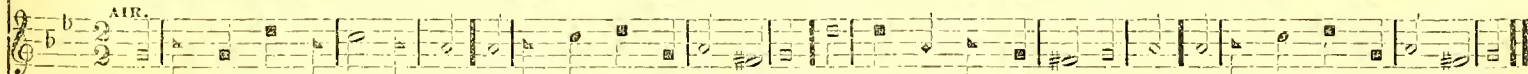
Grave.



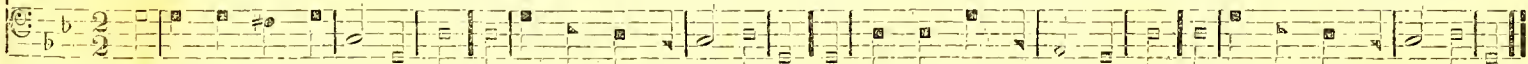
O Je- su, mei- nes Le- bens Licht, Mein Trost und mei- ne Zu- ver- sicht! Auf Er- den bin ich nur ein Gast, Ge- drückt von mei- ner Sün- den- Last.  
 Show pit- y, Lord, O Lord for- give; Let a re- pent- ing reb- el live; Are not thy mer- cies large and free? May not a sin- ner trust in thee.



AIR.



O Je- su, mei- nes Le- bens Licht; Mein Trost und mei- ne Zu- ver- sicht! Auf Er- den bin ich nur ein Gast, Ge- drückt von mei- ner Sün- den- Last.  
 Show pit- y, Lord, O Lord for- give; Let a re- pent- ing reb- el live; Are not thy mer- cies large and free? May not a sin- ner trust in thee.



**LEYDEN.**

No. 161. — Wer ewig will bei Christo sein, &c.

Bersart 8, 8, 8, 8, 8, Tälben. (L. M.) Costellow.

108 Do on D. RE (D) MAJOR—SHARP KEY ON D.

Wer e = wig will bei Chri = ste sein, Der muß ihm se = hen hier et = sein, Und nicht dem Sa = tan sei = ne Zeit Auf = ey = fern in der Gi = tel = feitt,  
 We bless the Lord, the just and good, Who fills our hearts with joy and food, Who pours his bless - ings from the skies, And loads our days with rich sup - plies.

AIR.

Wer e = wig will bei Chri = ste sein, Der muß ihm se = hen hier et = sein, Und nicht dem Sa = tan sei = ne Zeit Auf = ey = fern in der Gi = tel = feitt,  
 We bless the Lord, the just and good, Who fills our hearts with joy and food, Who pours his bless - ings from the skies, And loads our days with rich sup - plies.

**DARIEN.**

No. 162. — Gott lebet noch, dr'um sorg' ich nicht! &c.

132 Do on Bb Sib (Bb) MAJOR—SHARP KEY ON Bb.

Auf = ey = fern in der Gi = tel = feitt.  
 And loads our days with rich sup - plies.

Auf = ey = fern in der Gi = tel = feitt.  
 And loads our days with rich sup - plies.

Luison.

Gott le = bet noch, dr'um sorg' ich nicht! Denn er ist mei = ne Zu = ver = sicht, Stürzt auch den  
 Think, migh - ty God, on fee - ble man, How few his hours, how short his span, Short from the

AIR.

Gott le = bet noch, dr'um sorg' ich nicht! Denn er ist mei = ne Zu = ver = sicht, Stürzt auch den  
 Think, migh - ty God, on fee - ble man, How few his hours, how short his span, Short from the

gan = ze Welt = freis ein, Er wird mein Schuß und Ret = ter sein, Ich glau = be fest, er sergt für mich; Er lie = bet mich stets vä = ter = lich.  
 era - dle to the grave, Who can se - cure his vi - tal breath, A - gainst the bold de-mands of death, With skill to fly, or pow'r to save.

gan = ze Welt = freis ein, Er wird mein Schuß und Ret = ter sein, Ich glau = be fest, er sergt für mich; Er lie = bet mich stets vä = ter = lich.  
 era - dle to the grave, Who can se - cure his vi - tal breath, A - gainst the bold de-mands of death, With skill to fly, or pow'r to save.

**SALVATION.**

No. 163. -- Wir singen dir, o Friede = Fürst! &c.

Versart 8, 8, 8 8, Sylben. (L. M.)

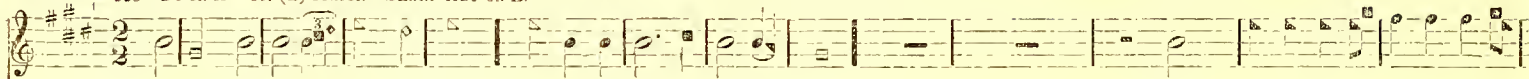
135 Do on C. Do (C) MAJOR — SHARP KEY ON C.

Wir sin = gen dir, o Frie = de = Fürst! Daß Du ein Mensch ge = be = ren wiest, Wir sin = gen dir o Heil der Welt, Daß Du dich bei uns ein = ge = stellst.  
 My hope, my all, my Sav - ior thou, To thee, lo! now my soul I bow; I feel the bliss thy wounds im - part, I find thee, Sav - ior, in my heart.

*AIR.*

Wir sin = gen dir, o Frie = de = Fürst! Daß Du ein Mensch ge = be = ren wiest, Wir sin = gen dir o Heil der Welt, Daß Du dich bei uns ein = ge = stellst.  
 My hope, my all, my Sav - ior thou, To thee, lo! now my soul I bow; I feel the bliss thy wounds im - part, I find thee, Sav - ior, in my heart.

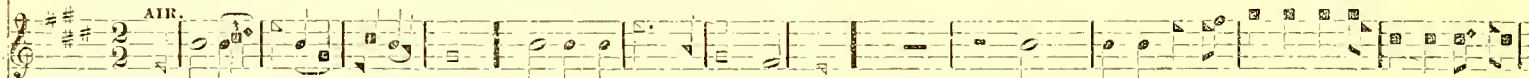
118 Do on E. Mi (E) MAJOR—SHARP KEY ON E.



Herr un = ser Gott, dich lo = ben wir,  
To God the Fa-ther, God, the Son,

Du = gre = ser Gott! wir dan = fen dir,  
And God the Spir - it, Three in One,

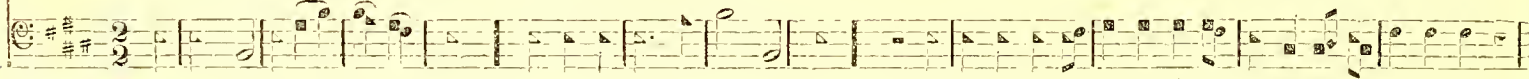
Dich, Va = ter, Gott ven E = wig = keit, Der  
Be hon - or, praise, and glo - ry giv'n, By



Herr un = ser Gott, dich lo = ben wir,  
To God the Fa-ther, God, the Son,

Du = gre = ser Gott! wir dan = fen dir,  
And God the Spir - it, Three in One,

Dich, Va = ter, Gott ven E = wig = keit, Der Welt = freis = ch = ret  
Be hon - or, praise, and glo - ry giv'n, By all on earth, and



Dich, Va = ter, Gott ven E = wig = keit, Der Welt = freis = ch = ret weit und breit,  
Be hon - or, praise, and glo - ry giv'n, By all on earth, and all in heav'n,



Welt = freis = ch = ret weit und breit,  
all on earth, and all in heav'n,

Dich, Va = ter, Gott ven E = wig = keit, Ven E = wig = keit,  
Be hon - or, praise, and glo - ry giv'n, And glo - ry giv'n,

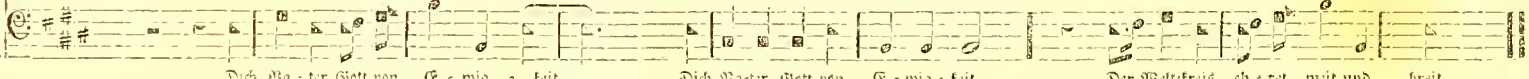
Der Welt = freis = ch = ret weit und breit.  
By all on earth, and all in heav'n.



weit und breit,  
all in heav'n,

Dich, Va = ter, Gott ven E = wig = keit, Dich, Va = ter, Gott ven E = wig = keit,  
Be hon - or, praise, and glo - ry giv'n, Be hon - or, praise, and glo - ry giv'n,

Der Welt = freis = ch = ret weit und breit.  
By all on earth, and all in heav'n.



Dich, Va = ter, Gott ven E = wig = keit,  
Be hon - or, praise, and glo - ry giv'n,

Dich, Va = ter, Gott ven E = wig = keit,  
Be hon - or, praise, and glo - ry giv'n,

Der Welt = freis = ch = ret weit und breit.  
By all on earth, and all in heav'n,



**PALESTINE.** No. 165. — Wie schön ist deine Welt, wie reich! &c. Versart 8, 8, 8, 8, 8, 8, Sylben. (L. P. M.) Mazzinghi. 101

108 Do ON Eb. Mtb (Eb) MAJOR--SHARP KEY ON Eb.

*P*

Wie schön ist dei = ne Welt, wie reich! Gott, was ist dei = nen Schä = sen gleich? Noch größ = re Freu = den sen = dest du  
 Come, free - ly come, by sin op - prest, Un - bur - then here the weigh - ty load, Here find thy ref - uge and thy rest,

*P*

*AIR.*

Wie schön ist dei = ne Welt, wie reich! Gott, was ist dei = nen Schä = sen gleich? Noch größ = re Freu = den sen = dest du  
 Come, free - ly come, by sin op - prest, Un - bur - then here the weigh - ty load, Here find thy ref - uge and thy rest,

Uns, wenn wir dich nur sie = ben, zu; Du deut'it uns Ge = sig = fet = ten an, Die fet = ne Welt uns ge = ben kann.  
 And trust the mer - cy of thy God; Thy God's thy Sav - ior, glo - rious word— For - ev - er love and praise the Lord.

Uns, wenn wir dich nur sie = ben, zu; Du deut'it uns Ge = sig = fet = ten an, Die fet = ne Welt uns ge = ben kann.  
 And trust the mer - cy of thy God; Thy God's thy Sav - ior, glo - rious word— For - ev - er love and praise the Lord.

**102 MAJESTY.**

No. 166. — Gott! deine weise Macht erhält, ic.

Versart 8, 8, 8, 8, 8, 8, Sylben. ((L. P. M.) Cherubini.

118 Do on E. Mi (E) MAJOR—SHARP KEY ON E.

Gott dei = ne wei = se Macht er = hält  
He fram'd the globe, he built the sky,

Und al = ler Au = gen freu = en sich,  
And reigns com-plete in glo - ry there,

Die gon = ge le = bens = vel = se Welt;  
He made the shi - ning worlds on high,

Und war = ten lech = tungs = voll auf dich,  
His beams are ma - jes - ty and light,

**AIR.**

Gott dei = ne wei = se Macht er = hält  
He fram'd the globe, he built the sky,

Und al = ler Au = gen freu = en sich,  
And reigns com-plete in glo - ry there,

Unison.

**PROSPERITY.**

No 167. —

152 Do on E. Mi (E) MAJOR—SHARP KEY ON E.

Auf dich, der du sie al = le siehst, Und al = len th = re Erlei = se gibst.  
His beau - ties, how di - vine - ly oright, His tem - ple how di - vine - ly fair.

Zu wel - chem Glück, zu wel - chem Ruhm, Er = hebt uns nicht das Chri - sten - thum!  
Mit dir ge - treu - zigt Got - tes Eohn, Sind wir auch auf = er = han - den fien,  
When we our wea - r'd limbs to rest, Sat down by proud Eu - phra - tes' stream,  
We wept, with dole - ful cares op - press'd, And Zi - on was our mourn - ful theme,

**AIR.**

Zu wel - chem Glück, zu wel - chem Ruhm, Er = hebt uns nicht das Chri - sten - thum!  
Mit dir ge - treu - zigt Got - tes Eohn, Sind wir auch auf = er = han - den fien,  
When we our wea - r'd limbs to rest, Sat down by proud Eu - phra - tes' stream,  
We wept, with dole - ful cares op - press'd, And Zi - on was our mourn - ful theme,

Unison.

Die komm' es mir aus mei-nem Sinn, Was ich mein Heil, dir schut-zig bin: Da mit ich mich in Lie-bes-treu, In dei-nem Will-de stets er-zeh'.

Our harps that, when with joy we sung; Were went their tune-ful parts to bear, With si-lent strings neg-lect-ed hung, On wil-low trees that with-er'd hung.

Die komm' es mir aus mei-nem Sinn, Was ich mein Heil, dir schut-zig bin: Da mit ich mich in Lie-bes-treu, In dei-nem Will-de stets er-zeh'.

Our harps that, when with joy we sung; Were went their tune-ful parts to bear, With si-lent strings neg-lect-ed hung, On wil-low trees that with-er'd hung.

**DEUTSCHEN.**

No. 168. — O Gott, der du mein Vater bist, &c.

Versart 8, 8, 8, 8, Sylben.

(L. M.)

115 DO ON G. SOL (G) MAJOR - SHARP KEY ON G.

O Gott, der du mein Va-ter bist und schon-kest, was mir nö-thig ist! Du sieh-est mich in dei-nem Sinn, Be-rer ich et-zwas wer-den bin,

Mein Ge-ben steht in dei-ner Hand, Mein D-heim ist dein Gna-den-pfund; Now I have found the ground where-in, Sure my soul's an-chor may re-main. His mer-cy shall un-sha-ken stay, When heav'n and earth have pass'd a-way,

The love of God for-giv-ing sin, Though Je-sus cru-ci-fied and slain. His mer-cy shall un-sha-ken stay, When heav'n and earth have pass'd a-way,

Da Capo.

Da Capo.

Da Capo.

Du sieh-est mich in dei-nem Sinn, Be-rer ich et-zwas wer-den bin, His mer-cy shall un-sha-ken stay, When heav'n and earth have pass'd a-way,

112 Do on A. LA (A) MAJOR—SHARP KEY ON A.

1 Brunn al - les Heils, dich eh - ren wir, Und öff - nen un - sern Mund vor dir; Der Herr, der Schö - pfer, bei uns bleib, Er seg - ne uns nach Seel und Leib,  
 1 Sing to the Lord, who loud pro - clams His va - rious and his sa - ving names! A - wake our no - blest powr's, to bless To God of A - br'm, God of peace;  
 O may they not be heard a - lone, But by our sure ex - pe - ri - ence known.

AIR.

1 Brunn al - les Heils, dich eh - ren wir, Und öff - nen un - sern Mund vor dir; Der Herr, der Schö - pfer, bei uns bleib, Er seg - ne uns nach Seel und Leib,  
 1 Sing to the Lord, who loud pro - clams His va - rious and his sa - ving names! A - wake our no - blest powr's to bless To God of A - br'm, God of peace;  
 O may they not be heard a - lone, But by our sure ex - pe - ri - ence known.

Und uns be - hü - te sei - ne Macht, Wer al - len He - bel Tag und Nacht!  
 Now by a dear - er ti - tle known, Fa - ther and God of Christ his Son.

Und uns be - hü - te sei - ne Macht, Wer al - len He - bel Tag und Nacht!  
 Now by a dear - er ti - tle known, Fa - ther and God of Christ his Son.

2 Der Herr, der Heiland, unser Licht,  
 Uns leuchten laß sein Angesicht  
 Daß wir ihn schaun und glauben frei,  
 Daß er uns ewig gnädig sei!  
 Jehovah, Vater, Sohn und Geist,  
 O Segensbrunn, der ewig fließt,  
 Durchfließ Heilz, Sinn und Wandel wohl,  
 Mach uns dein's Lob's und Segens voll!

**JORDAN.** No. 170. — Sehr reich und mild ist unser Gott, &c. Versart 8, 6, 8, 6, 8, 6, 8, 6, Sylben. (C. M. D.) Billings. 105

116 DO ON A. LA (A) MAJOR—SHARP KEY ON A.

1 Sehr reich und mild ist un - ser Gott, Leb - singt leb - singt dem Herrn; Er gibt uns un - ser täg - lich Brod, Und mehr noch und so gern.  
 1 There is a land of pure de - light, Wheresaints im - mor - tal reign; In - fi - nite day ex - cludes the night, And plea - sures ban - ish pain.

*AIR.*

1 Sehr reich und mild ist un - ser Gott, Leb - singt leb - singt dem Herrn; Er gibt uns un - ser täg - lich Brod, Und mehr noch und so gern.  
 1 There is a land of pure de - light, Wheresaints im - mor - tal reign; In - fi - nite day ex - cludes the night, And plea - sures ban - ish pain.

2 Der Glü - te Quell ver - sic - get nie, Und fließt von Jahr zu Jahr; Sie bleibt so reich und groß als sie Seit ih - rer Schöp - fung war.

*Solo.*

Der Herr macht Lenz und Eichen - nen vell, Er ist an Huld so reich, Sehr gnä - dig ist er, thut uns weh, Und seg - net uns zu - gleich.  
 Sweet fields be - yond the swel - ling flood, Stand dress'd in liv - ing green; So to the Jew's fair Ca - naan stood, While Jor - dan roll'd be - tween.

*Tutti.*

*Solo.*

Der Herr macht Lenz und Eichen - nen vell, Er ist an Huld so reich, Sehr gnä - dig ist er, thut uns weh, Und seg - net uns zu - gleich.  
 Sweet fields be - yond the swel - ling flood, Stand dress'd in liv - ing green; So to the Jew's fair Ca - naan stood, While Jor - dan roll'd be - tween.

*Tutti.*

Ge - nießt mit fre - her Dank - bar - keit, Den Ge - gen eu - res Herrn, Und wenn ihr sei - ne Huld euch feurt, So gebt, wie er auch gern.

♩ 116 Do on B $\flat$ . Sib (B $\flat$ ) MAJOR—SHARP KEY ON B $\flat$ .

Herr laß mich wan - deln, wo ich bin, Wer dei - nem An - ge - sicht; Mein Thun und Laf - sen im - mer - bin, Sei lau - ter rein und Licht,  
 What shall I ren - der to my God, For all his kind - ness shown! My feet shall vis - it thine a - bode, My songs ad - dress thy throne,  
 AIR.  
 Herr laß mich wan - deln, wo ich bin, Wer dei - nem An - ge - sicht! Mein Thun und Laf - sen im - mer - bin, Sei lau - ter rein und Licht,  
 What shall I ren - der to my God, For all his kind - ness shown! My feet shall vis - it thine a - bode, My songs ad - dress thy throne,  
 Solo.  
 Et  
 My  
 Solo.

PIETY. No. 172. —

♩ 112 Do on D. RE (D) MAJOR—SHARP KEY ON D.  
 Mezzo Voce.

Tutti.  
 Sei lau - ter rein und Licht.  
 My songs ad - dress thy throne.  
 Tutti.  
 lau - ter rein und Licht,  
 songs ad - dress thy throne.  
 Tutti.  
 Sei lau - ter rein und Licht.  
 My songs ad - dress thy throne.  
 Tutti.

1 Wie wal - sen hier als Pil - ger - me, Und wer - den Ge - bens - satt;  
 1 Hap - py is he that fears the Lord, And fol - lows his com - mands,  
 AIR.  
 1 Wie wal - sen hier als Pil - gri - me, Und wer - den Ge - bens - satt;  
 1 Hap - py is he that fears the Lord, And fol - lows his com - mands,  
 Solo.  
 2 Wie ist die Eh - re doch so groß, Daß Gott uns Eijn - der sieht!

*Tutti.*

Und wer = den Le = bens satt; Gott a = ber, der Le = ben = di = ge,  
 And fol = lows his com = mands, Who leads the poor with = out re = ward,

*Tutti.*

Und wer = den Le = bens satt; Gott a = ber, der Le = ben = di = ge, *Solo.* Gott a = ber, der Le = ben = di = ge, *Tutti.*  
 And fol = lows his com = mands, Who leads the poor with = out re = ward, Who leads the poor with = out re = ward, Bou't uns ja ei = ne Stadt.  
 Or gives with lib'r = al hands.

*Tutti.*

Dasß Gott uns Sün = der sicut! Wie ist es doch ein herr = lich Lees, *Solo.* Wie ist es doch ein herr = lich Lees, *Tutti.*  
 Dasß Gott im Him = mel gibt.

## ST. MARTINS. No. 173. — Ach alles, alles nährt der Herr, &amp;c.

116 DO ON A. LA (A) MAJOR—SHARP KEY ON A.

Ach al = les, al = les nährt der Herr, Im Was = ser, auf dem Land, Und in der Luft, All = gö = ti = ger, Nicht dei = ne Ge = gens = hand.  
 With cheer = ful notes let all the earth To heav'n their voi = ces raise, Let all in = spir'd with God = ly mirth, Sing sol = emn hymns of praise.

*AIR.*

Ach al = les, al = les nährt der Herr, Im Was = ser, auf dem Land, Und in der Luft, All = gö = ti = ger, Nicht dei = ne Ge = gens = hand.  
 With cheer = ful notes let all the earth To heav'n their voi = ces raise, Let all in = spir'd with God = ly mirth, Sing sol = emn hymns of praise.

152 DO OR E. MI (E) MAJOR—SHARP KEY OR E.

1 Mein Hei - land hat sich müd' ge - reist, Er litt was ren Na - tur Der Mensch jest sei - ne Schwach - heit heist, Dech eh - ne Sün - de nur.  
 1 And will the Lord thus con - de - scend To vis - it dy - ing worms! Thus, at the door shall mer - cy stand, In all her win - ning forms!

*Allegro*

1 Mein Hei - land hat sich müd' ge - reist, Er litt was ren Na - tur Der Mensch jest sei - ne Schwach - heit heist, Dech eh - ne Sün - de nur.  
 1 And will the Lord thus con - de - scend To vis - it dy - ing worms! Thus, at the door shall mer - cy stand, In all her win - ning forms!

2 Legt er sich müd' im Echat - ten hin, Er liegt die Ee - le nicht, Die, wie die Sa - ma - ri - te - rin, Mit dem Er - lö - ser spricht.

*Tasto Solo.*

Ein Pil - grim auf der här - sten Reif' Denkt sich zum Trost hier - an, Denn der ist's der den sau - ren Schweiß, Ihm noch ver - fü - hen kann.  
 A - ma - zing grace and can my heart Un - mov'd and cold re - main! Has this hard rock no ten - der part! Shall mer - cy plead in vain.

*Tasto Solo.*

Ein Pil - grim auf der här - sten Reif' Denkt sich zum Trost hier - an, Denn der ist's der den sau - ren Schweiß, Ihm noch ver - fü - hen kann.  
 A - ma - zing grace and can my heart Un - mov'd and cold re - main! Has this hard rock no ten - der part! Shall mer - cy plead in vain.

Herr, sagt sie ihm, ich sa - ge dir, Du bist der Le - bens - Züß, Le - ben - dig Was - ser gib du mir, Daß mich nicht e - wig dürß!



**EDOM.**

No. 175. — Mein Gott das Herz ich bringe dir, &c.

Verseart 8, 6, 8, 6, 8, 6, 8, 6, Sylben.

(C. M. D.) 109

♩ 116 Do on F. FA (F) MAJOR—SHARP KEY ON F.

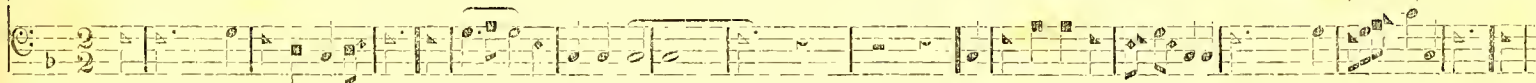


Mein Gott das Herz ich bringe dir, Zur Sa - be und Ge - schenk, Du fer - derst die - ses ja ren mir, Des bin ich ein ge - denk, Des bin ich ein ge - denk,  
Sweet was the time when first I felt The Sav - ior's pard'ning blood, Ap - plied to cleanse my soul from guilt, And bring me home to God, And bring me home to God.

**AIR.**



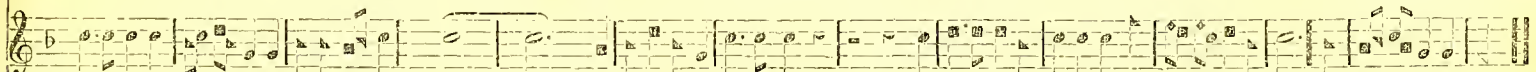
Mein Gott das Herz ich bringe dir, Zur Sa - be und Ge - schenk, Du fer - derst die - ses ja ren mir, Des bin ich ein ge - denk, Des bin ich ein ge - denk, Sieh  
Sweet was the time when first I felt The Sav - ior's pard'ning blood, Ap - plied to cleanse my soul from guilt, And bring me home to God, And bring me home to God. Soon



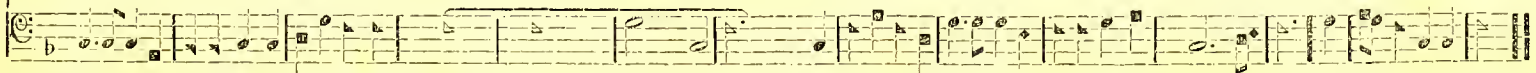
Mein Gott das Herz ich bringe dir, Zur Sa - be und Ge - schenk, Du fer - derst die - ses ja ren mir, Des bin ich ein ge - denk, Sieh  
Sweet was the time when first I felt The Sav - ior's pard'ning blood, Ap - plied to cleanse my soul from guilt, And bring me home to God. Soon



Sieh mir mein Sehn dein Herz, sprichst du, Das ist mir lieb und werth; Du fin - dest an - ders auch nicht Ruh, Im Him - mel und auf Erd', Im Him - mel und auf Erd'.  
Soon as the morn the light re - veal'd His praises tun'd my tongue, His praises tun'd my tongue, And when the ev'n - ing shades pre - vail'd, His love was all my song, His love was all my song.



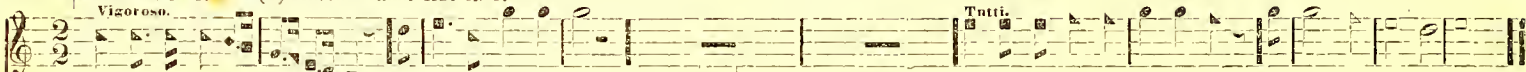
mir mein Sehn dein Herz, sprichst du, Das ist mir lieb und werth; Du fin - dest an - ders auch nicht Ruh, Du fin - dest an - ders auch nicht Ruh, Im Him - mel und auf Erd', Im Him - mel und auf Erd'.  
as the morn the light re - veal'd His praises tun'd my tongue; And when the ev'n - ing shades pre - vail'd, And when the ev'n - ing shades prevail'd, His love was all my song, His love was all my song.



mir mein Sehn dein Herz, sprichst du, Das ist mir lieb und werth; Du fin - dest an - ders auch nicht Ruh, Du fin - dest an - ders auch nicht Ruh, Im Him - mel und auf Erd'.  
as the morn the light re - veal'd His praises tun'd my tongue; And when the ev'n - ing shades prevail'd, And when the ev'n - ing shades prevail'd, His love was all my song.

**110 HELLEERTOWN.** No. 177. — Nun danket all und bringet Ehr', 2c. Versart 8, 6, 8, 6, Sylben. (C. M.) *Dalmers.*

116 Do on C. Do (C) MAJOR—SHARP KEY ON C.  
Vigoroſo.



Nun dan = ket all und brin = get Ehr' Ihr Men = ſchen in der Welt,  
Praise ye the Lord im = mor = tal choirs That fill the realms a = bove,

Dem der = ſen Leb der En = gel Heer Im Him = mel ſiets ver = mehrt.  
Tutti. Praise him who form'd you of his fires, And feeds you with his love.

Unison.

Women.

Dem der = ſen Leb der En = gel Heer,  
Praise him who form'd you of his fires,

Women.

Tutti.

ATR.



Nun dan = ket all und brin = get Ehr' Ihr Men = ſchen in der Welt,  
Praise ye the Lord im = mor = tal choirs That fill the realms a = bove,

Dem der = ſen Leb der En = gel Heer Im Him = mel ſiets ver = mehrt.  
Tutti. Praise him who form'd you of his fires, And feeds you with his love.

Tutti.

**BATH CHAPEL.** No. 178. — Mein Geiſt erkant, Allmächtiger, 2c. Versart 8, 6, 8, 6, Sylben. (C. M.) *Millgrove.*

116 Do on A. Lv (A) MAJOR—SHARP KEY ON A.



1 Mein Geiſt er = kant, All = mäch = ti = ger, Wenn er die Gna = de deut, Wo = mit du mich mein Gott und Herr, Wo = mit du mich mein Gott und Herr, So un = ver = dient be = ſchent.  
1 Hap = py the heart where gra = ces reign, Where love in = spires the breast, Love is the bright = est of the train, Love is the bright = est of the train, And strength = ens all the rest.

ATR.



1 Mein Geiſt er = kant, All = mäch = ti = ger, Wenn er die Gna = de deut, Wo = mit du mich mein Gott und Herr, Wo = mit du mich mein Gott und Herr, So un = ver = dient be = ſchent.  
1 Hap = py the heart where gra = ces reign, Where love in = spires the breast, Love is the bright = est of the train, Love is the bright = est of the train, And strength = ens all the rest.



2 Dann iſt mein Herz ſo hoch er = kant, Sang dei = ner Gü = te reſt, Und weiß ver hei = ſer Dank = bar = keit, Und weiß ver hei = ſer Dank = bar = keit, Nichtwie es dan = zen ſoll.

**MOUNT PLEASANT. No. 179.** — Wie sehr liebt Gott der Menschen Wohl, &c. Versart 8, 6, 8, 6, Sylben. (C. M.) *Leach.* 111

116 Do on A. LA (A) MAJOR—SHARP KEY ON A.

Wie sehr liebt Gott der Menschen Wohl, Er heb' ihn Welt des Herrn, Die Erd' ist sei = ner Gü = te voll, Er hilft und ret = tet gern.  
 How did my heart re-joyce to hear, My friends de - vout - ly say, In Zi - on let us all ap-pear, And keep the sol - emn day.

*Tutti.*

*AIR.* *Solo.* *Tutti.*

Wie sehr liebt Gott der Menschen Wohl, Er heb' ihn Welt des Herrn, Die Erd' ist sei = ner Gü = te voll, Er hilft und ret = tet gern, Er hilft und ret = tet gern.  
 How did my heart re-joyce to hear, My friends de - vout - ly say, In Zi - on let us all ap-pear, And keep the sol - emn day, And keep the sol - emn day.

*Solo.* *Tutti.*

**MORAVIAN HYMN. No. 180.** — Als Hirten saßen in der Nacht, &c. Versart 8, 6, 8, 6, 8, 6, 8, 6, Sylben. (C. M. D.)

116 Do on D. RE (D) MAJOR—SHARP KEY ON D.

1—Als Hir = ten saß = sen in der Nacht, Zu hü = ten ih = re Heerd'—2  
 1—I'm not a-sham'd to own my God, Or to de-fend his cause;—2

*Fine.* *Da Capo.*

2—An = leuch = te sie mit Herr = lich = keit, Des Her = ren En = gel = schaar. Verkün = digt ih = nen gre = ße Freud', So al = ler Welt geht an,—3  
 2—Main-tain the bon - or of his word, The glo - ry of his cross. Je - sus, my God, I know his name, His name is all my trust;—3

*AIR.* *Fine.* *Da Capo.*

3—Ein Sei = land heut ge = ße = ren ist, Der al = len hel = fen kann.  
 3—Nor will he put my soul to shame, Nor let my hope be lost.

*Fine.* *Da Capo.*

116 Do on A. LA (A) MAJOR—SHARP KEY ON A.

Es le = be Gott al = ein in mir, In Zeit und E = wig = zeit! Mein Kö = nig, das ge = büß = ret dir, Dem ist die Herr = lich = feit.  
Oh that the Lord would guide my ways, To keep his stat = utes still; Oh that my God would grant me grace, To know and do his will.

AIR.

Es le = be Gott al = ein in mir, In Zeit und E = wig = zeit! Mein Kö = nig, das ge = büß = ret dir, Dem ist die Herr = lich = feit.  
Oh that the Lord would guide my ways, To keep his stat = utes still; Oh that my God would grant me grace, To know and do his will.

## TWENTY FOURTH.

No. 182. — Singt unserm Gott ein neues Lied, &amp;c. Versart 8, 6, 8, 6, Sylben. (C. M.) Chapin.

116 Do on A. LA (A) MAJOR—SHARP KEY ON A.

Do mi sol sol sol fa mi re Do fa sol mi re do Mi fa sol la sol sol fa re re Re mi sol do sol mi  
1 Singt un = serm Gott ein neu = es Lied, Ihn, der nur Wan = der schaft, Nähmt was durch sei = nen Arm ge = schiebt, Er = hegt hat er mit Macht.  
1 Sal = va = tion! O, the joy = ful sound! 'Tis plea = sure to our ears; A sov'r = eign balm for ev' = ry wound, A cor = dial for our fears.

Air.

Sol sol sol sol sol la fa sol Sol do sol la mi fa sol Si do si la si do re sol fa sol Sol do sol la sol sol

Sol do re mi re do la sol Sol do re mi fa sol Sol fa ur re mi re do la sol Sol do re mi re do  
1 Singt un = serm Gott ein neu = es Lied, Ihn, der nur Wan = der schaft, Nähmt was durch sei = nen Arm ge = schiebt, Er = hegt hat er mit Macht.  
1 Sal = va = tion! O, the joy = ful sound! 'Tis plea = sure to our ears; A sov'r = eign balm for ev' = ry wound, A cor = dial for our fears.

2 Der Herr macht sei = ne Hüf = fe  
2 Der Wel = tern frucht sein Reich, Er denkt an sei = nen treu = en Bund, Mit Is = ra = els Ge = sichte.

♩ 116 Do on D. RE (D) MAJOR—SHARP KEY ON D.

1 Weil Je-sus lebt, so le-ben wir, Als mit ihm auf-ge-wacht, Als mit ihm auf-ge-wacht, Und geh'n einst aus dem Staub her-für, Durch  
 1 Now shall my in-ward joys a-rise, And burst in-to a song, And burst in-to a song, Al-migh-ty love in-spire my heart, And

AIR.

1 Weil Je-sus lebt, so le-ben wir, Als mit ihm auf-ge-wacht, Als mit ihm auf-ge-wacht, Und geh'n einst aus dem Staub her-für, Durch  
 1 Now shall my in-ward joys a-rise, And burst in-to a song, And burst in-to a song, Al-migh-ty love in-spire my heart, And

Durch sei-nes Va-ter's Macht, Durch sei-nes Va-ter's Macht,  
 And plea-sure tune my tongue, And plea-sure tune my tongue.

Durch sei-nes Va-ter's Macht, Durch sei-nes Va-ter's Macht,  
 And plea-sure tune my tongue, And plea-sure tune my tongue.

sei-nes Va-ter's Macht, Durch sei-nes Va-ter's Macht, Durch sei-nes Va-ter's Macht,  
 plea-sure tune my tongue, And plea-sure tune my tongue, And plea-sure tune my tongue.

P

2 God, on a thirsty Sion hill,  
 Some mercy drops has thrown;  
 And solemn oaths have bound his love  
 To show'r salvation down.

3 Why do we then indulge our fears,  
 Suspicions and complaints?  
 Is he a God, and shall his grace  
 Grow weary of his saints?

♩ 116 Do on Bb. Sib (Bb) MAJOR—SHARP KEY ON Bb.

1 Ich bin o Gott, dein Ei - gen - thum, Du schufst mich dein zu sein; Mein gan - zes Le - ben dir zum Ruhm, Mein gan - zes Le - ben  
 1 Now to the Lord in joy - ful strains, Let earth his praise re - sound; Let all the cheer - ful na - tions join— Let all the cheer - ful

*Solo.*

*Solo.*

**AIR.**

1 Ich bin o Gott, dein Ei - gen - thum, Du schufst mich dein zu sein; Mein gan - zes Le - ben dir zum Ruhm, Mein gan - zes Le - ben  
 1 Now to the Lord in joy - ful strains, Let earth his praise re - sound; Let all the cheer - ful na - tions join— Let all the cheer - ful

**GRAFTON.** No. 185. —

♩ 116 Do on C. Do (C) MAJOR—SHARP KEY ON C.

die zum Ruhm, und dei - nem Dienst zu weih'n, und dei - nem Dienst zu weih'n.  
 na - tions join. To spread his glo - ry round—To spread his glo - ry round.

*Tutti.*

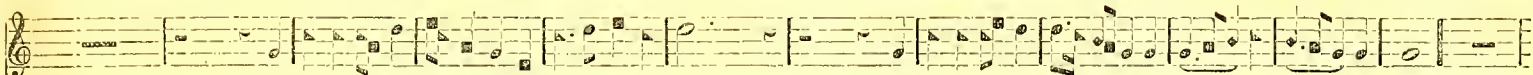
die zum Ruhm, und dei - nem Dienst zu weih'n, und dei - nem Dienst zu weih'n.  
 na - tions join, To spread his glo - ry round—To spread his glo - ry round.

*Tutti.*

1 Was mich auf die - ser Welt be - trübt, Das wä - ret fur - ze Zeit,  
 1 Do not I love thee, O my Lord? Be - hold my heart and see:

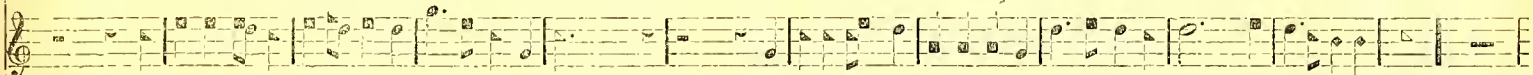
*AIR.*

1 Was mich auf die - ser Welt be - trübt, Das wä - ret fur - ze Zeit,  
 1 Do not I love thee, O my Lord! Be - hold my heart and see:



Was a=ber mei-ne See-le liebt, Das bleibt in E-wig-keit,  
And turn each curs-ed i-dol out, That dares to ri-val thee,

Was a=ber mei-ne See-le liebt, Das bleibt in E-wig-keit.  
And turn each curs-ed i-dol out, That dares to ri-val thee.



Was a=ber mei-ne See-le liebt, Das bleibt in E-wig-keit,  
And turn each curs-ed i-dol out, That dares to ri-val thee,

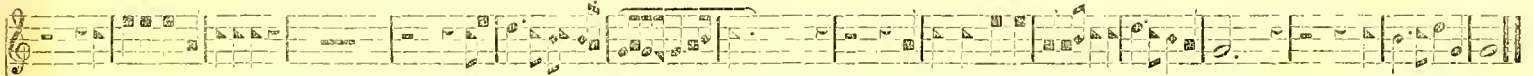
Was a=ber mei-ne See-le liebt, Das bleibt in E-wig-keit, Das bleibt in E-wig-keit.  
And turn each curs-ed i-dol out, That dares to ri-val thee, That dares to ri-val thee.



a=ber mei-ne See-le liebt, Das bleibt in E-wig-keit,  
turn each curs-ed i-dol out, That dares to ri-val thee,

Was a=ber mei-ne See-le liebt, Das bleibt in E-wig-keit,  
And turn each curs-ed i-dol out, That dares to ri-val thee,

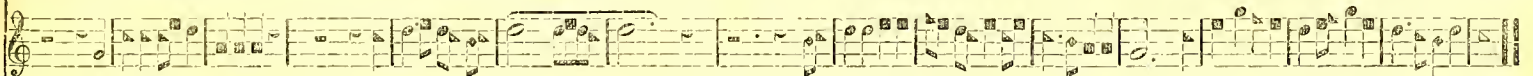
Das bleibt in E-wig-keit. Drum  
That dares to ri-val thee. Do



Drum fahr e Welt; mit Ehr und Geld,  
Do not I love thee from my soul?

Und deiner Wel-lust hin,  
Then let me noth-ing love:

In Kreuz und Noth, kann mir mein Gott, Erquicken Muth und Sinn, Erquicken Muth und Sinn.  
Dead be my heart to ev'-ry joy, Which thou dost not approve, Which thou dost not approve.



Drum fahr e Welt; mit Ehr und Geld,  
Do not I love thee from my soul?

Und deiner Wel-lust hin, In Kreuz und Noth, kann mir mein Gott, Erquicken Muth und Sinn,

In Kreuz und Noth, kann mir mein Gott, Erquicken Muth und Sinn, In Kreuz und Noth, kann mir mein Gott, Erquicken Muth und Sinn.  
Do not I love thee from my soul? Then let me nothing love: Dead be my heart to ev'-ry joy, Which thou dost not approve, Dead be my heart to ev'-ry joy, Which thou dost not approve.



fahr e Welt; mit Ehr und Geld, Und deiner Wel-lust hin,  
do not I love thee from my soul? Then let me nothing love:

In Kreuz und Noth, kann mir mein Gott, Erquicken Muth und Sinn, In Kreuz und Noth, kann mir mein Gott, Erquicken Muth und Sinn.  
Dead be my heart to ev'-ry joy, Which thou dost not approve, Dead be my heart to ev'-ry joy, Which thou dost not approve.

119 Do on F. Fa (F) MAJOR—SHARP KEY ON F.

1 Ich sin = ge mei = ner See = le Lust, Ven dir Herr Ze = ba = eth;  
 1 With rev'r-ence let the saints ap-pear, And bow be = fore the Lord, Ich sing' aus Dank er = füll = ter Brust, Ven  
 His high com-mands with rev'r-ence hear, And

AIR.

1 Ich sin = ge mei = ner See = le Lust, Ven dir Herr Ze = ba = eth;  
 1 With rev'r-ence let the saints ap-pear, And bow be = fore the Lord, Ich sing' aus Dank er = füll = ter Brust, Ven dei = ner Gü = te Gett, Ich sing' aus  
 His high com-mands with rev'r-ence hear, And trem-ble at his word, His high com-

Ich sing' aus Dank er = füll = ter Brust, Ven dei = ner Gü = te Gett, Ich sing' aus Dank er =  
 His high com-mands with rev'r-ence hear, And trem-ble at his word, His high com-mands with

dei = ner Gü = te Gett, Ich sing' aus Dank er = füll = ter Brust, Ven dei = ner Gü = te Gett.  
 trem-ble at his word, His high com-mands with rev'r-ence hear, And trem-ble at his word.

Dank er = füll = ter Brust,  
 mands with rev'r-ence hear, Ven dei = ner Gü = te Gett.  
 And trem-ble at his word.

füll = ter Brust,  
 rev'r-ence hear, Ven dei = ner Gü = te Gett.  
 And trem-ble at his word.

- 2 Was ist der Mensch der Staub vor dir,  
 Daß seiner du gedenkst?  
 Allgütiger was haben wir,  
 Wann du es uns nicht schenkst?
- 3 Wer hat den Himmel ausgespaunt,  
 Der unser Aug' entzückt?  
 Wer hat mit göttlich milder Hand,  
 Den Erdkreis ausgeschmückt?
- 4 Wer kleidet Hügel, Thal und Au,  
 Und ziert mit Pracht das Feld?  
 Tränkt es mit Regen und mit Thau,  
 Wer, als du, Herr der Welt?



**OLDHAM.**

No. 188 — Wie bist du mir so innig gut, &amp;c.

Versart 8, 6, 8, 6, Sylben.

(C. M.)

Leach.

117

♩ 116 Do on Eb. Mib (Eb) MAJOR—SHARP KEY ON Eb.

Wie bist du mir so in-nig gut, Mein Ho-her-prie-ster du; Wie theu'und kräf-tig ist dein Blut; Es setz mich stets in Ruh, Es setz mich stets in Ruh.  
How glo-rious is the sa-cred place, Where we a-do-ring stand? Zi-on, the joy of all the earth, The beau-ty of the Land, The beau-ty of the Land.

*Solo.* *Tutti.*

*AIR.* *Solo.* *Tutti.*

Wie bist du mir so in-nig gut, Mein Ho-her-prie-ster du; Wie theu'und kräf-tig ist dein Blut; Es setz mich stets in Ruh, Es setz mich stets in Ruh.  
How glo-rious is the sa-cred place, Where we a-do-ring stand? Zi-on, the joy of all the earth, The beau-ty of the Land, The beau-ty of the Land.

*Tutti.*

**FITCHBURG.**

No. 189. — Dich, Gott, zu ehren sei mein Ruhm, &amp;c.

Versart 8, 6, 8, 6, Sylben.

(C. M.)

Leach.

♩ 116 Do on D. RE (D) MAJOR—SHARP KEY ON D.

Dich, Gott, zu eh-ren sei mein Ruhm, Doch fern von Heu-ther sei; Da-mit mein gan-zes Chri-sten-thum, Dir welt-ge-fäl-lig sei.  
To our Re-deem-er's glo-rious name, A-wake the sa-cred song! Oh, may his love-im-mor-tal flame! Tune ev'-ry heart and tongue.

*AIR.*

Dich, Gott, zu eh-ren sei mein Ruhm, Doch fern von Heu-ther sei; Da-mit mein gan-zes Chri-sten-thum, Dir welt-ge-fäl-lig sei.  
To our Re-deem-er's glo-rious name, A-wake the sa-cred song! Oh, may his love-im-mor-tal flame! Tune ev'-ry heart and tongue.

**118 ROCHESTER.** No. 190. — Gott sorgt für uns! o singt ihm Dank, &c. Versart 8, 6, 8, 6, Sylben. (C. M.)

116 Do on A LA (A) MAJOR—SHARP KEY ON A.

Gott sorgt für uns! o singt ihm Dank, Ihr Christen singt ihm gern; Dem Aufgang bis zum Niedergang, Trägt uns die Hand des Herrn.  
 God, my sup - por - ter and my hope, My help for - ev - er near; Thine arm of mer - cy holds me up, When sink - ing in de - spair.

*AIR.*

Gott sorgt für uns! o singt ihm Dank, Ihr Christen singt ihm gern; Dem Aufgang bis zum Niedergang, Trägt uns die Hand des Herrn.  
 God, my sup - por - ter and my hope, My help for - ev - er near; Thine arm of mer - cy holds me up, When sink - ing in de - spair.

**MILFORD.** No. 191. — Der Herr hoch aufgefahren ist, &c. Versart 8, 6, 8, 6, Sylben. (C. M.)

118 Do on A. LA (A) MAJOR—SHARP KEY ON A.

Der Herr hoch auf = ge = fah = ren ist, Der Herr hoch auf = ge = fah = ren ist, Nach sei = ner Nie = drig = keit, Nun  
 If an = gelsung a Sav = ior's birth, If an = gelsung a Sav = ior's birth, On that au = spi = cious mourn, We

*AIR.*

Der Herr hoch auf = ge = fah = ren = fah = ren = ist, Nach sei = ner Nie = drig = keit, Nun  
 If an = gelsung a Sav = ior's = Sav = ior's = birth, On that au = spi = cious mourn, We

Der Herr hoch auf = ge = fah = ren ist, Der Herr hoch auf = ge = fah = ren ist, Nach sei = ner Nie = drig = keit, Nun the = net = wie = der  
 If an = gelsung a Sav = ior's birth, If an = gelsung a Sav = ior's birth, On that au = spi = cious mourn, We may well im = i =

Nun thre-net wie = der Je = sus Christ, In sei = ner Herr = lich = feit, In sei = ner Herr = lich = feit, In sei = ner Herr = lich = feit.  
 We may well im - i - tate their mirth, Now he a - gain is born, Now he a - gain is born, Now he a - gain is born.

Nun thre-net wie = der Je = sus Christ, In sei = ner Herr = lich = feit, In sei = ner Herr = lich = feit, In sei = ner Herr = lich = feit.  
 We may well im - i - tate their mirth, Now he a - gain is born, Now he a - gain is born, Now he a - gain is born.

thre-net wie = der Je = sus Christ, Nun thre-net wie = der Je = sus Christ, In sei = ner Herr = lich = feit, In sei = ner Herr = lich = feit.  
 may well im - i - tate their mirth, We may well im - i - tate their mirth, Now he a - gain is born, Now he a - gain is born.

Je = sus Christ, Nun thre-net wie = der Je = sus Christ, In sei = ner Herr = lich = feit, In sei = ner Herr = lich = feit.  
 tate their mirth, We may well im - i - tate their mirth, Now he a - gain is born, Now he a - gain is born.

**READING.** No. 192 — Verwirf, o Herr, mein Flehen nicht, &c. Versart 8, 6, 8, 6, Sylben. (C. M.) Purcell.

♩ 116 LA ON A. LA (A) MINOR — FLAT KEY ON A.

Ver-wirf, o Herr, mein Fle-hen nicht, Sei mir mit Qua-de-nah'; Auf dich steht mei-ne Zu-ver-sicht, Mein Wa-ter bist du ja.  
 Re-turn, O God of love, Re-turn! Earth is a tire-some place; How long shall we, thy chil-dren, mourn The ab-sence of thy face.

Ver-wirf, o Herr, mein Fle-hen nicht, Sei mir mit Qua-de-nah'; Auf dich steht mei-ne Zu-ver-sicht, Mein Wa-ter bist du ja.  
 Re-turn, O God of love, Re-turn! Earth is a tire-some place; How long shall we thy chil-dren mourn The ab-sence of thy face.

116 Do on A. LA (A) MAJOR—SHARP KEY ON A.

1 Do mi mi mi fa sol sol sol Sol sol sol fa mi sol Sol sol sol sol sol sol sol sol Do do do mi re fa si do  
 1 Dich Je - su wird man tem - men seh'n, Du gre - ße Herr - lich - keit, Dann wird der Welt die Luft ver - ge'h'n, Den Dei - nen wie - le Freud'.

1 My Sav - ior, my al - migh - ty friend, When I be - gin thy praise, Where will the grow - ing num - bers end, The num - bers of thy grace.

1 Sol do do do re mi mi mi Sol fa mi re do sol Sol do do do re mi mi mi Sol la la sol fa mi re do  
 1 Dich Je - su wird man tem - men seh'n, Du gre - ße Herr - lich - keit, Dann wird der Welt die Luft ver - ge'h'n, Den Dei - nen wie - le Freud'.

1 My Sav - ior, my al - migh - ty friend, When I be - gin thy praise, Where will the grow - ing num - bers end, The num - bers of thy grace.

2 Do do do do sol do do do Mi re do si do sol Sol do do do sol do do do Mi fa fa sol sol do  
 2 Thou art, my ev - er - last - ing trust, Thy good - ness I a - dore; And since I knew thy gra - ces first, I speak thy glo - ries more.

3 How will my lips re - joice to tell The vic - tries of my King! My soul, re - deemed from sin and hell, Shall thy sal - va - tion sing.

## CHESTER.

## No. 194. — O Jesu, das ist Herrlichkeit, &amp;c.

## Versart 8, 6, 8, 6, Sylben.

## (C. M.)

152 Do on E. MI (E) MAJOR—SHARP KEY ON E.

1 Mi mi mi mi mi fa la mi Mi re si do do si Mi re mi do mi re mi do Mi fa fa re re mi  
 1 O Je - su, das ist Herr - lich - keit, Die un - er - träg - lich ist, Ich gib mir Glau - ben der sich freut, Daß du mir gnä - dig bist.

1 How sweet the name of Je - sus sounds In a ba - liev - er's ear; It sooth's his sor - rows, heals his wounds, And drives a - way his fear.

1 Sol do do sol la si do sol Sol fa re mi do sol Sol fa sol mi fa sol mi Sol la la si fa si do  
 1 O Je - su, das ist Herr - lich - keit, Die un - er - träg - lich ist, Ich gib mir Glau - ben der sich freut, Daß du mir gnä - dig bist.

1 How sweet the name of Je - sus sounds In a be - liev - er's ear; It sooth's his sor - rows, heals his wounds, And drives a - way his fear.

2 Do do do do do fa fa do Do sol sol do do sol Do sol do do do sol do Do fa fa sol sol do  
 2 It makes the woun - ded spir - it whole, And calms the trou - bled breast; 'Tis man - na to the hun - gry soul, And to the wea - ry, rest.

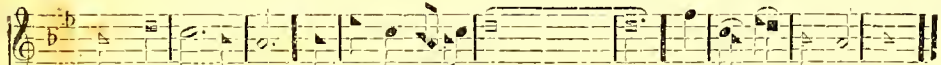
♩ 116 Do on B $\flat$ . Sib (B $\flat$ ) MAJOR—SHARP KEY ON B $\flat$ .



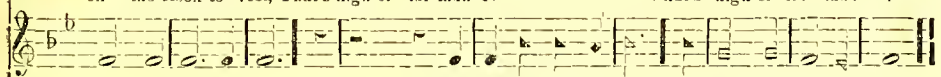
1 Mit froh = em Her = zen weih = en wir, Gott, un = se = re = Dank = ge = süß = le = dir, Für al = le dei = ne Treu', Du gabst uns früh Ge = se = le = gen = heit, Zu nüt = si =  
1 Lord, hear my voice, my pray'r at-tend, From earth's far dis-tant coasts, I bend, With sup - pli - ca - ting cry; When the dark storm o'erwhelms my breast, Then lead me



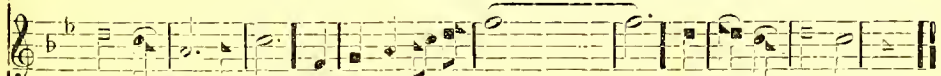
1 Mit froh = em Her = zen weih = en wir, Gott, un = se = re = Dank = ge = süß = le = dir, Für al = le dei = ne Treu', Du gabst uns früh Ge = se = le = gen = heit, Zu nüt = si =  
1 Lord, hear my voice, my pray'r at-tend, From earth's far dis-tant coasts, I bend, When sup - pli - ca - ting cry; When the dark storm o'erwhelms my breast, Then lead me



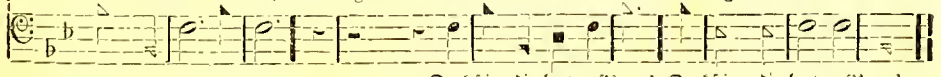
der Ge = schäf = tig = keit, Dank sei dir heut auf's neu', Dank sei dir heut auf's neu',  
on the Rock to rest, That's high-er far than I! That's high-er far than I!



Dank sei dir heut auf's neu', Dank sei dir heut auf's neu',  
That's high-er far than I! That's high-er far than I!



der Ge = schäf = tig = keit, Dank sei dir heut auf's neu', Dank sei dir heut auf's neu',  
on the Rock to rest, That's high-er far than I! That's high-er far than I!



Dank sei dir heut auf's neu', Dank sei dir heut auf's neu',  
That's high-er far than I! That's high-er far than I!

Q

2 How happy, gracious Lord, are we!  
Divinely drawn to follow thee:  
Whose hours divided are,  
Betwixt the mount and multitude:  
Our day is spent in doing good,  
Our night in praise and pray'r.

3 With all who chant thy name on high,  
And holy, holy, holy, cry,  
A bright harmonious throng!  
We long thy praises to repeat,  
And ceaseless sing around thy seat  
The new eternal song.

116 Do on A. LA (A) MAJOR—SHARP KEY ON A.

*Brio.* *Trio.* *Tutti.*

1 Gott, dei = ner Hand be = fehl ich mich, heut' die = sen gan = zen Tag, Ich bitt' um Je = su wils = ten di = = = ch, Herr hilf, Herr heb' und traag', Herr,  
 1 A-wake, ye saints and raise your eyes, And lift your voi = ces high, A-wake, and praise your sov'r-eign lo = = = ve, That shows sal - va - tion nigh, That

*AIR.* *Trio.* *Tutti.*

1 Gott, dei = ner Hand be = fehl ich mich, heut' die = sen gan = zen Tag, Ich bitt' um Je = su wils = ten di = = = ch, Herr hilf Herr heb' und traag', Herr,  
 1 A-wake, ye saints and raise your eyes, And lift your voi = ces high, A-wake, and praise your sov'r-eign lo = = = ve, That shows sal - va - tion nigh, That

2 Dana sing und bet ich laut vor dir, Mein Herzschmect sü = ße Ruh', Ich ler = ne wah = re Ju = gend = sic = = = t, Und eit dem Him = mel zu, Und

**RAINBOW.**

No. 197. — Mein Leib und Seele frenet sich, 2c.

116 Do on C. DO (C) MAJOR—SHARP KEY ON C.

hilf, Herr, heb' und traag',  
 shows sal - va - tion nigh.

hilf, Herr, heb' und traag',  
 shows sal - va - tion nigh.

Mein Leib und See = le freu = et sich, Und was be = trü = bet war; Mein Je = su! wann ich ha = be dich,  
 How long dear Sav-ior O how long, Shall this bright hour de - lay? Fly swift - ly round the wheel of time,

*AIR.*

Mein Leib und See = le freu = et sich, Und was be = trü = bet war; Mein Je = su!  
 How long dear Sav-ior O how long, Shall this bright hour de - lay? Fly swift - ly

et dem Him = mel zu.

Mein  
 Fly

Der du heist wunder = ba = = = r,      Der du heist wunder = ba = = = r,      Der du heist wunder = bar.  
 And bring the wel = come da - - - y,      And bring the wel = come da - - - y,      And bring the wel = come day.

ha = be dich, Der du heist wunder = ba = = = r,      Der du heist wunder = ba = = = r,      Der du heist wunder = bar.  
 wheel of time, And bring the wel = come da - - - y,      And bring the wel = come da - - - y,      And bring the wel = come day.

wann ich ha = be dich, Der du heist wunder = ba = = = r,      Der du heist wunder = ba = = = r,      Der du heist wunder = bar.  
 round the wheel of time, And bring the wel = come da - - - y,      And bring the wel = come da - - - y,      And bring the wel = come day.

Se = sum! wann ich ha = be dich, Der du heist wunder = ba = = = r,      Der du heist wunder = ba = = = r,      Der du heist wunder = bar.  
 swift = ly round the wheel of time, And bring the wel = come da - - - y,      And bring the wel = come da - - - y,      And bring the wel = come day.

**TWEED.** No. 198. — Es soll Gott danken wer sich legt, &c.      Versart 8, 6, 8, 6, Sylben.      (C. M.)      A. Jones.

Do do do sol sol mi do sol      Do sol do do do si      Si do do do re do do do      Do do do do si do  
 Es soll Gott dan = ken wer sich legt,      Und wer vem Sa = ger steigt,      Das Gott, der al = le Din = ge trägt,      So gnä = dig sich be = zeugt.

Through all the chang = ing scenes of      life,      In trou = ble and in joy,      The prai = ses of my God shall still,      My heart and tongue em = ploy.

*AIR.*

Do do do sol sol mi do sol      Sol do mi sol mi re      Re mi do la si do la sol      Sol do sol rei re do  
 Es soll Gott dan = ken wer sich legt,      Und wer vem Sa = ger steigt,      Das Gott, der al = le Din = ge trägt,      So gnä = dig sich be = zeugt.

Through all the chang = ing scenes of      life,      In trou = ble and in joy,      The prai = ses of my God shall still,      My heart and tongue em = ploy.

*Chorus.*  
 Do do do sol sol mi do sol      Do do do mi do sol      Sol do mi fa re mi fa da      Do mi do sol sol do

116 Do ON A. LA (A) MAJOR—SHARP KEY ON A.

Du bist's dem Ehr' und Ruhm ge-bührt, und dies, Herr bring ich dir, Mein Schick-sal hast du stets re = giert, und stets warst du mit mir, und stets warst du mit mir.  
 Praise ye the Lord with hymns of joy, And cel-e-brate his fame, For pleas-ant, good and come-ly 'tis, To praise his ho-ly name, To praise his ho-ly name.

AIR.

Du bist's dem Ehr' und Ruhm ge = bührt, und dies, Herr bring ich dir, Mein Schick sal hast du stets re = giert, und stets warst du mit mir, und stets warst du mit mir.  
 Praise ye the Lord with hymns of joy, And cel-e-brate his fame, For pleas-ant good and come-ly 'tis, To praise his ho-ly name, To praise his ho-ly name.

## SUNDAY.

No. 200. — Du unbeflecktes Gottes Lamm, &amp;c.

Versart 8, 6, 8, 6, Sylben. (C. M.)

116 Do ON A. LA (A) MAJOR—SHARP KEY ON A.

1 Du un = be-fleckt = tes Got = tes Lamm! Du Mei-ster wah-rer Zucht! Der See-len rei-ner Bräu-ti = gam, Der keu-schen Jung-frau = frucht, Der Frucht,  
 1 Come, let us join our cheer-ful songs, With an-gels round the throne; Ten thou-sand thou-sand are their tongues But all their joys are one, Are one,

1 Du un = be-fleckt = tes Got = tes Lamm! Du Mei-ster wah-rer Zucht! Der See-len rei = ner Bräu-ti-gam, Der  
 1 Come let us join our cheer-ful songs, With an-gels round the throne: Ten thou-sand thou-sand are their tongues, But

1 Du un = be-fleckt = tes Got = tes Lamm! Du Mei-ster wah-rer Zucht! Der See-len rei-ner Bräu-ti = gam Der keu-schen Jung-frau =  
 1 Come, let us join our cheer-ful songs, With an-gels round the throne; Ten thou-sand thou-sand are their tongues, But all their joys are

1 Du un = be-fleckt = tes Got = tes Lamm! Du Mei-ster wah-rer Zucht! Der See-len rei = ner Bräu-ti-gam, Der keu-schen Jung-frau = frucht, Der  
 1 Come, let us join our cheer-ful songs, With an-gels round the throne: Ten thou-sand thou-sand are their tongues, But all their joys are one, Are



Der heu-schen Jung-frau-frucht, Der heu-schen Jung-frau-frucht.  
But all their joys are one, But all their joys are one.

heu-schen Jung-frau-frucht, Der Frucht, Der heu-schen Jung-frau-frucht.  
all their joys are one, Are one, But all their joys are one.

frucht, Der Frucht, Der heu-schen Jung-frau-frucht.  
one, Are one, But all their joys are one.

Frucht, Der heu-schen Jung-frau-frucht.  
one, But all their joys are one.

2 "Worthy the Lamb that died," and cry,  
To be exalted thus;  
"Worthy the Lamb," our lips reply,  
For he was slain for us.

3 Jesus is worthy to receive  
Honor and pow'r divine;  
And blessings more than we can give,  
Be, Lord! for ever thine.

**FUNERAL THOUGHT.** No. 201. — Der Tag, wie bald er mir verschwand, 2c. Versart 8, 6, 8, 6, Cysben. (C. M.) I. Smith.

♩ 116 Do on A. LA (A) MAJOR—SHARP KEY ON A.

Der Tag, wie bald er mir ver-schwand, Der A-bend ist schon da; Ich ei-te schnell zum Ba-ter-land, Dem Tod und Gra-be nah.  
Hark! from the tomb, a dole-ful sound, My ears, at-tend the cry; Ye liv-ing men come view the ground, Where you must short-ly lie.

AIR.

Der Tag, wie bald er mir ver-schwand, Der A-bend ist schon da; Ich ei-te schnell zum Ba-ter-land, Dem Tod und Gra-be nah.  
Hark! from the tomb, a dole-ful sound, My ears, at-tend the cry; Ye liv-ing men come view the ground, Where you must short-ly lie.

♩ 116 DO ON F. FA (F) MAJOR—SHARP KEY ON F.

Men.

Ich wand = le hier, mein Gott ver dir, Im Glau = ben nicht im Schan'n,  
It sooth's his sor - rows, heals his wounds, And drives a - way his fear,

Women.

Gott ist mein Gott! und auf sein Wort, Soll mei = ne See = le tran'n,  
How sweet the name of Je - sus sounds In a be - liev - er's ear!

AIR. Women.

Gott ist mein Gott! und auf sein Wort, Soll mei = ne See = le tran'n, Ich wand = le hier, mein Gott ver dir, Im Glau = ben nicht im Schan'n,  
How sweet the name of Je - sus sounds In a be - liev - er's ear! It sooth's his sor - rows, heals his wounds, And drives a - way his fear,

Men.

Tutti.

Ich wand = le hier, mein Gott ver dir, Im Glau = ben nicht im Schan'n.  
It sooth's his sor - rows, heals his wounds, And drives a - way his fear.

Tutti.

Ich wand = le hier, mein Gott ver dir, Im Glau = ben nicht im Schan'n.  
It sooth's his sor - rows, heals his wounds, And drives a - way his fear.

Tutti.

Ich wand = le hier, mein Gott ver dir, Im Glau = ben nicht im Schan'n.  
It sooth's his sor - rows, heals his wounds, And drives a - way his fear.

Tutti.

## PEEMARSH.

No. 203.—

♩ 116 DO ON A. LA (A) MAJOR—SHARP KEY ON A.

Allegretto.

Singt un-ferm Gott ein neu = es Lied, Sing' at = le  
O for a heart to praise my God, A heart from

AIR.

Singt un-ferm Gott ein neu = es Lied, Sing' at = le  
O for a heart to praise my God, A heart from



Welt dem Herrn; sin set free! Preist Tag für Tag ihn gern, So free-ly spilt for me, Preist Tag für Tag ihn gern. So free-ly spilt for me.

Singt sei = nem Namen sei = ne Güt', A heart that al-ways feels thy blood, Preist Tag für Tag ihn gern, So free-ly spilt for me, Preist Tag für Tag ihn gern. So free-ly spilt for me.

Welt dem Herrn; sin set free! Singt sei = nem Namen sei = ne Güt', A heart that al-ways feels thy blood, Preist Tag für Tag ihn gern, So free-ly spilt for me, Preist Tag für Tag ihn gern. So free-ly spilt for me.

Singt sei = nem Namen sei = ne Güt', Preist Tag für Tag ihn gern, So free-ly spilt for me, Preist Tag für Tag ihn gern. So free-ly spilt for me.

**ST. THOMAS.**

No. 204. — Mein Gott und Vater sei, u.

Versart 6, 6, 8, 6, Sylben.

(S. M.)

A. Williams.

116 DO ON A. LA (A) MAJOR—SHARP KEY ON A.



Mein Gott und Vater sei Far as thy name is known, Stets fühl = bar na = he mit, The world de-clar-es thy praise, Daß ich der Zu = gend all = zeit treu, Thy saints O Lord, be - fore thy throne, Und fröh = lich sei in dir. Their songs of hon - or raise.

AIR.

Mein Gott und Vater sei Far as thy name is known, Stets fühl = bar na = he mit, The world de-clar-es thy praise, Daß ich der Zu = gend all = zeit treu, Thy saints O Lord, be - fore thy throne, Und fröh = lich sei in dir. Their songs of hon - or raise.

♩ 116 Do on Eb. Mib (Eb) MAJOR—SHARP KEY ON Eb.

Herr nimm von mir die Last, Und lind' re mei - nen Schmerz, Er - füll' was du ver - heß - en hast, Ach trö - ste du mein Herz, Ach trö - ste du mein Herz,  
The Lord my shep - herd is, I shall be well sup - pl'd, Since he is mine and I am his, What can I want be - side, What can I want be - side.

*AIR.*

Herr nimm von mir die Last, Und lind' re mei - nen Schmerz, Er - füll' was du ver - heß - en hast, Ach trö - ste du mein Herz, Ach trö - ste du mein Herz,  
The Lord my shep - herd is, I shall be well sup - pl'd Since he is mine and I am his, What can I want be - side, What can I want be - side.

## DOVER.

No. 206. — Breit' deine Kirche aus, &amp;c.

Versart 6, 6, 8, 6, Sylben.

(S. M.)

♩ 116 Do on F. FA (F) MAJOR—SHARP KEY ON F.

Mi sol fa mi sol sol Sol sol sol sol si sol Sol sol sol fa sol sol sol Sol sol la sol fa mi  
Breit' dei - ne Kir - che aus, Nehr' ih - ren Sna - den = schen, Laß al - le Welt ein Get - tes = haus, Und Je - su Wehn - haus sein.  
Great is the Lord our God, And let his praise be great, He makes his church his blest a - bode, His most de - light - ful seat.

*AIR.*

Do do do do re mi Mi re mi re do si Do si do do si do si Do do re do si do

Sol mi la sol si do Do si do si la sol Mi fa sol la sol fa mi re Sol do fa mi re do  
Breit' dei - ne Kir - che aus, Nehr' ih - ren Sna - den = schen, Laß al - le Welt ein Get - tes = haus, Und Je - su Wehn - haus sein.  
Great is the Lord our God, And let his praise be great, He makes his church his blest a - bode, His most de - light - ful seat.

Do do fa sol sol do Do sol do re re sol Do re mi fa mi re do sol Do mi fa sol sol do

♩ 116 DO ON D. RE (D) MAJOR—SHARP KEY ON D.

Er lebt, mein Hei-land lebt, Das Grab ist wie-der leer, Sieh, wie der Ab-grund heu-ze lebt, Die Sün-den sind nicht mehr; Drum auf mein  
My soul re-peat his praise, Whose mer-cies are so great; Whose an-ger is so slow to rise, So rea-dy to a-bate! High as the

Er lebt, mein Hei-land lebt, Das Grab ist wie-der leer, Sieh, wie der Ab-grund heu-ze lebt, Die Sün-den sind nicht mehr; Drum auf mein  
My soul re-peat his praise, Whose mer-cies are so great; Whose an-ger is so slow to rise, So rea-dy to a-bate! High as the

Herz und bring', Dem Sie-ges-für-sten Dank; Er-wa-che heut', o Christ und sing', Mit war-men Leb-ge-sang, Mit war-men Leb-ge-sang.  
heav'ns are rais'd, A-bove the ground we tread, So far the rich-es of his grace, Our high-est thoughts ex-ceed, Our high-est thoughts ex-ceed.

Herz und bring', Dem Sie-ges-für-sten Dank; Er-wa-che heut', o Christ und sing', Mit war-men Leb-ge-sang, Mit war-men Leb-ge-sang.  
heav'ns are rais'd, A-bove the ground we tread, So far the rich-es of his grace, Our high-est thoughts ex-ceed, Our high-est thoughts ex-ceed.

R

Unison.

116 Do on A. LA (A) MAJOR—SHARP KEY ON A.

1 Sing' Christ mit froher Stimm, Dem Herrn der Herr-luh = zeit, Leb, Preis und Dant ihm heu = te bring, Ja bis in E = wig = zeit.  
 1 Wel-comesweet day of rest, That saw the Lord a - rise, Wel-come to this re - vi - ving breast, And these re - joice - ing eyes.

*Trio.* *Tutti.*

*AIR.* *Trio.* *Tutti.*

2 Singt laut, der Herr ist Gott, Denn ihm ge = bih = ret Dant, Denn er ist Ret = ter in der Noth, Ihm sin = ge Leb = ge = sang.

## BALTIMORE.

No. 209. — Ach singt mit froher Stimm, u.

Versart 6, 6, 8, 6, Sylben. (S. M.)

Colc.

116 Do on C. Do (C) MAJOR—SHARP KEY ON C.

1 Ach singt mit fro = her Stimm, Dem Her = ren Ze = ba = eth, Singt Ehe = ru = bin und Se = ra = phin, Singt Ehe = ru = bin und Se = ra = phin,  
 1 To God the on - ly wise, Our Sa - vior and our King, Let all that dwell be - low the skies, Let all that dwell be-low the skies,

*AIR.* *p* *f*

1 Ach singt mit fro = her Stimm, Dem Her = ren Ze = ba = eth, Singt Ehe = ru = bin und Se = ra = phin, Singt Ehe = ru = bin und Se = ra = phin,  
 1 To God the on - ly wise, Our Sa - vior and our King, Let all that dwell be - low the skies, Let all that dwell be-low the skies,

*p* *f*

2 Ruf mit = ne Seel' und sing', Weht-auf und fu = ge sibén, Dem Gott Ze = ho = rah al = ler = ding', Dem Gott Ze = ho = rah al = ler = ding',

**BURNHAM.**

No. 210. — Ihr Jungfrau'n Seelen auf, &c. Versart 6, 6, 6, 6, 8, 6, Sylben. (S. P. M.) 131

♩ 116 DO ON D. RE (D) MAJOR—SHARP KEY ON D.

Sei = lig ist un = ser Gott.  
Their hum-ble prai - ses bring.

Sei = lig ist un = ser Gott.  
Their hum-ble prai - ses bring.

Zu Dienst und Wil = sen stehn.

Ihr Jung-frau'n See-len auf! Del in den Lam-pen trägt; Zur Se = lig = feit steht auf, Mit al = len  
Ye Vir-gin's souls a - rise, Oil in your ves - sels take; Up to sal - va - tion rise, With all the

Ihr Jung-frau'n See-len auf! Del in den Lam-pen trägt; Zur Se = lig = feit steht auf, Mit al = len  
Ye Vir-gin's souls a - rise, Oil in your ves - sels take; Up to sal - va - tion rise, With all the

Tod'n er = wacht; Steht auf! die Mit = ter = Nacht ist da, Steht auf! die Mit = ter = Nacht ist da, Sie = he, Sie = he, Der Bräu = ti = gam ist nah.  
dead a - wake, Up-start - ing at the mid - night cry, Up - start - ing at the mid - night cry, Be - hold, Be - hold, The heav'n - ly Bridge - groom nigh.

Steht auf! die Mit = ter = Nacht ist da, Steht auf! die Mit = ter = Nacht ist da, Der Bräu = ti = gam ist da.  
Up - start - ing at the mid - night cry, Up - start - ing at the mid - night cry, The heav'n - ly Bride - groom nigh.

Tod'n er = wacht; Steht auf! die Mit = ter = Nacht ist da, Steht auf die Mit = ter = Nacht ist da, Sie = he, Sie = he, Der Bräu = ti = gam ist da.  
dead a - wake, Up - start - ing at the mid - night cry, Up - start - ing at the mid - night cry, Be - hold, Be - hold, The heav'n - ly Bride - groom nigh.

Steht auf die Mit = ter = Nacht ist da, Steht auf die Mit = ter = Nacht ist da, Der Bräu = ti = gam ist nah.  
Up - start - ing at the mid - night cry, Up - start - ing at the mid - night cry, The heav'n - ly Bride - groom nigh.

**132 PSALM 122nd.** No. 211. — Wohl dem, der Jesu treu, &c. Versart 6, 6, 8, 6, 6, 8, Sylben. (S. P. M.)  
 116 Do on C. Do (C) MAJOR—SHARP KEY ON C.

Wohl dem, der Je - su treu, An sei - ner Ech - te hält, Welt Ab - schein an der Er - et - te - rei, Er ist dem Baum - ge gleich, Der tie - fe Wur - zel schlägt, Grün,  
 How plea - sant 'tis to see, Kin - dred and friend - a - gree; Each in his prop - er sta - tion move, And each ful - fil his part, With sym - pa - thi - zing heart, In

*AIR.*

Wohl dem, der Je - su treu, An sei - ner Ech - te hält, Welt Ab - schein an der Er - et - te - rei, Er ist dem Baum - ge gleich, Der tie - fe Wur - zel schlägt, Grün,  
 How pleas - ant 'tis to see, Kin - dred and friend - a - gree; Each in his prop - er sta - tion move, And each ful - fil his part, With sym - pa - thi - zing heart, In

*Unison.*

**DALSTON.** No. 212. — Wie Regen labt das Feld, &c. Versart 6, 6, 8, 6, 6, 8, Sylben.  
 116 Do on B $\flat$ . St $\flat$  (B $\flat$ ) MAJOR—SHARP KEY ON B $\flat$ .

schüt - tend und an Fröh - lichen reich,  
 all the cares of life and love.

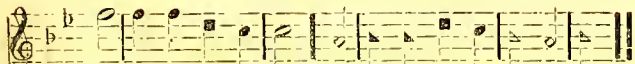
Wie Re - gen labt das Feld, Wenn er zum Hoch - ge - schwellt, Wen na - hen Ber - gen nie - der - stie - ßt, So zieht ein Strom von Luft,  
 How pleas'd and blest was I, To hear the peo - ple cry, Come let us seek our God To - day, Yes, with a cheer - ful zeal,

*AIR.*

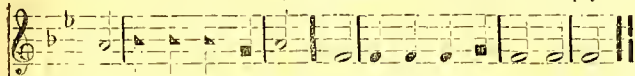
schüt - tend und an Fröh - lichen reich,  
 all the cares of life and love.

Wie Re - gen labt das Feld, Wenn er zum Hoch - ge - schwellt, Wen na - hen Ber - gen nie - der - stie - ßt, So zieht ein Strom von Luft,  
 How pleas'd and blest was I, To hear the peo - ple cry, Come let us seek our God To - day, Yes, with a cheer - ful zeal,





Durch je - de qu - te Brust, Wo Lieb wie Re - gen sich er - gießt.  
We haste to Zi - on's hill, And there our vows and hon - ors pay.



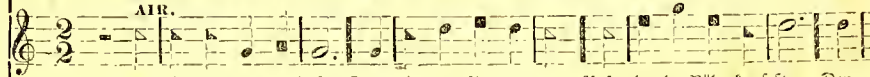
Durch je - de qu - te Brust, Wo Lieb wie Re - gen sich er - gießt.  
We haste to Zi - on's hill, And there our vows and hon - ors pay.



Versart 6, 6, 6, 6, 8, 8, Sylben.



Bläst die Trom - pet - ten, bläst, Den froh - en Sa - lems - ten, Auf al - le Völ - ker saßt, Den  
Blow ye the trum - pet, blow, The glad - ly sol - emn sound, Let all the na - tions know, From

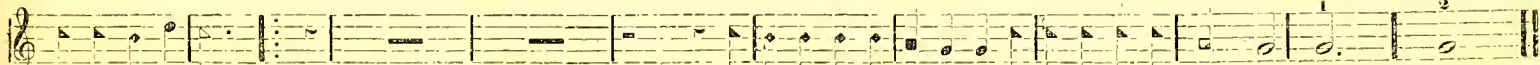


Bläst die Trom - pet - ten, bläst, Den froh - en Sa - lems - ten, Auf al - le Völ - ker saßt, Den  
Blow ye the trum - pet, blow, The glad - ly sol - emn sound, Let all the na - tions know, From



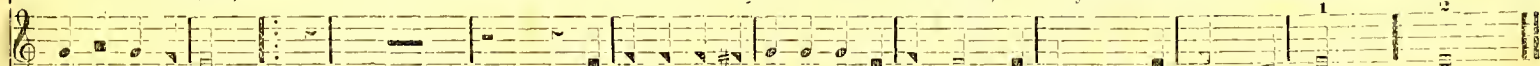
(H. M.)

Edson.

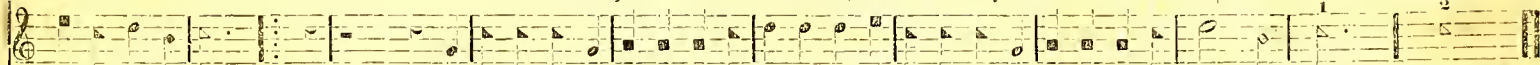


gro - ßen Get - tes - Zehn,  
earth's re - mo - test bounds,

Das gro - ße Ju - bi - lee - Jahr geht an, Kehrt um auf die - se Frie - dens - bahn.  
The year of Ju - bi - lee is come, Re - turn ye ran - som'd sin - ners home.

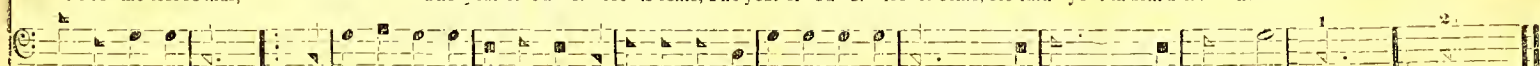


Das gro - ße Ju - bi - lee - Jahr geht an, Kehrt um auf die - se Frie - dens - bahn,  
The year of Ju - bi - lee is come, Re - turn ye ran - som'd sin - ners home.



gro - ßen Get - tes - Zehn,  
earth's re - mo - test bounds,

Das gro - ße Ju - bi - lee - Jahr geht an, Das gro - ße Ju - bi - lee - Jahr geht an, Kehrt um auf die - se Frie - dens - bahn.  
The year of Ju - bi - lee is come, The year of Ju - bi - lee is come, Re - turn ye ran - som'd sin - ners home.



Das gro - ße Ju - bi - lee - Jahr geht an, Das gro - ße Ju - bi - lee - Jahr geht an, Kehrt um auf die - se Frie - dens - bahn.  
The year of Ju - bi - lee is come, The year of Ju - bi - lee is come, Re - turn ye ran - som'd sin - ners home.

116 Do ON G SOL (G) MAJOR—SHARP KEY ON G.

1 Kommt Kin-der! laßt uns sin - gen, Und be - ten vor dem Herrn; Er will uns al - le ret - ten, Durch Je - sum, sei - nen Sohn, Er - kennt in ihm die Lie - be,  
1 From ev' - ry earth - ly plea - sure, From ev' - ry tran - sient Joy, From ev' - ry mor - tal trea - sure, That soon will fade and die; No lon - ger these de - si - ring,

AIR.

1 Kommt Kin-der! laßt uns sin - gen, Und be - ten vor dem Herrn; Er will uns al - le ret - ten, Durch Je - sum, sei - nen Sohn, Er - kennt in ihm die Lie - be,  
1 From ev' - ry earth - ly plea - sure, From ev' - ry tran - sient Joy, From ev' - ry mor - tal trea - sure, That soon will fade and die; No lon - ger these de - si - ring,

1 Drum stim - met all - zu - sam - men, Und rei - ßt Got - tes Seh - nung In sei - nem heil' - gen Na - men, Empfangt der Christ' ein'a' Leh - nung; So geht ihm cu - re her - zu,  
Die er uns ef - fen - bart, Die al - les die - ses thun, Es sind des Va - ters Trie - be, Die al - les die - ses thun.  
Up - wards our wish - es tend, And joys that nev - er end, To no - bler bliss as - pi - ring, And joys that nev - er end.

Die er uns ef - fen - bart, Die al - les die - ses thun, Es sind des Va - ters Trie - be, Die al - les die - ses thun.  
Up - wards our wish - es tend, And joys that nev - er end, To no - bler bliss as - pi - ring, And joys that nev - er end.

Die er uns ef - fen - bart, Es sind des Va - ters Trie - be, Die al - les die - ses thun, Es sind des Va - ters Trie - be, Die al - les die - ses thun.  
Up - wards our wish - es tend, To no - bler bliss as - pi - ring, And joys that nev - er end, To no - bler bliss as - pi - ring, And joys that nev - er end.

Wie er's von uns be - gehrt; Er stillt des Sün - ders Schmer - zen, Wenn er ihn recht be - kehrt, Er stillt des Sün - ders Schmer - zen, Wenn er ihn recht be - kehrt.

3 Die Stund' wird dann vergeben,  
Die gegen uns steht auf;  
Wenn wir in Glauben leben,  
In einem Christen - Lauf,

Den Weg des Herrn betreten,  
In Demuth, Lieb und Treu;  
Neh' laßt dabei uns lernen,  
Was wahre Buße sei.

4 Die Stund' ist jetzt gekommen,  
Zu schweören unser'm Gott,  
Doch wir ihm folgen wollen,  
Und treu sein bis in Tod--

O Brüder, Schwestern betet,  
Dass Gott uns gnädig sei;  
Damit dies Keins bereuet,  
Es war nur Heuchelei.

# RELIGION.

No. 215. — Du bist's dem Ehr' und Ruhm gebührt, &c.

Versart 8, 6, 8, 6, Sylben.

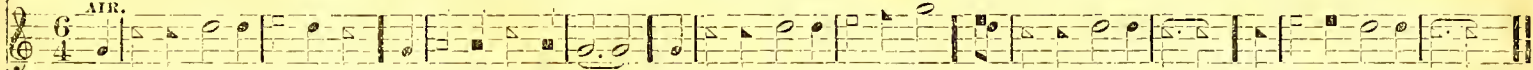
(C. M.)

♩ 116 Do ON C. Do (C) MAJOR—SHARP KEY ON C.

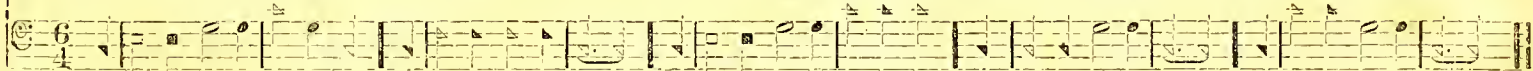


1 Do do do si si do si do Do do do do do do Do do do si si do re mi Sol fa mi mi fa fa mi Do sol sol sol fa mi  
 1 Du bist's dem Ehr' und Ruhm ge-bührt! Und dies Herr bring ich dir. Mein Schick-sal hast du stets re-giert, Und stets warst du mit mir, Und stets warst du mit mir.  
 1 Re-li-gion is the chief-con-cern Of mor-tal here be-low; May I its great im-port-ance learn, Its sov'r-eign vir-tue know! Its sov'r-eign vir-tue know!

ALR.



1 Sol do do re re mi re do Sol fa la do la sol Sol do do re re mi fa sol Mi re do do re re do Do mi mi re re do  
 1 Du bist's dem Ehr' und Ruhm ge-bührt! Und dies Herr bring ich dir. Sol dein Schick-sal hast du stets re-giert, Und stets warst du mit mir, Und stets warst du mit mir.  
 1 Re-li-gion is the chief-con-cern Of mor-tal here be-low; May I its great im-port-ance learn, Its sov'r-eign vir-tue know! Its sov'r-eign vir-tue know!



Do mi mi sol sol do sol do Do fa fa fa fa do Do mi mi sol sol do do do Do do do sol sol do Do do da sol sol do

2 More needful this, than glitt'ring wealth, 3 Religion should our thoughts engage, 4 O may my heart, by grace renew'd, 5 Let deep repentance, faith, and love.  
 Or aught the world bestows; Amidst our youthful bloom; Be my Redeemer's throne; Be join'd with godly fears;  
 Nor reputation, food, or health, 'Twill fit us for declining age, And be my stubborn will subdaed, And all my conversation prove  
 Can give us such repose. And for the awful tomb. His government to own. My heart to be sincere.

# PROSPERITY.

No. 215.\* — Die Tugend kostet Müh', &c.

Versart 6, 6, 8, 6, Sylben.

(S. M.)

♩ 116 Do ON C. Do (C) MAJOR—SHARP KEY ON C.



1 Die Zu-gend te-sst Müh', Du si-re-do la sol Si-do-si-da Do do do si Do do fa mi re re do  
 1 O bless the Lord, my soul! Ihr Pfad ist An-sangs steil, Doch, wet-ter fert, führt end-slich sie, Müh zu dem wab-ren Göt.  
 1 O bless the Lord, my soul! Let all with-in me join, And aid my tongue to bless his name, Whose fa-vors are di-vine.

ALR.



1 Sol do si do re mi Du si-re-do la sol Sol mi-re-do sol fa mi re Do la-re-do si do  
 1 O bless the Lord, my soul! Ihr Pfad ist An-sangs steil, Doch, wet-ter fert, führt end-slich sie, Müh zu dem wab-ren Göt.  
 1 O bless the Lord, my soul! Let all with-in me join, And aid my tongue to bless his name, Whose fa-vors are di-vine.



2 O bless the Lord, my soul! Mi-ro-si-do-re sol Sol do-re-mi mi fa fi sol Mi fa fa sol sol do  
 3 'Tis he for-gives thy sins; 'Tis he re-lieves thy pain; 'Tis he that heals thy sick-nes-ses, And with-out prai-ses die,  
 And gives the strength a-gain.

116 DO ON A. LA (A) MAJOR—SHARP KEY ON A.

1 Heu = te geh = en wir voll Freu = de, Herr, zu die = sem Hau = se ein, Du sähest auf die be = ste Wei = de, Stärkst, er = quickst und machst uns rein,  
 1 Love di = vine, all love, ex = cel = ling, Joy of heav'n to earth come down, Fix in us thy hum = ble dwel = ling, All thy faith = ful mer = cies crown,

AIR.

1 Heu = te geh = en wir voll Freu = de, Herr, zu die = sem Hau = se ein, Du sähest auf die be = ste Wei = de, Stärkst, er = quickst und machst uns rein,  
 1 Love di = vine, all love, ex = cel = ling, Joy of heav'n to earth come down, Fix in us thy hum = ble dwel = ling, All thy faith = ful mer = cies crown,

2 Wenn wir die = ses Haus be = tre = ten, O! so schenk uns je = der = zeit, Kraft zum Hö = ren, Sing = en, Be = ten, Auch zum Sch = ren Freu = dig = keit,

Trio.

Gu = ter Hir = te dei = ner Heer = de, Laß uns dei = ne Schaa = se sein, Gu = ter Hir = te dei = ner Heer = de, Laß uns dei = ne Schaa = se sein.  
 Je = sus thou art all com = pas = sion, Pure un = bound = ed love thou art; Vi = sit us with thy sal = va = tion, En = ter ev' = ry tremb = ling heart.

Tutti.

Trio.

Gu = ter Hir = te dei = ner Heer = de, Laß uns dei = ne Schaa = se sein, Gu = ter Hir = te dei = ner Heer = de, Laß uns dei = ne Schaa = se sein.  
 Je = sus thou art all com = pas = sion, Pure un = bound = ed love thou art; Vi = sit us with thy sal = va = tion, En = ter ev' = ry tremb = ling heart.

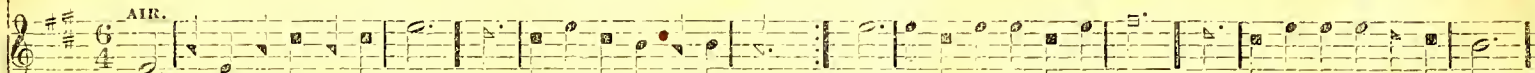
Tutti.

Daß wir et = le müs = sen die = nen, Dir in Her = zens Lau = ter = keit, Daß wir et = le müs = sen die = nen, Dir in Her = zens Lau = ter = keit.

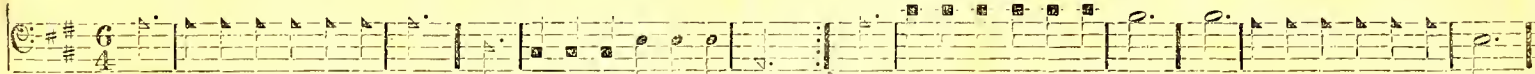
♩ = 64 Do on A. LA (A) MAJOR—SHARP KEY ON A.



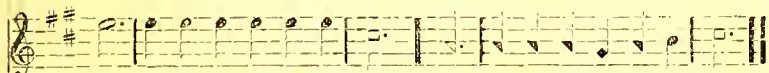
1 Da Jo-seph sein' Brü-der an-sah',	In Hun-gers-neth ste-hen all = hier;	Er stell-te im An-fang sich freud,	Er = kennt-sich zu mach-en ihr' Sünd,
Sein Herz mit er = bar-men war da,	Er fühl-te, er wein-te für sie,	He form'd you the spir-its you are,	So hap-py, so no-ble, so good.
1 Ye an-gels, who stand round the throne,	And view my Im-man-u-els face,		
In rap-tu-rous songs make him knowu,	Tune, tune your soft harps to his praise;		



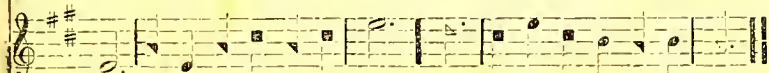
1 Da Jo-seph sein' Brü-der an-sah',	In Hun-gers-neth ste-hen all = hier;	Er stell-te im An-fang sich freud,	Er = kennt-sich zu mach-en ihr' Sünd,
Sein Herz mit er = bar-men war da,	Er fühl-te, er wein-te für sie,	He form'd you the spir-its you are,	So hap-py, so no-ble, so good.
1 Ye an-gels, who stand round the throne,	And view my Im-man-u-els face,		
In rap-tu-rous songs make him knowu,	Tune, tune your soft harps to his praise;		



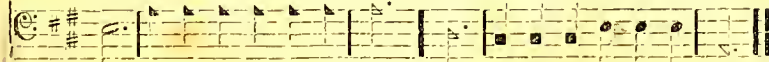
2 Wie we-nig ge-dach-ten sie nun,	Daß die-seß ihr Bru-der möcht' sein;	Ich bin eu-er Bru-der, sprach er,	Der Jo-seph, wel-chen ihr ver-zwandt;
Sei stun-den er = schre-cken all = hier,	Zu hö-ren den Na-men al = sein:		



Und da sie nun wa-ren be = schämt,	Er = zeigt er sich freund-sich ge = schwind.
When oth-ers sunk down in des-pair,	Con-firm'd by his pow-er, ye stood.



Und da sie nun wa-ren be = schämt,	Er = zeigt er sich freund-sich ge = schwind.
When oth-ers sunk down in des-pair,	Con-firm'd by his pow-er, ye stood.



Der Herr schick-te mich ver-euch-her,	Zu hal-ten Ge = trai = de im Land.
---------------------------------------	------------------------------------

S

2 Ye saints, who stand nearer than they,	3 O, when will the period appear,
And east your bright crowns at his feet,	When I shall unite in your song?
His grace and his glory display,	I'm weary of lingering here,
And all his rich mercy repeat:	And I to your Saviour belong!
He snatch'd you from hell and the grave—	I'm fetter'd and chain'd up in clay
He ransom'd from death and despair:	I struggle and pant to be free;
For you he was mighty to save,	I long to be soaring away,
Almighty to bring you safe there.	My God and my savior to see.

4 I want to put on my attire,  
 Wash'd white in the blood of the Lamb,  
 I want to be one of your choir,  
 And tune my sweet harp to his name;  
 I want—O, I want to be there,  
 Where sorrow and sin bid adieu—  
 Your joy and your friendship to share—  
 To wonder, and worship with you!

152 Do on A. LA (A) MAJOR—SHARP KEY ON A.  
Allegro Staccato.

1 Wohl dem, der in der Ju-gend, Zum Ziel die Weis-heit wählt, Und wie den Weg zur Ju-gend, Mit vor = bedacht ver-fahrt, Lernet früh die Ju-gend schä = fen!  
1 Now be the gos-pel ban-ner, In ev'-ry land un-furl'd; And be the shout Ho-san-na, Re-ech-o'd thro' the world; Till ev'-ry isle and na-tion,

1 Wohl dem, der in der Ju-gend, Zum Ziel die Weis-heit wählt; Und wie den Weg zur Ju-gend, Mit vor = bedacht ver-fahrt, Lernet früh die Ju-gend schä = fen!  
1 Now be the gos-pel ban-ner, In ev'-ry land un-furl'd; And be the shout Ho-san-na, Re-ech-o'd thro' the world; Till ev'-ry isle and na-tion,

Und Mecht von Kind-heit an, Den göttlich = en Ge = seh = en, Und Je = su un = ter = than. **Chorus.** Ge = her = che Je = su Leh = re, So wird die Ju-gend rein,  
Till ev'-ry tribe and tongue, Re-ceive the great sal - va - tion, And join the hap - py throng. Now be the gos-pel ban-ner, In ev'-ry land un - furl'd,

Und Mecht von Kind-heit an, Den göttlich = en Ge = seh = en, Und Je = su un = ter = than. **Chorus.** Ge = her = che Je = su Leh = re, So wird die Ju-gend rein,  
Till ev'-ry tribe and tongue, Re-ceive the great sal - va - tion, And join the hap - py throng. Now be the gos-pel ban-ner, In ev'-ry land un - furl'd,

2 What though th' embattled legions  
Of earth and hell combine?  
His arm throughout their regions  
Shall soon in terror shine.

Gird on thy sword victorious,  
Immanuel, prince of peace,  
Thy triumph shall be glorious,  
Ere yet the battle cease.

3 Yes, thou shalt reign for ever,  
O Jesus, King of kings,  
Thy light, thy love, thy favor,  
Each ransom'd captive sings.

Th' isles for Thee are waiting,  
The deserts learn thy praise,  
The hills and vallies greeting,  
The song responsive raise.

104 Do on G. SOL (G) MAJOR—SHARP KEY ON G.

Dein M - ter Glück und Eh - re, Dein En - de se - lig sein.  
 And be - the shout Ho - san - na, Re - ech'o'd thro' the world.

Dein M - ter Glück und Eh - re, Dein En - de se - lig sein.  
 And be - the shout Ho - san - na, Re - ech'o'd thro' the world.

Wohl auf, mein Her - ze, sei ge - troßt, Und ha - be gu - ten Muth, Und ha - be  
 Joy to the world the Lord is come, Let earth re - ceive her king; Let earth re -

Wohl auf, mein Her - ze, sei ge - troßt, Und ha - be gu - ten Muth, Und ha - be  
 Joy to the world the Lord is come, Let earth re - ceive her king; Let earth re -

Versart 8, 6, 8, 6, Sylben. (C. M.)

Walker.

gu - ten Muth, Dein Gott der Ur - sprung al - ler Ding', Ist selbst und bleibt dein Gut, Ist selbst und bleibt dein Gut.  
 ceive her king, Let ev - ry heart pre - pare him room, And heav'n and na - ture sing, And heav'n and na - ture sing.

Ist selbst und bleibt dein Gut, Ist selbst und bleibt dein Gut.  
 And heav'n and na - ture sing, And heav'n and na - ture sing.

gu - ten Muth, Dein Gott der Ur - sprung al - ler Ding', Ist selbst und bleibt dein Gut, Ist selbst und bleibt dein Gut.  
 ceive her king, Let ev - ry heart pre - pare him room, And heav'n and na - ture sing, And heav'n and na - ture sing.

Ist selbst und bleibt dein Gut, Ist selbst und bleibt dein Gut, Ist selbst und bleibt dein Gut.  
 And heav'n and na - ture sing, And heav'n and na - ture sing, And heav'n and na - ture sing.

116 Do on A LA (A) MAJOR—SHARP KEY ON A.

1 Gott des Him-mels und der Er-den, Ba-ter der Vorn-her-zig-keit, Nimm sie auf die heu-te wer-den, Gie-der dei-ner Chri-sten-heit;  
 1 Sweet the mo-ments rich in bles-sing, Which be-fore the cross I spend; Life, and health and peace pos-ses-sing, From the sin-ner's dy-ing Friend;

AIR.

1 Gott des Him-mels und der Er-den, Ba-ter der Vorn-her-zig-keit Nimm sie auf die heu-te wer-den, Gie-der dei-ner Chri-sten-heit;  
 1 Sweet the mo-ments rich in bles-sing, Which be-fore the cross I spend; Life, and health and peace pos-ses-sing, From the sin-ner's dy-ing Friend;

2 Tru-ly bles-sed is this sta-tion—Low be-fore his cross I'll lie; While I see di-vine com-pas-sion, Float-ing in his lan-guid eye:

Trio.

Sieh mit Gna-den = vel = sen Bli-cken, Ich = re Schwach-heit gnä = dig an, Füll' das Her = ze mit ent-zü = den, Füh = re sie die rech = te Bahn.  
 Love and grief my heart di-vi-ding, With my tears his feet I'll bathe, Con-stant still in faith a-bi-ding, Hope de-ri-ving from his death.

Trio.

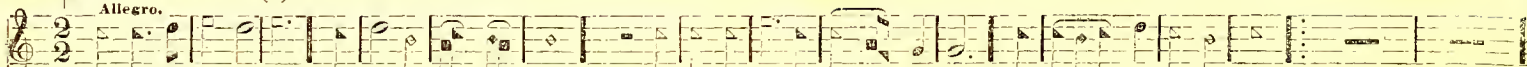
Sieh mit Gna-den = vel = sen Bli-cken, Ich = re Schwach-heit gnä = dig an, Füll' das Her = ze mit ent-zü = den, Füh = re sie die rech = te Bahn.  
 Love and grief my heart di-vi-ding, With my tears his feet I'll bathe, Con-stant still in faith a-bi-ding, Hope de-ri-ving from his death.

Here I'll sit— for - ev - er view-ing, Mer-cy stream-ing in his blood, Pre-cious drops, my soul be-dew-ing, Plead and claim my peace with God.

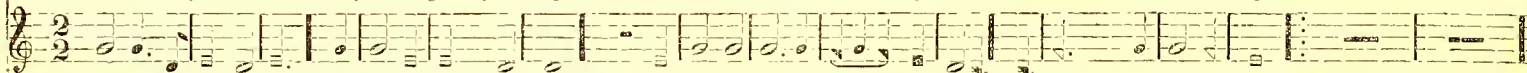




116 Do on C. Do (C) MAJOR—SHARP KEY ON C.

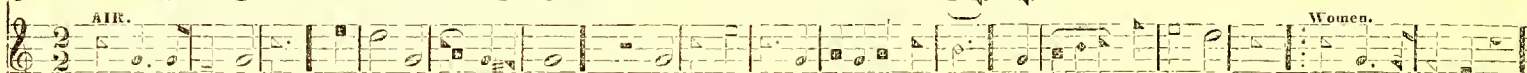


1 Ach singt mit froh - er Stimme, Dem Herrn der Herr = lich = keit, Lob, Preis, und Dank ihm heu = te bring', Ja tis in E = wig = keit,  
 1 Come sound his praise a - broad, And hymns of glo - ry sing, Je - ho - vah is the sov - reign God, The u - ni - ver - sal king,

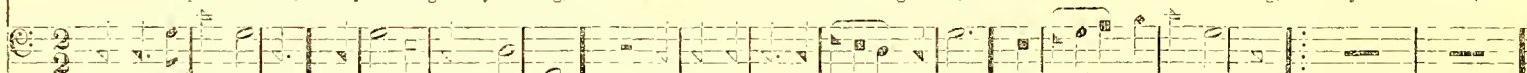


AIR.

Women.

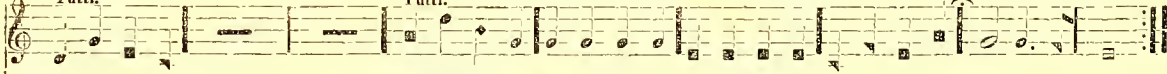


1 Ach singt mit froh - er Stimme, Dem Herrn der Herr = lich = keit, Lob, Preis, und Dank ihm heu = te bring', Ja tis in E = wig = keit, Preis - set den Herrn,  
 1 Come sound his praise a - broad, And hymns of glo - ry sing, Je - ho - vah is the sov - reign God, The u - ni - ver - sal king, Praise ye the Lord,



Hal - le - lu = jah! Hal - le - lu = jah! Hal - le - lu = jah! Hal - le - lu = jah! Hal - le - lu = jah! Preis - set den Herrn!  
 Hal - le - lu - jah! Hal - le - lu - jah! Hal - le - lu - jah! Hal - le - lu - jah! Hal - le - lu - jah! Praise ye the Lord!

2 Singt laut, der Herr ist Gott,  
 Denn ihm gebühret Dank,  
 Denn er ist Retter in der Noth,  
 Ihm singe Lobgesang.



Hal - le - lu = jah! Preis - set den Herrn!  
 Hal - le - lu - jah! Praise ye the Lord!  
 Hal - le - lu = jah! Hal - le - lu = jah! Hal - le - lu = jah! Hal - le - lu = jah! Hal - le - lu = jah! Preis - set den Herrn!  
 Hal - le - lu - jah! Hal - le - lu - jah! Hal - le - lu - jah! Hal - le - lu - jah! Hal - le - lu - jah! Praise ye the Lord!

2 To day attend his voice,  
 Nor dare provoke his rod;  
 Come, like the people of his choice,  
 And own your gracious God!



Tasto Solo.

Tasto Solo.

♩ 116 DO ON A. LA (A) MAJOR—SHARP KEY ON A.

2nd Time Piano. Vivace—Recitative.

Singt un-serm Gott ein neu-es Lied, Ihn der nur Wun-der schafft, Rühmt was durch sei-nen Arm ge-schieht, Be-siegt hat er mit Macht. Lob und Eh-re,  
 Sal-va-tion O! the joy-ful sound, What plea-sure to my ears, A sov'r-eign balm for ev'-ry wound, A cor-dial for our fears. Glo-ry, hon-or,

2nd Time Piano.

AIR. 2nd Time Piano.

Singt un-serm Gott ein neu-es Lied, Ihn der nur Wun-der schafft, Rühmt was durch sei-nen Arm ge-schieht, Be-siegt hat er mit Macht. Lob und Eh-re,  
 Sal-va-tion O! the joy-ful sound, What plea-sure to my ears, A sov'r-eign balm for ev'-ry wound, A cor-dial for our fears. Glo-ry, hon-or,

2nd Time Piano.

*P* *F*

Gott dem Va-ter, Der uns ge-schenkt hat sei-nen Sohn, Je-su Chris-te, un-ser Hei-lend, Hal-le-lu-jah! Hal-le-lu-jah! Hal-le-lu-jah! Preis't den Herrn.  
 Praise and pow-er, Be-un-to the Lamb for ev-er, Je-sus Christ is our Re-deem-er, Hal-le-lu-jah! Hal-le-lu-jah! Hal-le-lu-jah! Praise the Lord.

*P* *F*

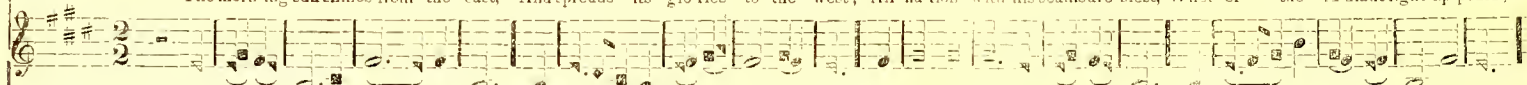
Gott dem Va-ter, Der uns ge-schenkt hat sei-nen Sohn, Je-su Chris-te, un-ser Hei-lend, Hal-le-lu-jah! Hal-le-lu-jah! Hal-le-lu-jah! Preis't den Herrn.  
 Praise and pow-er, Be-un-to the Lamb for ev-er, Je-sus Christ is our Re-deem-er, Hal-le-lu-jah! Hal-le-lu-jah! Hal-le-lu-jah! Praise the Lord.

*P* *F*

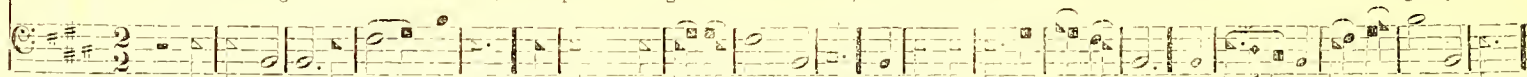
♩ 116 DO ON E. MI (E) MAJOR—SHARP KEY ON E.



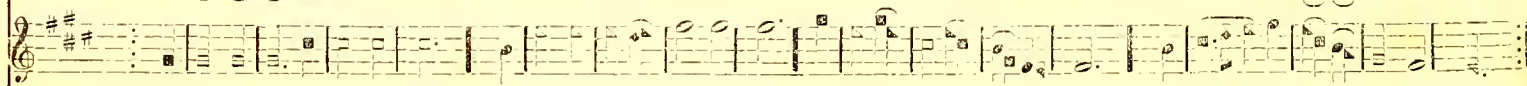
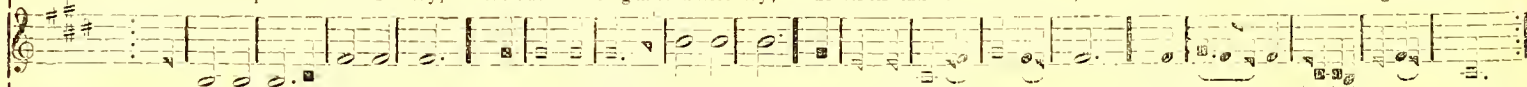
Auf Chri-sten, auf, und freu = et euch, Der Herr fährt auf zu sei-nem reich; Er tri-um-phirt: leb = in = get ihm, Leb-singt mit lau = ter Stim-me ihm!  
The morn-ing sun-shines from the east, And spreads its glo-ries to the west; All na-tion- with his beams are blest, Wher'er the ra-diant light ap-pears;



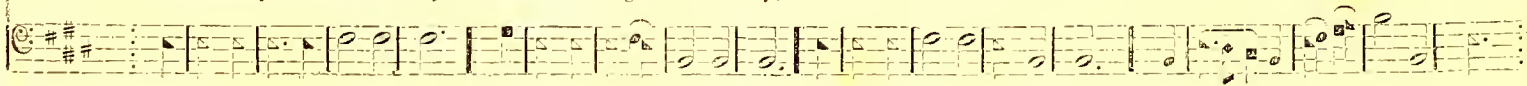
Auf Chri-sten, auf, und freu = et euch, Der Herr fährt auf zu sei-nem reich; Er tri-um-phirt: leb = in = get ihm, Leb-singt mit lau = ter Stim-me ihm!  
The morn-ing sun-shines from the east, And spreads its glo-ries to the west; All na-tion- with his beams are blest, Wher'er the ra-diant light ap-pears;



Ein Werk auf Er-den ist voll-bracht, Zer-stört hat er des Te=des Macht; Er hat die Welt mit Gott ver-schüt, Und Gott hat ihn mit Preis ge = trönt.  
So sci-ence spreads her lu-cid ray, O'er lands which long in dark-ness lay; She vis-its fair Co-lum-bi-a, And sets her sons a-mong the stars.



Ein Werk auf Er-den ist voll-bracht, Zer-stört hat er des Te=des Macht; Er hat die Welt mit Gott ver-schüt, Und Gott hat ihn mit Preis ge = trönt.  
So sci-ence spreads her lu-cid ray, O'er lands which long in dark-ness lay; She vis-its fair Co-lum-bi-a, And sets her sons a-mong the stars.

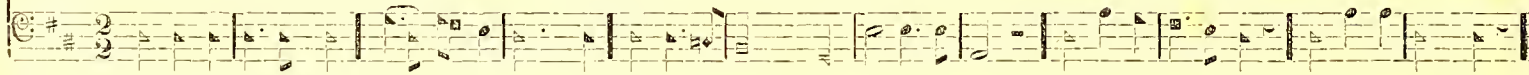




♩ 116 Do ON G. SOL (G) MAJOR—SHARP KEY ON G.



1 Kommet, ihr Be-trübte, In Je-su Ar-me, Er lad't euch ein, der gro-ße Men-schen-Freund, Kommt nur ge-trost zu ihm, Mit kind-li-chem Sinn,  
1 Come ye dis-con-so-late, Where-e'er you lan-guish, Come, at the mer-cy seat fer-vent-ly kneel; Here bring your woun-ded hearts; Here tell your an-guish;



Kommt nur ge-trost zu ihm, Mit kind-li-chem Sinn, Trost = le-sen schenkt er sein er-bar-mend Herz,  
Here bring your wounded hearts; Here tell your an-guish; Earth has no sor-row that heav'n can-not heal.



Trost = le-sen schenkt er sein er-bar-mend Herz, Kommt nur ge-trost zu ihm, Mit kind-li-chem Sinn, Trost = le-sen schenkt er sein er-bar-mend Herz,  
Earth has no sor-row that heav'n can-not heal, Here bring your wounded hearts; Here tell your an-guish; Earth has no sor-row that heav'n can-not heal.



2 Joy of the desolate, light of the straying,  
Hope of the penitent, fadeless and pure,  
Here speaks the Comforter, in mercy saying,  
Earth has no sorrows that heav'n cannot cure.

3 Here see the bread of life; see waters flowing  
Forth from the throne of God, boundless and love;  
Come to the feast prepar'd; come, ever knowing  
Earth has its sorrows, but heav'n can remove.

# CONFIDENCE.

No. 226. — Groß ist der Herr! vor allen, &c.

Bersart 7, 6, 7, 6, 7, 6, 7, 6, Sylben.

Adam. 147

116 Do on D. — RE (D) MAJOR—SHARP KEY ON D.

*Tutti.* Groß ist der Herr! vor al = len, *Solo.* Er = heb' o See = le Jhn, *Tutti.* Er = heb' o See = le Jhn, Er giebt mit Wohl = ge = sat = len, *Men.* Und ban = ge Ser = gen slich'n, *Tutti.* Und migh - ty king of kings, Al - migh - ty king of kings.

To thee my God and Sa - vior, My heart ex - ult - ing sings; My heart ex - ult - ing sings; Re - joice - ing in thy fa - vor, Al - migh - ty king of kings, Al -

*Solo.* Groß ist der Herr! vor al = len, *Tutti.* Er = heb' o See = le Jhn, *Tutti.* Er = heb' o See = le Jhn, Er giebt mit Wohl = ge = sat = len, *Tutti.* Und ban = ge Ser = gen slich'n, *Tutti.* Und migh - ty king of kings, Al -

*AIR.* Groß ist der Herr! vor al = len, *Solo.* Er = heb' o See = le Jhn, *Tutti.* Er = heb' o See = le Jhn, Er giebt mit Wohl = ge = sat = len, *Tutti.* Und ban = ge Ser = gen slich'n, *Tutti.* Und migh - ty king of kings, Al -

To thee my God and Sa - vior, My heart ex - ult - ing sings; My heart ex - ult - ing sings; Re - joice - ing in thy fa - vor, Al - migh - ty king of kings, Al -

*Tutti.* Und ban = ge Ser = gen slich'n, *Men.* Und migh - ty king of kings, *Tutti.* Al - migh - ty king of kings.

ban = ge Ser = gen slich'n, Er winkt, und uns = re Au = en, Sind sel = nes Wohl = thuns voll, Jhn kannst du froh ver = trau = en, Er will uns al = len weht, Er will uns al = len weht.

migh - ty king of kings, I'll cel - e - brate thy glo - ry, With all thy saints a - bove, And tell the joy - ful sto - ry, Of thy re - deem - ing love, Of thy re - deem - ing love.

ban = ge Ser = gen slich'n, Er winkt, und uns = re Au = en, Sind sel = nes Wohl = thuns voll, Jhn kannst du froh ver = trau = en, Er will uns al = len weht, Er will uns al = len weht.

migh - ty king of kings, I'll cel - e - brate thy glo - ry, With all thy saints a - bove, And tell the joy - ful sto - ry, Of thy re - deem - ing love, Of thy re - deem - ing love.

ban = ge Ser = gen slich'n, Er winkt, und uns = re Au = en, Sind sel = nes Wohl = thuns voll, Jhn kannst du froh ver = trau = en, Er will uns al = len weht, Er will uns al = len weht.

migh - ty king of kings, I'll cel - e - brate thy glo - ry, With all thy saints a - bove, And tell the joy - ful sto - ry, Of thy re - deem - ing love, Of thy re - deem - ing love.

ban = ge Ser = gen slich'n, Er winkt, und uns = re Au = en, Sind sel = nes Wohl = thuns voll, Jhn kannst du froh ver = trau = en, Er will uns al = len weht, Er will uns al = len weht.

migh - ty king of kings, I'll cel - e - brate thy glo - ry, With all thy saints a - bove, And tell the joy - ful sto - ry, Of thy re - deem - ing love, Of thy re - deem - ing love.

ban = ge Ser = gen slich'n, Er winkt, und uns = re Au = en, Sind sel = nes Wohl = thuns voll, Jhn kannst du froh ver = trau = en, Er will uns al = len weht, Er will uns al = len weht.

migh - ty king of kings, I'll cel - e - brate thy glo - ry, With all thy saints a - bove, And tell the joy - ful sto - ry, Of thy re - deem - ing love, Of thy re - deem - ing love.

148 **LITCHFIELD.** No. 227. — Mein Heiland, mein Herr Jesu Christ, &c. Versart 8, 8, 8, 8 Sylben. (L. M.) Stanley.

♩ 116 DO ON A. LA (A) MAJOR—SHARP KEY ON A.

Mein Hei-land, mein Herr Je - su Christ, Gen - him = mel du ge - fah - ren bist; Er - halt uns, Herr, bei rech - ter Lehr, Des Feu-fels Trug und Li - sten wehr.  
 Je - sus shall reign where'er the sun, Doth his suc - ces - sive jour - neys run; His king - dom stretch from shore to shore, Till moon shall wax and wane no more.

**AIR.**

Mein Hei-land, mein Herr Je - su Christ, Gen - him = mel du ge - fah - ren bist; Er - halt uns, Herr, bei rech - ter Lehr, Des Feu-fels Trug und Li - sten wehr.  
 Je - sus shall reign where'er the sun, Doth his suc - ces - sive jour - neys run; His king - dom stretch from shore to shore, Till moon shall wax and wane no more.

**CRANBROOK.**

No. 228. — Für alles sei gepreist, &c.

Versart 6, 6, 8, 6, Sylben.

(S. M.)

♩ 112 DO ON D. RE (D) MAJOR—SHARP KEY ON D.

**Mestoso.** **Women.** **Tutti.**  
 1 Für al - les sei ge - preist, Gott, Ba - ter, Sohn und Geist, Ich bringe dir ven Her - zen Dank, Ich bringe dir ven Her - zen Dank,  
 1 Grace, 'tis a charm - ing sound, Har - mon - ious to mine ear! Heav'n with the ech - o shall re - sound, Heav'n with the ech - o shall re - sound,  
**Men.** **Tutti.**

Ich bringe dir ven Her - zen Dank, Und sing dir Lob - ge - sang,  
 Heav'n with the ech - o shall re - sound, And all the earth shall hear,

**AIR.** **Women.** **Tutti.**

1 Für al - les sei ge - preist, Gott, Ba - ter, Sohn und Geist, Ich bringe dir ven Her - zen Dank, Ich bringe dir ven Her - zen Dank, Und  
 1 Grace, 'tis a charm - ing sound, Har - mon - ious to mine ear! Heav'n with the ech - o shall re - sound, Heav'n with the ech - o shall re - sound, And  
**Women.** **Men.** **Tutti.**

Ich bringe dir ven Her - zen Dank, Und sing dir Lob - ge - sang, Und  
 Heav'n with the ech - o shall re - sound, And all the earth shall hear, And



Und sing dir Leb = ge = sang, Und sing dir Leb = ge = sang, Und sing dir Leb = ge = sang.  
 And all the earth shall hear, And all the earth shall hear, And all the earth shall hear.

Und sing dir Leb = ge = sang, Und sing dir Leb = ge = sang, Und sing dir Leb = ge = sang.  
 And all the earth shall hear, And all the earth shall hear, And all the earth shall hear.

sing dir Leb = ge = sang, Und sing dir Leb = ge = sang, Und sing dir Leb = ge = sang.  
 all the earth shall hear, And all the earth shall hear, And all the earth shall hear.

sing dir Leb = ge = sang, Und sing dir Leb = ge = sang, Und sing dir Leb = ge = sang.  
 all the earth shall hear, And all the earth shall hear, And all the earth shall hear.

- 2 Grace taught my soul to pray,  
 And made my eyes o'erflow;  
 'Twas grace which kept me to this day,  
 And will not let me go.
- 3 Grace all the work shall crown,  
 Through everlasting days;  
 It lays in heav'n the topmost stone,  
 And well preserves the praise.

PILGRIM.

No. 229. — Wer nur hier will etwas sein, &c.

Versart 7, 7, 7, 7, Sylben.

116 Do on G. SOL (G) MAJOR—SHARP KEY ON G.

Wer nur hier will et = was sein, Ichut sein Gut's zum Au = gen = Schein, Sucht den Welt-Ruhm zum Ge = winn: Der hat sei = nen Lebn da = bin.  
 Chil-dren of the heav'n-ly King, As ye jour-neysweet-ly sing; Sing your Sav-ior's wor-thy praise, Glo-rious in his works and ways.

AIR.

Wer nur hier will et = was sein, Ichut sein Gut's zum Au = gen = Schein, Sucht den Welt-Ruhm zum Ge = winn: Der hat sei = nen Lebn da = bin.  
 Chil-dren of the heav'n-ly King, As ye jour-neysweet-ly sing; Sing your Sav-ior's wor-thy praise, Glo-rious in his works and ways.

GOSPEL TRUMPET.

No. 230.— Herr Jesu! der du durch dein Blut, ic.

Verſart 8, 8, 8, 4, Syben.

116 Do on A. LA (A) MAJOR—SHARP KEY ON A.

Herr Je - su! der du durch dein Blut; Von mei - ner Sün - den schwe - re Last, Und von der hei - sen Höl - len - glut, Er - barend mich er - lö - set hast;  
Hark! how the Gos - pel trum - pet sounds, Thro' all the earth the ech - o bounds; And Je - sus by re - deem - ing blood, Is bring - ing sin - ners back to God,

AIR.

Herr Je - su! der du durch dein Blut; Von mei - ner Sün - den schwe - re Last, Und von der hei - sen Höl - len - glut, Er - barend mich er - lö - set hast;  
Hark! how the Gos - pel trum - pet sounds, Thro' all the earth the ech - o bounds; And Je - sus by re - deem - ing blood, Is bring - ing sin - ners back to God,

Re - gie - re mich durch dei - nen Geist! Ver - laß mich nicht.  
And guides them safe - ly by his word, To end - less day.

AIR.

Re - gie - re mich durch dei - nen Geist! Ver - laß mich nicht.  
And guides them safe - ly by his word, To end - less day.

CALVARY.

No. 231 —

116 Do on C. DO (C) MAJOR—SHARP KEY ON C.

Herr du hast für mich ge - sie - get, Eilm - de, Tod und Höl - len - Macht,  
Hark! the voice of love and mer - cy, Sounds a - loud from Cal - va - ry,

AIR.

Herr du hast für mich ge - sie - get, Eilm - de, Tod und Höl - len - Macht,  
Hark! the voice of love and mer - cy, Sounds a - loud from Cal - va - ry,

Du hast Got = tes Recht ver = gnü = get, Sei = nen Wil = len ganz vell = bracht, Und mir e = ben, Zu dem Le = ben, Durch dein Ster = ben Bahn ge = macht.  
 See! it rends the rocks a - sun - der, Shakes the earth and veils the sky! "It is fin - ish'd!" "It is fin - ish'd!" Hark the Sav - ior - dy - ing - cry.

Du hast Got = tes Recht ver = gnü = get, Sei = nen Wil = len ganz vell = bracht, Und mir e = ben, Zu dem Le = ben, Durch dein Ster = ben Bahn ge = macht.  
 See! it rends the rocks a - sun - der, Shakes the earth and veils the sky! "It is fin - ish'd!" "It is fin - ish'd!" Hark the Sav - ior - dy - ing - cry.

**MILE'S LANE.**

No. 232. — Ihm hulldiget des Himmels-Heer, ic.

Versart 8, 6, 8, 6, Sylben.

(C. M.)

Shrubsole.

♩ 116 Do on C. Do (C) MAJOR—SHARP KEY ON C.

Ihm hul = di = get des Him = mels = Heer, Ihm hul = di = ge die Welt; Nun er ist Kö = nig, Gott und Herr Der uns schuf, Uns schuf, Uns schuf, Uns schuf und er = hält.  
 All hail the great E-man-uel's name! Let an-gels pros-trate fall; Bring forth the roy - al di - a - dem, And crown him, Crown him, Crown him, Crown him Lord of all.

AIR.

Ihm hul = di = get des Him = mels = Heer, Ihm hul = di = ge die Welt; Nun er ist Kö = nig, Gott und Herr Der uns schuf, Uns schuf, Uns schuf, Uns schuf und er = hält.  
 All hail the great E-man-uel's name! Let an-gels pros-trate fall; Bring forth the roy - al di - a - dem, And crown him, Crown him, Crown him, Crown him Lord of all.

♩ 116 Do on B $\flat$ . Sib (B $\flat$ ) MAJOR—SHARP KEY ON B $\flat$ .

Ach singt mit froher Stimm, Dem Herrn der Herrlich-keit, Leb, Preis und Dank ihm heu-te bring, Ja bis in E-wig-keit, Ja bis in E-wig-keit, Singt  
 Let all the na-tions join, To cel-e-brate thy praise; Let the whole world O Lord com-bine To praise thy glo-rious name, To praise thy glo-rious name, O!

Tutti. Solo. Tutti.

AIR. Solo. Tutti.

Ach singt mit froher Stimm, Dem Herrn der Herrlich-keit, Leb, Preis und Dank ihm heu-te bring, Ja bis in E-wig-keit, Ja bis in E-wig-keit, Singt  
 Let all the na-tions join, To cel-e-brate thy praise; Let the whole world O Lord com-bine To praise thy glo-rious name, To praise thy glo-rious name, O!

Tutti.

TASTO SOLO.

laut der Herr ist Gott, Denn ihm ge-büh-ret Dank, Denn er ist Ret-ter in der Noth, Ihn sin-ge Leb-ge-sang, Ihn sin-ge Leb-ge-sang, Gott ferget für  
 let them shout and sing, In hum-ble pi-ous mirth, For thou the right-eous judge and king Shalt gov-ern all the earth, Shalt gov-ern all the earth, Thy name in

Chorus.

laut der Herr ist Gott, Denn ihm ge-büh-ret Dank, Denn er ist Ret-ter in der Noth, Ihn sin-ge Leb-ge-sang, Ihn sin-ge Leb-ge-sang, Gott ferget für  
 let them shout and sing, In hum-ble pi-ous mirth, For thou the right-eous judge and king Shalt gov-ern all the earth, Shalt gov-ern all the earth, Thy name in

uns! O singt ihm Dank, Ihr Chri- sten singt ihm gern; Dem Auf- gang bis zum Nie- der- gang, Trägt uns die Huld des Herrn.  
hal- lowed strains be sung, We join the sol- emn praise; To thy great name with heart and tongue, Our cheer-ful hom-age raise.

uns! O singt ihm Dank, Ihr Chri- sten singt ihm gern; Dem Auf- gang bis zum Nie- der- gang, Trägt uns die Huld des Herrn.  
hal- lowed strains be sung, We join the sol- emn praise; To thy great name with heart and tongue, Our cheer-ful hom-age raise.

**AYLESBURY.**

No. 234. — Wo soll ich fliehen hin, &c.

Versart 6, 6, 8, 6, Sylben.

(S. M.)

*Dr. Green.*

♩ 112 LA ON A. LA (A) MINOR—FLAT KEY ON A.

La do si la si la hin, Do mi re do si do Mi re do si do si la hin? Si do si la si la  
Wo soll ich flie- hen hin, Wo find ich Trost und Licht, Der ich mit Sünd be- sa- den bin? Du herr, bist Zu- ver- sicht.  
Lord what a fee- ble piece, Is this our mor- tal frame! Our life! how pure a tri- fle 'tis, That scarce de- serves the name.

*Allegro*  
Mi do re mi mi mi Sol mi fa sol sol sol Sol sol si sol la re mi mi Mi mi fa mi mi mi  
Wo soll ich flie- hen hin, Wo find ich Trost und Licht, Der ich mit Sünd be- sa- den bin? Si mi re do si la  
Lord what a fee- ble piece, Is this our mor- tal frame! Our life! how pure a tri- fle 'tis, That scarce de- serves the name.

La la si la mi la Do do si do sol do Do sol la mi la si la mi Mi do re mi mi la

♩ 116 DO ON G. SOL (G) MAJOR—SHARP KEY ON G.

Ach, laß dich jetzt fin - den, komm' Jesu, komm' fort, Mein Her - zc will bin - den dein Her - zc, mein Herr, Nach Je - su ich schrei - e, den hab' ich er - wählt, Mein  
 The Lord is our Shep-herd, our Guar-dian and Guide; What-ev - er we want, he will kind - ly pro-vide; To sheep of his pas - ture his mer-cies a - bound, His

AIR.  
 Ach, laß dich jetzt fin - den, komm' Jesu, komm' fort, Mein Her - zc will bin - den dein Her - zc, mein Herr, Nach Je - su ich schrei - e, den hab' ich er - wählt, Mein  
 The Lord is our Shep-herd, our Guar-dian and Guide; What-ev - er we want, he will kind - ly pro-vide; To sheep of his pas - ture his mer-cies a - bound, His

Tutti. Trio. Tutti.

## BERLIN.

## No. 236. — Wie groß ist des Allmächt'gen Güte, &amp;c.

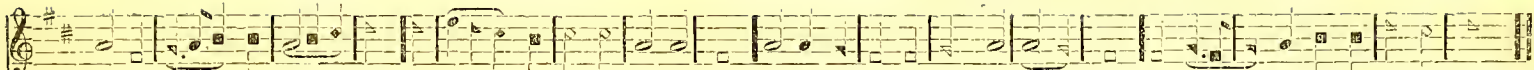
♩ 116 DO ON D. RE (D) MAJOR—SHARP KEY ON D.

Je - su ist treu - e, ihm bin ich ver - wählt, care and pro-tec - tion his flock will sur - round.

Wie groß ist des All - mächt - gen Gü - te, Ist der ein Mensch, den sie nicht rühret; Mein sei - ne  
 Der mit ver - här - te - ten Ge - mü - the, Den Dant er - sticht, der ihm ge - bühret; the, Den Dant er - sticht, der ihm ge - bühret; }  
 That bles-sed day is fast ap - proach - ing, When Christ in glo-rious clouds will come, There's A-br'm,  
 With sound-ing trumps and shouts of an - gels, To call each faith - ful Spir - it home; }

AIR.

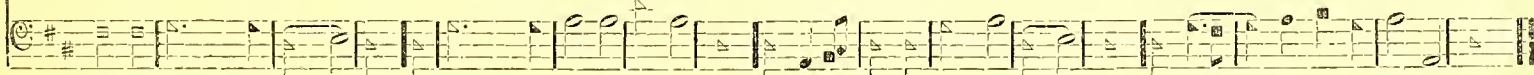
Wie groß ist des All - mächt - gen Gü - te, Ist der ein Mensch, den sie nicht rühret; Mein sei - ne  
 Der mit ver - här - te - ten Ge - mü - the, Den Dant er - sticht, der ihm ge - bühret; the, Den Dant er - sticht, der ihm ge - bühret; }  
 That bles-sed day is fast ap - proach - ing, When Christ in glo-rious clouds will come, There's A-br'm,  
 With sound-ing trumps and shouts of an - gels, To call each faith - ful Spir - it home; }



Sie = be zu er = mes = sen, Sei e = wig mei = ne größ = te Pflicht, Der Herr hat mein nech nie ver = ges = sen, Wer = gis mein Herz auch sei = ner nicht.  
 I - saac, ho - ly proph - ets, And all the saints of God's right hand, There hosts of an-gels join in con - cert, Shout as they reach the prom-is'd land.



Sie = be zu er = mes = sen, Sei e = wig wei = ne größ = te Pflicht, Der Herr hat mein nech nie ver = ges = sen, Wer = gis mein Herz auch sei = ner nicht.  
 I - saac, ho - ly proph - ets, And all the saints of God's right hand, There hosts of an-gels join in con - cert, Shout as they reach the prom-is'd land.

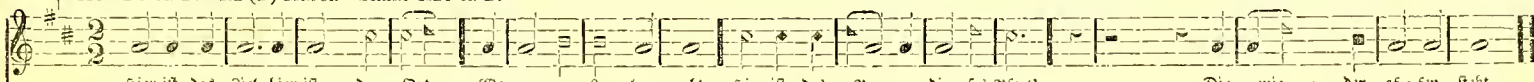


**DELA COURT.**

No. 237. — Hier ist das Ziel, hier ist der Ort, &c.

Versart 8, 6, 8, 6, Sylben. (C. M.) J. Stevens.

♩ 116 Do on D. RE (D) MAJOR—SHARP KEY ON D.



Hier ist das Ziel, hier ist der Ort, Wo man zum Le = ben geht; Hier ist des Pa = ra = die = ses Pfert', Die wie = der of = sen steht.  
 Ho-san-na to the Prince of Light, That cloth'd him-self in clay; En-ter'd the i - ron gates of death, And tore the bars a - way.



Die wie = der of = sen steht.  
 And tore - - - - - the bars a - way.



Hier ist das Ziel, hier ist der Ort, Wo man zum Le = ben geht; Hier ist des Pa = ra = die = ses Pfert', Die wie = der of = sen steht.  
 Ho-san-na to the Prince of Light, That cloth'd him-self in clay; En-ter'd the i - ron gates of death, And tore - - - - - the bars a - way.



Die wie = der of = sen steht.  
 And tore the bars a - way.

116 Do on B $\flat$ . S $\flat$  (B $\flat$ ) MAJOR—SHARP KEY ON B $\flat$ .  
Vigorous.

1 Kommt her, ihr mü - den See - len kommt; Ihr schwer be - lad' - nen Sün - der kommt; Und bring' euch zu der e - w'gen Ruh, Ich geb' euch  
1 Come hith - er all ye wea - ry souls, Ye heav - y la - den sin - ners come; And bring you to my heav'n - ly home; I'll give you  
Women.

AIR. Men. Women. Tutti.

1 Kommt her, ihr mü - den See - len kommt; Ihr schwer be - lad' - nen Sün - der kommt; Ich geb' euch Ruh von all' eur' Müß', Und bring' euch zu der e - w'gen Ruh, Ich geb' euch  
1 Come hith - er all ye wea - ry souls, Ye heav - y la - den sin - ners come; I'll give you rest from all your toils, And bring you to my heav'n - ly home; I'll give you

Chorus. Tutti.

Ruh von all' eur' Müß', Und bring' euch zu der e - w'gen Ruh', Kommt zu He - su, kommt zu He - su, kommt zu He - su, kommt,  
rest from all your toils, And bring you to my heav'n - ly home, Come and wel - come, come and wel - come come and wel - come, come,

Tutti.

Women. Tutti. Women.

Ruh von all' eur' Müß', Und bring' euch zu der e - w'gen Ruh', Kommt zu He - su, Kommt zu He - su, kommt zu He - su, kommt zu He - su, kommt, Kommt zu He - su,  
rest from all your toils, And bring me to my heav'n - ly home, Come and wel - come, Come and wel - come, come and wel - come, come and wel - come, come, Come and wel - come,

Tutti.



*Tutti.*

Kommt zu Je = su, kommt zu Je = su, kommt zu Je = su, kommt, Kommt, seid will-kommt, Sün-der kommt.  
Come and wel-come, come and wel-come, come and wel-come, come, Come and wel-come, sin - ner come.

*Tutti.*

*Tutti.*

Kommt zu Je = su, kommt zu Je = su, kommt zu Je = su, kommt, Kommt, seid will-kommt, Sün-der kommt.  
Come and wel-come, come and wel-come, come and wel-come, come, Come and wel-come, sin - ner come.

*Tutti.*

- 2 „They shall find rest, that learn from me;  
I'm of a meek and lowly mind;  
But passion rages like the sea,  
And pride is restless as the wind.
- 3 „Bless'd is the man, whose shoulders take  
My yoke and bear it with delight!  
My yoke is easy to his neck;  
My grace shall make the burden light.”
- 4 Jesus! we come at thy command,  
With faith, and hope, and humble zeal;  
Resign our spirits to thy hand,  
To mould and guide us at all thy will.

**DELIGHT.**

No. 239. — Weist du, wie viel Sterne stehen, &c.

Verzart 8, 7, 8, 7, 8, 8, 7, 7, Sylben. (P. M.)

116 DO ON G. SOL (G) MAJOR—SHARP KEY ON G.

*1* Weist du, wie viel Ster-ne se = hen, An dem blau = en Him-mels = zelt!  
Weist du, wie viel Wel-ken ge = hen, Weit hin ü = ber at = le Welt;  
1 May the grace of Christ, our Sa-vior, And the Pa-ther's bound-less love,  
With the ho - ly Spir - it's fa - vor, Rest up - on us from a - bove.

Gett der Herr hat sie ge = zäh = let, Daß ihm auch nicht ei = nes feh = let,  
Thus may we a - bide in u - nion, And pos-sess, in sweet com-mu-nion,

*Da Capo.*

*1* Weist du, wie viel Ster-ne se = hen, An dem blau = en Him-mels = zelt!  
Weist du, wie viel Wel-ken ge = hen, Weit hin ü = ber at = le Welt;  
1 May the grace of Christ, our Sa-vior, And the Pa-ther's bound-less love,  
With the ho - ly Spir - it's fa - vor, Rest up - on us from a - bove.

Gett der Herr hat sie ge = zäh = let, Daß ihm auch nicht ei = nes feh = let,  
Thus may we a - bide in u - nion, And pos-sess, in sweet com-mu-nion,

*Da Capo.*

An der gan-zen gre-ßen Zahl, An der gan-zen gre-ßen Zahl.  
With each oth-er and the Lord, Joys which earth can-not af-ford.

2 Weist du, wie viel Mäxlein spielen, Gett der Herr rief sie mit Namen,  
In der heißen Sonnengluth, Daß sie all in's Leben kamen,  
Wie viel Fischelein auch sich küßten, Daß sie nun so fröhlich sind, &c.  
In der heißen Wasserfluth;

3 Weist du, wie viel Menschen fröhe  
Stehn aus ihrem Bette auf,  
Daß sie ohne Berg' und Mäße,  
Fröhlich sind im Tageslauf;

Gett im Himmel hat an allen,  
Seine Luft sein Wohlgefallen,  
Reunt auch dich und hat dich lieb, &c.

116 Do ON C. Do (C) MAJOR—SHARP KEY ON C.

Mein Herz ist be = reit, Gott, mein Herz ist be = reit, Daß ich sin = ge und le = be, Daß ich sin = ge und le = be, Mein Herz, Gott mein Herz ist be = reit. Ja sin = get

*AIR.*

Mein Herz ist be = reit, Gott, mein Herz ist be = reit, Daß ich sin = ge und le = be, Daß ich sin = ge und le = be, Mein Herz, Gott mein Herz ist be = reit. Ja sin = get

al = le mei = ne Glie = der, Zu sei = nem Lo = be tau = send Lie = der, Singt al = le mei = ne Glie = der, Singt ihm zum Lo = be Lie = der, Hal = le = lu = jah, Hal = le = lu, Hal = le, Hal = le = lu = jah,

al = le mei = ne Glie = der, Zu sei = nem Lo = be tau = send Lie = der, Singt al = le mei = ne Glie = der, Singt ihm zum Lo = be Lie = der, Hal = le = lu = jah, Hal = le = lu, Hal = le, Hal = le = lu = jah,

# WELCH.—Concluded.

116 Do on F. FA (F) MAJOR—SHARP KEY ON F.

Singt al = le, sin = get mei = ne Glieder, Singt ihm zum Lo = be, Zu sei = nem Lo = be, singt tau = send Sie = der.

Singt al = le, sin = get mei = ne Glieder, Singt ihm zum Lo = be, Zu sei = nem Lo = be, singt tau = send Sie = der.

Wie lieblich ist der Ort, Wo Got = tes  
Lord of the worlds a - bove, How pleas - ant

AIR.

Wie lieblich ist der Ort, Wo Got = tes  
Lord of the worlds a - bove, How pleas - ant

Wie lieblich ist der Ort, &c.

Versart 6, 6, 6, 6, 8, 8, Cylben.

Billings.

Ch = re wehnt, und wo sein theu = res Wert, Auf al = len Lip = pen thrent, Mein Herz hebt sich Zu Gott em = per, Mit war = mer Lieb Zu sei = nem Cher.

and how fair, The dwel = lings of thy love, Thine earth = ly tem = ples are, To thine a = bode My heart as = pires, With warm de = sires To see my God.

Ch = re wehnt, und wo sein theu = res Wert, Auf al = len Lip = pen thrent, Mein Herz hebt sich Zu Gott em = per, Mit war = mer Lieb Zu sei = nem Cher.

and how fair, The dwel = lings of thy love, Thine earth = ly tem = ples are, To thine a = bode My heart as = pires, With warm de = sires To see my God.

116 LA ON F. FA (F) MINOR—FLAT KEY ON F.

Andante—Affectuoso.

Gile aus der Sterbensnoth, Vi-tal spark of heav'n-ly flame,  
 Mei-ne See-le heim zu Gott: Quit, O quit this mor-tal frame;  
 Zit-tern-d, hef-fend, auf-zu-flie-gen! O! die Freud'im Tod zu sie-gen!  
 Tremb-ling, hop-ing, lung'r-ing fly-ing!—Oh! the pain, the bliss of dy-ing!  
 Cease, fond na-ture, Cease, fond na-ture,

DO ON F. FA (F) MAJOR—SHARP KEY ON F.

brich ent-zwei, Auf daß ich bald bei Te-ru sei,  
 cease thy strife, And let me lan-guish in-to life;  
 Gn-ge-l win-ken freund-lich sehr, „Schwe-ster See-le, komm' hie-her,“  
 Hark! they whis-per, an-gels say, „Sis-ter Spir-it, come a-way!“

Gn-ge-l win-ken freund-lich sehr,  
 Hark! they whis-per, an-gels say,

Cres. F P M F P Cres. F Dim. P

“Schwe-ster: Sie - te, kennst du die - ses?” Ach es star - ret mein Ge - hein, Mir ver - geht der Au - gen: Schein, Mich um - win - det Schmerz und Noth, O! sagt es mir, heißt dies der Tod?  
 “Sis - ter spir - it, come a - way!” What is this ab - sorbs me quite, Steals my sen - ses, shuts my sight, Drowns my spir - it, draws my breath! Tell me, my soul, can this be death?

Cres. F P M F P Cres. F Dim. P

“Schwe-ster: Sie - te, kennst du die - ses?” Ach es star - ret mein Ge - hein, Mir ver - geht der Au - gen: Schein, Mich um - win - det Schmerz und Noth, O! sagt es mir, heißt dies der Tod?  
 “Sis - ter spir - it, come a - way!” What is this ab - sorbs me quite, Steals my sen - ses, shuts my sight, Drowns my spir - it, draws my breath! Tell me, my soul, can this be death?

Cres. F P M F P Cres. F Dim. P

F Ad. P An. P Dim. Cres. F Dim. Cres. F Vivace-Staccato.

Es mir, heißt dies der Tod? Die Welt ent - weicht, ein Him - mels - Licht Be - strahlt mein An - ge - sicht; Der Schall der Sie - ger rührt mein Ohr, Gebt Flü - gel her,  
 My soul, can this be death? The world re - cedes, it dis - ap - pears, Heav'n o - pens on my eyes! My ears with sounds se - raph - ic ring, Lend, lend your wings!

F Ad. P An. P Dim. Cres. F Dim. Cres. F

O! sagt es mir, heißt dies der Tod? Die Welt ent - weicht, ein Him - mels - Licht Be - strahlt mein An - ge - sicht; Der Schall der Sie - ger rührt mein Ohr, Gebt Flü - gel her,  
 Tell me, my soul, can this be death? The world re - cedes, it dis - ap - pears, Heav'n o - pens on my eyes! My ears with sounds se - raph - ic ring, Lend, lend your wings!

F Ad. P An. P Cres. F Dim. Cres. F

## DYING CHRISTIAN - Continued.

Ich schwing' em-per, Wo bleibt, o Grab, wo bleibt dein Sieg? Wo bleibt, o Grab, wo bleibt dein Sieg? O Tod, wer ach-tet dich? Wo bleibt, o Grab, wo bleibt dein Sieg? O Tod! wer ach-tet dich?  
I mount! I fly! O grave, where is thy vic-to-ry! O grave, where is thy vic-to-ry! O death, where is thy sting! O grave, where is thy vic-to-ry! O death, where is thy sting?

Ich schwing' em-per, Wo bleibt, o Grab, wo bleibt dein Sieg? Wo bleibt, o Grab, wo bleibt dein Sieg? O Tod, wer ach-tet dich? Wo bleibt, o Grab, wo bleibt dein Sieg? O Tod! wer ach-tet dich?  
I mount! I fly! O grave, where is thy vic-to-ry! O grave, where is thy vic-to-ry! O death, where is thy sting! O grave, where is thy vic-to-ry! O death, where is thy sting!

Tasto Solo.

Gebt Flü-gel her, ich schwing' em-per, Wo bleibt, o Grab, wo bleibt dein Sieg? Wo bleibt dein Sieg? Wo bleibt, o Grab, wo bleibt dein Sieg? Wo bleibt dein Sieg? Wer ach-tet dich?  
Lend, lend your wings! I mount! I fly! O grave, where is thy vic-to-ry! Thy vic-to-ry! O grave, where is thy vic-to-ry! Thy vic-to-ry! Where is thy sting!

Gebt Flü-gel her, ich schwing' em-po = = = r,  
Lend, lend your wings! I mount! I fl - - - y!

Gebt Flü-gel her, ich schwing' em-per, Wo bleibt, o Grab, wo bleibt dein Sieg? Wo bleibt dein Sieg? Wo bleibt, o Grab, wo bleibt dein Sieg? Wo bleibt dein Sieg? O Tod! wer ach-tet dich?  
Lend, lend your wings! I mount! I fly! O grave, where is thy vic-to-ry! Thy vic-to-ry! O grave, where is thy vic-to-ry! Thy vic-to-ry! O death, where is thy sting!

Gebt Flü-gel her, ich schwing' em-po = = = r,  
Lend, lend your wings! I mount! I fl - - - y!

Adagio.

O Tod! wer ach - tet dich? Gebt Flü - gel her, ich schwing' em - her, Wo bleibst, o Grab, wo bleibst dein Sieg? Wo bleibst dein Sieg? O Tod! O Tod! Wer ach - tet dich?  
 O death, where is thy sting? Lend, lend your wings! I mount! I fly! O grave, where is thy vic - to - ry! Thy vic - to - ry! O death, O death, Where is thy sting!

Gebt Flü - gel her, ich schwing' em - her, Lend, lend your wings! I mount! I fl - - - - y!

O Tod! wer ach - tet dich? Gebt Flü - gel her, ich schwing' em - her, Wo bleibst, o Grab, wo bleibst dein Sieg? Wo bleibst dein Sieg? O Tod! O Tod! Wer ach - tet dich?  
 O death, where is thy sting! Lend, lend your wings! I mount! I fly! O grave, where is thy vic - to - ry! Thy vic - to - ry! O death, O death, Where is thy sting!

Gebt Flü - gel her, ich schwing' em - her, Lend, lend your wings! I mount! I fl - - - - y!

**REFUGE.**

No. 242.\* — Jesus, großer Sünder-Freund, &c.

Verbart 7, 7, 7, 7, 7, 7, 7, 7, Sylben.

S. B. Marsh.

♩ = 69 Do ON F. FA (F) MAJOR — SHARP KEY ON F.

Je - sus, gro - ßer Sün - der - Freund, Mei - ne See - le eilt zu dir, Dem ver - spricht dein theu - res Wert, See - len - ru - he, Trost und Heil,  
 Wer nach sei - ner Gna - de weint, Knie - end an der Him - mels - Thür, Hide me O my Sav - ior, hide, Till the storm of life is past,  
 Je - sus lov - er of my soul, Let me to thy bo - som fly, While the tem - pest still is high,

AIR.

Sei auch Je - su Du mein Hert, hör' auch mich und sei mein Theil.  
 Safe in - to the ha - ven guide, Oh, re - ceive my soul at last.

55 Do on F. FA (F) MAJOR—SHARP KEY ON F.  
Adagio.

1 Im Gra-be ist Ruh'— Im Gra-be ist Ruh'! Drum wan-fen dem trö-sten-den Zie-le Der Lei-den-den Wie-le So schu-fuchs-veß zu, Der Lei-den-den  
1 In death there is rest,— Sweet peace in the tomb! Then list to the voice that bids thee come, Where flow-ers of E-den Yield sweet-est per-fume, Where flow-ers of

AIR.

1 Im Gra-be ist Ruh'— Im Gra-be ist Ruh'! Drum wan-fen dem trö-sten-den Zie-le Der Lei-den-den Wie-le So schu-fuchs-veß zu, Der Lei-den-den  
1 In death there is rest,— Sweet peace in the tomb! Then list to the voice that bids thee come, Where flow-ers of E-den Yield sweet-est per-fume, Where flow-ers of

Wie-le— So schu-fuchs-veß zu,  
E-den— Yield sweet-est per-fume.

Wie-le— So schu-fuchs-veß zu,  
E-den— Yield sweet-est per-fume.

2 Hier schlummert das Herz,  
Hier schlummert das Herz,  
Befreit von betäubenden Sorgen,  
Es weckt uns kein Morgen  
Zu größerem Schmerz—  
Es weckt uns kein Morgen  
Zu größerem Schmerz.

3 Drum freue dich Herz!  
Drum freue dich Herz!  
Dort kommen die besseren Zeiten  
Wo man nicht darf streiten,  
Hinweg ist der Schmerz,  
Wo man nicht darf streiten,  
Hinweg ist der Schmerz.

4 Ihr Lieben weint nicht!  
Ihr Lieben weint nicht!  
Wir seh'n uns in Ewigkeit wieder,  
Ihr Schwestern und Brüder!  
Dort trennet uns nichts,  
Ihr Schwestern und Brüder!  
Dort trennet uns nichts.



# TRANQUILITY OF SOUL.

No. 244. — Wie sie so sanft ruh'n &c.

Verseart 5, 6, 5, 6, 5, 5, 9, Sylben.

165

♩ 88 Do on Ab. Lab (Ab) MAJOR—SHARP KEY ON Ab.

Adagio.



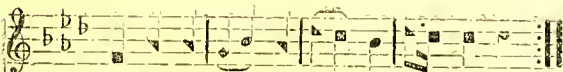
1 Wie sie so sanft ruh'n, Als die Er = te = gen? Die tap = fer kämpf = ten Den gro = ßen Le = bens = kampf, Wie sie so sanft ruh'n Hier in den Grä = bern,  
1 How sweet in the tombs Sleep the dead un-dis-turb'd, By all the rude winds That rush o - ver the graves, While we're by er - rors Of life per - turb-ed—



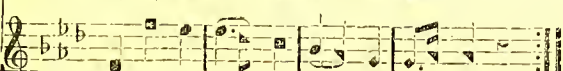
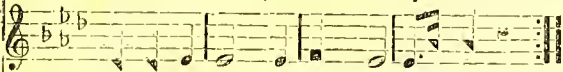
AIR.



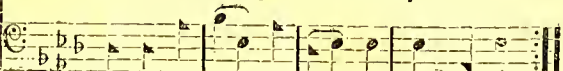
1 Wie sie so sanft ruh'n, Als die Er = te = gen? Die tap = fer kämpf = ten Den gro = ßen Le = bens = kampf, Wie sie so sanft ruh'n Hier in den Grä = bern,  
1 How sweet in the tombs Sleep the dead un-dis-turb'd, By all the rude winds That rush o - ver the graves, While we're by er - rors Of life per - turb-ed—



Wie sie zum Lohn er = we = det wer = den.  
Wea-ry, rest-less, poor van-i-ty's slaves.



Wie sie zum Lohn er = we = det wer = den.  
Wea-ry, rest-less, poor van-i-ty's slaves.



2 Du Gott, Verfühner,  
Ward'st auch in's Grab gesenkt,  
Da du am Kreuze  
Hattest für uns vollbracht.  
Nicht zum Verwesfen  
Lagst du, Heil'ger,  
Zum großen Lohn erstand'st du wieder.

♩ 96 Do on D. RE (D) MAJOR—SHARP KEY ON D.  
*Andante—Mesto.*

1 Wir sin-gen dir, o Frie-de-Fürst! Daß du ein Mensch ge-be-ren wirst; Wir sin-gen dir, o Heil der Welt, Daß du dich bei uns ein-ge-stellst—Daß du dich  
 1 Be-fore Je-ho-vah's aw-ful throne, Ye na-tions bow with sa-cred joy; Know that the Lord is God a-lone, He can cre-ate and he de-stry--He can cre-

*AIR.*

1 Wir sin-gen dir, o Frie-de-Fürst! Daß du ein Mensch ge-be-ren wirst; Wir sin-gen dir, o Heil der Welt, Daß du dich bei uns ein-ge-stellst—Daß du dich  
 1 Be-fore Je-ho-vah's aw-ful throne, Ye na-tions bow with sa-cred joy; Know that the Lord is God a-lone, He can cre-ate and he de-stry--He can cre-

*Andante*

bei uns ein-ge-stellst. Die Schaar der En-gel bringt dir Dank; Stimmt in den he-hen Leb-ge-sang, Ihr Men-schen, sei-ne Bril-der, ein, Mehr Recht habt ihr, euch  
 ate and he de-stry. His sov'r-eign pow'r with-out our end, Made us of clay, and form'd us men, And when like wand'ring sheep we stray'd, He brought us to his

*Trio.*

bei uns ein-ge-stellst. Die Schaar der En-gel bringt dir Dank; Stimmt in den he-hen Leb-ge-sang, Ihr Men-schen, sei-ne Bril-der, ein, Mehr Recht habt ihr, euch  
 ate and he de-stry. His sov'r-eign pow'r with-out our end, Made us of clay, and form'd us men, And when like wand'ring sheep we stray'd, He brought us to his

*Trio.*

*Tutti. Con Spirito.*

sein zu freu'n, Mehr Recht habt ihr, euch sein zu freu'n. Auf dich dem Gott der Welt ver-sprach, Seit dem der Mensch die Treu = e brach, s'hen ge-harrt, Sat  
fold a - gain.—He brought us to his fold a - gain. We'll crowd his gates with thank - ful songs, High as the heav'n's our voi - ces raise, Aarth, and earth, With

*Cres.* *Tutti.*

*Cres.* *Tutti.*

sein zu freu'n, Mehr Recht habt ihr, euch sein zu freu'n. Auf dich dem Gott der Welt ver-sprach, Seit dem der Mensch die Treu = e brach, t s'hen ge-harrt, Sat  
fold a-gain.—He brought us to his fold a - gain. We'll crowd his gates with thank - ful songs, High as the heav'n's our voi - ces raise, d earth, and earth, With

*Cres.* *Tutti.*

*Unison.*

s'hen ge - harrt, ven Jahr zu Jahr, Der Vä - ter und Pro - phe - ten Schar, Der Vä - ter und Pro - phe - ten Schar, Der Vä - ter, Vä - ter und Pro - phe - ten Schar.  
her ten thou - sand thou - sand tongues, Shall fill thy courts with sound - ing praise, Shall fill thy courts with sound - ing praise, Shall fill - shall fill - thy courts with sound - ing praise.

s'hen ge - harrt, ven Jahr zu Jahr, Der Vä - ter und Pro - phe - ten Schar, Der Vä - ter und Pro - phe - ten Schar, Der Vä - ter, Vä - ter und Pro - phe - ten Schar.  
her ten thou - sand thou - sand tongues, Shall fill thy courts with sound - ing praise, Shall fill thy courts with sound - ing praise, Shall fill - shall fill - thy courts with sound - ing praise.

*Unison.*

*Unison.*

Wenn er die Welt er sing, Das weit und breit dein Lob erklang, dein Lob erklang, Mit from-mer, brün-ni-ger Be-gier, Wen-gan-zer Ge-le sich nach dir—  
 Wide! wide the world is thy com-mand; Vast as e-ter-ni-ty, e-ter-ni-ty thy love; Firm as a rock thy truth must stand, When rol-ling years shall cease to move,

Wenn er die Welt er sing, Das weit und breit dein Lob erklang, dein Lob erklang, Mit from-mer, brün-ni-ger Be-gier, Wen-gan-zer Ge-le sich nach dir—  
 Wide! wide the world is thy com-mand; Vast as e-ter-ni-ty, e-ter-ni-ty thy love; Firm as a rock thy truth must stand, When rol-ling years shall cease to move,

Unison-Staccato. Unison.

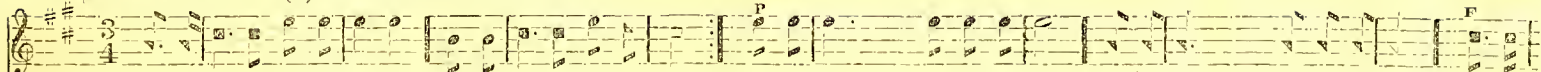
Wenn er die Welt er sing auf Saiten-spiel, Wenn er die Welt er sing auf Saiten-spiel.  
 Shall cease to move, When rol-ling years shall cease to move, When rol-ling years shall cease to move.

Wenn er die Welt er sing auf Saiten-spiel, Wenn er die Welt er sing auf Saiten-spiel.  
 Shall cease to move, When rol-ling years shall cease to move, When rol-ling years shall cease to move.

Adagio.

- 2 Wir singen dir, Jümmantel,  
 Du Lebensfühl und Gnadenquell,  
 Du Himmelsblum und Morgenstern,  
 Du Sohn der Jungfrau, Herr der Herrn!  
 Wir singen dir mit deinem Heer  
 Aus aller Kraft, Lob, Preis und Ehr,  
 Das du o langgewünschter Gast,  
 Dich nunmehr eingelasset hast.  
 Von Anfang da die Welt gemacht,  
 Hat manches Herz nach dir geschmacht;  
 Dich hat gekostet so lange Jahr  
 Der Väter und Propheten Schaar.  
 Vor andern hat Dein hoch begehr  
 Der Hirt und König deiner Heerd,  
 Der Mann, der dir so wohl gefiel,  
 Wenn er dir sang auf Saitenspiel.

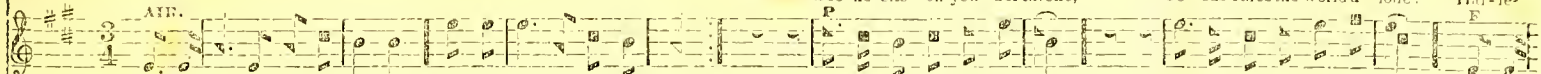
116 DO ON A. LA (A) MAJOR—SHARP KEY ON A.



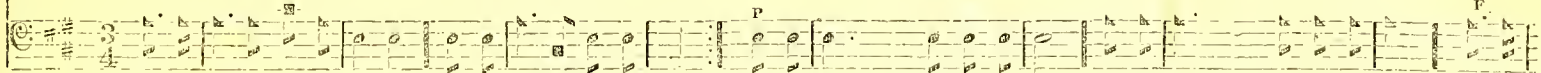
1 O Je = ru = sa = lem, du Sabb-ne, Da man Gott be-sän = dig ehrt, Ach wenn komm' ich doch ein = mal Hin zu dei = ner Bür-ger-Zahl? Hal = le-  
 Und das Him-mel = sche Ge = bö = ne, Sei-tig! hei = sig! hei = sig! hört, See he sits on yon - der throne, Je - sus rules the world a - lone! Hal-le-  
 1 Hark, ten thou-sand harps and voi-ces, Shout the notes of praise a - bove,  
 Je - sus reigns and heav'n re-joy-ces, Je - sus reigns the God of love,



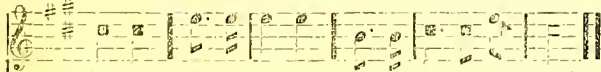
Ach wenn komm' ich doch ein = mal Hin zu dei = ner Bür-ger-Zahl? Hal = le-  
 See he sits on yon - der throne, Je - sus rules the world a - lone! Hal-le-



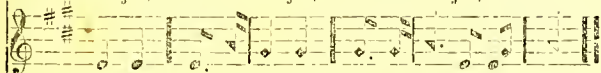
1 O Je = ru = sa = lem du Sabb-ne, Da man Gott be-sän = dig ehrt, Ach wenn komm' ich doch ein = mal Hin zu dei = ner Bür-ger-Zahl? Hal = le-  
 Und das Him-mel = sche Ge = bö = ne, Sei-tig! hei = sig! hei = sig! hört, See he sits on yon - der throne, Je - sus rules the world a - lone! Hal-le-  
 1 Hark, ten thou-sand harps and voi-ces, Shout the notes of praise a - bove,  
 Je - sus reigns and heav'n re-joy-ces, Je - sus reigns the God of love,



Ach wenn komm' ich doch ein = mal Hin zu dei = ner Bür-ger-Zahl? Hal = le-  
 See he sits on yon - der throne, Je - sus rules the world a - lone? Hal - le-



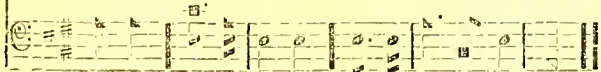
lu = jah, Hal = le = lu = jah, Hal = le = lu = jah, A = men!  
 lu = jah, Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah, A - men!



lu = jah, Hal = le = lu = jah, Hal = le = lu = jah, A = men!  
 lu = jah, Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah, A - men!



lu = jah, Hal = le = lu = jah, Hal = le = lu = jah, A = men!  
 lu = jah, Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah, A - men!



W

2 Ach wie wünsch ich dich zu schauen,  
 Jesu, liebster Seelen Freund!  
 Dort auf deinem Salems Auen,  
 Wo man nicht mehr klagt und weint,  
 Sondern in dem höchsten Licht  
 Schauet Gottes Angesicht

4 Soll ich aber länger bleiben  
 Auf dem ungestümen Meere,  
 Wo mich Sturm und Wellen treiben  
 Durch so mancherlei Beschwär:  
 Ach! so laß in Kreuz und Pein,  
 Hoffnung meinen Anker sein,

3 O der auserwählten Stätte,  
 Voller Wonne, voller Zier!  
 Ach daß ich doch Flügel hätte,  
 Mich zu schwingen bald von hier,  
 Nach der neuerbauten Stadt,  
 Welche Gott zur Sonne hat!

5 Aldann werd' ich nicht ertrinken!  
 Christus ist mein Arm und Schild,  
 Und sein Schiffslein kann nicht sinken  
 Wär das Meer auch noch so wild;  
 Ob gleich Raft und Segel bricht,  
 Läßt doch Gott die Seimen nicht!

112 DO ON A. LA (A) MAJOR—SHARP KEY ON A.



Hal - le - lu - jah! Der Herr ist er - stan - den, Hal - le - lu - jah!  
 Hal - le - lu - jah! The Lord is ris'n in - deed! Hal - le - lu - jah!



Der Herr ist er - stan - den, Hal - le - lu - jah! Der Herr ist er - stan - den, Hal - le - lu - jah! Dem Tod Christ ist er - stan - den nun, und ward  
 The Lord is ris'n in - deed! Hal - le - lu - jah! The Lord is ris'n in - deed! Hal - le - lu - jah! Now is Christ ris - en from the dead, And he -



Dem Tod Christ ist er - stan - den nun, und ward der Erst - ling der'e so da schlief - en, Hal - le - lu - jah! Hal - le - lu - jah! Hal - le -  
 Now is Christ ris - en from the dead, And be - come the first fruits of them that slept, Hal - le - lu - jah! Hal - le - lu - jah! Hal - le -



der Erst - ling der'e so da schlief - en, Dem Tod Christ ist er - stan - den nun, und ward der Erst - ling der'e so da schlief - en, Hal - le - lu - jah! Hal - le - lu - jah! Hal - le -  
 come the first fruits of them that slept, Now is Christ ris - en from the dead, And be - come the first fruits of them that slept, Hal - le - lu - jah! Hal - le - lu - jah! Hal - le -



# EASTER ANTHEM. — Continued.

lu = jah!  
lu - jah!

Stand er dann auf?  
And did he rise?

Stand er dann au = = = = f?  
And did he ris - - - - e?

Stand er auf? Hör't's, o ihr Völ = ter, O! ihr Tod = ten, hör't's,  
Did he rise? Hear it ye na - tions, Hear it, O ye dead!

Gr,  
He

Stand er dann auf?  
And did he rise?

Stand er auf? Hör't's, o ihr Völ = ter, O! ihr Tod = ten, hör't's,  
Did he rise? Hear it, ye na - tions, Hear it, O ye dead!

lu = jah!  
lu - jah!

Stand er dann auf?  
And did he rise?

Stand er dann au = = = = f?  
And did he ris - - - - e?

Stand er auf? Hör't's, o ihr Völ = ter, O! ihr Tod = ten, hör't's,  
Did he rise? Hear it, ye na - tions, Hear it, O ye dead!

Gr,  
He

Stand er dann au = = = = f?  
And did he ris - - - - e?

Stand er dann au = = = = = f?  
And did he ris - - - - - e!

Stand er auf? Hör't's, o ihr Völ = ter, O! ihr Tod = ten, hör't's,  
Did he rise? Hear it, ye na - tions, Hear it, O ye dead!

Er er = stand,  
rose, he rose,

Ber = sprengt des To = des Macht, Ber = sprengt des To = des Macht, und be = sieg = te das Grab,  
He burst the bars of death! He burst the bars of death! And tri = ump'h'd o'er the grave,

Er, Er,  
Then, Then,

Er er = stand, er = stand, er = stand,  
rose, he rose, he rose, he rose,

Ber = sprengt des To = des Macht, Ber = sprengt des To = des Macht, Ber = sprengt des To = des Macht, und be = sieg = te das Grab,  
He burst the bars of death! He burst the bars of death! He burst the bars of death! And tri = ump'h'd o'er the grave,

Er, Er,  
Then, Then,

## EASTER ANTHEM. — Concluded.

Er er = stand, Er er = stand, Er er = stand, Er er = stand, Dann fuhr die Menschheit erst steigend beim christlichen Lichtshaven hin, Fast ewige Jugend,  
Then I rose, Then I rose, Then I rose, Then I rose, Then first hu-man-i-ty tri-um-phant past the crys-tal parts of light, And seiz'd im-mor-tal youth.

Dem Mensch unendlich weh, Weh, Dem Himmel über-schwengliche Gaben, Dem sei die Ehre, heil den Menschen viel.  
Man all im-mor-tal hail, Hail, Hea-ven all lav-ish, of strange gifts to man, Thine all the glo-ry, man's the bound-less bliss.

Dem Mensch unendlich weh, Weh, Dem Himmel über-schwengliche Gaben, Dem sei die Ehre, heil den Menschen viel, Thine all the glo-ry, man's the bound-less bliss,  
Man all im-mor-tal hail, Hail, Hea-ven all lav-ish, of strange gifts to man, Thine all the glo-ry, man's the bound-less bliss.



# REDEMPTION.

No. 247. — Gott! welche frohe Nacht, ic.

Bersart 6, 8, 8, 8, Sylben.

112 Do on F. FA (F) MAJOR—SHARP KEY ON F.

Lively.



1 Gott! welche fro-he Nacht!  
1 The Lord would hear my cry,

Sie hat das Heil uns wie - der-bracht, Sie hat das, sie hat das Heil uns wie - der - bracht,  
And stay his an - ger lest I die! And stay his, and stay his an - ger lest I, lest I die!

In - ma - nu - et,  
Thy wrath is just—

Im -  
Thy

AIR.

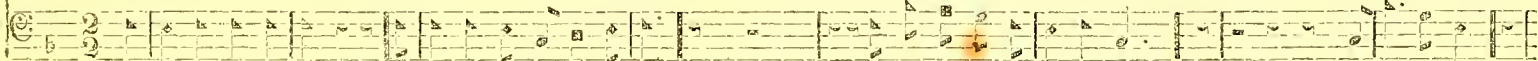


1 Gott! welche fro - he Nacht!  
1 The Lord would hear my cry,

Sie hat das Heil uns wie - der-bracht,  
And stay his an - ger lest I die!

Sie hat das Heil uns wie - der - bracht, wie - der - bracht,  
And stay his an - ger lest I, lest I die!

In - ma - nu - et, Gott selbst ist nah, Im -  
Thy wrath is just— yet, oh, for - give! Thy



Sie hat das Heil uns wie - der-bracht,  
And stay his an - ger lest I die!



ma - nu - et,  
wrath is just—

Gott selbst ist nah, Gott selbst ist nah, Gott selbst ist nah,  
Yet, oh, for-give! Yet, oh, for-give! And let a mourn - ing sin - ner live.

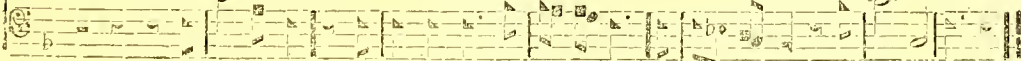
2 Ein Engel predigt heut;  
Sieh', ich verkünd'ge große Freud;  
Euch Allen ist das Kind gebo'r'n,  
Das Gott zum Heiland auserkor'n.



ma - nu - et, Gott selbst ist nah,  
wrath is just—yet, oh, for-give!

Gott selbst ist nah, Gott selbst ist nah, Gott selbst ist nah,  
Yet, oh, for-give! yet, oh, for-give! And let a mourn - ing sin - ner live.

3 Gott selbst wohnt schwach und matt  
In Bethleh'em in David's Stadt;  
Er ist mit Heil den Sünden da;  
Hallelujah, Hallelujah!



108 Do on Eb. Miß (Eb) MAJOR—SHARP KEY ON Eb.

1 Ruh' sanft in dei - ner Er - den-gruft, Bis dich dein Hei-land wie - der ruft! Der wird am Jüng-ſten Za - ge dich, Er - we - cken ſanft und ſe - lig - lich,  
 1 Un-veil thy bo - som, faith - ful tomb, Take this new trea-sure to thy trust; And give these sa-cred rel - ics room. To slum-ber in the si - lent dust,

*AIR.*

1 Ruh' sanft in dei - ner Er - den-gruft, Bis dich dein Hei-land wie - der ruft! Der wird am Jüng-ſten Za - ge dich, Er - we - cken ſanft und ſe - lig - lich,  
 1 Un-veil thy bo - som, faith - ful tomb, Take this new trea-sure to thy trust; And give these sa-cred rel - ics room, To slum-ber in the si - lent dust,

Repeat for the 2nd and 3rd verses.

Der wird am Jüng-ſten Za - ge dich, Er - we - cken ſanft und ſe - lig - lich. So ruh in dei - ner ſil - len Gruft, Bis dir dein Je - ſus  
 and give these sa - cred rel - ics room, To slum-ber in the si - lent dust. Break from his throne, il - lus - trious morn; At - tend O earth! his

Der wird am Jüng-ſten Za - ge dich, Er - we - cken ſanft und ſe - lig - lich. So ruh in dei - ner ſil - len Gruft, Bis dir dein Je - ſus  
 And give these sa-cred rel - ics room, To slum-ber in the si - lent dust. Break from his throne il - lus - trious morn; At - tend O earth! his

wie = der ruft! Wir sel = gen ihm in = des = sen still, Und lei = den, wie sein Rath es will, Wir sel = gen ihm in = des = sen still!  
 sov'r = eign word; Re-store thy trust!-a glo - rious form.— Shall then a - rise, to meet the Lord, Re-store thy trust, -a glo - rious form—

Und lei = den, wie sein Rath es will.  
 Shall then a - rise, to meet the Lord.

Und lei = den, wie sein Rath es will.  
 Shall then a - rise, to meet the Lord.

2 Wir haben herzlich dich geliebt,  
 Dein Tod nun innig uns betrübt;  
 Und ach, wir können's nicht verstehn,  
 Daß du so bald sollst von uns gehn.

2 Nor pain, nor grief, nor anxious fear  
 Invade thy bounds. No mortal woes  
 Can reach the lovely sleeper here,  
 While angels watch the soft repose.

3 Doch, was dein treuer Heiland thut,  
 Geschleht uns allen auch zu gut:  
 Er wird im Grab sein Gnadenlicht  
 Dir zeigen, und dich lassen nicht.

3 So Jesus slept—God's dying Son  
 Pass'd through the grave and bless'd the bed;  
 Rest here, dear saints, till from his throne  
 The morning break, and pierce the shade.

116 DO ON G. SOL (G) MAJOR—SHARP KEY ON G.

1 Je - sus le - bet, D! er - he - bet Des Er - lö - sers Ma - je - stät: Des Er - lö - sers Ma - je - stät: Mit' - re Spät - ter, Gott der Göt - ter, Hat ihn aus dem  
 1 Come ye sin - ners, Poor and wretch - ed, Come in mer - cy's gra - cious hour! Come in mer - cy's gra - cious hour! Je - sus read - y, Stands to save you, Full of pit - y

AIR.

1 Je - sus le - bet, D! er - he - bet Des Er - lö - sers Ma - je - stät: Des Er - lö - sers Ma - je - stät: Mit' - re Spät - ter, Gott der Göt - ter, Hat ihn aus dem  
 1 Come ye sin - ners, Poor and wretch - ed, Come in mer - cy's gra - cious hour! Come in mer - cy's gra - cious hour! Je - sus read - y, Stands to save you, Full of pit - y

Staub er - lößt: Er - den - Zöb - ne Preist den, der uns hat er - lößt, Preist den, der uns hat er - lößt, Preist den, der uns hat er - lößt.  
 love and pow'r: He is a - ble, He is wil - ling, doubt no more, He is wil - ling, doubt no more, He is wil - ling, doubt no more.

Staub er - lößt: Er - den - Zöb - ne Er - den - Zöb - ne Preist den, der uns hat er - lößt, Preist den, der uns hat er - lößt, Preist den, der uns hat er - lößt.  
 love and pow'r: He is a - ble, He is a - ble, He is wil - ling, doubt no more, He is wil - ling, doubt no more, He is wil - ling, doubt no more.

2 Seligkeiten, Sind die Beuten,  
 Die sein Sieg erkämpft hat,  
 Die sein Sieg erkämpft hat,  
 Seh't den Segen Auf den Wegen,  
 Die der Lebensfüß betrat:  
 Tief anbetend, Tief anbetend,  
 Ehrt den Held aus Davids Stamm,  
 Ehrt den Held aus Davids Stamm,  
 Ehrt den Held aus Davids Stamm.

3 Gott der Götter, Welt Erretter,  
 Sünder nah'n zu deinem Thron,  
 Sünder nah'n zu deinem Thron,  
 Menschen bringet, Engel singet,  
 Preis und Ruhm dem Menschen - Sohn,  
 Er Jehovah, Er Jehovah,  
 Herrscht im Himmel und auf Erd,  
 Herrscht im Himmel und auf Erd,  
 Herrscht im Himmel und auf Erd.

4 Ueberwinder, Freund der Sünder,  
 Gott - Mensch voll Barmherzigkeit,  
 Gott - Mensch voll Barmherzigkeit,  
 Lebens - Quelle, Rein und helle,  
 Bist du wenn du mich erfreust:  
 Nimm den Dank an, Nimm den Dank an,  
 Den ich Dir in Schwachheit bring,  
 Den ich Dir in Schwachheit bring,  
 Den ich Dir in Schwachheit bring.

♩ 116 Do on G. SOL (G) MAJOR — SHARP KEY ON G.

1 Nun, ihr mei-ne lie-ben Kin-der! Ist der Un-ter-richt ver-zet, Bei dem Freund, der euch ge-zeh-zet Und zu Je-su hin-ge-kehret, E-wig bleibt ihr  
 1 Far from mor-tal cares re-treat-ing, Sor-did hopes and vain de-sires, From the Fount of glo-ry beam-ing, Light ce-les-tial cheers our eyes, Mer-cy from a  
 Here our wil-ling foot-steps meet-ing, Ev'-ry heart to heav'n as-pires,

AIR:

1 Nun, ihr mei-ne lie-ben Kin-der! Ist der Un-ter-richt ver-zet, Bei dem Freund, der euch ge-zeh-zet Und zu Je-su hin-ge-kehret, E-wig bleibt ihr  
 1 Far from mor-tal cares re-treat-ing, Sor-did hopes and vain de-sires, From the Fount of glo-ry beam-ing, Light ce-les-tial cheers our eyes, Mer-cy from a  
 Here our wil-ling foot-steps meet-ing, Ev'-ry heart to heav'n as-pires,

mit im Ein-ne, Weil ihr mir ver-trau-zet ward,  
 hove pro-claim-ing, Peace and par-con from the skies.

mit im Ein-ne, Weil ihr mir ver-trou-zet ward,  
 hove pro-claim-ing, Peace and par-don from the skies.

Kinder.  
 2 Dieser Abschied thut uns wehe,  
 Von dem Freunde, der uns gelehrt,  
 Nie vergesse seine Treue,  
 Herz mein Herz, der dich so liebt,  
 Immer will ich für ihn beten,  
 Weil er mich zu Jesu wies,  
 Und mit Singen und mit Beten,  
 Wandeln einem Christ gemäß.  
 Lehrer.  
 3 Laßt mich dieses stets erfahren,  
 Daß ihr Gottes-Kinder seid,  
 Traut dem Herrn in jungen Jahren,  
 Ja bis in die Ewigkeit,  
 Fleht die Küste dieser Erde,  
 Macht euch frei von jeder Sünd',  
 Dann könnt ihr die Kinder bleiben,  
 Die ihr heut geworden seid.

Kinder.  
 4 O! daß Gott uns armen Kindern,  
 Seine Gnade nie versag,  
 Uns bewahr vor allen Sünden,  
 Daß wir sollen nicht in Schmach,  
 Am die Engel dort erfreuen,  
 Die im Himmel oben sein,  
 Auch die Glieder uns'rer Kirche,  
 Gott, ach Gott, steh du uns bei.  
 Lehrer.  
 5 Dieses freut das Herz des Lehrers,  
 Der euch unterrichtet hat,  
 Folgt dem Rath des großen Meisters,  
 Bleibt getreu bis in das Grab,  
 Freudig wird er euch anblicken,  
 An dem Tag der Rechenschaft;  
 Und denn Himmel euch dann geben,  
 Den er euch hat zuge-dacht.

Zusammen.  
 6 Drum je laßt uns all zusammen,  
 Lieben unsern Gott und Herrn!  
 Fest in uns'rem Glauben stehen,  
 Mag die Welt auch untergehn,  
 Ewig unser Bündniß halten,  
 Ewig ihm getreu zu sein,  
 Laßt uns Jesum immer lieben,  
 Er führt uns zum Vater hin.

108 Do on C. Do (C) MAJOR—SHARP KEY ON C.

**Trio.** Hal - le - lu - jah! Auf, er ist da; Seht wie er so freud - lich wint, Kommt, ihr Sün - der, Auch ihr Kin - der, Kommt, kommt, at - te, kommt und trinkt Ven der  
Strike the Cym - bal, Roll the Tym - bal, Let the trump of tri - umph sound. Pow'r - ful sling - ing, Head - long bring - ing, Proud Go - li - ah to the ground, From the

**Chorus.**

**AIR. — Trio.** Hal - le - lu - jah! Auf, er ist da; Seht wie er so freud - lich wint, Kommt, ihr Sün - der, Auch ihr Kin - der, Kommt, kommt, at - te, kommt und trinkt Ven der  
Strike the Cym - bal, Roll the Tym - bal, Let the trump of tri - umph sound. Pow'r - ful sling - ing, Head - long bring - ing, Proud Go - li - ah to the ground, From the

**Trio.**

**Chorus.**

**Chorus.** Danc - le, Sa die so hel - le Hie - het aus dem Fels em - per, Preist ihn al - le, Stimmt mit Schaf - le, Ihn ein Lied im höh - ern Cher. Sein er - bar - men,  
riv - er Re - ject - ing quiv - er, Ju - dah's he - ro takes the stone, Spread your ban - ners, Shout Ho - san - nas, Bat - tle is the Lord's a - lone, See ad - van - ces.

**Chorus.**

**Trio.** Danc - le, Sa die so hel - le Hie - het aus dem Fels em - per, Preist ihn al - le, Stimmt mit Schaf - le, Ihn ein Lied im höh - ern Cher. Sein er - bar - men,  
riv - er Re - ject - ing quiv - er, Ju - dah's he - ro takes the stone, Spread your ban - ners, Shout Ho - san - nas, Bat - tle is the Lord's a - lone, See ad - van - ces.

**Chorus.**

**Trio.**

Das zieh mich Kr-men, Der ich ehn', der ich eh = ne ihu ver = se = ren, Nä-her hin, nä = her hin zu Zi = ens The-ren. Gett, Er-bar = mer, Sieh ich Kr-mer,  
 With songs and dan-ces, All the band, all the band of Is-rael's daugh-ters; Catch the sound, catch the sound ye hills of wa-ters. Spread your ban-ners, Shout Ho-san-nas,

Chorus.

Das zieh mich Kr-men, Der ich ehn', der ich eh = ne ihu ver = se = ren, Nä-her hin, nä = her hin zu Zi = ens The-ren. Gett, Er-bar = mer, Sieh ich Kr-mer,  
 With songs and dan-ces, All the band, all the band of Is-rael's daugh-ters; Catch the sound, catch the sound ye hills of wa-ters. Spread your ban-ners, Shout Ho-san-nas,

Chorus.

Ma-che mich heut auch her = bet; Mein Er = ret = ter; Mein Ver = tre = ter, Ma-che du mich denn auch frei, Tief im Stau-be, Rieh' und glau-be, Ich Herr Je = su  
 Bat-tle is the Lord's a - lone. God of thun-der, Rend a - sun - der, All the pow'r Phi - lis - tia boasts, What are na-tions, What are sta-tions, Is-rael's God is

Chorus.

Ma-che mich heut auch her = bet; Mein Er = ret = ter; Mein Ver = tre = ter, Ma-che du mich denn auch frei, Tief im Stau-be, Rieh' und glau-be, Ich Herr Je = su  
 Bat-tle is the Lord's a - lone. God of thun-der, Rend a - sun - der, All the pow'r Phi - lis - tia boasts, What are na-tions, What are sta-tions, Is-rael's God is

Chorus.

## PROTECTION. — Concluded.

**Trio.**

nur an dich, Füh-re mich an Dei-ner Hand, Brin-ge mich in's Va-ter-land,  
 Lord of hosts. What are haugh-ty mon-archs now, Low be-fore Je-ho-vah bow,

**Chorus.**

Und auf e-zwig mich be-glückt; Heil mir, Heil mir, dert  
 To the dust Je-ho-vah brings. Praise him, Praise him ex-  
**Chorus.**

**Trio.**

nur an dich, Füh-re mich an Dei-ner Hand, Brin-ge mich in's Va-ter-land, Dert ist al-les was er-zücht  
 Lord of hosts. What are haugh-ty mon-archs now, Low be-fore Je-ho-vah bow. Pride of Prin-ces, strength of Kings

**Chorus.**

Und auf e-zwig mich be-glückt; Heil mir, Heil mir, dert  
 To the dust Je-ho-vah brings. Praise him, Praise him ex-  
**Chorus.**

**Trio.**

ist mein Va-ter-land, Heil mir, Heil mir, dert ist mein Va-ter-land, Auf e-zwig, Auf e-zwig, Auf e-zwig,  
 ult-ing na-tions praise, Praise him, Praise him, ex-ult-ing na-tions praise, Ho-san-nah, Ho-san-nah, Ho-san-nah.

ist mein Va-ter-land, Heil mir, Heil mir, dert ist mein Va-ter-land, Auf e-zwig, Auf e-zwig, Auf e-zwig,  
 ult-ing na-tions praise, Praise him, Praise him, ex-ult-ing na-tions praise, Ho-san-nah, Ho-san-nah, Ho-san-nah.



116 Do on D. RE (D) MAJOR—SHARP KEY ON D.

Ch-ret Gott in der Höh', Al-te auf die-ser Erd', Preiſt ſei-ne Gnad!— Den auch, der von uns nahm Al-te Schuld, die uns drang, Be-bet in E-wig-keit,  
 Glo-ry to God on high, Let earth and skies re-ply, Praise ye his name; His love and grace a-dore, Who all our sor-rows bore, Sing a-loud ev-er-more,

AIR.

Ch-ret Gott in der Höh', Al-te auf die-ser Erd', Preiſt ſei-ne Gnad!— Den auch, der von uns nahm Al-te Schuld, die uns drang, Be-bet in E-wig-keit,  
 Glo-ry to God on high, Let earth and skies re-ply, Praise ye his name; His love and grace a-dore, Who all our sor-rows bore, Sing a-loud ev-er-more,

Contin.

Preiſet das Lamm! Preiſet das Lamm! Preiſet das Lamm! Be-bet in E-wig-keit, Preiſet das Lamm!  
 Wor-thy the Lamb! Wor-thy the Lamb! Wor-thy the Lamb! Sing a-loud ev-er-more, Wor-thy the Lamb!

Preiſet das Lamm! Preiſet das Lamm! Preiſet das Lamm! Be-bet in E-wig-keit, Preiſet das Lamm!  
 Wor-thy the Lamb! Wor-thy the Lamb! Wor-thy the Lamb! Sing a-loud ev-er-more, Wor-thy the Lamb!

2 Come thou Almighty King,  
 Help us thy name to sing,  
 Help us to praise:  
 Father all glorious,  
 O'er all victorious,  
 Come and reign over us,  
 Ancient of days.

♩ 116 Do on F. FA (F) MAJOR—SHARP KEY ON F.

1 Him-mel, Er - de, Luft und Meer, Heu - gen von des Schöp - fers Ehr, Mei - ne See - le sin - ge du, Bring auch jetzt dein Lob her - zu, Seht das gro - ße Sen - nen-Licht,  
 1 Je - sus! lov - er of my soul, Let me to thy bo - som fly, While the near - er wa - ters roll— While the tem - pest still is high, Hide me, O my Sav - ior hide,

AIR.

1 Him-mel, Er - de, Luft und Meer, Heu - gen von des Schöp - fers Ehr, Mei - ne See - le sin - ge du, Bring auch jetzt dein Lob her - zu, Seht das gro - ße Sen - nen-Licht,  
 1 Je - sus! lov - er of my soul, Let me to thy bo - som fly, While the near - er wa - ters roll— While the tem - pest still is high, Hide me O my Sav - ior hide,

An dem Tag die Wel - fen bricht, Auch der Meid und Stet - ten Pracht, Jauch - zen Gott, Jauch - zen Gott, Jauch - zen Gott bei stil - ler Nacht.  
 Till the storm of life is past, Safe in - to the ha - ven guide, O re - ceive, O re - ceive, O re - ceive my soul at last.

An dem Tag die Wel - fen bricht, Auch der Meid und Stet - ten Pracht, Jauch - zen Gott, Jauch - zen Gott, Jauch - zen Gott bei stil - ler Nacht.  
 Till the storm of life is past, Safe in - to the ha - ven guide, O re - ceive, O re - ceive, O re - ceive my soul at last.

2 Plenteous grace with thee is found,  
 Grace to pardon all my sin;  
 Let the healing streams abound,  
 Make and keep me pure within,  
 Thou of life the fountain art,  
 Freely let me take of thee:  
 Reign, O Lord, within my heart,  
 Reign to all eternity.

**LYDIA.**

No. 254. — Herr, unser Herrscher, nur von dir, &amp;c.

Versart 8, 6, 8, 6, 6, Sylben.

183

♩ 116 Do ON F. FA (F) MAJOR—SHARP KEY ON F.

Herr, un - ser Herr - scher, nur von dir Nieht at - tes Heil uns zu, Dein Velt, dein Ei - gen - thum sind wir, Und un - ser Gott bist du, Und un - ser Gott bist du.  
 Sweet was the time, when first I felt The Sav - ior's pard'n - ing blood, Ap - plied to cleanse my soul from guilt, And bring me home to God, And bring me home to God.

AIR.

**ROCK OF AGES.**

No. 254. \* — Fels des Heils, in aller Noth, &amp;c.

Versart 7, 7, 7, 7, 7, 7, Sylben.

(P. M.)

♩ 116 Do ON D. RE (D) MAJOR—SHARP KEY ON D.

1 Fels des Heils, in al - ler Noth, Schü - ge mich in dir, mein Gott, Vor der Sün - den Schuld und Kraft, Durch dein Blut, den ed - len Saft,  
 1 Rock of A - ges, cleft for me, Let me hide my - self in thee; Let the wa - ters and the blood, From thy woun - ded side which flow'd.

2 Now the labor of my hands  
 Can fulfil thy law's demands  
 Could my zeal no respite know,  
 Could my tears for ever flow,  
 All for sin could not atone:  
 Thou must save, and thou alone:

1 Fels des Heils, in al - ler Noth, Schü - ge mich in dir, mein Gott, Vor der Sün - den Schuld und Kraft, Durch dein Blut, den ed - len Saft,  
 1 Rock of A - ges, cleft for me, Let me hide my - self in thee; Let the wa - ters and the blood, From thy woun - ded side which flow'd.

Das ich mög' ren Sün - den rein, Heilig, fremd und se - lig sein.  
 Be of sin the per - fect cure; Save me, Lord and make me pure.

3 Nothing in my hand I bring,  
 Simply to thy cross I eling;  
 Naked, come to thee for dress,  
 Helpless, look to thee for grace:  
 Vile, I to the fountain fly,  
 Wash me, Savior, or I die?

4 While I draw this fleeting breath,  
 When my eyestrings break in death,  
 When I soar to worlds unknown,  
 See thee on thy judgment throne,—  
 Rock of Ages, shelter me!  
 Let me hide myself in thee!

# EVENING SERVICE.

No. 255. — Auf will ich nun, &c.

Verbart P. M.

♩ 116 Do on F. FA (F) MAJOR—SHARP KEY OF F.

*Tutti.* *ME* *PE* *ME*

Ven Sün-den steh! Und will jetzt Zum he-ben Va-ter gehn, Will ihn so an-re-den: Va-ter! Vater! Ich hab' gar oft ge-sün-digt,  
 I will a-rise, Will a-rise, And go to my Fa-ther, And will say un-to him: Fa-ther! Fa-ther! I have sin-ned, have sin-ned.

*Solo.* *Tutti.* *ME* *PE* *ME*

*AIR. Solo.* *Tutti.* *ME* *PE* *ME*

Auf will ich nun, Ven Sün-den steh! Und will jetzt Zum he-ben Va-ter gehn, Will ihn so an-re-den: Va-ter! Va-ter! Ich hab' gar oft ge-sün-digt,  
 I will a-rise, I will a-rise, Will a-rise, And go to my Fa-ther, And will say un-to him: Fa-ther! Fa-ther! I have sin-ned, have sin-ned.

*Tutti.* *ME* *PE* *ME*

*All. lib. PP Tempo. ME* *P*

Ha-be viel Bö-ses vor dir oft-mals ge-than! Ich ste-be: Ehrent mir dei-ne Gna-de! Doch bin ich nicht mehr werth, Daß ich dein Sehn hei-ße! Und der Va-ter ver-zicht,  
 I have sin-ned a-gainst heav'n and be-fore thee,— Be-fore thee, And am no more wor-thy To be cal-led thy Son, And am no more wor-thy To be cal-led thy Son.

*ME* *P*

Ha-be viel Bö-ses vor dir oft-mals ge-than! Ich ste-be: Ehrent mir dei-ne Gna-de! Doch bin ich nicht mehr werth, Daß ich dein Sehn hei-ße! Und der Va-ter ver-zicht,  
 I have sin-ned a-gainst heav'n and be-fore thee,— Be-fore thee, And am no more wor-thy To be cal-led thy Son, And am no more wor-thy To be cal-led thy Son.

108 Do on Bb. Sib (Bb) MAJOR—SHARP KEY ON Bb.



1 Auf Gott, und nicht auf mei-nen Rath, Will ich mein Glück stets bau-en;  
 Und dem, der mich er-schaf-fen hat, Mit gan-zer See-le tra-u-en;  
 1 What thou my God dost, all's well done, Thou art my light and liv-ing;  
 Thy love to all be-neath the sun, Is do-ing good and giv-ing,

Er, der die Welt All-mäch-tig hält, Wird mich in mei-nen Ta-gen, Als  
 To thee I leave My joy and grief, For time will soon dis-cov-er, How

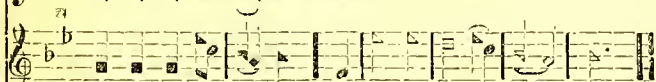
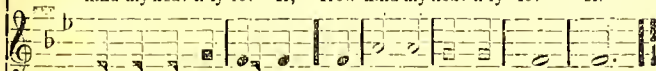


1 Auf Gott, und nicht auf mei-nen Rath, Will ich mein Glück stets bau-en;  
 Und dem, der mich er-schaf-fen hat, Mit gan-zer See-le tra-u-en;  
 1 What thou my God dost, all's well done, Thou art my light and liv-ing;  
 Thy love to all be-neath the sun, Is do-ing good and giv-ing,

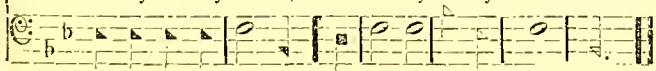
Er, der die Welt All-mäch-tig hält, Wird mich in mei-nen Ta-gen Als  
 To thee I leave My joy and grief, For time will soon dis-cov-er, How



Gott und Va-ter tra-gen, Als Gott und Va-ter tra-gen.  
 kind my heav'n-ly lov-er, How kind my heav'n-ly lov-er.



Gott und Va-ter tra-gen, Als Gott und Va-ter tra-gen.  
 kind my heav'n-ly lov-er, How kind my heav'n-ly lov-er.



2 Er sah von aller Ewigkeit,  
 Wie viel mir nützen würde;  
 Bestimmte meine Lebenszeit,  
 Mein Glück und meine Würde;  
 Was jagt mein Herz,  
 Kann auch im Schmerz,  
 Bei diesem festen Glauben,  
 Mir Muth und Ruhe rauben,  
 Mir Muth und Ruhe rauben.

♩ 112 Do on F. FA (F) MAJOR—SHARP KEY ON F.

1 Nichts achte ich Prachtgebänd' irdischer Tand, Im Himmel! nur dort ist kein Schmerz, nicht bekannt: Nur dort sind die Stätten für Selige bereit, Den gläubigen  
 1 'Mid scenes of confusion and creature complaints, How sweet to my soul is communion with saints; To find at the banquet of mercy there's room, And feel in the

AIR.

1 Nichts achte ich Prachtgebänd' irdischer Tand, Im Himmel! nur dort ist kein Schmerz, nicht bekannt: Nur dort sind die Stätten für Selige bereit, Den gläubigen  
 1 'Mid scenes of confusion and creature complaints, How sweet to my soul is communion with saints; To find at the banquet of mercy there's room, And feel in the

Seelen zur Ruhe gewährt, hin, hin nach dem Ort; Mein Geist sehnt sich fort, nach dem himmlischen Ort.  
 presence of Jesus my home, Home, home, sweet, sweet home, Receive me, dear Saviour, in glory, my home.

Seelen zur Ruhe gewährt, hin, hin nach dem Ort; Mein Geist sehnt sich fort, nach dem himmlischen Ort.  
 presence of Jesus my home, Home, home, sweet, sweet home, Receive me, dear Saviour, in glory, my home.

2  
 Sweet bonds, that unite all the children of peace!  
 And thrice precious Jesus, whose love cannot cease  
 Though oft my presence in sadness I roam,  
 I long to behold thee, in glory at home.

Home, &c.

3  
 I sigh from this body of sin to be free,  
 Which hinders my joy and communion with thee;  
 Though now my temptations like billows of foam,  
 All, all will be peace, when I'm with thee at home.

Home, &c.

4  
 I long, dearest Lord, in thy beauties to shine,  
 No more as an exile in sorrow to pine,  
 And in thy dear image arise from the tomb,  
 With glorified millions to praise thee at home.

Home, &c.

# CHRISTIAN'S WELCOME HOME. No. 258. — Sec, Christian! sec, etc. Versatt 9's, 7's, 11's, 8's, & 3's, Sylben. 187

112 DO ON G. SOL (G) MAJOR — SHARP KEY ON G.

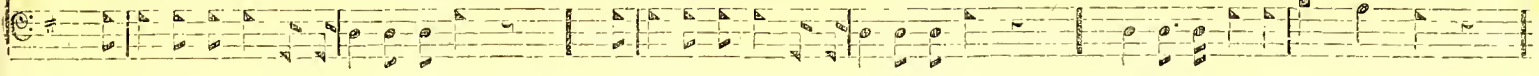
AIR. — Soto.



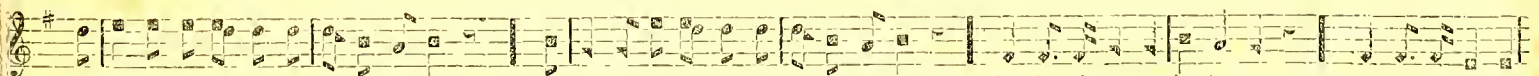
1 See, Chris-tian! see how thy time steals on;      Soon will sink life's set-ting sun;      Like the gleat'as of clo-sing day,      Fade thy fleet-ing hours a-way;  
2 See how the shades of death come nigh;      Joy-ful shades, when Chris-tians die:      They mark the path      our Sav-ior trod,      Dy-ingsaints to waft to God:



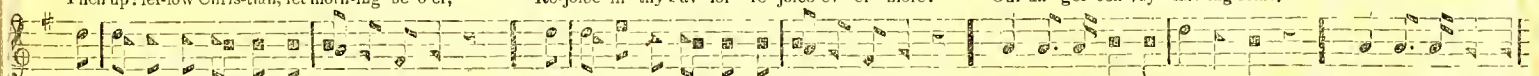
Then up! let us toil till our toil-ings are o'er,      Till we shall be borne to e-ter-ni-ty's shore;      Our fi-nal sum-mons hav-ing come,  
Then up! fel-low Chris-tian, let morn-ing be o'er,      Re-joice in thy Sav-ior, re-joice ev-er-more!      Our an-gel con-vo-y hav-ing come,



How sweet the Chris-tian's wel-come home!      Home,      Home,      Home,      The Chris-tian's wel-come home;      Sweet, O, sweet the Chris-tian's wel-come home,



Then up! let us toil till our toil-ings are o'er,      Till we shall be borne to e-ter-ni-ty's shore;      Our fi-nal sum-mons hav-ing come,      How sweet the Chris-tian's  
Then up! fel-low Chris-tian, let morn-ing be o'er,      Re-joice in thy Sav-ior—re-joice ev-er-more!      Our an-gel con-vo-y hav-ing come,



Then up! let us toil till our toil-ings are o'er,      Till we shall be borne to e-ter-ni-ty's shore;      Our fi-nal sum-mons hav-ing come,      How sweet the Chris-tian's  
Then up! fel-low Chris-tian, let morn-ing be o'er,      Re-joice in thy Sav-ior—re-joice ev-er-more!      Our an-gel con-vo-y hav-ing come,



## CHRISTIAN'S WELCOME HOME — Concluded.

wel-come home! Home, Home, Home; The Chris-tian's wel-come home; Sweet, O, sweet, the Chris-tian's wel-come, home, Wel-come home, Wel-come home, Wel - come home!  
 wel-come home! Home, Home, Home; The Chris-tian's wel-come home; Sweet, O, sweet, the Chris-tian's wel-come, home, Wel-come home, Wel-come home, Wel - come home!  
 wel-come home! Home, Home, Home; The Chris-tian's wel-come home; Sweet, O, sweet, the Chris-tian's wel-come, home, Wel-come home, Wel-come home, Wel - come home!

**PILGRIM'S FAREWELL.** No. 249. — Denk an, o Mensch, wie ist dein Herz, &c. Versart 8, 8, 8, 8, 6, 6, 6, 6, 8, Sylben.

♯ 116 Do on F. FA (F) MAJOR—SHARP KEY ON F.

Denk an, Denk an, Denk an, o Mensch, wie ist dein Herz, Wann du empfindest Noth des Schmerzes; Und mußt vielleicht in furzer Zeit Dich machen in den  
 Fare-well, Fare-well, Fare-well my friends, I must be gone, I have no home nor stay with you; I'll take my staff and travel on, Till I a bet-ter

*AIR.*

Denk an, Denk an, Denk an, o Mensch, wie ist dein Herz, Wenn du empfindest Noth des Schmerzes; Und mußt vielleicht in furzer Zeit Dich machen in den  
 Fare-well, Fare-well, Fare-well my friends, I must be gone, I have no home nor stay with you; I'll take my staff and travel on, Till I a bet-ter



# PILGRIM'S FAREWELL.—Concluded.

189



gro-ßen Streit, gro-ßen Streit,  
world can view, world can view,

Nur Gott bestimmt das Maas Des Glück-es und der Noth, In sei-nen Hän-den ruht, Das Le-ben und der Tod,  
I'll March to Ca-naan's land, I'll land on Ca-naan's shore, Where plea-sures nev-er end, And trou-bles come no more,

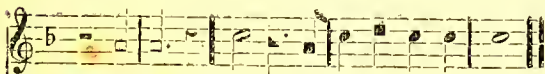
Der Tod,  
Fare-well,



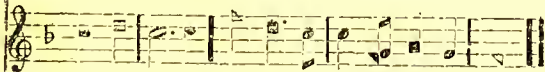
gro-ßen Streit, gro-ßen Streit,  
world can view, world can view,

Nur Gott bestimmt das Maas Des Glück-es und der Noth, In sei-nen Hän-den ruht, Das Le-ben und der Tod,  
I'll march to Ca-naan's land, I'll land on Ca-naan's shore, Where plea-surcs nev-er end, And trou-bles come no more,

Der Tod,  
Fare-well,



Der Tod, Der Tod, das Le-ben und der Tod.  
Fare-well, Fare-well my lov-ing friends, Fare-well.



Der Tod, Der Tod, das Le-ben und der Tod.  
Fare-well, Fare-well my lov-ing friends, Fare-well.



1 Farewell, &c., my friends, time rolls along,  
Nor waits for mortal cares or bliss;  
I'll leave you here and travel on,  
Till I arrive where Jesus is.  
I'll march, &c.

2 Farewell, &c., dear brethren in the Lord,  
To you I'm bound with cords of love;  
But we believe his gracious word,  
That soon we all shall meet above.  
I'll march, &c.

3 Farewell, &c., ye blooming sons of God,  
Sore conflicts yet remain for you,  
But dauntless keep the heav'nly road,  
Till Canaan's happy land you view.  
I'll march, &c.

116 Do on C. Do (C) MAJOR—SHARP KEY ON C.

1 Sehr reich und mild ist un-ser Gott, Lob-singt dem Herrn— Lob-singt, lob-singt dem Herrn; } Der Herr macht Tenn und Scheu-nen voll, Er ist, Er ist an  
 Er gibt uns un-ser täg-lich Brod, Und mehr noch und— Und mehr noch und se gern. }  
 1 Sing hal-le-lu-jah! praise the Lord! Sing with a cheer-ful— Sing with a cheer-ful voice; } Ne'er cease to sing, thou ran-som'd host, Praise Fa-ther, Son and  
 Ex-alt our God with one ae-cord, And in his name— And in his name re-joice;

*AIR.*

1 Sehr reich und mild ist un-ser Gott, Lob-singt dem Herrn— Lob-singt, lob-singt dem Herrn; } Der Herr macht Tenn und Scheu-nen voll, Er  
 Er gibt uns un-ser täg-lich Brod, Und mehr noch und— Und mehr noch und se gern. }  
 1 Sing hal-le-lu-jah! praise the Lord! Sing with a cheer-ful— Sing with a cheer-ful voice; } Ne'er cease to sing, thou ran-som'd host, Praise  
 Ex-alt our God with one ae-cord, And in his name— And in his name re-joice;

Er ist, er  
 Praise Fa-ther,

Guld se reich, Sehr gnä-dig ist, er thut uns weht, Und seg-net uns, und seg-net uns zu = gleich, Le-bet den Herrn! Le-  
 Ho-ly Ghost; Un-til in realms of end-less light, Your prai-ses shall, your prai-ses shall u-nite. Praise ye the Lord! Praise

*Chorus F*

ist, er ist an Guld se reich, Sehr gnä-dig ist, er thut uns weht, Und seg-net uns, und seg-net uns, und seg-net uns zu = gleich, Le-bet den Herrn! Le-  
 Fa-ther, Son and Ho-ly Ghost! Un-til in realms of end-less light, Your prai-ses shall, your prai-ses shall, your prai-ses shall u-nite, Praise ye the Lord! Praise

*Chorus F*

ist an Guld se reich, Sehr gnä-dig ist, er thut uns weht, Und seg-net, seg-net uns, und seg-net uns, und seg-net uns zu = gleich,  
 Son and Ho-ly Ghost! Un-til in realms of end-less light, Your prai-ses, prai-ses shall, your prai-ses shall, your prai-ses shall u-nite,

bet den Herrn!    Se = bet den Herrn! A = men.  
ye the Lord!    Praise ye the Lord! A - men.

bet den Herrn!    Se = bet den Herrn! A = men.  
ye the Lord!    Praise ye the Lord! A - men.

2 Der Güte Quell versieget nie,  
Und fließt von Jahr zu Jahr;  
Sie bleibt so reich und groß als sie  
Seit ihrer Schöpfung war  
Genießt mit froher Dankbarkeit,  
Den Segen eures Herrn,  
Und wenn ihr seiner Huld euch freu'  
So gebt, wie er, auch gern.

**OLMUTZ.**

No. 261. — Bringt heute frohen Dank, ic.

Versart 6, 6, 8, 6, Sylben.

(S. M.)

Gregorian Cham.

96 Do ON B $\flat$ . Sib (B $\flat$ ) MAJOR — SHARP KEY ON B $\flat$ .

1 Bringt heu = te fre = hen Dank, Der mit = de Fried' ist da, Das Herz stimmt in den Lu = bet = klang, Viel Se = gen ist uns nah.  
1 Your harps, ye tremb = ling saints, Down from the wil = lows take, Loud to the praise of love di = vine, Did ev' = ry string a = wake.

AIR.

1 Bringt heu = te fre = hen Dank, Der mit = de Fried' ist da, Das Herz stimmt in den Lu = bet = klang, Viel Se = gen ist uns nah.  
1 Your harps, ye tremb = ling saints, Down from the wil = lows take, Loud to the praise of love di = vine, Did ev' = ry string a = wake.

2 Herr Jesu du allein,  
Bist meines Herzens = Lust.  
Dir will ich mich auf ewig weih'n,  
Neh' wohn' in meiner Brust.

192 VESPER HYMN. No. 262. — Prächtig kommt der Herr mein König, &c. Versart 8, 7, 8, 7, 4, 7, Sylben. Russian Air.

♩ 116 DO ON F. FA (F) MAJOR—SHARP KEY ON F.  
Allegro. Moderato.

*Solo* *Tutti F*

Hal = te = tu = jah, A = men, A = men, Hal = te = tu = jah, Hal = te = tu = jah,  
 Ju - bi - la - te, A - men, A - men, Ju - bi - la - te, Ju - bi - la - te,

*Solo* *Tutti F*

*AIR. Solo* *Tutti F*

1 Prächtig kommt der Herr mein König, laut erschallt der Ju = bel = ten, In = ter Mil = si = e = nen Heil = agen, Stänst der gre = fe Men = schen = Zehn, Hal = te = tu = jah, Hal = te = tu = jah,  
 1 Hark the Ves = per Hymn is steal = ing, O'er the wa = ters soft and clear, Near = er yet and near = er peal = ing, Now it bursts up = on the ear, Ju = bi = la = te, Ju = bi = la = te,

*Solo* *Tutti F*

Hal = te = tu = jah, Hal = te = tu = jah, Hal = te = tu = jah, A = men, A = men, Hal = te = tu = jah, Hal = te = tu = jah,  
 Ju = bi = la = te, Ju = bi = la = te, Ju = bi = la = te, A = men, A = men, Ju = bi = la = te, Ju = bi = la = te,

*Solo PP* *Solo PP* *Solo PP* *Solo PP*

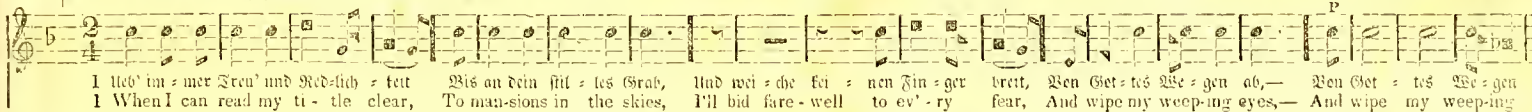
Hal = te = tu = jah, A = men, Hal = te = tu = jah, A = men, A = men.  
 Ju = bi = la = te, A = men, Ju = bi = la = te, A = men, A = men.

Hal = te = tu = jah, A = men, Hal = te = tu = jah, Hal = te = tu = jah, Hu = tend Lamu willesom = men mir.  
 Ju = bi = la = te, A = men, Fur = ther now, now fur = ther steal = ing, Soft it fades up = on the ear.

Hal = te = tu = jah, A = men, Hal = te = tu = jah, A = men, A = men.  
 Ju = bi = la = te, A = men, Ju = bi = la = te, A = men, A = men.

2 Now, like moonlight waves retreating  
 To the shore, it dies along;  
 Now, like angry surges meeting,  
 Breaks the mingled tide of song,  
 Hush! again, like waves retreating  
 To the shore, it dies along.

♩ 108 Do on F. FA (F) MAJOR—SHARP KEY ON F.

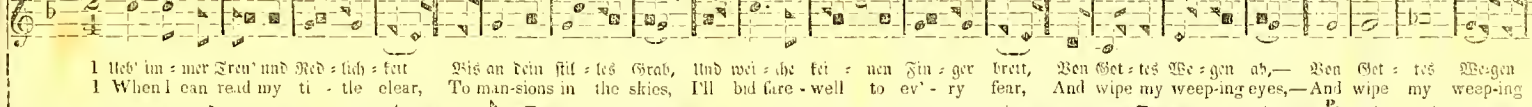


1 Heb' im : mer Tren' und Red : lich : fet | Bis an dein stil : les Grab, | Und wei : che fei : nen Him : ger breitt, | Den Get : tes We : gen ab, — Den Get : tes We : gen ab, — Den Get : tes We : gen ab, — Den Get : tes We : gen ab, —



1 When I can read my ti - tle clear, | To man-sions in the skies, | I'll bid fare-well to ev'-ry fear, | And wipe my weep-ing eyes, — And wipe my weep-ing eyes, —

AIR.



1 Heb' im : mer Tren' und Red : lich : fet | Bis an dein stil : les Grab, | Und wei : che fei : nen Him : ger breitt, | Den Get : tes We : gen ab, — Den Get : tes We : gen ab, — Den Get : tes We : gen ab, — Den Get : tes We : gen ab, —



1 When I can read my ti - tle clear, | To man-sions in the skies, | I'll bid fare-well to ev'-ry fear, | And wipe my weep-ing eyes, — And wipe my weep-ing eyes, —



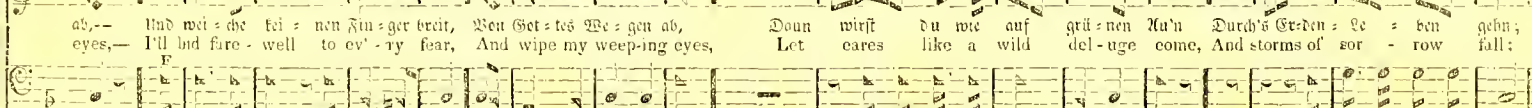
ab, — Und wei : che fei : nen Him : ger breitt, | Den Get : tes We : gen ab, | Dann wirst du wie auf grü : nen Hü'n | Durch's Er : den : Le : ben gehn ; | eyes, — I'll bid fare-well to ev'-ry fear, | And wipe my weep-ing eyes, | Let cares like a wild del-uge come, | And storms of sor - row fall ;



Dann wirst du wie auf grü : nen Hü'n | Durch's Er : den : Le : ben gehn ; | Let cares like a wild del-uge come, | And storms of sor - row fall ;



ab, — Und wei : che fei : nen Him : ger breitt, | Den Get : tes We : gen ab, | Dann wirst du wie auf grü : nen Hü'n | Durch's Er : den : Le : ben gehn ; | eyes, — I'll bid fare-well to ev'-ry fear, | And wipe my weep-ing eyes, | Let cares like a wild del-uge come, | And storms of sor - row fall ;



ab, — Und wei : che fei : nen Him : ger breitt, | Den Get : tes We : gen ab, | Dann wirst du wie auf grü : nen Hü'n | Durch's Er : den : Le : ben gehn ; | eyes, — I'll bid fare-well to ev'-ry fear, | And wipe my weep-ing eyes, | Let cares like a wild del-uge come, | And storms of sor - row fall ;



Dann wirst du wie auf grü : nen Hü'n | Durch's Er : den : Le : ben gehn ; | Let cares like a wild del-uge come, | And storms of sor - row fall ;

Dann kannst du fen-der Furcht und Grau'n—Dann kannst du fen-der Furcht und Grau'n Dem Jed-ent-ge-gen seh'n. Dann su-chen En-fel dei-ne Gruft, Und wi-nen Thrä-nen  
 May I but safe-ly reach my home— May I but safe-ly reach my home, My God, my heav'n my all. Then shall I bathe my wea-ry soul; In seas of heav'n-ly

Dann kannst du fen-der Furcht und Grau'n—Dann kannst du fen-der Furcht und Grau'n Dem Jed-ent-ge-gen seh'n. Dann su-chen En-fel dei-ne Gruft, Und wi-nen Thrä-nen  
 May I but safe-ly reach my home— May I but safe-ly reach my home, My God, my heav'n my all. Then shall I bathe my wea-ry soul; In seas of heav'n-ly

Drauf, Und schau'n in dem, der einst sie ruft, Well Freu-dig-keit hin-auf, Well Freu-dig-keit hin-auf.  
 rest, And not a wave of trou-ble roll, A-cross my peace-ful breast, A-cross my peace-ful breast.

Drauf, Und schau'n in dem, der einst sie ruft, Well Freu-dig-keit hin-auf, Well Freu-dig-keit hin-auf.  
 rest, And not a wave of trou-ble roll, A-cross my peace-ful breast, A-cross my peace-ful breast.

- 2 God, my supporter and my hope,  
 My help forever near!  
 Thine arm of mercy holds me up  
 And saves me from despair,  
 Thy counsels, Lord! shall guide my feet  
 Through this dark wilderness;  
 Thy hand conduct me near thy seat,  
 To dwell before thy face,  
 Were I in heav'n without my God,  
 'Twould be no joy to me;  
 And whilst this earth is my abode,  
 I long for none but thee.

# REPENTANCE.

No. 263.\* — Sünder! liegst du noch im Schlummer, &c.

Versart 8, 7, 8, 7, 8, 7, 8, 7, Sylben. 195

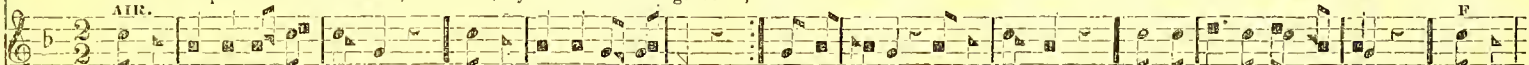
116 Do on F. FA (F) MAJOR—SHARP KEY ON F.



1 Sünder! liegst du noch im Schlummer!  
 Lebst du noch ehn' Verg' und Kummer,  
 1 Je-sus gives us true re-pent-ance,  
 Je-sus whis-pers this sweet sen-tence,  
 AIR.

Ist nichts das dir ban-ge macht?  
 Was dir bringt die Do-des-Macht?  
 By his Spir-it sent from heav'n;  
 "Son, thy sins are all for-giv'n."

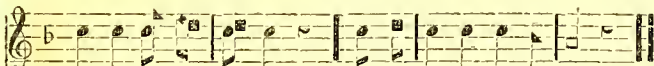
O, du bist recht zu be-ka-gen:      Reiß dich von der Sün-den Macht,      O, du  
 Faith he gives us to be-lieve him,      Grate-ful hearts his love to praise;      Want we



1 Sünder! liegst du noch im Schlummer!  
 Lebst da noch ehn' Verg' und Kummer,  
 1 Je-sus gives us true re-pent-ance,  
 Je-sus whis-pers this sweet sen-tence,

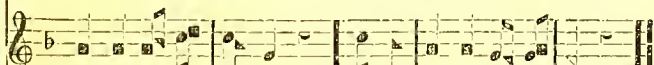
Ist nichts das dir ban-ge macht?  
 Was dir bringt die Do-des-Macht?  
 By his Spir-it sent from heav'n;  
 "Son, thy sins are all for-giv'n."

O, du bist recht zu be-ka-gen:      Reiß dich von der Sün-den Macht,      O, du  
 Faith he gives us to be-lieve him,      Grate-ful hearts his love to praise;      Want we



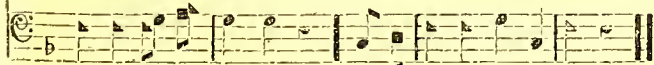
bist recht zu be-ka-gen:  
 wis-dom! he must give it,

Reiß dich von der Sün-den Macht.  
 Hear-ing ears, and see-ing eyes.



bist recht zu be-ka-gen:  
 wis-dom? he must give it,

Reiß dich von der Sün-den Macht.  
 Hear-ing ears, and see-ing eyes.



2 Jesus gives us pure affections,  
 Helps us do what he commands;  
 Makes us follow his directions;  
 Gives us willing feet and hands,  
 All our prayers, and all our praises,  
 We should offer in his name.  
 He who dictates them, is Jesus;  
 He who answers is the same.

2 Jesus ist für dich gekommen;  
 Liebe trieb ihn dazu her,  
 Daß doch du mit andern Fremmen  
 Leben mögst zu seiner Ehr';  
 Und einst ewig, mit den Seinen  
 Schauen ihn als deinen Herrn.  
 Und einst &c.

3 Lamb of God, we fall before thee,  
 Humbly trusting in thy cross;  
 That alone be all our glory,  
 All things else we count but loss.  
 Thee we own a perfect Savior,  
 Endless source of joy and love;  
 Grant us Lord, thy constant favor,  
 Till we reign with thee above.

♩ 126 Do on B $\flat$ , Sib (B $\flat$ ) MAJOR—SHARP KEY ON B $\flat$ .

1 Kaum starb noch der Heiland, so hat er gelehret. Was war dir, du Er-de, daß du so gelehret? Was war euch, ihr Fel-sen, daß ihr euch zer-spalt-ten? Ihr  
 1 The voice of free grace cries es-cape to the moun-tain! For all that be-lieve! Christ hath o-pen'd a foun-tain; For sin and un-clean-ness, and ev-ry trans-gres-sion, His

1 Kaum starb noch der Heiland, so hat er gelehret. Was war dir, du Er-de, daß du so gelehret? Was war euch, ihr Fel-sen, daß ihr euch zer-spalt-ten? Ihr  
 1 The voice of free grace cries es-cape to the moun-tain! For all that be-lieve! Christ hath o-pen'd a foun-tain; For sin and un-clean-ness, and ev-ry trans-gres-sion, His

2 Ach al-le, was Him-mel und Er-de um-giebet, Sei-ven mir im Glauben recht in-zig ge-grü-ßet; Was hö-ren kann, hö-re, ich will sonst nichts wis-sen, Als

Grä-ber, daß ihr nicht die Lei-chen be-hal-ten? Vom Ster-ben des Hei-lands ent-sun-de die Re-gung, Das Le- das Le-ben, dem Gei- st nach, schuf die-se Be-wegung; So  
 blood flows so free-ly in streams of sal-va-tion, His blood flows so free-ly in streams of sal-va-tion, Hal-le-lu-jah to the Lamb, who hath pur-chas'd our par-don, We'll

Grä-ber, daß ihr nicht die Lei-chen be-hal-ten? Vom Ster-ben des Hei-lands ent-sun-de die Re-gung, Das Le- das Le-ben, dem Gei- st nach, schuf die-se Be-wegung; So  
 blood flows so free-ly in streams of sal-va-tion, His blood flows so free-ly in streams of sal-va-tion, Hal-le-lu-jah to the Lamb, who hath pur-chas'd our par-don, We'll

mei-nen ge-freu-zig-ten Je-sum zu kü-ßen, Als mei-nen ge-freu-zig-ten Je-sum zu kü-ßen, Was hö-ren, hö-ren kann, hö-re, ich will sonst nichts wis-sen, Als



jüg = te sich Je = sus als Herr = scher der Er = den, Der Tod = ten die Macht gibt, le = ben = dig zu wer = den.  
 praise him a - gain when we pass o - ver Jor - dan, We'll praise him a - gain when we pass o - ver Jor - dan.

jüg = te sich Je = sus als Herr = scher der Er = den, Der Tod = ten die Macht gibt, le = ben = dig zu wer = den.  
 praise him a - gain when we pass o - ver Jor - dan, We'll praise him a - gain when we pass o - ver Jor - dan.

mei = nen ge = freu = züg = ten Je = sum zu küß = sen, Als mei = nen ge = freu = züg = ten Je = sum zu küß = sen.

2 Hat Jesus Sich damals so mächtig erwiesen,  
 Daß Gräber bei Seiner Belebung zerrißen;  
 So darf man bei Seiner Erscheinung auch hoffen,  
 Da stehen die Gräber der Heiligen offen,  
 Dich ehr' ich, und lob ich, o großer Erlöser!  
 Mach dein Lob von mir einst im Himmel noch größer.  
 Bis dahin verlei' mir, Du kannst es ja geben,  
 Der Sünde gestorben, im Geiste zu leben.

LIBERTY.

No. 264\*. — O Gott im Himmelszelt, &c.

Versart 6, 6, 6, 6 Sylben.

(P. M.)

• 112 DO ON D. RE (D) MAJOR—SHARP KEY ON D.

1 O Gott im Himmelszelt! Wir freu'n uns dei = ner Macht, Er = hab = ner Herr der Welt, Du herrschst stets mit Kraft.  
 1 Glo - ry to God on high, Let earth and skies re - ply, His love and grace a - dote, Who all our sor - rows bore.

AIR.

1 O Gott im Himmelszelt! Wir freu'n uns dei = ner Macht, Er = hab = ner Herr der Welt, Du herrschst stets mit Kraft.  
 1 Glo - ry to God on high, Let earth and skies re - ply, His love and grace a - dore, Who all our sor - rows bore.

2 Nur du bestimmst das Maas  
 Des Glückes und der Noth;  
 In deinen Händen ruht  
 Das Leben und der Tod.

2 Jesus our Lord and God,  
 Bore sin's tremendous load,  
 Tell what his arm has done,  
 What spoils from death he won.

♩ 120 Do on Eb. Miß (Eb) MAJOR—SHARP KEY ON Eb.

Herr, ent-las mich mit dem Se-gen, Der mein Herz mit Freud'er = füllt; Sen-de dei-ner Gna-de Re-gen, Der den Durst der See-len füllt; Herr, ver-seih mir  
 Lord, dis-miss us with thy bles-sing, Bid us all de-part in peace, Still on gos-pel man-na feed-ing, Pure so-raph-ic love in-crease, Fill each breast with

*ATR.*

Herr, ent-las mich mit dem Se-gen, Der mein Herz mit Freud'er = füllt; Sen-de dei-ner Gna-de Re-gen, Der den Durst der See-len füllt; Herr, ver-seih mir  
 Lord, dis-miss us with thy bles-sing, Bid us all de-part in peace, Still on gos-pel man-na feed-ing, Pure so-raph-ic love in-crease, Fill each breast with

dei-ne Lie-be und ent-flamme meinen Sinn, Schen-ke dei-nes Hei-les Tri-eb, Mir, der ich dein Er-be bin, Mir, der ich dein Er-be bin,  
 ad-o-ra-tion, Up to thee our voi-ces raise; When we reach that bliss-ful sta-tion, Then we'll give thee no-bler praise; Then we'll give thee no-bler praise,

dei-ne Lie-be und ent-flamme meinen Sinn, Schen-ke dei-nes Hei-les Tri-eb, Mir, der ich dein Er-be bin, Mir, der ich dein Er-be bin, Dann sing  
 ad-o-ra-tion, Up to thee our voi-ces raise; When we reach that bliss-ful sta-tion, Then we'll give thee no-bler praise; Then we'll give thee no-bler praise, And we'll

*Solo. P.*

# DISMISSION.—Concluded.

*Tutti. F* *Tutti. F* *P* *F*

A - men, Got - te = lu = jah, A - men, Hal - le - lu - jah, Dem he - ben - den Lam - me. Hal - le = lu = jah, auf Hal - le - lu - jah, for To God and the Lamb. Hal - le - lu - jah, for

*Tutti. F* *Tutti. F* *P* *F*

ich Got - te = lu = jah, A - men, Got - te = lu = jah, Dann sing ich Got - te = lu = jah, A - men, Hal - le - lu - jah, Dem he - ben - den Lam - me. Hal - le = lu = jah, auf sing Hal - le - lu - jah, A - men, Hal - le - lu - jah, And we'll sing Hal - le - lu - jah, To God and the Lamb. Hal - le - lu - jah, for im = mer, ev - er

*Tutti. F* *Solo. P* *Tutti. F* *P* *F*

im = mer, Got - te = lu = jah, auf im = mer, Auf im - mer und e = wig, A - men. Got - te = lu = jah, A - men, A - men, A - men. A - men. ev - er, Hal - le - lu - jah, for ev - er, For ev - er, and ev - er, A - men. Hal - le - lu - jah, A - men, A - men, A - men.

Hal - le = lu = jah, auf im = mer, Got - te = lu = jah, auf im = mer und e = wig, A - men. Got - te = lu = jah, A - men, A - men, A - men. Hal - le - lu - jah, for ev - er, Hal - le - lu - jah, for ev - er, and ev - e, A - men. Hal - le - lu - jah, A - men, A - men, A - men.

115 DO ON G. SOL (G) MAJOR—SHARP KEY ON G.

Se - bet, rei - set, rüh - met Gott den Herrn, In E - wig - keit; Sei - bet Gott den Herrn, Rei - set Gott den Herrn, Rüh - met Gott den Herrn, In E - wig - keit;  
 Bles - sed, Bles - sed, Bles - sed be the Lord, For ev - er - more; Bles - sed be the Lord, Bless - sel be the Lord, Bless - sed be the Lord, For ev - er - more.

Se - bet, rei - set, rüh - met Gott den Herrn, In E - wig - keit; Sei - bet Gott den Herrn, Rei - set Gott den Herrn, Rüh - met Gott den Herrn, In E - wig - keit;  
 Bles - sed, Bles - sed, Bles - sed be the Lord, For ev - er - more; Bles - sed be the Lord, Bless - sel be the Lord, Bless - sed be the Lord, For ev - er - more.

AIR.

Se - bet, rei - set, rüh - met Gott den Herrn, In E - wig - keit; Sei - bet Gott den Herrn, Rei - set Gott den Herrn, Rüh - met Gott den Herrn, In E - wig - keit;  
 Bles - sed, Bles - sed, Bles - sed be the Lord, For ev - er - more; Bles - sed be the Lord, Bless - sed be the Lord, Bless - sed be the Lord, For ev - er - more.

Se - bet, rei - set, rüh - met Gott den Herrn, In E - wig - keit; Sei - bet Gott den Herrn, Rei - set Gott den Herrn, Rüh - met Gott den Herrn, In E - wig - keit;  
 Bles - sed, Bles - sed, Bles - sed be the Lord, For ev - er - more; Bles - sed be the Lord, Bless - sed be the Lord, Bless - sed be the Lord, For ev - er - more.

Se - bet Gott den Herrn, In E - wig - keit; A - men, und A - men, A - men  
 Bles - sed be the Lord, For ev - er - more; A - men, and A - men, A - men

Se - bet Gott den Herrn, In E - wig - keit; A - men, und A - men, A - men  
 Bles - sed be the Lord, For ev - er - more; A - men, and A - men, A - men

Se - bet Gott den Herrn, In E - wig - keit; A - men, und A - men, A - men  
 Bles - sed be the Lord, For ev - er - more; A - men, and A - men, A - men

Se - bet Gott den Herrn, In E - wig - keit; A - men, und A - men, A - men  
 Bles - sed be the Lord, For ev - er - more; A - men, and A - men, A - men

LITTLETON. No. 267. —  
 118 DO ON E. MI (E) MAJOR—SHARP KEY ON E.

1 Präch - tigsteuht der Herr mein Kö - nig, Laut er - schallt der Zu - bet - ten.  
 In - ter Mit - ti - e - nen Hei - l'gen Gei - st der gre - ße Men - schen - Zehn.  
 1 Wel - come, wel - come, dear Re - deem - er, Wel - come to this heart of mine;  
 Lord, I make a full sur - ren - der, Ev' - ry pow'r and thought be thine,

1 Präch - tigsteuht der Herr mein Kö - nig, Laut er - schallt der Zu - bet - ten.  
 In - ter Mit - ti - e - nen Hei - l'gen Gei - st der gre - ße Men - schen - Zehn.  
 1 Wel - come, wel - come, dear Re - deem - er, Wel - come to this heart of mine;  
 Lord, I make a full sur - ren - der, Ev' - ry pow'r and thought be thine,

AIR.

1 Präch - tigsteuht der Herr mein Kö - nig, Laut er - schallt der Zu - bet - ten.  
 In - ter Mit - ti - e - nen Hei - l'gen Gei - st der gre - ße Men - schen - Zehn.  
 1 Wel - come, wel - come, dear Re - deem - er, Wel - come to this heart of mine;  
 Lord, I make a full sur - ren - der, Ev' - ry pow'r and thought be thine,

1 Präch - tigsteuht der Herr mein Kö - nig, Laut er - schallt der Zu - bet - ten.  
 In - ter Mit - ti - e - nen Hei - l'gen Gei - st der gre - ße Men - schen - Zehn.  
 1 Wel - come, wel - come, dear Re - deem - er, Wel - come to this heart of mine;  
 Lord, I make a full sur - ren - der, Ev' - ry pow'r and thought be thine,

Hal - le - lu - jah! Sei will-kommen auf dem Thron! Hal - le - lu - jah! Sei will-kommen auf dem Thron!  
Thine en-tire-ly, Through e-ter-nal a-ges thine, Thine en-tire-ly, Through e-ter-nal a-ges thine.

Hal - le - lu - jah! Sei will-kommen auf dem Thron! Hal - le - lu - jah! Sei will-kommen auf dem Thron!  
Thine en-tire-ly, Through e-ter-nal a-ges thine, Thine en-tire-ly, Through e-ter-nal a-ges thine.

- 2 Durch die tiefen Ewigkeiten  
Singer wann nun seine Huld,  
Herrlich glänzen seine Maale,  
Alle fühlen ihre Schuld,  
Die ihn haßten,  
Sind erstarrt, da sie ihn schau'n.
- 3 Himmel, Meer und Erde fliehen,  
Die er selbst im Anfang schuf;  
Seine Feinde bebend furchvoll,  
Hören der Posaune Ruf;  
Kommt zum Throne,  
Stellt euch vor dem Richter dar!

4 Seine Freunde, die ihn lieben,  
Sehen nun ihr Freudenlicht,  
Wonne glänzet statt des Trauens  
Aus dem frohen Angesicht.  
Sel'ge Seelen,  
Scht er kommt in Wolken dort.

2 Known to all to be thy mansion,  
Earth and hell will disappear;  
Or in vain attempt possession,

When they find the Lord is near—  
Shout, O Zion!  
Shout, ye saints, the Lord is here!

**HOPE.**

No. 268. — Mag auch die Liebe weinen, &c.

Versart 7, 6, 6, 7, Sylben.

112 Do on Ab. Lab (Ab) MAJOR—SHARP KEY ON Ab.

*Slow.*

1 Mag auch die Lie - be wei - nen, Es kommt ein Tag des Herrn, Es muß ein Mor - gen - stern Nach dun - kler Nacht er - schei - nen.  
1 The sun is fast de - scend - ing His cir - cuit from on high; With on - der dis - tant sky; The shades of eve are blen - ding.

*Alr.*

1 Mag auch die Lie - be wei - nen, Es kommt ein Tag des Herrn, Es muß ein Mor - gen - stern Nach dun - kler Nacht er - schei - nen.  
1 The sun is fast de - scend - ing His cir - cuit from on high; With you - der dis - tant sky; The shades of eve are blen - ding.

- 2 Mag auch der Glaube zagen!  
Ein Tag des Lichtes naht  
Zur Heimath führt sein Pfad.  
Aus Dämm'ring muß es tagen.
- 3 Mag auch die Tugend kämpfen!  
Es kommt ein Ruhetag.  
Kein Sturmgewölk vermag  
Der Sonne Strahl zu dämpfen.
- 4 Mag Hoffnung auch erschrecken,  
Mag jauchzen Grab und Tod,  
Es muß ein Morgenroth  
Die Stummern den einst wecken!

Lobt den Her-ren im Hei-lig-thum, Lob ihn in dem Fir-ment sei-ner Kraft; Lo-bet sei-ne gro-ße That, Lo-bet sei-ne gro-ße That, Lobt Gott, den  
O praise God in his ho-li-ness, Praise him in the fir-ment of his pow'r; Praise him in his no-ble acts, Praise him in his no-ble acts, Praise him ac-

*AIR.*

Lobt den Her-ren im Hei-lig-thum, Lob ihn in dem Fir-ma-ment sei-ner Kraft; Lo-bet sei-ne gro-ße That, Lo-bet sei-ne gro-ße That, Lobt Gott, den  
O praise God in his ho-li-ness, Praise him in the fir-ma-ment of his pow'r; Praise him in his no-ble acts, Praise him in his no-ble acts, Praise him ac-

Schöpfer, des-sen Gü-te währet e-wig, Bringt ihm al-le Dank und An-be-tung, und An-be-tung, Er-he-bet Gott mit Zu-bel-Cher,  
cord-ing to his ex-cel-lent great-ness; Praise him in the sound of the trum-ple, of the trum-plet, Praise him up-on the lute and harp,

Schöpfer, des-sen Gü-te währet e-wig, Bringt ihm al-le Dank und An-be-tung, und An-be-tung, Er-he-bet al-le un-ferm Gott mit Zu-bel-Cher,  
cord-ing to his ex-cel-lent great-ness; Praise him in the sound of the trum-plet, of the trum-plet, Praise him up-on the lute, up-on the lute and harp,

*Unison.*

Er-he-bet Gott mit Zu-bel-Cher,  
Praise him up-on the lute and harp,



112 DO ON A. LA (A) MINOR—FLAT KEY ON A.

Nun ist Heil, Nun ist Heil, Kraft, Kraft, Kraft, Kraft, Gewalt und Reich, Sammt al-ler Herr-, sammt al-ler Herr-sich-keit zu-gleich, Des Herrn, des Herrn und sei-nes  
 Now let us, Now let us, raise, raise, raise, raise, our cheer-ful strains And join the bliss-, and join the bliss-ful choir a-bove; There our, there our ex-ult-ed

*Allr.*

Nun ist Heil, Nun ist Heil, Kraft, Kraft, Kraft, Kraft, Gewalt und Reich, Sammt al-ler Herr-, sammt al-ler Herr-sich-keit zu-gleich, Des Herrn, des Herrn und sei-nes  
 Now let us, Now let us, raise, raise, raise, raise, our cheer-ful strains. An-join the bliss-, and join the bliss-ful choir a-bove; There our, there our ex-ult-ed

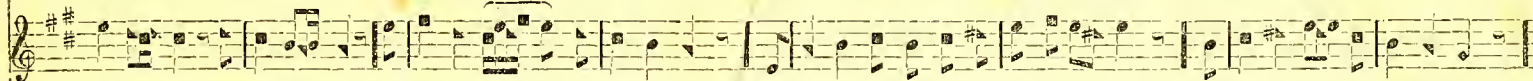
Je-su Christ, Des Herrn, Des Herrn und sei-nes Je-su Christ, Weil Sa-tan nun, weil Sa-tan nun, Weil Sa-tan nun ver-mer-sen ist, Weil  
 Sav-ior reigns, And there, And there they sing his wond-rous love, Je-sus, who once, Je-sus, who once, Je-sus, who once up-on the tree, Je-

Je-su Christ, Des Herrn, des Herrn, des Herrn, des Herrn und sei-nes Je-su Christ, Weil Sa-tan nun, weil Sa-tan nun, Weil Sa-tan nun ver-mer-sen ist, Weil  
 Sav-ior reigns, And there, and there, and there, and there they sing his wond-rous love, Je-sus, who once, Je-sus, who once, Je-sus, who once up-on the tree, Je-

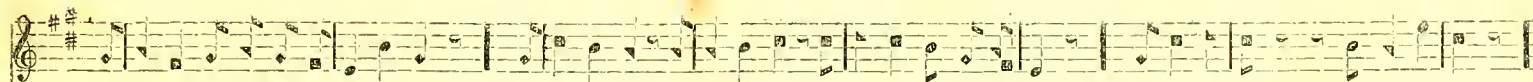
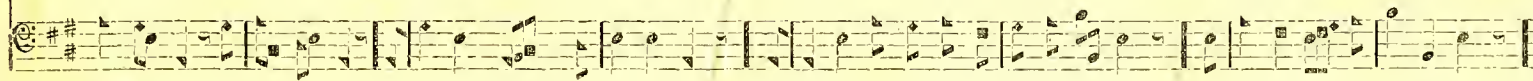




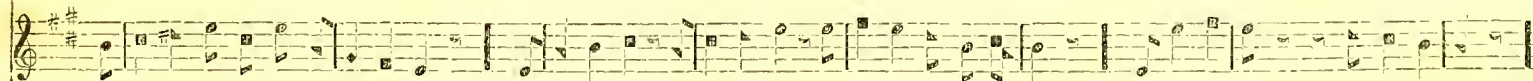
Sa = tan nun, weil Sa = tan nun, Weil Sa = tan nun ver = wer = fen ist, Er Sa = tan, un = ser, un = ser Feind er = tie = get; Der Hei = land stür = te sei = ne Macht,  
 sus, who once, Je = sus, who once, Je = sus who once up = on the tree, In ag = o, ag = o = ni = zing pains ex = pi = red, To save us reb = els, — yes 'tis he!



Sa = tan nun, weil Sa = tan nun, Weil Sa = tan nun ver = wer = fen ist, Er Sa = tan, un = ser, un = ser Feind er = tie = get; Der Hei = land stür = te sei = ne Macht,  
 sus, who once, Je = sus, who once, Je = sus who once up = on the tree, In ag = o, ag = o = ni = zing pains ex = pi = red, To save us reb = els, — yes 'tis he!



Der Hei = land stür = te, stür = te sei = ne Macht, Er, un = ser Freund, er un = ser Freund, hat eb = hat eb = ge = sic = get; Heil, Sieg und Reich ist wie = der = bracht,  
 To save us reb = els, — reb = els, — yes, 'tis he! How bright, how love =, how bright how love =, how love = ly how ad = mir = ed! Je = sus who died that we might live,



Der Hei = land stür = te, stür = te sei = ne Macht, Er, un = ser Freund, er un = ser Freund, hat eb = hat eb = ge = sic = get; Heil, Sieg und Reich ist wie = der = bracht,  
 To save us reb = els, — reb = els, — yes, 'tis he! How bright how love =, how bright how love =, how love = ly how ad = mir = ed! Je = sus who died that we might live,



## VICTORY — Concluded.

Heil, Sieg — Heil, Sieg und Reich ist wie-der-bracht, Drum freu-e dich, Drum freu-e dich, du Him-mels-heer, Und gib, und gib dem  
 Je - sus, Je - sus, who died that we might live, Died in the wretch-, died in the wretch-ed trai-tor's place, O what, O what re-

Heil, Sieg — Heil, Sieg und Reich ist wie-der-bracht, Drum freu-e dich, Drum freu-e dich, du Him-mels-heer, Und gib, Und gib dem  
 Je - sus, Je - sus, who died that we might live, Died in the wretch-, died in the wretch-ed trai-tor's place, O what, O what re-

und Reich' Heil Sieg, und Reich ist wie- der-bracht,  
 who died, Je - sus, who died that we might live:

Höch-sten Ruhm und Ehr, Und gib dem Höch-sten, Und gib dem Höch-sten, Und gib, und gib dem Höch-sten Ruhm und Ehr.  
 turns can mor-tals give For such im-meas-ur-, For such im-meas-ur-, For such, for such im-meas-ur - a - ble grace!

Höch-sten Ruhm und Ehr, Und gib dem Höch-sten, Und gib dem Höch-sten, Und gib, und gib dem Höch-sten Ruhm und Ehr.  
 turns can mor-tals give For such im-meas-ur-, For such im-meas-ur-, For such, for such im-meas-ur - a - ble grace!

# JOYFULNESS.

No. 271. — Fühlt das heiligste Entzücken, &c.

Versart 8, 8, 7, 8, 8, 7, Sylben

♯ 116 DO ON G. SOL (G) MAJOR—SHARP KEY ON G.

1 Fühlt das hei = sig = ste Ent = zü = cken,    Freu = de strahlt aus al = len Bli = cken,    Heu = te nimmt uns Je = sus an,    Heu = te nimmt uns Je =  
 1 Joy - ful hearts with rap - ture teem - ing,    Ev' - ry eye with love is beam - ing,    God ac - cept of us to - day,    God ac - cept of us to -

AIR.

1 Fühlt das hei = sig = ste Ent = zü = cken,    Freu = de strahlt aus al = len Bli = cken,    Heu = te nimmt uns Je = sus an,    Heu = te nimmt uns Je = sus an;    Lieb = reich ruft  
 1 Joy - ful hearts with rap - ture teem - ing,    Ev' - ry eye with love is beam - ing,    God ac - cept of us to - day,    God ac - cept of us to - day;    Yes he calls us

ar = men Sün = der, Kommt und wer = det Get = tes Kin = der,    Und ver = last,    Und ver = last,    Und ver = last die Sün = der = bahn.  
 sin = ners nee = dy    To re ceive he's ev = er rea = dy,    If from sin,    If from sin,    If from sin we turn a = way.

ar = men Sün = der, Kommt und wer = det Get = tes Kin = der,    Und ver = last,    Und ver = last,    Und ver = last die Sün = der = bahn.  
 sin = ners nee = dy    To re - ceive he's ev = er rea = dy,    If from sin,    If from sin,    If from sin we turn a = way.

2 Ja! Herr Jesu! sieh' wie kommen,  
 Du hast uns jetzt angenommen;  
 Heilig sei uns dieser Mund : :  
 Niemals wieder das zu brechen,  
 Was wir heute Dir versprechen,  
 Schwören wir : : : mit Herz und Mund.

3 Ja! bis aller Glieder starren,  
 Wollen wir bei Dir verharren  
 Ewig treu Dir Herr zu sein : :  
 Erd' und Himmel sollen zeugen,  
 Daß wir uns're Knie jetzt beugen,  
 Um allein : : : uns Dir zu weih'n.

4 Heil uns, denn wir sind jetzt Christen,  
 Weg mit Welt und Fleisches = Lüssen,  
 Weg mit aller Eitelkeit : :  
 Jesus nur soll in uns leben,  
 Dem wir uns jetzt ganz ergeben,  
 Für dir Zeit : : : und Ewigkeit.

5 Weder Herrlichkeit noch Freuden,  
 Soll uns je von Jesu scheiden,  
 Weder Leiden, Tod noch Grab : :  
 Daß beständig sei die Treue,  
 Bitten wir o Herr verleihe,  
 Deine Gnad' : : : bis in das Grab.

209  
 208  
 11  
 auf  
 c'll

## OMNIPOTENCE.

No. 272. — Allmächtiger, dich preisen wir, &amp;c.

Versart P. M.

Schultz.

Do ON C. Do (C) MAJOR—SHARP KEY ON C.

All-mäch-ti-ger, dich prei-sen wir! All-gü-ti-ger, wir dan-ken dir! Sei Erd' ein Al-tar sei-ner Eh-re, Der Him-mel schall in uns' z re  
Praise ye the Lord, all na-ture join, In work and wor-ship so di-vine, Let heav'n and earth u-nite and raise, High hal-le-lu-jahs to his

AIR. F

All-mäch-ti-ger, dich prei-sen wir! All-gü-ti-ger, wir dan-ken dir! Sei Erd' ein Al-tar sei-ner Eh-re, Der Him-mel schall in uns' z re  
Praise ye the Lord, all na-ture join, In work and wor-ship so di-vine, Let heav'n an i earth u-nite and raise, High hal-le-lu-jahs to his

Unison. Unison.

Ch-re. Was le-bet, heßt auf Je-ho-zah, Was le-bet, dankt, hal-le-lu-jah! Was le-bet, heßt auf Je-ho-zah, Was le-bet, dankt, hal-le-lu-jah! Was  
praise. While realms of joy and worlds-a-round, Their hal-le-lu-jahs high re-sound, Let saints be-low and saints a-bove Ex-ult-ing sing re-deem-ing love, Ex-

Ch-re. Was le-bet, heßt auf Je-ho-zah, Was le-bet, dankt, hal-le-lu-jah, Was le-bet, heßt auf Je-ho-zah, Was le-bet, dankt, hal-le-lu-jah, Was  
praise. While realms of joy and worlds-a-round, Their hal-le-lu-jahs high re-sound, Let saints be-low and saints a-bove, Ex-ult-ing sing re-deem-ing love, Ex-

Unison.

le = bet, dankt, Hal = te = lu = jah!  
 ult - ing sing re - deem - ing love,  
 auf Je = he = roh,  
 well tun'd and strung,  
 Hal = te = lu = jah, Hal = te = lu = jah, Hal = te = lu = jah, Hal = te = lu = jah!  
 Was le = bet, heft auf -  
 while life re - mains we'll

le = bet, dankt, Hal = te = lu = jah!  
 ult - ing sing re - deem - ing love,  
 auf Je = he = roh,  
 well tun'd and strung,  
 Hal = te = lu = jah, Hal = te = lu = jah, Hal = te = lu = jah, Hal = te = lu = jah!  
 Was le = bet, heft auf  
 As in - stru - ments well tun'd and strung, We'll praise the Lord with heart and tongue,  
 Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah!

Hal = te = lu = ja = = = =  
 Hal - le - lu - ja = = = =

Je = he = roh, Was le = bet, dankt, Hal - te - lu = jah, Was le = bet, dankt, Hal - te = lu = jah,  
 loud pro - claim, High hal - le - lu - jahs to his name, High hal - le - lu - jahs to his name,  
 Hal - te - lu = jah,  
 Hal - le - lu - jah,  
 Hal - te - lu = jah, Hal - te - lu = jah, Hal - te - lu = jah, Hal - te - lu = jah,  
 Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah,  
 Hal - te = lu = jah,  
 Praise ye the Lord.

Was le = bet, dankt, Hal - te = lu = jah,  
 High hal - le - lu - jahs to his name,  
 Hal - te - lu = jah,  
 Hal - le - lu - jah,  
 Hal - te - lu = jah, Hal - te - lu = jah, Hal - te - lu = jah, Hal - te - lu = jah,  
 Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah,  
 Hal - te = lu = jah,  
 Praise ye the Lord.

h, Was le = bet, dankt, Hal - te = lu = jah, Hal - te - lu = ja = = = h, Hal - te - lu = ja = = = h, Hal - te - lu = jah, Hal - te - lu = jah,  
 High hal - le - lu - jahs to his name, Hal - le - lu - ja = = = h, Hal - le - lu - ja = = = h, Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah,  
 Hal - te = lu = jah,  
 Praise ye the Lord.

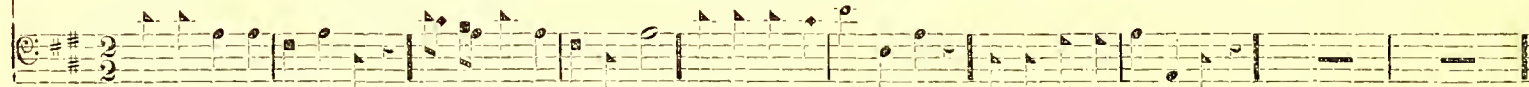
116 DO ON A. LA (A) MAJOR—SHARP KEY ON A.



Himmel, Er - de, Luft und Meer, Mit - ter Wel - ten zahl - les Heer, Juchzen Gott, dem Schö - pfer zu; Mei - ne See - le sing auch du;  
 Children of the heav'n - ly King, As ye jour - ney, sweet - ly sing; Sing your Sav - ior's wor - thy praise, Glo - rious in his works and ways.



Himmel, Er - de, Luft und Meer, Mit - ter Wel - ten zahl - les Heer, Juchzen Gott, dem Schö - pfer zu; Mei - ne See - le sing auch du; Ihn er - hebt das Son - nen - licht,  
 Children of the heav'n - ly King, As ye jour - ney, sweet - ly sing, Sing your Sav - ior's wor - thy praise, Glo - rious in his work and ways. Ye are trav'ling home to God,



Unison.

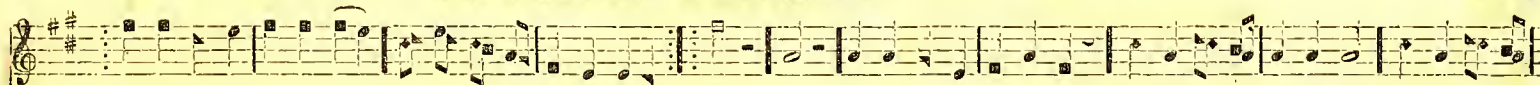


Seht wie er das Land be - glückt, Und mit rei - chem Se - gen schmückt.  
 O ye ban - ish'd seed, be glad! Christ our ad - vo - cate is made;

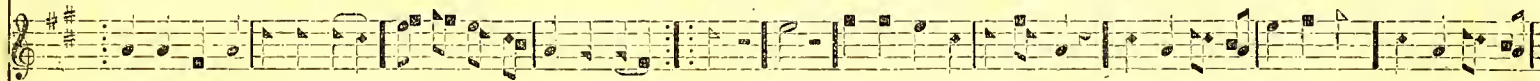


Wenn es durch die Wel - ten bricht; Ihn er - hebt bei sil - ber Nacht, Auch der Ster - nen Lauf und Pracht; Seht wie er das Land be - glückt, Und mit rei - chem Se - gen schmückt.  
 In the way the Fa - ther trod; They are hap - py now, and ye Soon their hap - pi - ness shall see, O ye ban - ish'd seed, be glad! Christ our ad - vo - cate is made;





Je = des Kraut und je = des Thier, Ist ein Heu = gen Gott ven dir; Hercht! Hercht! Hercht! der Wö = gel fröh = lichs Cher, Singt und jauchzt zu ihm em = per, Singt und jauchzt zu  
 Us to save, our flesh as = sumes, Broth = er to our souls be = comes. Shoat! Shoat! Shoat! ye lit = tle flock and blest, You on Je = sus' throne shall rest: You on Je = sus'



Je = des Kraut und je = des Thier, Ist ein Heu = gen Gott ven dir; Hercht! Hercht! Hercht! der Wö = gel fröh = lichs Cher, Singt und jauchzt zu ihm em = per, Singt und jauchzt zu  
 Us to save our flesh as = sumes, Broth = er to our souls be = comes; Shoat! Shoat! Shoat! ye lit = tle flock and blest, You on Je = sus' throne shall rest: You on Je = sus'



Unison.

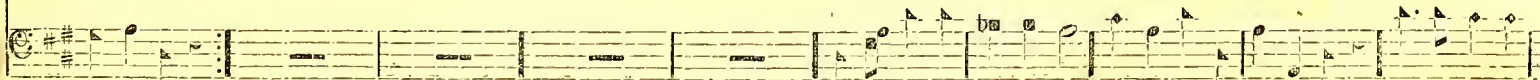
Unison.



ihm em = per. Ihm ver = kün = digt ü = ber = all, Sei = nen Den = ner lau = ter Schall, Sei = nen Den = ner lau = ter Schall, Sei = ne star = fe  
 throne shall rest: There your seat is now pre = par'd— There your king = dom and re = ward, There your king = dom and re = ward, Fear not, breth = ren,



ihm em = per. Ihm ver = kün = digt ü = ber = all, Ihm ver = kün = digt ü = ber = all, Sei = nen Den = ner lau = ter Schall, Sei = nen Den = ner lau = ter Schall, Sei = ne star = fe  
 throne shall rest; There your seat is now pre = par'd— There your seat is now pre = par'd— There your king = dom and re = ward, There your king = dom and re = ward, Fear not, breth = ren,



Unison.

ANIMATION — Concluded.



Schöp-fers Hand  
joy - ful stand

Stillt das Meer und trinkt das Land.  
Oa the bor - ders of your land;

Auf sein dre - hen schweigt vor ihm Je - des Stur - mes Un - ge - stüm,  
Je - sus Christ, your Fa - ther's Son, Bids you un - dis - may'd go on,

Je - des Stur - mes Un - ge - stüm.  
Bids you un - dis - may'd go on.



Schöp-fers Hand  
joy - ful stand,

Stillt das Meer und trinkt das Land.  
On the bor - ders of your land;

Auf sein dre - hen schweigt vor ihm Je - des Stur - mes Un - ge - stüm,  
Je - sus Christ, your Fa - ther's Son, Bids you un - dis - may'd go on,

Je - des Stur - mes Un - ge - stüm.

Mei - ne Gee - re  
Lord sub - mis - sive



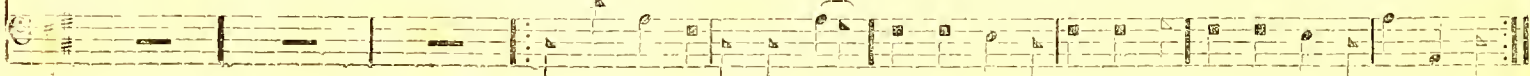
Drück' es tief in mei - nen Sinn, Was du bist und was ich bin, Was du bist und was ich bin.  
On - ly thou our lead - er be, And we still will fol - low thee, And we still will fol - low thee.



freu = e dich, Gott, wie es - sen - baar! du dich?  
make us go, Glad - ly leav - ing all be - low;

Drück' es tief in mei - nen Sinn,  
On - ly thou our lead - er be,

Was du bist und was ich bin, Was du bist und was ich bin.  
And we still will fol - low thee, And we still will fol - low thee.







116 Do on B $\flat$ . Sib (B $\flat$ ) MAJOR—SHARP KEY ON B $\flat$ .

Dan - ket dem Herrn, denn er ist freund - lich! Dan - ket dem Herrn, er ist freund - lich, Dan - ket dem Herrn, er ist freund - lich, Dan - ket dem Herrn, Dan - ket dem  
 Praise God from whom all bles - sings flow, Praise him all crea - tures here be - low; Praise him all crea - tures here be - low, Praise him a - bove— Praise him a -



Dan - ket denn er ist freund - lich! Dan - ket, er ist freund - lich! Dan - ket dem Herrn, er ist freund - lich, Dan - ket dem Herrn, er ist freund - lich, Dan - ket dem Herrn,  
 Praise God from whom all bles - sings flow, Praise him all crea - tures here be - low; Praise him all crea - tures here be - low, Praise him a - bove,



Dan - ket dem Herrn, denn er ist freund - lich! Dan - ket dem Herrn, er ist freund - lich, Dan - ket dem Herrn, er ist freund - lich, Dan - ket dem Herrn, Dan - ket dem  
 Praise God from whom all bles - sings flow, Praise him all crea - tures here be - low; Praise him all crea - tures here be - low; Praise him a - bove— Praise him a -



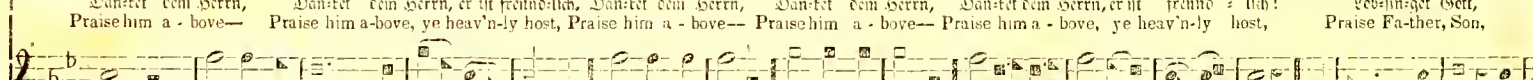
Dan - ket, denn er ist freund - lich! Dan - ket dem Herrn, er ist freund - lich! Dan - ket dem Herrn, er ist freund - lich, Dan - ket dem Herrn, er ist freund - lich,  
 Praise God from whom all bles - sings flow, Praise him all crea - tures here be - low; Praise him all crea - tures here be - low, Praise him a - bove,



Herrn, Dan - ket dem Herrn, denn er ist freund - lich, Dan - ket dem Herrn, Dan - ket dem Herrn, Dan - ket dem Herrn, er ist freund - lich, Leb - sin - gett, leb -  
 bove, Praise him a - bove, ye heav'n - ly host, Praise him a - bove—Praise him a - bove— Praise him a - bove, ye heav'n - ly host, Praise Fa - ther, Son, and



Dan - ket dem Herrn, Dan - ket dem Herrn, er ist freund - lich, Dan - ket dem Herrn, Dan - ket dem Herrn, Dan - ket dem Herrn, er ist freund - lich! Leb - sin - gett,  
 Praise him a - bove— Praise him a - bove, ye heav'n - ly host, Praise him a - bove— Praise him a - bove— Praise him a - bove, ye heav'n - ly host, Praise Fa - ther, Son,



Herrn, Dan - ket dem Herrn, denn er ist freund - lich, Dan - ket dem Herrn, Dan - ket dem Herrn, Dan - ket dem Herrn, er ist freund - lich! Leb - sin - gett, Leb -  
 bove, Praise him a - bove, ye heav'n - ly host, Praise him a - bove—Praise him a - bove—Praise him a - bove, ye heav'n - ly host, Praise Fa - ther, Son, and



Dan - ket dem Herrn, Dan - ket dem Herrn, er ist freund - lich, Dan - ket dem Herrn, Dan - ket dem Herrn, Dan - ket dem Herrn, er ist freund - lich!  
 Praise him a - bove— Praise him a - bove ye heav'n - ly host, Praise him a - bove—Praise him a - bove—Praise him a - bove ye heav'n - ly host, Praise Fa - ther, Son,



9. 104 F O O X C. Do (C) MAJOR SHARP KEY ON C.



1 Ich bleib mit der z. n. r. Gna: de Bei uns Herr Je: su Christ, Daß uns hinfert nicht scha: de Des tö: sen Heu: des güt. Bei uns werd' hier und derte Sein Tro und Heil bescheit.

1 We come with joy and glad-ness, To breath our songs of praise, Nor let one note of sad-ness Be mingled in our lays.

2 Ich bleib mit deinem Worte Bei uns Erlöser werth, Daß uns werd' hier und derte Sein Tro und Heil bescheit.

ATR.



1 Ich bleib mit der z. n. r. Gna: de Bei uns Herr Je: su Christ, Daß uns hinfert nicht scha: de Des tö: sen Heu: des güt. Bei uns werd' hier und derte Sein Tro und Heil bescheit.

1 We come with joy and glad-ness, To breath our songs of praise, Nor let one note of sad-ness Be mingled in our lays.

2 For 'tis a hallowed story This theme of freedom's lirth; Our Father's deeds of glory Are echoed round the earth.



3 Ich bleib mit deinem Richte Bei uns in Himmeln; Der Sünden Macht zernichte Und mach' das Herz gewiß.

4 Ich bleib mit deinem Segen Bei uns, du reicher Herr, Das Wollen und Vermögen Durch deinen Geist vermehre.

5 Ich bleib mit deinem Schutze Bei uns, du starker Held, Daß uns der Feind nicht truge, Und fällt die böse Welt.

6 Ich bleib mit deiner Treue Bei uns, mein Herr und Gott, Beständigkeit verleihe, Hilf uns aus aller Noth.

3 The sound is waxing stronger, And thrones and nations hear— Proud man shall rule no longer, For God the Lord is near:

4 And he will crush oppression, And raise the humble mind, And give the earth's possession Among the good and kind.

5 And then shall sink the mountains Where pride and pow'r are crown'd And peace, like gentle fountains, Shall shed its pureness round.

6 Oh, God! we would adore thee, And in thy shadow rest; Our fathers bowed before thee, And trusted, and were blest.

PASTORAL ELEGY.

No. 277. — Herr, Allerhöchster, du hast Ruhm, &c.

Versart L. M. D.

9. 116 L A O N E. Mi (E) MIXOR—FLAT KEY ON E.



1 Herr, All: er: höch: ster, du hast Ruhm, Ich steh' in des Him: mels Wei: te: rum, Daß du auch auf des Wind' re: sichst, Und es von Staub'ur tö: he: zehst, As: soft: ly they pass through the vale; And dark: ness en: cum: bers the ground.

1 Move slow: ly a: long a: long in the vale! Her robes o'er the ham: let a: round.

1 How sol: em: nity fall on my ears, Grey twi: light re: tires from the world,

1 And dark: ness en: cum: bers the ground.

2 And when the still night has un: furl'd,

ATR.



1 Herr, All: er: höch: ster, du hast Ruhm, Ich steh' in des Him: mels Wei: te: rum, Daß du auch auf des Wind' re: sichst, Und es von Staub'ur tö: he: zehst, As: soft: ly they pass through the vale; And dark: ness en: cum: bers the ground.

1 Move slow: ly a: long in the vale! Her robes o'er the ham: let a: round,

1 How sol: em: nity fall on my ears, Grey twi: light re: tires from the world,

1 And dark: ness en: cum: bers the ground.





116 Do on C. Do (C) MAJOR—SHARP KEY ON C.

Ch = re, Ch = re, Ch = re sei Gott in der Hö = he! Und Friede auf Er = den, Und den Men = schen ein Wohl = ge = sat = ten, Und den Men = schen ein Wohl = ge =  
 Glo - ry, Glo - ry, Glo - ry to God in the high - est! And peace, peace on earth, And good will, and good will to - wards men, And good will, and good will to -

AIR. F

Ch = re, Ch = re, Ch = re sei Gott in der Hö = he! Und Friede auf Er = den, Und den Men = schen ein Wohl = ge = sat = ten, Und den Men = schen ein Wohl = ge =  
 Glo - ry, Glo - ry, Glo - ry to God in the high - est! And peace, peace on earth, And good will, and good will to - wards men, And good will, and good will to -

sat = ten! in der Hö = he! in der Hö = he! Und Friede auf Er = den, Und Friede auf Er = den, Und den Men = schen ein  
 wards men, in the high - est! in the high - est! And peace, peace on earth, And peace, peace on earth, And good will, and good

Ch = re sei Ge = = = = tt! Ch = re sei Go = = = = tt! Und Friede auf Er = den, Und Friede auf Er = den, Und den Men = schen ein  
 Glo - ry to Go - - - - d! Glo - ry to Go - - - - d! And peace, peace on earth, And peace, peace on earth, And good will, and good

sat = ten! in der Hö = he! in der Hö = he! Und Friede auf Er = den, Und Friede auf Er = den, Und den Men = schen ein  
 wards men, in the high - est! in the high - est! And peace, peace on earth, And peace, peace on earth, And good will, and good

Ch = re sei Ge = = = = tt! Ch = re sei Go = = = = tt! Und Friede auf Er = den, Und Friede auf Er = den, Und den Men = schen ein  
 Glo - ry to Go - - - - d! Glo - ry to Go - - - - d! And peace, peace on earth, And peace, peace on earth, And good will, and good

Weht-ge = sal = ten! Ch = re, Ch = re, Ch = re sei Gott in der Hö = he! Und Frie = de auf Er = den, Und den Men-schen ein Weht-ge = sal = ten, Und den  
will to - wards men, Glo - ry, Glo - ry, Glo - ry to God in the high - est, And peace, peace on earth, And good will, and good will to - wards men, And good

**HALLELUJAH.**

No. 280. — Hallelujah, singet seinem Namen, &c.

Versart P. M. Haydn.

♩ 116 Do on Bb. Stb (Bb) MAJOR—SHARP KEY ON Bb.

Men-schen ein Weht = ge = sal = ten! Hal = le = lu = jah, Hal = le = lu = jah, Hal = le = lu = jah, Hal = le = lu = jah, Singet sei - nen Na = men.  
will, and good will to - wards men. Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah, To the God of Is - rael.

*AIR.*

Men-schen ein Weht = ge = sal = ten! Hal = le = lu = jah, Hal = le = lu = jah, Hal = le = lu = jah, Hal = le = lu = jah, Singet sei - nen Na = men.  
will, and good will to - wards men. Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah, To the God of Is - rael.

## HALLELUJAH — Continued.

Hal = le = tu = jah, Hal = le = tu = jah, Hal = le = tu = jah, leb-singt ihm e = wig-tich! Hal = le = tu = jah, Hal = le = tu = jah, Singt un = sers Got-tes Ruhm, Leb-  
Hal-le - lu - jah, He is our ref- uge, We will praise him for-ev- er, ev- er-more, Hal - le - lu - jah, We will praise him, Will praise him ev-er-more, Will

Hal = le = tu = jah, Hal = le = tu = jah, Hal = le = tu = jah, leb-singt ihm e = wig-tich! Hal = le = tu = jah, Hal = le = tu = jah, Singt un = sers Got-tes Ruhm, Leb-  
Hal-le - lu - jah, He is our ref- uge, We will praise him for-ev- er, ev- er-more, Hal - le - lu - jah, We will praise him, Will praise him ev-er - more, Will

Enison.

sin = get, lob-sin = get, ihr Menschen, ihr Engel, Ihm e = wig, Ihm e = wig, Ihm e = wig, E = wig sei = nen Ruhm, Ihm e = wig, Ihm e = wig, Ihm e = wig,  
praise him, will praise him, will praise him, for-ev- er, For- ev- er, For- ev- er, Ev- er, ev- er-more, For- ev- er, For- ev- er, For- ev- er,

sin = get, lob-sin = get, ihr Menschen, ihr En = gel, lob-sin = get, lob-sin = get, lob-sin = get, Singt e = wig sei = nen Ruhm, lob-sin = get, lob-sin = get, lob-sin = get, Singt  
praise him, will praise him, will praise him for-ev- er, for-ev- er, For- ev- er, For- ev- er, For- ev- er, ev- er-more, For- er- er, For- ev- er, For- ev- er, For-

Ihm e = wig, Ihm e = wig, Ihm e = wig, E = wig sei = nen Ruhm, Ihm e = wig, Ihm e = wig, Ihm e = wig,  
For- ev- er, For- ev- er, For- ev- er, Ev- er, ev- er- more, For- ev- er, For- ev- er, For- ev- er,



M. Dur.

E = wig sei = nen Ruhm! Leb = sin = get, lob = sin = get, singt e = wig sei = nen Ruhm! Leb = sin = get, lob = sin = get, singt e = wig sei = nen Ruhm.  
 Ev - er, ev - er - more, Will praise him, will praise him for - ev - er, ev - er - more, Will praise him, will praise him for - ev - er, ev - er - more.

e = wig sei = nen Ruhm! Leb = sin = get, lob = sin = get, singt e = wig sei = nen Ruhm! Leb = sin = get, lob = sin = get, singt e = wig sei = nen Ruhm.  
 ev - er, ev - er - more, Will praise him, will praise him for - ev - er, ev - er - more, Will praise him, will praise him for - ev - er, ev - er - more.

E = wig sei = nen Ruhm! Unison.  
 Ev - er, - ev - er - more,

Unison.

Der lie = ben Son - nen  
 Die Welt hat sich zur

Der lie = ben Son - nen  
 Die Welt hat sich zur

No. 281. — Der lieben Sonnen Licht und Pracht, 1c.

Verseart 8, 7, 8, 7, 6, 6, 8, 8, Sylben.

Licht und Pracht hat nun den Lauf voll = süß = ret, } tritt an die Him - mels - Thür, und sing ein Lied da = für, Laß dei = ne Au = gen, Herz und Sinn auf Je = sum sein ge = rich = tet hin.  
 Ruh ge = macht, Ihu Sief, was dir ge = süß = ret, }

Licht und Pracht hat nun den Lauf voll = süß = ret, } tritt an die Him - mels - Thür, und sing ein Lied da = für, Laß dei = ne Au = gen Herz und Sinn auf Je = sum sein ge = rich = tet hin.  
 Ruh ge = macht, Ihu Sief, was dir ge = süß = ret, }

**IMMANUEL.**  
 DO ON D. RE (D) MAJOR SHARP KEY ON D.

No. 282. — Lob und Preis sei dir gesungen, &amp;c.

Versart P. M.

Schade.

Leb und Preis sei dir ge = sun = gen,    Leb und Preis sei dir ge = sun = gen, Mit Men = schen und mit En = gel = sun = gen,    Dir, der du Mensch ge = wer = den bist,    Dir, der du Mensch ge = wer = den  
 O thou child di = vine Im = man = uel,    O thou child di = vine Im = man = uel, Wel = come un = to thy hum = ble man = ger;    With heart = felt joy, thy birth we hail,    With heart = felt joy, thy birth we

**AIR. F.**

Leb und Preis sei dir ge = sun = gen,    Leb und Preis sei dir ge = sun = gen, Mit Men = schen und mit En = gel = sun = gen,    Dir, der du Mensch ge = wer = den bist,    Dir, der du Mensch ge = wer = den  
 O thou child di = vine Im = man = uel,    O thou child di = vine Im = man = uel, Wel = come un = to thy hum = ble man = ger;    With heart = felt joy, thy birth we hail,    With heart = felt joy, thy birth we

bist,    Gött = li = cher Hei = land, zum Le = ben,    Zum Le = ben    Bist du der Welt auf's neu ge = ge = ben,    Die eh = ne dich ver = so = ren ist,    Die eh = ne  
 hail,    And greet with songs the heav'n = ly stran = ger, the heav'n = ly stran = ger.    Our doubts, our doubts, and fears, and sad = ness,    Are turn'd to joy, to joy and glad = ness,    Are turn'd to

bist,    Gött = li = cher Hei = land, zum Le = ben,    Zum Le = ben    Bist du der Welt auf's neu ge = ge = ben,    Die eh = ne dich ver = so = ren ist,    Die eh = ne  
 hail,    And greet with songs the heav'n = ly stran = ger, the heav'n = ly stran = ger.    Our doubts, our doubts, and fears, and sad = ness,    Are turn'd to joy, to joy and glad = ness,    Are turn'd to

dich ver = lo = ren ist, Leb und Preis sei dir ge = sun-gen, Leb und Preis sei dir ge = sun-gen, Mit Men-schen und mit En-gel = zun-gen, Dir, der du Mensch ge = be = ren bist. Göt-ti = cher  
 joy, to joy and glad-ness, O thou child di-vine, Im-man-uel, O thou child di-vine, Im-man-uel, Wel-come un-to thy hum-ble man-ger, With heart-felt joy thy birth we hail, And greet with

dich ver = lo = ren ist, Leb und Preis sei dir ge = sun-gen, Leb und Preis sei dir ge = sun-gen, Mit Men-schen und mit En-gel = zun-gen, Dir, der du Mensch ge = be = ren bist. Göt-ti = cher  
 joy, to joy and glad-ness, O thou child di-vine, Im-man-uel, O thou child di-vine, Im-man-uel, Wel-come un-to thy hum-ble man-ger, With heart-felt joy thy birth we hail, And greet with

Hei-land zum Le = ben Willst du der Welt auf's neu ge = ben, Die eh = ne dich ver = lo = ren ist. Leb und Preis, Lob u. Preis, Lob u. Preis, Lob u. Preis, Lob u. Preis, Lob u. Preis.  
 songs the heav'n-ly stran-ger, Our doubts, our doubts and fears and sad-ness, Are turn'd to joy, to joy and glad-ness. Ho-san-na, Ho-san-na, Ho-san-na, Ho-san-na, Ho-san-na, Ho-san-na.

Hei-land zum Le = ben Willst du der Welt auf's neu ge = ben, Die eh = ne dich ver = lo = ren ist. Leb und Preis, Lob u. Preis, Lob u. Preis, Lob u. Preis, Lob u. Preis, Lob u. Preis.  
 songs the heav'n-ly strain-gor, Our doubts, our doubts and fears and sad-ness, Are turn'd to joy, to joy and glad-ness, Ho-san-na, Ho-san-na, Ho-san-na, Ho-san-na, Ho-san-na, Ho-san-na.

224 Gottes Güte. GOODNESS OF GOD.

No. 283. — Auf Geister des Himmels, &c.

Verſart P. M.

72 Do on C. Do (C) MAJOR—SHARP KEY ON C.



Auf Geiſter des Himmels, Auf Für-ger der Er-den, Pe-fau-net die Wun-der der E-wig-keit aus, Pe-fau-net, Pe-fau-net, Pe-fau-net, Pe-  
The Prince of sal-va-tion In tri-umph is ri-ding, And glo-ry at-tends him a-long his bright way, And glo-ry, And glo-ry, And glo-ry, And



Auf Geiſter des Himmels, Auf Für-ger der Er-den, Pe-fau-net die Wun-der der E-wig-keit aus, Pe-fau-net, Pe-fau-net, Pe-fau-net, Pe-  
The Prince of sal-va-tion In tri-umph is ri-ding, And glo-ry at-tends him a-long his bright way, And glo-ry, And glo-ry, And glo-ry, And glo-ry, And



fau-net die Wun-der der E-wig-keit aus; Wer-eh-ret die Trie-be, Der al-ler an-bet-lich-ſten Sie-be, Und bre-chet ſich-le-nd in jach-zen her-z aus,  
glo-ry at-tends him a-long his bright way, And glo-ry at-tends him, And glo-ry at-tends him his bright way, The news of his grace on the bree-zes are gli-ding,



fau-net die Wun-der der E-wig-keit aus; Wer-eh-ret die Trie-be, Der al-ler an-bet-lich-ſten Sie-be, Und bre-chet ſich-le-nd in jach-zen her-z aus, Und  
glo-ry at-tends him a-long his bright way, And glo-ry at-tends him, And glo-ry at-tends him his bright way, The news of his grace on the bree-zes are gli-ding, And



GOODNESS OF GOD — Concluded.

Da Capo

Und bre = = = chet, Und bre- chet freh = te = chend in jaud-zen her-aus.  
And na - - - tions, And na-tions, and na-tions are own-ing his sway.

Da Capo

bre = = = chet, Und bre = = = chet, Und bre- chet freh = te = chend in jaud-zen her-aus.  
na - - - tions, And na - - - tions, And na-tions, and na-tions are own-ing his sway.

Da Capo

MAYFIELD.

No. 284. —

G Dur.

1 Sei ge = seg = net! sei will- kommen! O du Ru = he = statt der Frem-men,

AIR.

1 Sei ge = seg = net! sei will- kommen! O du Ru = he = statt der Frem-men,

Sei gesegnet! sei willkommen, &c.

Versart 8, 8, 7, 8, 8, 7, Sylben.

Du ge-weih = tes Got = tes = Haus! Stär- ket euch, ihr, mei = ne kräf = te, Heu = te ruht ihr vom Ge = schäf = te, Ei = ner gan = zen We = che aus.

Du ge-weih = tes Got = tes = Haus! Stär- ket euch, ihr, mei = ne kräf = te, Heu = te ruht ihr vom Ge = schäf = te, Ei = ner gan = zen We = che aus.

2 Laß mich in der Sünder Reihen  
Deine Tage nie entweihen;  
Führe mich auf ebner Bahn,  
Bis ich einst in jenen Höhen  
Deinen großen Sabbath sehen  
Und mit Engeln feiern kann.

♩ 116 Do on D. RE (D) MAJOR—SHARP KEY ON D.

**ME**

Tri: um: phi: re Got: tes Stadt, Die sein Seh: n er: bau: et hat;    Air: che Je: su, freu: e dich,    Der im Him: mel, schü: get dich,    Dei: ne Fei: de wä: then war;    Hark! the song of Ju - bi - lee, Loud as migh - ty thun - ders roar;    Or the ful - ness of the sea,    When it breaks up - on the shore.    See Je - ho - vah's ban - ner furl'd!

**AIR.**

Tri: um: phi: re Got: tes Stadt, Die sein Seh: n er: bau: et hat;    Air: che Je: su, freu: e dich,    Der im Him: mel, schü: get dich,    Dei: ne Fei: de wä: then war;    Hark! the song of Ju - bi - lee, Loud as migh - ty thun - ders roar;    Or the ful - ness of the sea,    When it breaks up - on the shore.    See Je - ho - vah's ban - ner furl'd!

Bit: te nicht du Hei: ne Schaar, Denn der Herr der Herr: lich - keit,    Ma: chet Dei: ne Grän: zen weit,    Ma: chet dei: ne Grän: zen weit,    Rühm' es! sin: ge: Je: sus lebt,    Sheath'd his sword; he speaks 'tis done! Now the king - doms of this world    Are the king - doms of his Son—    Are the king - doms of his Son.    He shall reign from pole to pole.

Bit: te nicht du Hei: ne Schaar, Denn der Herr der Herr: lich - keit,    Ma: chet Dei: ne Grän: zen weit,    Ma: chet dei: ne Grän: zen weit,    Rühm' es! sin: ge: Je: sus lebt,    Sheath'd his sword; he speaks 'tis done! Now the king - doms of this world    Are the king - doms of his Son—    Are the king - doms of his Son.    He shall reign from pole to pole.

Je-sus der mein Haupt er = hebt, Der, wie sehr die Höl'l' auch test, Mich beschützt, sei hoch = ge = lobt, Der, wie sehr die Höl'l' auch test, Mich beschützt sei hoch = ge = lobt, Sei hoch = ge =  
 With su-preme, un-bound-ed sway; He shall reign, when like a scroll, Yon-der heav'ns have pass'd a-way! He shall reign, when like a scroll, Yon-der heav'ns have pass'd a-way! Have pass'd a-

lobt, Sei hoch = ge = lobt; Hoch er = tön' ihm mein Ge = sang, Lau-ter Zu = bel = vel = ter Dank, Ed = ne weit sein Lob um = her; Er sei hoch = ge = lo = bet, Er,  
 way—Have pass'd a - way! Hal - le - lu - jah! for the Lord God om - nip - o - tent shall reign; Hal - le - lu - jah! let the word Ech-o round the earth and main—

JUBILATE — Concluded.

heh - ge = le - bet, Er sei heh-ge, Er sei heh-ge- le-bet, Er, Er sei, Er sei, Er sei heh-ge = le = bet, Er, heh-ge = le = bet, Er, heh-ge = le = bet, Er.  
 The earth and main, Hal-le-lu-jah, Hal-le-lu-jah, let the word, Ech-o, Ech-o, Ech-o round the earth and main, Round the earth and main, Round the earth and main.

Er sei heh-ge, Er sei heh-ge = le-bet, Er, Er sei, Er sei, Er sei heh-ge = le = bet, Er, heh-ge = le = bet, Er, heh-ge = le = bet, Er.  
 Hal-le-lu-jah, Hal-le-lu-jah, let the word, Ech-o, Ech-o, Ech-o round the earth and main, Round the earth and main, Round the earth and main.

heh - ge = le = bet, Er sei heh - ge, Er sei heh - ge = le-bet, Er, Er sei, Er sei, Er sei heh - ge = le = bet, Er, Er sei, Er sei, heh - ge = le = bet, Er.  
 The earth and main, Hal-le-lu-jah, Hal-le-lu-jah, let the word, Ech-o, Ech-o, Ech-o round the earth and main, Ech-o, Ech-o round the earth and main.

Er sei heh-ge, Er sei heh-ge- le-bet, Er, Er sei, Er sei, Er sei heh-ge = le = bet, Er, heh-ge = le = bet, Er heh-ge = le = bet, Er.  
 Hal-le-lu-jah, Hal-le-lu-jah, let the word, Ech-o, Ech-o, Ech-o round the earth and main, Round the earth and main, Round the earth and main.

**SARAOH.**

No. 286. -- Heilig ist Gott, der Herr Zebaoth, &c.

Verſart M. P.

116 Do on C. Do (C) Major—Sharp Key on C.

heil = lig, heil = lig, heil = lig ist Gott, Der herr Ze = ba = eth, Der herr Ze = ba = eth, Der herr Ze = ba = eth, Der herr Ze = ba = eth, Der herr Ze = ba = eth.  
 Ho - ly, Ho - ly, Ho - ly, Lord God, God of Sa - ba - oth! Heav - en and earth, Heav - en and earth are full of thy glo - ry, Full of thy glo - ry,

heilig, heilig, heilig ist Gott, Der herr Ze = ba = eth, Der herr Ze = ba = eth, Der herr Ze = ba = eth, Der herr Ze = ba = eth, Der herr Ze = ba = eth.  
 Ho-ly, Ho-ly, Ho-ly, Lord God, God of Sa - ba - oth, God of Sa - ba - oth, God of Sa - ba - oth, God of Sa - ba - oth, God of Sa - ba - oth.



# SABAOTH — Concluded.

Al : le Pan : de find sei : ner Ch : re vell, Al : le Pan : de find sei : ner Ch : re vell, Al : le Pan : de, Al : le Pan : de, Al : le Pan : de find sei : ner  
 Heav-en and earth are full of thy glo - ry, Heav-en and earth are full of thy glo - ry, Heav-en and earth, Heav-en and earth, Heav-en and earth are full of

Al : le Pan : de find sei : ner Ch : re vell, Al : le Pan : de find sei : ner Ch : re vell, Al : le Pan : de, Al : le Pan : de, Al : le Pan : de find sei : ner  
 Heav-en and earth are full of thy glo - ry, Heav-en and earth are full of thy glo - ry, Heav-en and earth, Heav-en and earth, Heav-en and earth are full of

Al : le Pan : de, Al : le Pan : de, Al : le Pan : de find sei : ner  
 Heav-en and earth, Heav-en and earth, Heav-en and earth are full of

Ch : re vell, Al : le Pan : de find sei : ner Ch : re vell, Al : le Pan : de, Al : le Pan : de, Al : le Pan : de find sei : ner Ch : re vell, Sei : ner Ch : re vell!  
 thy glo - ry, Heav-en and earth are full of thy glo - ry, Heav-en and earth, Heav-en and earth, Heav-en and earth are full of thy glo - ry, Full of thy glo - ry!

Ch : re vell, Al : le Pan : de find sei : ner Ch : re vell, Al : le Pan : de, Al : le Pan : de, Al : le Pan : de find sei : ner Ch : re vell, Sei : ner Ch : re vell!  
 thy glo - ry, Heav-en and earth are full of thy glo - ry, Heav-en and earth, Heav-en and earth are full of thy glo - ry, Full of thy glo - ry!

Unison.  
 Al : le Pan : de, Al : le Pan : de find sei : ner, Sei : ner Ch : re vell, Sei : ner Ch : re vell!  
 Heav-en and earth, Heav-en and earth are full of, Full of thy glo - ry, Full of thy glo - ry!

88 Do ON A. LA (A) MAJOR—SHARP KEY ON A.  
Duet.

1 Komm Geist vom Thron her-ab;      Hauh Get-tes Weh uns an,      Die trä-gen Her-gen heu-te = tab      Doch ich dich erri-sen kann.      Ach komm, er = füll' uns  
1 How beau-teous are their feet,      Who stands on Zi-on's hill;      Who brings sal-va-tion on their tongues, And words of peace re-veal!      How charm-ing is their

ganz,      Mit dei-ner Herr-lich = keit,      Mit Licht, mit Trost, mit Him-mels-gla      So sind, so sind wir hoch er = freut.      So sind, so sind wir hoch er = freut.  
voice,      How sweet the ti-dings are!      "Zi-on, be-hold thy Sav-ior Ki      ng;      Hereigns, he reigns and tri-umphs here."      "Zi-on, be-hold thy Sav-ior King; He reigns, he reigns and tri-umphs here,      He reigns, he reigns and tri-umphs here."

Mit Licht, mit Trost, mit Him-mels-glanz, So sind, so sind wir hoch er = freut,      So sind, so sind wir hoch er = freut.  
"Zi-on, be-hold thy Sav-ior King; He reigns, he reigns and tri-umphs here,      He reigns, he reigns and tri-umphs here."

Chorus.

Ach komm, er = füll' uns ganz,      Mit dei-ner Herr-lich = keit,      Mit Licht, mit Trost,      mit Him-mels-glanz,  
How charm-ing is their voice!      How sweet the ti-dings are!      "Zi-on, be-hold      thy Sav-ior King;

AIR.

Ach komm, er = füll' uns ganz,      Mit dei-ner Herr-lich = keit,      Mit Licht, mit Trost, mit Him-mels-glanz,      So sind wir hoch er = freut,      Mit Licht, mit Trost, mit Him-mels-  
How charm-ing is their voice!      How sweet the ti-dings are!      "Zi-on, be-hold thy Sav-ior King,      He reigns and tri-umphs here;"      "Zi-on, be-hold thy Sav-ior

Mit Licht, mit Treß, mit Him-mels-glanz,  
 'Zi-on be-hold thy Sav-ior King; So  
He

ganz, Mit Licht, mit Him-mels-glanz, Ach kenn, er-füll' uns ganz, Mit dei-ner Herr-lich-keit, Mit Licht, mit Treß, mit Him-mels-glanz, So sind wir hoch er-freut, So  
 King; 'Zi-on be-hold thy King; How charm-ing is their voice! How sweet the ti-dings are! 'Zi-on, be-hold thy Sav-ior King; He reigns and tri-umphs here, He

Mit Licht, mit Him-mels-glanz,  
 Be-hold thy Sav-ior King;

sind, so sind wir hoch er-freut, So sind wir hoch er-, So sind wir hoch er-, So  
 reigns, he reigns and tri-umphs here. He reigns and tri-umphs, He reigns and tri-umphs, He

sind, so sind wir hoch er-freut. So sind wir hoch er-, So sind wir hoch er-, So  
He  
 reigns, he reigns and tri-umphs here. He reigns and tri-umphs, He reigns and tri-umphs,

ADDON—Concluded.

sind wir hoch er = freut,      So sin = = = d,      So sind, ja sind wir hoch er = freut.  
 reigns and tri-umps here,      He rei = = = gns,      He reigns, he reigns and tri-umps here."

So sin = = = d,      So sin = = = d,      So sind wir hoch er = freut.  
 He rei = = = gns,      He reigns,      He rei = = = gns, He reigns and tri-umps here."

sind wir hoch er = freut,      Ach kenn er = füllt' uns ganz,      Mit dei = ner Herr lich = fer,      Mit Licht, mit Trost, mit Him = mels glanz,      So sind, so sind wir hoch er = freut.  
 reigns and tri = umps here,      How charm = ing is the voice!      How sweet the ti = dings are!      "Zi = on, be = hold thy Sa = vior King, He reigns, he reigns, and tri-umps here."

Mit Licht, mit Trost, mit Him = mels glanz,      So sind wir hoch er = freut,      So sind, so sind wir hoch er = freut.  
 "Zi = on, be = hold thy Sa = vior King, He reigns, and tri-umps here,      He reigns, he reigns and tri-umps here."

2 Herr, du bist lauter Licht,  
 Sei doch auch Licht in uns,  
 Daß wir uns schauen im Gesicht,  
 Wie arm sind wir in uns.  
 Dann seist du begehret,  
 Dann werde dir der Dank,  
 Gott, Vater, Sohn und Geist,  
 Im höchsten Lobgesang.

2 The watchmen join their voice,  
 And tuneful notes employ;  
 Jerusalem breaks forth in songs,  
 And deserts learn the joy.  
 The Lord makes bare his arm  
 Through all the earth abroad;  
 Let ev'ry nation now behold  
 Their Savior and their God.

ADORATION.

No. 288. —

101 Do on C. Do (C) MAJOR—SHARP KEY ON C.

1 Er = wach und sin = get heu = te Dank,      Es schal = le lau = ter  
 1 What shall I do to spread thy praise,      My God! through my re-

1 Er = wach und sin = get heu = te Dank,      Es schal = le lau = ter  
 1 What shall I do to spread thy praise,      My God! through my re-

Unison.

Leb: ge = sang, Zum Herrn im Hei: lig = thum, Zum Herrn im Hei: lig = thum, Die gan = ze fre = he Schöpfungslacht, Ihn preist der Tag, ihn preist die Nacht, Singt  
 main-ing days, Or how thy name a - dore? Or how thy name a-dore! To thee I con - se-crate my breath; Let me be thine in life and death, And

Leb: ge = sang, Zum Herrn im Hei: lig = thum, Zum Herrn im Hei: lig = thum, Die gan = ze fre = he Schöpfungslacht, Ihn preist der Tag, ihn preist die Nacht, Singt  
 main-ing days, Or how thy name a - dore? Or how thy name a-dore! To thee I con - se-crate my breath; Let me be thine in life and death, And

Men-schen Get-tes Ruhm, Singt Men-schen Get-tes Ruhm, Singt Men-schen Get-tes Ruhm.  
 thine for ev - er - more, And thine for ev - er - more, And thine for ev - er - more.

Men-schen Get-tes Ruhm, Singt Men-schen Get-tes Ruhm, Singt Men-schen Get-tes Ruhm.  
 thine for ev - er - more, And thine for ev - er - more, And thine for ev - er - more.

E E

2  
 Erhebt euch aus dem Staub empor,  
 Singt ihm ein Lied in höherm Chor,  
 Mit jauchzen kommt herbei;  
 Er zieht euch auf der Pilgrims Bahn,  
 Mit zarter Liebe himmelan,  
 Und macht euch endlich frei.

3  
 Er hat euch väterlich bewacht;  
 Er hat euch bis hieher gebracht;  
 Er war euch immer nah.  
 Wenn Gift und Tod euch ganz umgab,  
 Bei Pestilenz, beim off'nen Grab',  
 War Er mit Rettung da.

4  
 Wenn alle Hoffnung sich verlor,  
 Zog er euch aus der Grab' hervor  
 Und macht' euch selbst gesund.  
 Vergesst nie, was Gott geihan;  
 Mit warmen Lobe denkt daran;  
 Preist ihn mit Herz und Mund!

108 Do on D. RE (D) MAJOR—SHARP KEY ON D.

Wor-thy is the Lamb that was slain, And has re-deem-ed us to God by his blood. To re-ceive pow-er and rich-es and wis-dom and strength and

AIR.

Wor-thy is the Lamb that was slain, And has re-deem-ed us to God by his blood. To re-ceive pow-er and rich-es and wis-dom and strength and

This system contains the first two staves of the musical score. The first staff is the vocal line with lyrics. The second staff is the piano accompaniment. The tempo is marked 'AIR.' The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C).

hon-or and glo-ry and bles-sing, Wor-thy is the Lamb that was slain, And hath re-deem-ed us to God, To God by his blood, To re-ceive

hon-or and glo-ry and bles-sing, Wor-thy is the Lamb that was slain, And hath re-deem-ed us to God, To God by his blood, To re-ceive

This system contains the second two staves of the musical score. The lyrics continue from the first system. The musical notation includes various note values and rests.

pow-er and rich-es and wis-dom and strength and hon-or and glo-ry and bles-sing, Bles-sing and hon-or, glo-ry and pow'r be un-to him, be un-to him,

pow-er and rich-es and wis-dom and strength and hon-or and glo-ry and bles-sing, Bles-sing and hon-or, glo-ry and pow'r be un-to him, be un-to him,

Unison

That sett' th up-on the throne and un-to the Lamb, That sett' th up-on the throne,

That sett' th up-on the throne and un-to the Lamb, Bles-sing and hon-or and glo-ry and pow'r be un-to him, un-to him That sett' th up-on the thro- - - ne,

## CHERRYVILLE — Continued.

And un - to the Lamb      And glo - ry and hon - or and great-ness and bles-sing      for - ev - er and ev - er,      For - ev - er and ev - er,

Bles-sing and hon - or, and glo - ry, pow'r be un - to him, he un - to him      for - ev - er and ev - er, and ev - er,      That

And un - to the Lamb,      And glo - ry and hon - or and great-ness and bles-sing      for - ev - er,

Bles-sing, hon - or and glo - ry and pow'r be un - to him, be un - to him, That sett'h up on the

And un - to the Lamb,      Bles-sing and

sett'h up - on the throne. That sett'h up - on the throne, And un - to the Lamb,      Bles-sing and hon - or, glo - ry and pow - er be un - to him,

That sett'h up - on the throne, And un - to the Lamb,      Bles-sing and hon - or, glo - ry and pow'r be un - to

throne, That sett'h up - on the throne, That sett'h up - on the throne for - ev - er, Bles-sing and hon - or, glo - ry and pow'r be un - to him      for - ev - er,



hon - or, glo - ry and pow'r be un - to him, And un - to the Lamb, Blessing and  
 un - to him for - ev - er, That sett' th up - on the thro - - - - - ne, That sett' th up - on the throne, And  
 him, And glo - ry be un - to him, That sett' th up - on the throne, That sett' th up - on the thro -  
 That sett' th up - on the thro - - - - - ne, And un - to the Lamb, And

hon - or, glo - ry and pow'r be un - to him, Blessing and hon - or, glo - ry and pow'r be un - to him for - ev - er, Blessing and hon - or, glo - ry and pow'r be un - to  
 un - to the Lam - - - b, And un - to the Lamb for - ev - er, Blessing and hon - or, glo - ry and pow'r be un - to  
 ne, And un - to the Lamb, And un - to the Lamb for - ev - er, Blessing and hon - or, glo - ry and pow'r be un - to  
 un - to the Lam - - - b, Blessing and hon - or, glo - ry and pow'r be un - to him for - ev - er,

## CHERRYVILLE—Continued.

him be un - to him, Bles-sing and hon-or, glo-ry and pow'r be un - to him, be un - to him, Bles-sing, hon-or, glo-ry and pow-er be un - to him,

him be un - to him, Bles-sing and hon-or, glo-ry and pow'r be un - to him, be un - to him, Bles-sing, hon-or, glo-ry and pow-er be un - to him,

Unison

That sett' th up - on the throne, And un - to the Lamb, For - ev - er and ev - er, For - ev - er and ev - er, For ev - er and

That sett' th up - on the thro - - - - - ne, And un - to the Lamb, For ev - er and ev - er, For ev - er and ev - er, For ev - er and

That sett' th up - on the throne, up - on the throne, And un - to the Lamb, For - ev - er and ev - er, For - ev - er and

That sett' th up - on the throne, And un - to the Lamb, And un - to the Lamb, For ev - er and ev - er, For ev - er, For ev - er and

ev - er, For - ev - er and ev - er, For - ev - er and ev - er, For - ev - er and ev - er, For - ev - er and ev - er, For - ev - er and ev - er, For - ev - er and ev - er, For - ev - er and ev - er,

ev - er, For - ev - er and ev - er, For - ev - er and ev - er, For - ev - - - - er, For - ev - er and ev - er, For - ev - er and ev - er,

ev - er, For - ev - er and ev - er, For - ev - er and ev - er, For - ev - er and ev - er, For - ev - er and ev - er, For - ev - er and ev - er, For - ev - er and ev - er,

ev - er, For - ev - er and ev - er, For - ev - er and ev - er, For - ev - er and ev - er, For - ev - er and ev - er, For - ev - er and ev - er, For - ev - er and ev - er,

**GRACE.** No. 290. — Ach wann komm ich doch dahin, u. Versart 7, 7, 7, 7, 7, 7, Sylben.  
 116 DO ON G. SOL (G) MAJOR—SHARP KEY ON G.

A - men, A - men.

A - men, A - men.

*Fine* *Da Capo*

Mi mi mi mi fa fa mi Re re do do la si do Mi mi re re do do si Mi mi re re do do si  
 Ach wann komm ich doch da = hin, Wo ich ger = ne e = wig bin, Sun ver Get = tes An = ge = sicht, In das ed = le Frei = heits = licht,  
 Now the shades of night are gone; Now the morn = ing light is come; Lord, may I be thine to = day—Drive the shades of sin a = way.

*AIR.* *Fine* *Da Capo*

Do do sol sol la la sol Fa fa mi mi re re do Sol sol fa fa mi mi re Sol sol fa fa mi mi re  
 Ach wann komm ich doch da = hin, Wo ich ger = ne e = wig bin, Sun ver Get = tes An = ge = sicht, In das ed = le Frei = heits = licht,  
 Now the shades of night are gone; Now the morn = ing light is come; Lord, may I be thine to = day—Drive the shades of sin a = way.

*Fine* *Da Capo*

Do do do do fa sol la si do Si sol do la fa sol do Do do si si do do sol Do do si si do do sol  
 Sun ver Get = tes An = ge = sicht, In das ed = le Frei = heits = licht,  
 Lord, may I be thine to = day—Drive the shades of sin a = way.

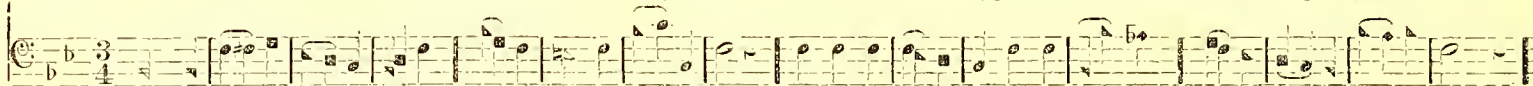
♩ 112 Do on B♭. Sib (Bb) MAJOR — SHARP KEY ON B♭.



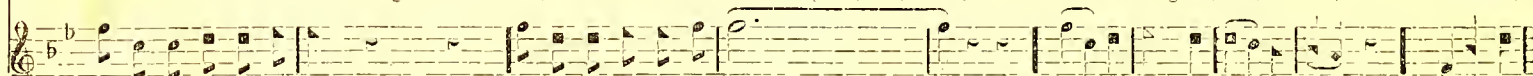
1 Komm mein Heil! in mei - nem Her - zen    Heil dein Haus und Tem - pel sein.    Kenn, mein Er - bar - mer! sie - he! ich Ir - mer,    Will mich dei - ner nur er - freun,  
1 Je - sus, full of all com - pas - sion,    Hear thy hum - ble sup - plait's cry;    Let me, let me know thy great sal - va - tion;    See! I lan - guish, faint, and die,



1 Komm mein Heil! in mei - nem Her - zen    Heil dein Haus und Tem - pel sein.    Kenn, mein Er - bar - mer! sie - he! ich Ir - mer.    Will mich dei - ner nur er - freun,  
1 Je - sus, full of all com - pas - sion,    Hear thy hum - ble sup - plait's cry;    Let me, let me know thy great sal - va - tion;    See! I lan - guish, faint, and die,



Will mich dei - ner nur er - freun,    Will mich dei - ner nur er - freun,    Will mich dei - ner nur er - freun,    Kenn, mein  
See! I lan - guish, faint, and die,    See! I lan - guish, faint, and die,    See! I lan - guish, faint, and die,    Je - sus,



Will mich dei - ner nur er - freun,    Will mich dei - ner nur er - freun = = = = = n,    Will mich dei - ner nur er - freun,    Kenn, mein  
See! I lan - guish, faint, and die,    See! I lan - guish, faint, and di - - - - - e,    See! I lan - guish, faint, and die,    Je - sus,



Will mich dei - ner nur er - freun,    Will mich dei - ner nur er - freun,    Will mich dei - ner nur er - freun,    Kenn, mein  
See! I lan - guish, faint, and die,    See! I lan - guish, faint, and die,    See! I lan - guish, faint, and die,    Je - sus,



Heil! in mei = nem Her = zen, Sell dein Haus und Tem = pel sein.  
full of all com-pas-sion, Hear thy hum-ble sup-pliant's cry.



Heil! in mei = nem Her = zen, Sell dein Haus und Tem = pel sein.  
full of all com-pas-sion, Hear thy hum-ble sup-pliant's cry.



Heil in mei = nem Her = zen, Sell dein Haus und Tem = pel sein.  
full of all com-pas-sion, Hear thy hum-ble sup-pliant's cry.

2 Weicht ihr Lüfte! weicht, ihr Sünden!  
Fort! Immanuel zieht ein.  
Fliehet von hinnen!  
Räumt die Sinnen;  
Jesus will alleine sein.  
Weicht ihr Lüfte! weicht, ihr Sünden!  
Fort! Immanuel zieht ein.

3 Wohl mir, Jesus ist erschienen,  
Er, der Gott=Mensch selbst ist da.  
Singet ihm alle;  
Rühmet mit Schalle.  
Singt: Halle = = Hallelujah!  
Wohl mir, Jesus ist erschienen,  
Er, der Gott=Mensch selbst ist da.

ZION.

No. 202. — Wie lieblich ist der Ort, &c.

Verseart 6, 6, 6, 6, 8, 8, Sylben.

(H. M.)

♩ 112 DO ON C. DO (C) MAJOR—SHARP KEY ON C.



Do do mi re do do Do fa fa mi re mi si si re re si do do do Do do do do do re do

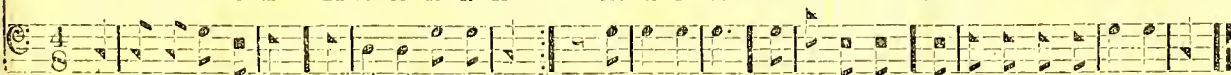


1 Hi ni sol sol sol fa Fa la la sol sol sol re re sol si Sol sol sol sol Sol la fa fa fa mi re fa mi  
Wie lieblich ist der Ort, Wo Got=tes Eh = re wohnt, Mein Herz bebt sich Zu Gott em = per, Mit war=mer Lieb zu sei = nem Eh = er.  
1 Lord of the worlds a = bove, How pleas = ant and how fair, The dwel = lings of thy love, Thine earth = ly temples are, To thine a = bo = le, My heart as = pires, With warm desires to see my God.

2 O happy souls that pray  
Where God appoints to hear!  
O happy men that pay  
Their constant service there!  
They praise thee still,  
And happy they,  
Who love the way  
To Zion's hill.



Sol do do si do la La re re do si do Sol sol si re Re mi do do Do do la la la sol do si do



Do do do sol la fa Fa re re sel sol do Sol sol sol sol Sol do la la La fa fa fa fa sol sol do

F F

112 Do on D. RE (D) MAJOR—SHARP KEY ON D.



- 1 Komm sanf-ter Lenz vom Thron her-nie-der      Da = hin dein Geist aus E = den wick.      } Du machst den star-ten Bo = den mild,      Den A = dams Fluch mit Der-, mit Der-nen füllt.  
 Du schaffst ein grün-nd Le = ben wie = der,      Und hauchst der Gett-heit Geist in mich.      }  
 1 Now I have found the ground where-in      Sure my soul's an-chor may re-main:      } His mer-cy shall un-sha-ken stay,      When heav'n and earth have pass'd, have pass'd-a-way.  
 The love of God for-giv-ing sin,      Through Je-sus cru-ci-fied and slain.



- 1 Komm sanf-ter Lenz vom Thron her-nie-der      Da = hin dein Geist aus E = den wick.      } Du machst den star-ten Bo = den mild,      Den A-dams Fluch mit Der-, mit Der = nen füllt.  
 Du schaffst ein grün-nd Le = ben wie = der,      Und hauchst der Gett-heit Geist in mich.      }  
 1 Now I have found the ground where-in      Sure my soul's an-chor may re-main:      } His mer-cy shall un-sha-ken stay,      When heav'n and earth have pass'd, have pass'd-a-way.  
 The love of God for-giv-ing sin,      Through Je-sus cru-ci-fied and slain.



2 Strahl vom Allmächt'gen, Gottes Ehre,  
 Du Geist den Jesus floß gedeh,  
 Unsterblichkeit ist deine Erbäre,  
 Die vor der Felten Abgrund war.  
 Am Lebens Baum hängt deine Frucht,  
 Ist; fremde Lust sei dir verflucht.

3 Nun sollst du als am Tage wirken.  
 Denn Nacht und Winter kennst du,  
 Hier in Immanuel's Bezirken  
 Gehts wie in Edens Frühling zu.  
 Ein leichter Eig nach kurzem Streit,  
 Schwört Edens Pracht Unsterblichkeit.

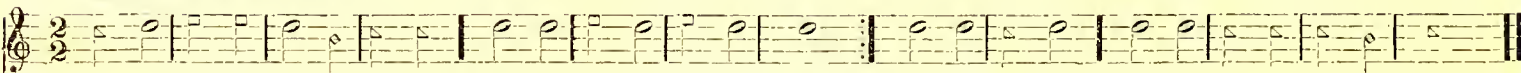
4 Ergrabner Strom aus Jesu Seiten.  
 Du Mark vom Paradieschen Flur!  
 Nun ströme in die Ewigkeiten  
 Und rauch harmen'schen Dank empor!  
 Mein Element reich mich mit bin,  
 Weil ich in dich versenket bin.

## NEWBERG.

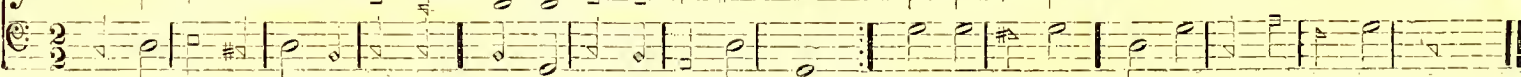
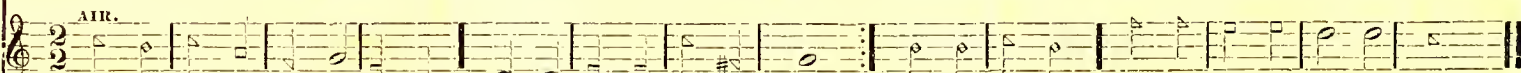
## No. 294. — Laut und majestätisch rollet, ic.

## Versart 8, 7, 8, 7, 4, 7, Sylben.

C Dur.



Laut und ma = je = stä = tisch rol = let      He = ber uns der Den = ner him,      } Steht ver = wirtt da,      So = des = kläf = se zeich = net ihn.  
 Ban = ge Angst er = greift den Sün = der,      Ihm ent = bett der stel = ze Eim,      }



♩ 112 Do on A. LA (A) MAJOR—SHARP KEY ON A.

1 Auf, o mein Geist, mit Lob-ge-sang Zu ihm der all mein Le-ben-lang, } Er gab mir Le-bens-freu-den viel, Und prüf-te mich mit Maas und Ziel: Und je-des Lei-den  
 Wen mei-ner früh-sten Kind-heit an, Hat gro-ßes schon an mir ge-than. }  
 1 Come gra-cious Spir-it source of love, With light and com-fort from a-bove; } Con-duct us safe, con-duct us far From ev'-ry sin and hurt-ful snare; Lead to thy word, that  
 Be thou our guar-dian, thou our guide, O'er ev'-ry thought and step pre-side. }  
 ALTE.  
 1 Auf, o mein Geist, mit Lob-ge-sang Zu ihm der all mein Le-ben-lang, } Er gab mir Le-bens-freu-den viel, Und prüf-te mich mit Maas und Ziel: Und je-des Lei-den  
 Wen mei-ner früh-sten Kind-heit an, Hat gro-ßes schon an mir ge-than. }  
 1 Come gra-cious Spir-it source of love, With light and com-fort from a-bove; } Con-duct us safe, con-duct us far From ev'-ry sin and hurt-ful snare; Lead to thy word, that  
 Be thou our guar-dian, thou our guide, O'er ev'-ry thought and step pre-side. }

je-der Schmerz Ward rei-cher Se-gen für mein Herz.  
 rules must give, And teach us les-sons how to live.  
 je-der Schmerz Ward rei-cher Se-gen für mein Herz.  
 rules must give, And teach us les-sons how to live.

2 Er ist die Liebe, was er thut,  
 Ist ewig weis' ist ewig gut,  
 Verzeiht, Verwirrung, Fehl und Schuld,  
 Und ewig neu ist seine Huld.  
 Es töne Lob- und Preisgesang,  
 Erbarmen, dir, mein Lebenlang,  
 Nimm huldreich, gnadenvoll ihn an,  
 Bis ich dir höhern bringen kann.

2 The light of truth to us display,  
 And makes us know and love thy way;  
 Plant holy fear in every heart,  
 That we from God may never part.  
 Lead us to holiness, the road  
 That we must take to dwell with God;  
 Lead us to Christ, the living way,  
 Nor let us from his precepts stray.

108 LA ON A. LA (A) MINOR—FLAT KEY ON A.

Slow



1 Mitten un-ter Freud und Lei-den; Mitten auf der Lebens-Bahn Kommt der Tod wir müs-sen schei-den; Jung und alt sieht ihn sich nah'n,  
 1 Love di-vine, all love ex-cel-ling, Joy of heav'n to earth come down! Fix in us thy hum-ble dwel-ling, All thy faith-ful mer-cies crown;

Tag und Näch-te  
 all com-pas-sion,

AIR.



1 Mitten un-ter Freud und Lei-den; Mitten auf der Lebens-Bahn Kommt der Tod wir müs-sen schei-den; Jung und alt sieht ihn sich nah'n,  
 1 Love di-vine, all love ex-cel-ling, Joy of heav'n to earth come down! Fix in us thy hum-ble dwel-ling, All thy faith-ful mer-cies crown;

Er un-giebt uns Tag und Näch-te  
 Jesus! thou art all com-pas-sion,



sei-ne Rech-te;  
 thy sal-va-tion,

Al-len ruft er laut: ich kenn, Du seist gett-les o-der fremm.  
 Pure un-boun-ded love thou art; En-ter, ev'-ry trembling heart!

2 Ach, ach mich erfüllt mit Schreden  
 Dieser grauenvolle Bot.  
 Herr, wohin wer kann mich decken?  
 Ach! wohin in dieser Noth?  
 Nirgends als in Jesu Arme.  
 Höre, Gott! erbarm', erbarme,  
 Jesu, Heiland; rette du,  
 Schaffe dem bedrängten Ruh.



Eünd-sich saht er sei-ne Rech-te; Al-len ruft er laut: ich kenn, Al-len ruft er laut: ich kenn, Du seist gett-les o-der fremm.  
 Vis-it us with thy sal-va-tion, Pure un-boun-ded love thou art; Pure un-boun-ded love thou art; En-ter ev'-ry tremb-ling heart!



3 Du Erbarmen, bißs alleine,  
 Mich drückt meine Mißthat.  
 Siehe, wie ich vor dir weine;  
 Schaffe du dem Sünder Rath,

Siehe, Gott! ich muß versinken—  
 Ach! im Sünden Schlamm versinken  
 Höre mich in Todes Noth;  
 Vater! hilf durch Jesu Tod.



# JUDGMENT.

No. 297. — Seht! wie majestätisch, mächtig, &c.

Verstärkt P. M.

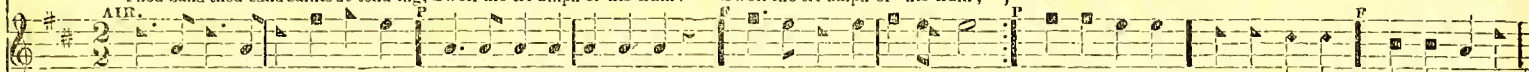
245

116 DO ON D. RE (D) MAJOR—SHARP KEY ON D.

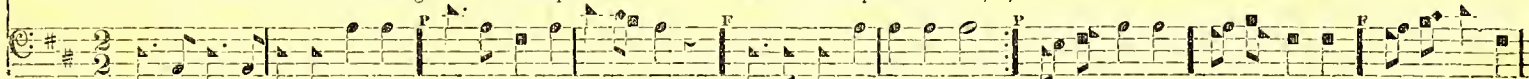


1	Seht wie ma - je - stätisch, mächtig	Kommt der gro - ße Men - schen - sohn!	Kommt der gro - ße Men - schen - sohn!	Hal - le - lu - jah!	Hal - le - lu - jah!	Jauchz' ihm laut er -
	Ein Ge - fel - ge, zäh - les, prächt - ig	Stellt sich um den Wel - ten Thron:	Stellt sich um den Wel - ten Thron;			
1	Lo he comes in clouds de - scend - ing	Once for fa - vor'd sin - ners slain:	Once for fa - vor'd sin - ners slain;	Hal - le - lu - jah,	Hal - le - lu - jah,	Je - sus now shall
	Thou - sand thou - sand saints at - tend - ing	Swell the tri - umph of his train:	Swell the tri - umph of his train;			

ALTO.



1	Seht wie ma - je - stätisch, mächtig	Kommt der gro - ße Men - schen - sohn!	Kommt der gro - ße Men - schen - sohn!	Hal - le - lu - jah!	Hal - le - lu - jah!	Jauchz' ihm laut er -
	Ein Ge - fel - ge, zäh - les, prächt - ig	Stellt sich um den Wel - ten Thron:	Stellt sich um den Wel - ten Thron;			
1	Lo he comes in clouds de - scend - ing	Once for fa - vor'd sin - ners slain:	Once for fa - vor'd sin - ners slain;	Hal - le - lu - jah,	Hal - le - lu - jah,	Je - sus now shall
	Thou - sand thou - sand saints at - tend - ing	Swell the tri - umph of his train:	Swell the tri - umph of his train;			



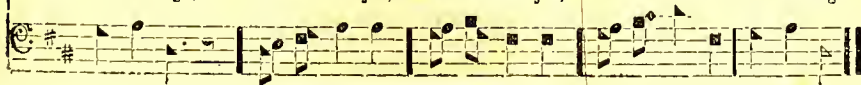
Tasto Solo.



100 - te	Schaar,	Hal - le - lu - jah,	Hal - le - lu - jah,	Jauchz' ihm laut er -	100 - te	Schaar.
ev - er	reign:	Hal - le - lu - jah,	Hal - le - lu - jah,	Je - sus now shall	ev - er	reign.



100 - te	Schaar,	Hal - le - lu - jah,	Hal - le - lu - jah,	Jauchz' ihm laut er -	100 - te	Schaar.
ev - er	reign,	Hal - le - lu - jah,	Hal - le - lu - jah,	Je - sus now shall	ev - er	reign.



2 Alle Berge, Inseln, Meere,  
Himmel und der Erde Ball  
Fliehen, seiner Feinde Heere  
Schrecket der Posaune Hall:  
Kommt zum Richtstuhl! Kommt zum Richtstuhl!  
Kommt und hört das Endurtheil.

3 Theu'r Erkaufte! stimmt nun Lieder!  
Seht! das Lamm auf seinem Thron.  
Hall't, ihr Himmel! hallet wieder!  
Rühmt den großen Menschensohn!  
Komm, Herr Jesu! Komm, Herr Jesu!  
Seht! er kommt in Wolken da.

♯ 96 DO ON D. RE (D) MAJOR — SHARP KEY ON D.



1 Uns ist ein Kind ge = be = ren: Der Herr gab uns den Sehn; Zum Kö = nig aus = er = seh = ren  
1 O sa-cred Head, now wounded, With grief and pain weigh'd down! How scorn-ful-ly sur-round-ed

Eist Er auf Get=tes Thron,  
With thorns—thy on-ly crown!

Sein  
What



1 Uns ist ein Kind ge = be = ren: Der Herr gab uns den Sehn; Zum Kö = nig aus = er = seh = ren Eist Er, fist Er auf Get=tes Thron, Sein Nam heißt Wun=der = bar, Sein  
1 O sa-cred Head, now wounded, With grief and pain weigh'd down! How scorn-ful-ly sur-round-ed With thorns, with thorns—thy on-ly crown! What bliss till now was thine! What



Nam heißt Wun=der = bar, Sein Nam heißt Wun=der = bar,  
bliss till now was thine! What bliss till now was thine!

Ein Gott der Held und Wa = ter, O sa-cred Head, what glo-ry,

Ein Frie=den=s=fürst, Be = ra = ther, Yet, though des-pised and go-ry,

Ihm jauchzt der En = gel = Schaar. I joy to call thee mine.

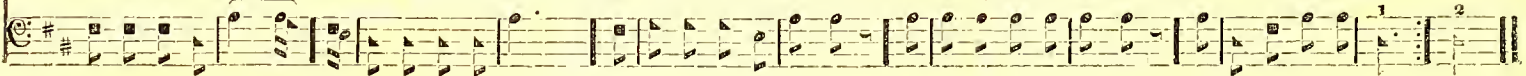


Nam heißt Wun=der = bar, Sein Nam heißt Wun=der = bar,  
bliss till now was thine! What bliss till now was thine!

Ein Gott der Held und Wa = ter, O sa-cred Head, what glo-ry,

Ein Frie=den=s=fürst, Be = ra = ther, Yet, though des-pised and go-ry,

Ihm jauchzt der En = gel = Schaar. I joy to call thee mine.



2 Wer ihm sich wiedersehet,  
Den stürzt er tief hinab.  
Er hat sein Schwert geschärfet;  
Ihm folget Tod und Grab.  
Wer aber an ihn glaubt,  
Der schmiedet Gottes Frieden;  
Der Herr krönt schon hienieden  
Und dort mit Glanz sein Haupt.

3 Heil uns! er ist geboren,  
Geboren uns zu gut,  
Rein keiner geht verloren;  
Zur Rettung floß sein Blut.  
Auf, Sünder! suchet Ihn;  
Verflucht die Laster Wege;  
Gehet euch in seine Pflege,  
Dann wird eu'r Segen blüh'n.

# CONSOLATION. No. 299.

Warum traur'st du bange Seele, &c. Versart 8, 6, 6, 8, 6, 6, Sylben.

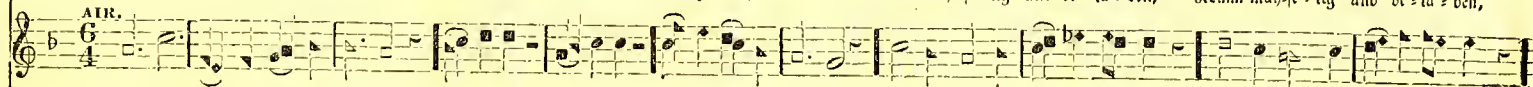
(P. M.)

247

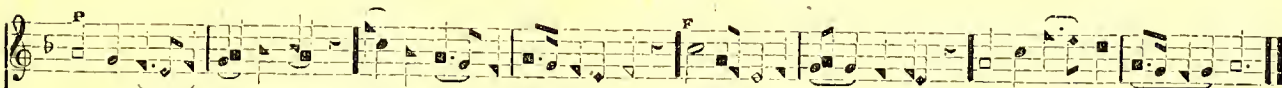
♩ 88 Do on F. FA (F) MAJOR—SHARP KEY ON F.



1 Warum traur'st du bange Seele? Licht spricht, Komm zu mir, o Seele! Komm mühselig und bezauden, Komm mühselig und bezauden,



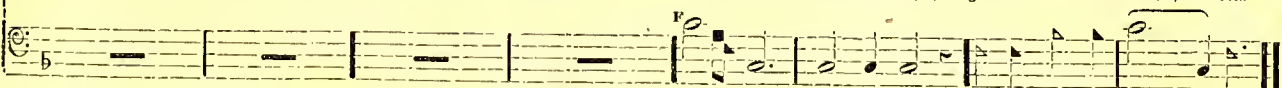
1 Warum traur'st du bange Seele? Er dein Licht Jesus spricht, Komm zu mir, o Seele! Komm mühselig und bezauden, Komm mühselig und bezauden,



Hier ist Rath, Wert und That, Für den Seelen = Scha = den Hier ist Rath, Wert und That, Für den Seelen = Scha = den.



Hier ist Rath, Wert und That, Für den Seelen = Scha = den, Hier ist Rath, Wert und That, Für den Seelen = Scha = den.



Unison.

3 Er hebt selbst von deinem Rücken  
Alle Last, die dich fast  
Will in Abgrund drücken.  
Schreckt dich Tod, Gericht, Verderben;  
Sage nicht, Jesus spricht:  
Nein, du sollst nicht sterben.

4 Denket thranend seiner Wunden;  
Golgatha, da, ach da  
Hat er dich entbunden.  
Dort umfingen deine Sünden  
Deinen Herrn, der so gern  
Eich von dir läßt sünden.

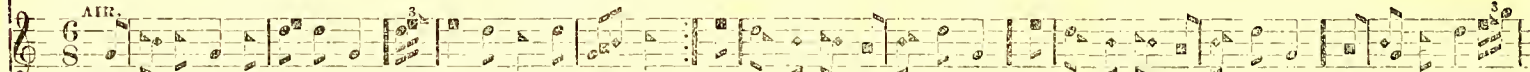
5 Dort floß Heil her zu der Erde,  
Wasser, Blut, dir zu gut  
Daß nun Selig werde,  
Wer zu diesem Brunnen eiset;  
Jung und alt; wer nur bald  
Kommt und nicht verweilet.

2  
Schmerzen deine Sünden Wunden  
Drückt die Last, die du hast  
Dir selbst aufgebunden.  
Jesus will die Schmerzen heben  
Dür herzu, hier ist Ruh;  
Hier ist Heil und Leben.

96 DO ON C. DO (C) MAJOR—SHARP KEY ON C.



1 Wenn ich, o Schöpfer! de = ne Macht, Die Weis = heit de = ner We = ge, } So weiß ich von Be = wund' = rung voll, Nicht wie ich dich er = he = ben soll, Mein Gott! mein Herr und  
 Die Lie = be, die für al = le wach, An = be = tend ü = ber = le = ge, }  
 1 Thy praise, O Lord, shall be my song, As long as breath I'm draw = ing, } My heart with all thy strength a = dore This God of grace this God of pow'r, And give him all the  
 Thy name shall dwell on ev' - ry tongue Wher = e'er thy love is grow = ing, }



1 Wenn ich, o Schöpfer! de = ne Macht, Die Weis = heit de = ner We = ge, } So weiß ich von Be = wund' = rung voll, Nicht wie ich dich er = he = ben soll, Mein Gott! mein Herr und  
 Die Lie = be, die für al = le wach, An = be = tend ü = ber = le = ge, }  
 1 Thy praise, O Lord shall be my song, As long as breath I'm draw = ing, } My heart with all thy strength a = dore This God of grace this God of pow'r, And give him all the  
 Thy name shall dwell on ev' - ry tongue Wher = e'er thy love is grow = ing, }



Wa = ter! So weiß ich von Be = wund' = rung voll, Nicht wie ich dich er = he = ben soll, Mein Gott! mein Herr und Wa = ter!  
 glo - ry, My heart with all thy strength a = dore This God of grace this God of pow'r, And give him all the glo - ry.



Wa = ter! So weiß ich von Be = wund' = rung voll, Nicht wie ich dich er = he = ben soll, Mein Gott! mein Herr und Wa = ter!  
 glo - ry, My heart with all thy strength a = dore This God of grace this God of pow'r, And give him all the glo - ry,



2 Erheb' ihn ewig, o mein Geist,  
 Erhebe seinen Namen!  
 Gott, unser Vater, sei gepreist,  
 Und alle Welt sag' Amen!  
 Und alle Welt fürcht' ihren Herrn,  
 Und hoff' auf ihn, und dien' ihm gern!  
 Wer wollte Gott nicht dienen?

JUBILEE.

No. 301. — Lobt den Herren inniglich, &c.

Bersart P. M.

96 Do on A. LA (A) MAJOR—SHARP KEY ON A.

Mi mi mi mi fa mi fa mi Sol sol sol fa mi mi re do do si mi mi mi mi fa mi fa mi Sol sol sol mi re do si do Do re mi mi re do si do re re  
 1 Lobt den Herren in-nig-lich, Freund-sich er er-zeu-get sich, Sei-ne gro-ße Gü-tig-keit, Wäh-ret bis in E-wig-keit, Hal-te-se-lu-jah! Hal-te-  
 1 Hark the song of Ju-bi-lee! Loud as migh-ty thun-ders roar, Or the full-ness of the sea, When it breaks up-on the shore, Hal-le-Ju-jah! Hal-le-  
 Do do do do re do re do Mi mi mi fa sol sol fa mi mi re Do do do do re do re do Mi mi mi fa sol fa mi re do Mi fa sol sol fa mi re mi fa  
 1 Lobt den Herren in-nig-lich, Freund-sich er er-zeu-get sich, Sei-ne gro-ße Gü-tig-keit, Wäh-ret bis in E-wig-keit, Hal-te-se-lu-jah! Hal-te-  
 1 Hark the song of Ju-bi-lee! Loud as migh-ty thun-ders roar, Or the full-ness of the sea, When it breaks up-on the shore, Hal-le-lu-jah! Hal-le-  
 Do do do do sol sol do Do do la sol do do sol Do do do do sol sol do Do sol mi do fa sol sol do Do do do do sol sol

re do si do re mi Fa fa mi re do re do si do Re mi re re do si do re mi Fa fa mi re do re do si do  
 lu-jah, for the Lord God om-nip-o-tent doth reign: Hal-le-lu-jah! let the word, Er ist Gott der Göt-ter all.  
 lu-jah, for the Lord God om-nip-o-tent doth reign: Hal-le-lu-jah! let the word, Ech-o'round the earth and main.  
 fa mi re mi fa sol La la sol fa mi fa mi re mi Re mi fa fa mi re mi fa sol La la sol fa mi fa mi re do  
 lu-jah, for the Lord God om-nip-o-tent doth reign: Hal-le-lu-jah! let the word, Er ist Gott der Göt-ter all.  
 lu-jah, for the Lord God om-nip-o-tent doth reign: Hal-le-lu-jah! let the word, Ech-o'round the earth and main.  
 sol sol do do do Fa fa do do do sol sol fa Sol sol sol sol sol la si do Fa fa do do fa sol sol do

2  
 Hallelujah! hark! the sound,  
 From the depth unto the skies,  
 Wakes above, beneath, around,  
 All creation's harmonies:—  
 See Jehovah's :: banner furl'd,  
 Sheath'd his sword he speaks—'tis done  
 And the kingdoms of this world  
 Are the kingdoms of his Son.

104 Do on F. FA (F) MAJOR—SHARP KEY ON F.



O! welch ein Glück ein Mensch zu sein,  
Er kommt die Erde zu ver-neuen,

Denn Men-schen nennt, denn Men-schen nennt Je-ho-hah  
Er bringt ver-ter-, Er bringt ver-ter-nes Heil uns wie-der.

Wir sin-gen al-le GOTT ist nah, Wir



O! welch ein Glück ein Mensch zu sein,  
Er kommt die Erde zu ver-neuen,

Denn Men-schen nennt, denn Men-schen nennt, denn Men-schen nennt Je-ho-hah  
Er bringt ver-ter-, Er bringt ver-ter-, Er bringt ver-ter-nus Heil uns wie-der.

Wir sin-gen al-le GOTT ist nah, Wir



Unison.



sin-gen al-le GOTT ist nah, Wir sin-gen al-le GOTT ist nah, Hal-te-tu-jah, Hal-te-tu-jah, Hal-te-tu-jah, Hal-te-tu-jah,



sin-gen al-le GOTT ist nah, Wir sin-gen al-le GOTT ist nah, Hal-te-tu-jah, Hal-te-tu-jah, Hal-te-tu-jah, Hal-te-tu-jah,



Hal = le, Hal = le = lu = jah.

Hal = le = lu = jah, Hal = le, Hal = le = lu = jah. Kommst du mein Heil! denn auch zu mir? Ach ja du kommst, ich stich zu dir. Ich hö = re dich du rufft mir zu!

Hier Blüdet! hier ist für dich Ruh.

2 Die Thräne trocknet endlich ab,  
 Die lange schon der Kummer weinet,  
 Da in das finstre Sünden-Grab  
 Das Trost-Licht dieser Sonne scheint  
 Wir singen alle Gott ist nah,  
 Hallelujah, Hallelujah,  
 Gott, mein Erbarmen, wach ein Glück!  
 Mit Deinem süßen Gnadenblick  
 Strömt Leben, Himmel, Gottes-Freud',  
 In mein verleg'nes Herze heut.

3 Hallelujah! Hallelujah!  
 Singt laut: der Heiland kommt zu Sündern.  
 Die Gottheit ist nun selber da,  
 Und wählet uns zu Ihren Kindern.  
 Wir singen alle: Gott ist nah,  
 Hallelujah! Hallelujah!  
 Komm, nimm mein Herz und Tempel ein;  
 Es soll Dein Wohnhaus ewig sein,  
 Du bist mein Gott; ich glaub' an Dich.  
 Heil mir! mein Heiland rettet mich.

96 Do on A. LA (A) MAJOR—SHARP KEY ON A.



1 How pleas - ant thus to dwell be - low, In fel - low - ship of love; } The good shall meet a - bove, The good shall meet a - bove; And though we part, 'tis bliss to know  
And though we part, 'tis bliss to know The good shall meet a - bove.



1 How pleas - ant thus to dwell be - low, In fel - low - ship of love; } The good shall meet a - bove, The good shall meet a - bove; And though we part, 'tis bliss to know  
And though we part, 'tis bliss to know The good shall meet a - bove.



The good shall meet a - bove, O! that will be joy - ful, Joy - ful! Joy - ful! O! that will be joy - ful, To meet to part no more, To meet to part no more, On



The good shall meet a - bove, O! that will be joy - ful, Joy - ful! Joy - ful! O! that will be joy - ful, To meet to part no more, To meet to part no more, On

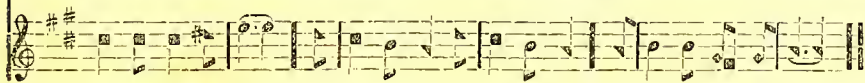




## PARTING HYMN. — Concluded.



Ca-naan's hap-py shore, And sing the ev - er - last-ing song, With those who've gone be-fore.



Ca-naan's hap-py shore, And sing the ev - er - last-ing song, With those who've gone be-fore.



2 Yes, happy thought! when we are free  
From earthly grief and pain  
In heaven we shall each other see  
And never part again.

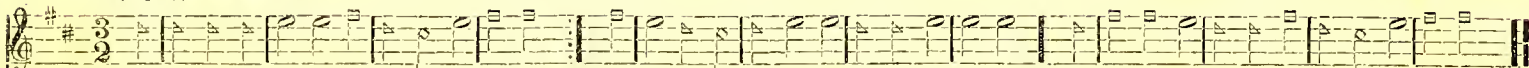
3 The children who have loved the Lord  
Shall hail their Teachers there;  
And teachers gain their rich reward  
Of all their toil and care.

4 Then let us each, in strength divine,  
Still walk in wisdom's ways;  
That we, with those we love may join  
In never ending praise.

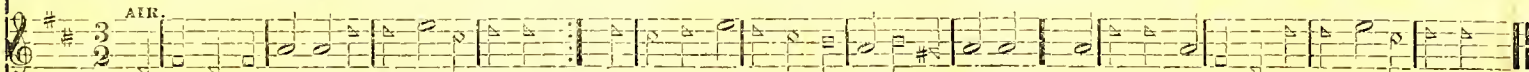
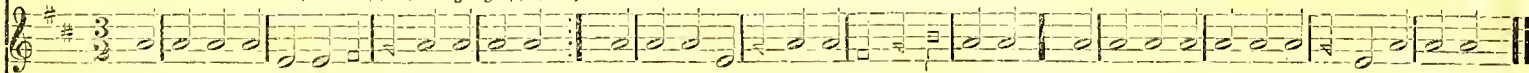
## AVERNO.

No. 304. — Ach! alles, was Himmel und Erde umschliesset, &c.

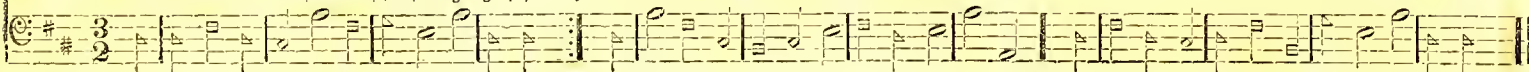
Versart 12, 12, 12, 12, Cyslen.



Ach! al - les was Him-mel und Er - de um-schlies-set, } Was hö - ren kann, hö - re, ich will sonst nichts wissen, Als mei - nen ge - kreu - zig - ten Je - sum zu kü - sen.  
Ei ren mir viel tau - send mal schön - stens ge - grüß - set;



Ach! al - les was Him-mel und Er - de um-schlies-set, } Was hö - ren kann, hö - re, ich will sonst nichts wissen, Als mei - nen ge - kreu - zig - ten Je - sum zu kü - sen.  
Ei ren mir viel tau - send mal schön - stens ge - grüß - set;



112 DO ON B. SI (B) MAJOR—SHARP KEY ON B.



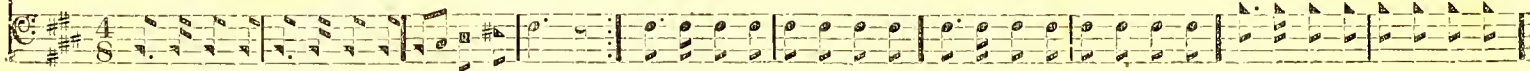
1 God of ev'n-ing and of morn-ing Great Source of all!  
While our hearts with love are burn-ing Pros-trate we fall;

} Now thy sa-cred throne ad-dres-sing And our fol-lies all con-fes-sing We en-treat a Fa-ther's bles-sing;



1 God of ev'n-ing and of morn-ing Great Source of all!  
While our hearts with love are burn-ing Pros-trate we fall;

} Now thy sa-cred throne ad-dres-sing And our fol-lies all con-fes-sing We en-treat a Fa-ther's bles-sing;



Lord, hear our call! Lord, hear our call!



Lord, hear our call! Lord, hear our call!



2 Thou that rulest earth and heaven,  
Darkness and light;  
Who the day for toil has given,  
For rest the night;  
May thine angel guards defend us;  
Slumbers sweet, thy mercy send us,  
Holy dreams and hopes attend us  
This livelong night—This livelong night.

3 Object of our soul's devotion,  
Thee we adore;  
Fill our hearts with sweet emotion,  
This sacred hour;  
Jesus, Master, thou art worthy;  
All the heavenly hosts adore thee;  
Saints shall cast their crowns before thee,  
Now, and evermore—Now, and evermore.

# TRIUMPH.

No. 306. — Triumph ihm, Jubel und Dank, &c.

Versart P. M.

Rolle.

255

96 DO ON E. MI (E) MAJOR—SHARP KEY ON E.

Triumph ihm, Ju = bel und Dank! Es steigt Je = ho = vahr Ge = salb = ter, Auf Wel = fen ge = tra = gen zum Him = mel em = per! Begleit ihn, jauch = zen der Erd', Em =

ATR. F

Triumph ihm, Ju = bel und Dank! Es steigt Je = ho = vahr Ge = salb = ter, Auf Wel = fen ge = tra = gen zum Him = mel em = per! Begleit ihn, jauch = zen der Erd', Em =

Unison.

Es steigt Je = ho = vahr Ge = salb = ter, Auf Wel = fen ge = tra = gen zum Him = mel em = per! Begleit ihn, jauch = zen der Erd', Em = pfang ihn freh =

pfang ihn freh = le = den des Him = mels, Der Men = schen und En = gel har = me = ni = scher Cher, Der Men = schen und En = gel har = me = ni = scher Cher.

pfang ihn freh = le = den des Him = mels, Der Men = schen und En = gel har = me = ni = scher Cher, Der Men = schen und En = gel har = me = ni = scher Cher.

Unison.

le = den des Him = mels, Der Men = schen und En = gel har = me = ni = scher Cher, Der Men = schen und En = gel har = me = ni = scher Cher. Em =

# GOOD FRIDAY.

No. 307. — Stirbst du mein Heiland, &c.

Verzart P. M.

108 Do on F. FA (F) MAJOR—SHARP KEY ON F.

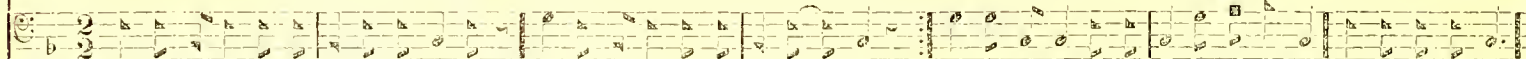


1 Stirbst du mein Heiland, ein Kluch dert am Kreuz; D mein Ge = bar = mer thut auf mich her = ab. } Hör' ihn, er ru = set, Herr Je = su, ich glau = be, Ja, ja du bist mir,  
 Sie = he, o sie = he der Wurm hier im Stau = be. Blüht dir heu = te nach bis an dein Grab.

AIR.



1 Stirbst du mein Heiland, ein Kluch dert am Kreuz; D mein Ge = bar = mer thut auf mich her = ab. } Hör' ihn, er ru = set, Herr Je = su, ich glau = be, Ja, ja du bist mir,  
 Sie = he, o sie = he der Wurm hier im Stau = be. Blüht dir heu = te nach bis an dein Grab.



Ja, ja du bist mir, Herr Je = su, Herr Je = su die herr = lich = ste Bier.



Ja, ja du bist mir, Herr Je = su, Herr Je = su die herr = lich = ste Bier.



2 Bist du mein Heiland zum Grabe getragen  
 Ruhst du nach Ängsten und Schmerzen nun aus  
 Kann ich o Jesu, Tode dich haben?  
 Dann wird das Grab mir das prächtigste Haus  
 Dert will auch ich mich nach Thränenfaat laben  
 Kommet und traget,  
 Nur mich bald,  
 In dieses mein Haus.

3 Willst du o Sünder! nicht heut auch erwachen?  
 Höre, dein Heiland ruft: komm doch zu mir!  
 Kehre heut, kehre von Sünden gleich wieder  
 Sage, Herr Jesu, ich komme zu dir;  
 Mich preßt die Sündenlast heftig darnieder  
 Richt' mich selbst auf,  
 Herr Jesu,  
 Du einig' Bier.

4 Arme Betrübte, ach kommet, ach kommet,  
 Hindert euch jezt denn die Blödigkeit noch?  
 Soll euch noch länger der Kummerstein drücken?  
 D nehmet doch auf euch sein sanftestes Joch  
 Jesus will selber euch stärkend erquick'en  
 Weint ihm entgegen,  
 Hier sind wir  
 Du rettetest uns doch.

# CONSECRATION.

No. 308. — Du bist's, dem Ehr' und Ruhm gebührt, &c.

Verseart C. M.

108 Do on E. MI (E) MAJOR—SHARP KEY ON E.



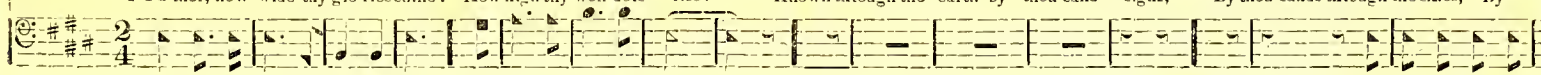
1 Du bist's, dem Ehr' und Ruhm ge-bühret! Und dich, Herr bring ich dir, Mein Schick-sal hast du stets re = giert, Und stets warst du mit  
1 Fa-ther, how wide thy glo-ries shine! How high thy won-ders rise! Known through the earth by thou-sand signs, By thou-sands through the



Und stets warst du mit mir, Und  
By thou-sands through the skies, By



1 Du bist's, dem Ehr' und Ruhm ge-bühret! Und dich, Herr bring ich dir, Mein Schick-sal hast du stets re = giert, Und stets warst du mit mir, Und  
1 Fa-ther, how wide thy glo-ries shine! How high thy won-ders rise! Known through the earth by thou-sand signs, By thou-sands through the skies, By



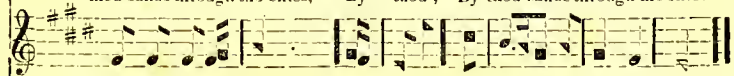
Und stets warst du mit  
By thou-sands through the



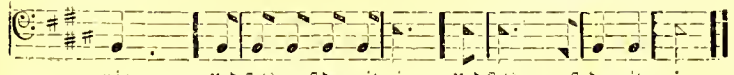
mit Und stets warst du mit mir.  
skie = = = = s, By thou-sands through the skies.



stets warst du mit mir, Und stets, Und stets warst du mit mir.  
thou-sands through the skies, By thou-, By thou-sands through the skies.



stets warst du mit mir, Und stets, Und stets warst du mit mir.  
thou-sands through the skies, By thou-, By thou-sands through the skies.



mir, Und stets warst du mit mir, Und stets warst du mit mir.  
skies, By thou-sands through the skies, By thou-sands through the skies.

H H

2 Ich danke dir für deinen Sohn,  
Der für mich Sünder starb,  
Und der zu deinem Gnaden Thron  
Den Zugang mir erwarb.

2 O may I bear some humble part  
In that immortal song;  
Wonder and joy shall tune my heart,  
And love command my tongue.

3 Wie sehr liebt Gott der Menschen Wohl!  
Erheb' ihn, Volk des Herrn!  
Die Erd' ist seiner Güte voll!  
Er hilft und rettet gern.

108 Do on B $\flat$ . Sib (B $\flat$ ) MAJOR—SHARP KEY ON B $\flat$ .

1 O Got - tes Sohn, Herr Je - su Christ!  
1 Joy to the world the Lord is come,  
Im Him - mel le - best du,  
Let earth re - ceive her king,  
Bring mich auch da - hin we du bist,  
Let ev' - ry heart pre - pare him room,  
Da lebt man  
And heav'n und

1 O Got - tes Sohn, Herr Je - su Christ!  
1 Joy to the world the Lord is come,  
Im Him - mel le - best du,  
Let earth re - ceive her king,  
Im Him - mel le - best du,  
Let earth re - ceive her king,  
Bring mich auch da - hin we du bist,  
Let ev' - ry heart pre - pare him room,  
Da lebt man  
And heav'n and

in der Ruh, Da lebt man in der Ruh, Da  
na - ture sing, And heav'n and na - ture sing, And  
in der Ruh, Da lebt man in der Ruh, Da  
na - ture sing, and heav'n and na - ture sing.

Da in der Ruh, Man in der Ruh.  
And na - ture sing, And na - ture sing.

in der Ruh, Da lebt man in der Ruh, Da lebt man in der Ruh, Man in der Ruh.  
na - ture sing, And heav'n and na - ture sing, And heav'n and na - ture sing, And na - ture sing.

Da lebt man in der Ruh.  
And heav'n and na - ture sing.

2 Zwar leb' ich jetzt im Fleische noch,  
Von meiner Heimath fern,  
Im Glauben aber leb' ich doch,  
Nur Christo meinem Herrn.

2 He rules the world with truth and grace,  
And makes the nations prove  
The glories of his righteousness,  
And wonders of his love.

# ADORATION.

No. 310. — Er kommt, er kommt der starke Heil, ic.

Verst C. M.

116 Do on G. Sol (G) MAJOR—SHARP KEY ON G.

1 Er kommt, er kommt der star-ke Heil Welt göttlich he-her Macht;  
1 Bright source of ev-er-last-ing love! To thee our voi-ces raise;

Sein Arm zer-streut, sein Blick er = hellt, Des To = = = = = des  
And to thy match-less boun-ty rear, A mon - - - - - u-

Sein Arm zer-streut, sein Blick er = hellt, Des  
And to thy match-less boun-ty rear, A

1 Er kommt, er kommt der star-ke Heil Welt göttlich he-her Macht;  
1 Bright source of ev-er-last-ing love! To thee our souls we raise;

Sein Arm zer-streut, sein Blick er = hellt, Des To = = = = = des Mit-ter-Nacht,  
And to thy match-less boun-ty rear, A mou - - - - - u-ment of praise,

Sein Arm zer-streut, sein Blick er = hellt, Des To = = = = = des Mit-ter-Nacht, Sein  
And to thy match-less boun-ty rear, A mon - - - - - u-ment of praise, And

Mit-ter-Nacht, Sein Arm zer-streut, sein Blick er = hellt, Des te = des Mit-ter = Nacht, Des to = = = des Mit-ter = Nacht.  
ment of praise, And to thy match-less boun-ty rear, A mon-u-ment of praise, A mon - - u-ment of praise.

2 Wer kommt, wer kommt? Wer ist der Heil  
Welt göttlich hoher Macht?  
Der Heiland ist's! lobhinge, Welt!  
Dir wird dein Heil gebracht.

to = = = des Mit = ter = Nacht, Des te = des Mit-ter = Nacht, Des to = = = des Mit-ter = Nacht.  
mon - - - u - ment of praise, A mon - u-ment of praise, A mon - - u-ment of praise.

Sein Arm zer-streut, sein Blick er = hellt, Des te = des Mit-ter = Nacht, Des te = = = des Mit-ter = Nacht.  
And to thy match-less boun - ty rear, A mon-u-ment of praise, A mon - - u-ment of praise.

3 Dir, der du kamest, singen wir  
Anbetung, Preis und Dank!  
In Ewigkeit erhalte dir  
Der deinen Lobgesang.

Arm zer-streut, sein Blick er = hellt, Des te = des Mit-ter = Nacht, Des te = des Mit-ter = Nacht, Des te = = = des Mit-ter = Nacht.  
to thy match-less boun-ty rear, A mon - u-ment of praise, A mon - u-ment of praise, A mon - - u-ment of praise.

116 DO ON A. LA (A) MAJOR—SHARP KEY ON A.

1 Stark und ma = je = hä = tish präch = tig, Kommt der gre = ße (et = tes = Sehn, }  
 Mit viel tau = send heil = gen En = geln; Je = dem Men = schen wird sein Lehn. }  
 1 Lo! he comes, with clouds de = scend = ing, Once for fa = vor'd sin = ners slain: }  
 Thou = sand, thou = sand saints at = tend = ing, Swell the tri = umph of his train: }

Hal = le = lu = jah! Will = kemm' Heil und Men = schen = Sehn! Hal = le = lu = jah! Hal = le =

Hal = le = lu = jah! Je = sus now shall ev = er reigu! Hal = le = lu = jah! Hal = le =

*AIR*

1 Stark und ma = je = hä = tish präch = tig, Kommt der gre = ße (et = tes = Sehn, }  
 Mit viel tau = send heil = gen En = geln; Je = dem Men = schen wird sein Lehn. }  
 1 Lo! he comes, with clouds de = scend = ing, Once for fa = vor'd sin = ners slain: }  
 Thou = sand, thou = sand saints at = tend = ing, Swell the tri = umph of his train: }

Hal = le = lu = jah! Will = kemm' Heil und Men = schen = Sehn! Hal = le = lu = jah! Hal = le =

Hal = le = lu = jah! Je = sus now shall ev = er reigu! Hal = le = lu = jah! Hal = le =

lu = jah! Will = kemm' Heil und Men = schen = Sehn!  
 lu = jah! Je = sus now shall ev = er reign!

lu = jah! Will = kemm' Heil und Men = schen = Sehn!  
 lu = jah! Je = sus now shall ev = er reign!

2 Now redemption, long expected,  
 See in solemn pomp appear!  
 All his saints, by man rejected,  
 Now shall meet him in the air!  
 Hallelujah!  
 See the day of God appear!

3 Yea! Amen! let all adore thee,  
 High on thine exalted throne;  
 Savior! take the pow'r and glory;  
 Claim the kingdoms for thine own;  
 O come quickly!  
 Hallelujah! come, Lord, come!

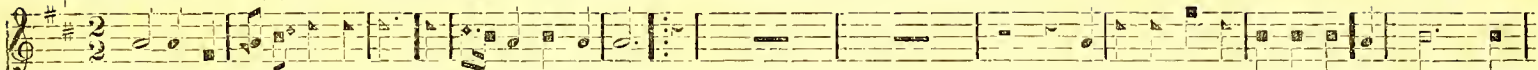


# EASTER.

No. 312. — Ich sag es Jedem, daß er lebt, &c.

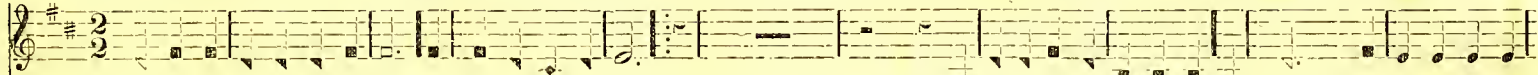
Verst C. M.

116 DO ON D. RE (D) MAJOR—SHARP KEY ON D.



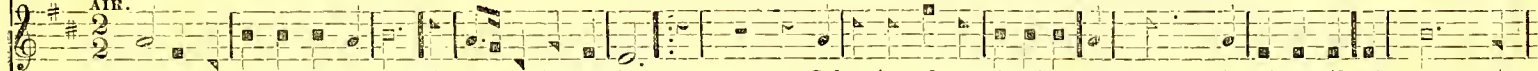
1 Ich sag es Jedem, daß er lebt, und auf = er = stan = den ist,  
1 The Lord of life with glo = ry crown'd, On heav'n's ex = al = ted throne,

Daß er in uns = rer Mit = te schwebt, und e = wig  
For = gets not those for whom on earth, He heav'd his



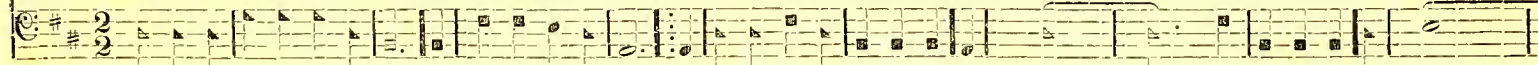
Daß er in uns = rer Mit = te schwebt, Daß er in uns = rer Mit = te  
For = gets not those for whom on earth, For = gets not those for whom on

AIR.



1 Ich sag es Je = dem, daß er lebt, und auf = er = stan = den ist,  
1 The Lord of life with glo = ry crown'd, On heav'n's ex = al = ted throne,

Daß er in uns = rer Mit = te schwebt, und e = wig bei uns ist, und e = wig  
For = gets not those for whom on earth, He heav'd his dy = ing groan, He heav'd his



Daß er in uns = rer Mit = te schwebt, und e = wig bei uns ist, und e = wig  
For = gets not those for whom on earth, He heav' - - - d his dy = ing groan, He heav' - - -

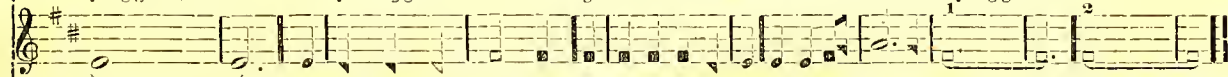


bei uns ist, und e = wig bei uns ist,  
dy = ing groan, He heav'd his dy = ing groan,

Daß er in uns = rer Mit = te schwebt, und e = wig bei uns ist.  
For = gets not those for whom on earth, He heav'd his dy = ing groan.

2

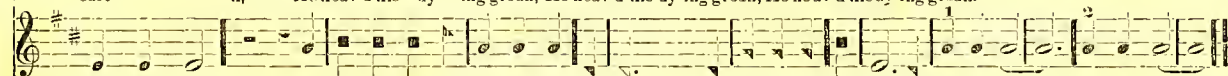
Ich sag es Jedem, jeder, sagt,  
Es freuen Freunden gleich,  
Das bald an allen Orten tagt,  
Das neue Himmelreich.



schweb = = = t, und e = wig bei uns ist, und e = wig bei uns ist, und e = wig bei uns ist.  
eart - - - h, He heav'd his dy = ing groan, He heav'd his dy = ing groan, He heav'd his dy = ing groan.

3

Er lebt und wird nun bei uns sein  
Wenn alles uns verläßt ;  
Und so soll dieser Tag uns sein.  
Ein Weltverjüngungsest.



bei uns ist, Daß er in uns = rer Mit = te schwebt, und e = wig bei uns ist, und e = wig bei uns ist.  
dy = ing groan, For = gets not those for whom on earth, He heav'd his dy = ing groan, He heav'd his dy = ing groan.



= = wig bei uns ist, Daß er in uns = rer Mit = te schwebt, und e = wig bei uns ist.  
- d his dy = ing groan, For = gets not those for whom on earth, He heav'd his dy = ing groan.

262 RESURRECTION.

No. 313. — Hallelujah! das Siegel bricht, &c.

Versart P. M.

♩ 116 Do ON C. Do (C) MAJOR—SHARP KEY ON C.

1 Hal-le = lu = jah! das Sie = gel bricht, Mein Hei-land, mein Hei-land, mein Hei-land, mein Hei-land, mein Hei-land le = bet wie = der. Der Glanz von Pracht und

AIR.

1 Hal-le = lu = jah! das Sie = gel bricht, Mein Hei-land, mein Hei-land, mein Hei-land, mein Hei-land, mein Hei-land le = bet wie = der. Der Glanz von Pracht und

Get = tes = Licht, Stürzt tel = le, stürzt tel = le, stürzt tel = le, stürzt tel = le, stürzt tel = le Fein = de nie = der. Der Höl = ten der Höl-ten bang = ge Wuth, Er =

Get = tes = Licht, Stürzt tel = le, stürzt tel = le, stürzt tel = le, stürzt tel = le, stürzt tel = le Fein = de nie = der. Der Höl = ten der Höl-ten bang = ge Wuth, Er =

bebt, ver = liert, ver = liert den Muth. Der froh = e, der froh = e, der froh = e Sie = ges Ten, Spricht al = len, spricht al = len, spricht al = len Fein = den Hohn, Laut tönt, laut tönt, laut

bebt, ver = liert, ver = liert den Muth. Der froh = e, der froh = e, der froh = e Sie = ges Ten, Spricht al = len, spricht al = len, spricht al = len Fein = den Hohn, Laut tönt, laut tönt, laut

tönt, laut tönt, laut tönt der Chri = sten, Chri = sten Freu = de.

tönt, laut tönt, laut tönt der Chri = sten, Chri = sten Freu = de.

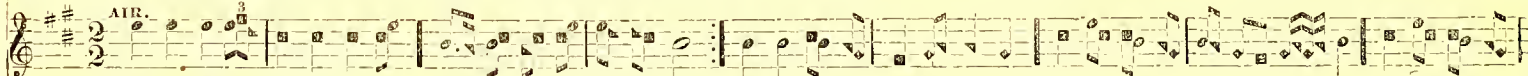
2 Hier steht der Held, er schwingt die Fahn  
 Des großen Sieges Zeichen,  
 Er bricht als Erstling heut die Bahn,  
 Vor Unzählbaren Lei chen.  
 Was weint ihr länger noch?  
 Auf, Sünder, jauchzet doch!  
 Kommt, blicket in die Gruft,  
 Der süße Lebensdünst  
 Kommt wallend euch entgegen.

3 Wohl mir, mein Herr und Heiland lebt.  
 Ich kann unmöglich sterben.  
 Der Himmel stürzt, die Erde bebt;  
 Mich trifft kein Tod, Verderben.  
 Ich sing ein Siegeslied,  
 Heil uns! der Tod entflieht.  
 Einst schließ ich voller Lust,  
 Das Aug an Jesu Brust,  
 Und walle dann nach Zion.

112 DO ON A. LA (A) MAJOR—SHARP KEY ON A.



1 Ich bin noch ein Gast auf Erden, Wand-le hoch im Thrä-nen-Thal, A-ber werd ich vie-le zäh-len? Wird das M-ter mich ent-se-ten? Wird das M-ter  
 Ich soll reis zum Him-mel wer-den, Drum nicht sich der Zah-re Zahl; Vis-it now poor bleed-ing Zi-on, Day and night thy lambs are cry-ing, Day and night thy  
 1 Let thy king-dom bless-ed Sav-ior, Come, and bid our jar-ring cease; God of love and Prince of peace; Come, O, come! and reign for-ev-er,



1 Ich bin noch ein Gast auf Erden, Wand-le hoch im Thrä-nen-Thal, A-ber werd ich vie-le zäh-len? Wird das M-ter mich ent-se-ten? Wird das M-ter  
 Ich soll reis zum Him-mel wer-den, Drum nicht sich der Zah-re Zahl; Vis-it now poor bleed-ing Zi-on, Day and night thy lambs are cry-ing, Day and night thy  
 1 Let thy king-dom bless-ed Sav-ior, Come, and bid our jar-ring cease; God of love and Prince of peace; Come, O, come! and reign for-ev-er,



mich ent-se-ten? O-der werd ich in der Blüth Mei-ner Zah-re hin-ge-rückt?  
 lambs are cry-ing, Hear thy peo-ple mourn and weep; Come, good Shep-herd, feed thy sheep.



mich ent-se-ten? O-der werd ich in der Blüth Mei-ner Zah-re hin-ge-rückt?  
 lambs are cry-ing, Hear thy peo-ple mourn and weep; Come, good Shep-herd, feed thy sheep.



3 Bald wenn ich dies Ziel erreiche,  
 Wird ich sehn des Todes Raub;  
 Bald wenn der Allmächt'ge winket,  
 Wird mein reger Leib zu Staub.  
 So wie Frühlings-Blumen sinken,  
 Wenn sie keine Säfte trinken,  
 Fällt der Jugend Purpur ab,  
 Und die Blüthe raubt das Grab.

2 Gott die Tag' hast du gezählt,  
 Meinem Lauf ein Ziel gestreckt;  
 Und dem Hauch der mich befelet  
 Seine Grenz ein Ziel gesetzt.  
 Tage die mir dunkel blieben,  
 Sind in deinem Buch geschrieben,  
 Da steht Leben und mein Tod,  
 Herr des Lebens, Herr mein Gott!

4 Doch was fürcht ich? nicht auf immer  
 Bleib ich der Verwesung Raub!  
 Meines Leibs zerlöste Trümmer,  
 Ruft der Schöpfer aus dem Staub.  
 Nur sein Allmächt's Wort! Es werde,  
 Sammel die zerstreute Erde,  
 Und schaff mich zum Engel um;  
 Drum, o Grab! bist du mein Ruhm.

♩ 116 Do on F. FA (F) MAJOR—SHARP KEY ON F.

1 Ven Grön-lands Eis-ge - bir - ge, Ven In-diens Per-len = Strand, Ven Pe - ru's Gold-ge - bir - gen, Vom hei - ßen Mit-tag - land, Von weit ent - leg' - nen Städ-ten Manch Pal-men-thä-tern  
 1 From Green-land's i - cy moun-tains, From In-dia's cor-al strand; Where Af-ric's sun-ny foun-tains Roll down their gold-en sand, From many an an-cient riv - er From many a palm-y

ATR.

1 Ven Grön-lands Eis-ge - bir - ge, Ven In-diens Per-len = Strand, Ven Pe - ru's Gold-ge - bir - gen, Vom hei - ßen Mit-tag - land, Von weit ent - leg' - nen Städ-ten Manch Pal-men-thä-tern  
 1 From Green-land's i - cy moun-tains From In-dia's cor - al strand; Where Af-ric's sun-ny foun-tains Roll down their gold-en sand, From many an an-cient riv - er From many a palm - y

nach, Ruft man uns sie zu ret - ten, Vom blin-den Ir-er-thum's Fess-  
 plaint, They call us to de - liv - er, Their land from er-ror's chain.

nach, ruft man uns sie zu ret - ten, Vom blin-den Ir-er-thum's Fess-  
 plaint, They call us to de - liv - er, Their land from er-ror's chain.

2 Die Luft kommt klar und heiter,  
 Von Java's Eiland her,  
 Und jede Aussicht schmeichelt,  
 Der Mensch braucht nur die Lehr,  
 Umsonst ist Gottes Güte,  
 Bei ihnen ausgestreut,  
 Der heute in der Blindheit,  
 Verehrt die Eitelkeit.

3 Weit wir sind schon erleuchtet  
 Von Gottes Weisheits Thron,  
 Pflicht ist's uns dem zu zeigen  
 Der noch im Irthum wohnt.  
 Erlösung! o Erlösung!  
 Mit Jubel machet kund  
 Bis Christum wird verehret,  
 Im ganzen Erdenrund.

116 Do on G. SOL (G) MAJOR—SHARP KEY ON G.

Men. Women.

Mi fa sol fa mi sol Sol mi la sol sol sol All mi mi do mi re re do si Sol sol sol sol sol sol Sol sol sol la la sol Mi mi mi do mi  
 1 Come a-way to the skies, My be-lov-ed a-rise, And re-joice in the day thou was born: On this fes-ti-val day, Come ex-ult-ing a-way, And with sing-ing to

sol sol si do si Do do re do si do Do do do do do sol sol sol sol Si si si do re do Si si do do do si Women.

1 Do re mi re do sol Mi sol fa mi re mi Sol sol sol mi sol sol fa mi re Re re re mi fa mi Re re mi mi si sol Sol sol sol mi sol  
 1 Come a-way to the skies, My be-lov-ed a-rise, And re-joice in the day thou was born: On this fes-ti-val day, Come ex-ult-ing a-way, And with sing-ing to

Do do do sol fa sol Do do fa sol sol do Do do do do do si si do sol Sol sol sol sol sol do sol sol do la re sol

Tutti.

mi re do sol Mi mi mi do sol la sol fa mi  
 Zi-on re-tur-n: And with sing-ing to Zi-on re-tur-n.

Tutti.

Do do do do do re do si do

Tutti.

sol fa mi re Sol sol sol mi sol fa mi re do  
 Zi-on re-tur-n: And with sing-ing to Zi-on re-tur-n.

Tutti.

Do do do do mi fa sol sol do

2 We have laid up our love,  
 And our treasure above,  
 Though our bodies continue below:  
 The redeem'd of the Lord,  
 We remember his word,  
 And with singing to Paradise go:  
 And with singing to Paradise go.

3 Hallelujah, we sing  
 Unto Jesus our King,  
 In the praise of his wonderful love,  
 To the Lamb that was slain,  
 Hallelujah again,  
 Till with angels we praise him above:  
 Till with angels we praise him above.

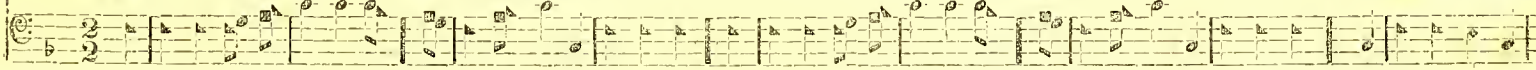
♩ 112 Do on F. FA (F) MAJOR—SHARP KEY ON F.



1 Wir opfern, Gott! dir heut = te Dank Wir sin = gen wor = men Leb = ge = sang. Du knüp = fest un = ser Bru = der = band Dem Selbst = ge = such sei un = be = kannt ach  
 1 My song shall bless the Lord of all My praise shall elimb to his a = bode; Thee, Sav = ior, by that name I call, The great su = preme, the migh = ty God, -ning



1 Wir opfern, Gott! dir heut = te Dank Wir sin = gen war = men Leb = ge = sang. Du knüp = fest un = ser Bru = der = band Dem Selbst = ge = such sei un = be = kannt O Herr! o Herr ach  
 1 My song shall bless the Lord of all My praise shall climb to his a - bode; Thee, Sav = ior, by that name I call, The great su = preme, the migh = ty God, With = out be = gin = ning



samm = le du O, Herr! o Herr! ach samm = le du, Ach samm = le du ein frem = mes Cher, Ein frem = mes Cher, ein frem = mes Cher, Zu dir nur wal = le der Ge = sang em = per.  
 or de = cline, Ob = ject of faith, and not of sense; E = ter = nal a = ges saw him shine, E = ter = nal a = ges saw him shine, He shines, he shines e = ter = nal a = ges hence.



samm = le du O, Herr! o Herr! ach samm = le du, Ach samm = le du ein frem = mes Cher, Ein frem = mes Cher, ein frem = mes Cher, Zu dir nur wal = le der Ge = sang em = per.  
 or de = cline, Ob = ject of faith, and not of sense; E = ter = nal a = ges saw him shine, E = ter = nal a = ges saw him shine, He shines, he shines e = ter = nal a = ges hence.



2 Nur dir, Gott Vater, Sohn und Geist,  
 Den Ehrfurchtsvoll die Schöpfung preist,  
 Dir sei die Harmonie geweiht,  
 Die unser Herz so hoch erfreut.  
 Ach stimme du doch selbst den ganzen Sinn,  
 Uns ziehe jeder Ton zu dir nur hin.

3 Versuche Leichtsin, Eitelkeit;  
 Erfüll mit reiner Dankbarkeit  
 Ein jedes Herz so oft der Mund  
 Dein Lob durch Lieder machet kund.  
 Bist du, Herr! uns mit Geist und Gnade nah.  
 So singet jeder froh Hallelujah!

♩ 108 Do on D. RE (D) MAJOR—SHARP KEY ON D.



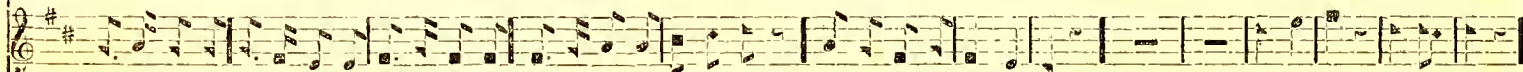
I Seht, ach seht den Hei-land blu-ten; Seht dem Frem-men Got-tes Lamm, Rau-schen fürcht-bar Got-tes Flu-then. Gott! hängt Er am Kreu-zes Stamm, Er der ein = ge-  
 I Let thy king-dom, bles-sed Sav-ior, Come, and bid our jar-ring cease; Come, O, come! and reign for-ev-er, God of love and Prince of peace; Vis-it now poor



I Seht, ach seht den Hei-land blu-ten; Seht dem Frem-men Got-tes Lamm, Rau-schen fürcht-bar Got-tes Flu-then. Gott! hängt Er am Kreu-zes Stamm, Er der ein = ge-  
 I Let thy king-dom, bles-sed Sav-ior, Come, and bid our jar-ring cease; Come, O, come! and reign for-ev-er, God of love and Prince of peace; Vis-it now poor



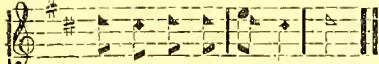
ber-ne Got-tes! Wird ein Fluch? ja Ziel des Spet-tes? Weint ach Sün-der wei-net heut; Fühlt der Sün-den Schreck-sich-keit. Wei-net heut, wei-net heut, wei-net heut,  
 blec-ding Zi-on, Day and night thy lambs are cry-ing, Hear thy peo-ple mourn and weep; Come, good Shep-herd, feed thy sheep. Mourn and weep; mourn and weep; mourn and weep;



ber-ne Got-tes! Wird ein Fluch? ja Ziel des Spet-tes? Weint ach Sün-der wei-net heut; Fühlt der Sün-den Schreck-sich-keit. Wei-net heut, wei-net heut, wei-net heut,  
 blec-ding Zi-on, Day and night thy lambs are cry-ing, Hear thy peo-ple mourn and weep; Come, good Shep-herd, feed thy sheep. Mourn and weep; mourn and weep; mourn and weep;







Fühlt der Sün-den Schreck-lich-keit.  
Come, good Shep-herd, feed thy sheep.



Fühlt der Sün-den Schreck-lich-keit.  
Come, good Shep-herd, feed thy sheep.



2 Seht das Haupt, die Dornen Krone,  
Das zerschlag'ne Angesicht.  
Hört, wie er im Trauer-Tone  
Und der laute Klag ausbricht:  
Gott, mein Gott! ich bin verlassen!  
Warum hast du mich verlassen?  
Weint, ach Sünder! weinet heut,  
Fühlt der Sünden Schrecklichkeit.

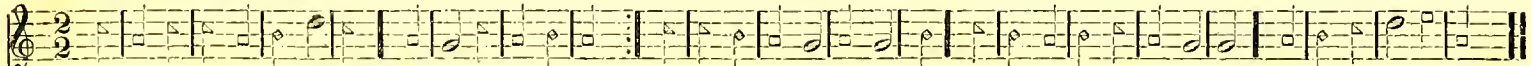
3 Seht die Hände, seht die Füße,  
Seht die Brust, den Rücken an;  
Seht des Blutes rothe Flüsse  
Decken ganz den Schmerzens Mann,  
An ihm wird hier das gerochen,  
Was die Sünder weit verbrochen,  
Weint, ach Sünder! weinet heut;  
Fühlt der Sünden Schrecklichkeit.

**MUNICH.**

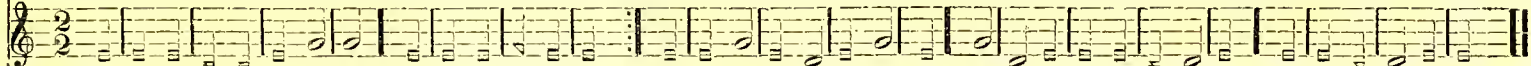
No. 319. — Mein junges Leben hat ein End', &c.

Versart 8, 6, 8, 6, 8, 8, 6, Sylben.

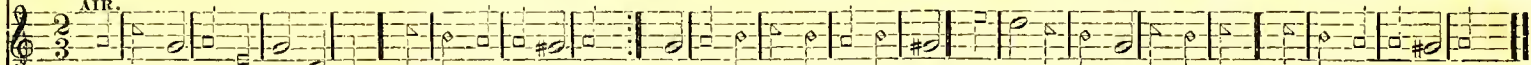
*u* Moll.



Mein jun-ges Le-ben hat ein End', Mein Freud' und auch mein Leid, } Mein Le-ben kann nicht läng-er steh'n, Es ist sehr schwach es muß ver-geh'n, Es führt da-hin mein Freud'.  
Mein' ar-zme See-le soll be-zend, Schei-den von mei-nem Leib, }



AIR.



Mein jun-ges Le-ben hat ein End', Mein Freud' und auch mein Leid, } Mein Le-ben kann nicht läng-er steh'n, Es ist sehr schwach es muß ver-geh'n, Es führt da-hin mein Freud'.  
Mein' ar-zme See-le soll be-zend, Schei-den von mei-nem Leib, }



SS DO ON F. FA (F) MAJOR—SHARP. KEY ON F.



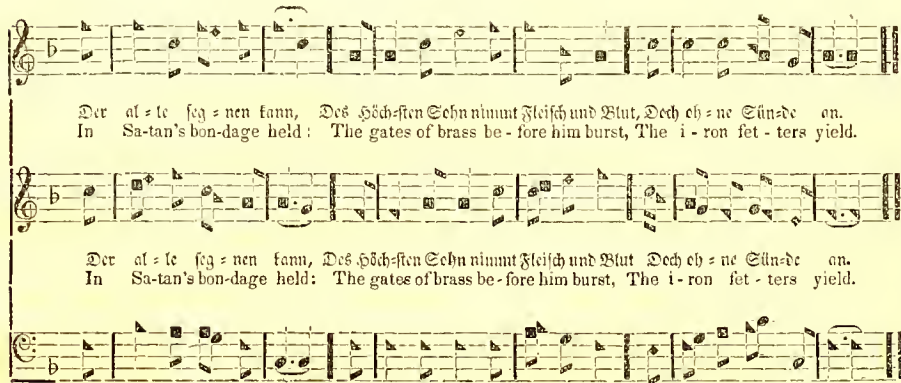
1 Also hat Gott die Welt ge - liebt, Daß er aus frei - em Trieb, uns sei - nen Sohn zum Hei - land giebt; Wie hat uns Gott so lieb!  
 Was sein Er - bar - mungs - vol - ler Rath, Scheu in der E - wig - keit, Zu un - serm Heil be - schles - sen hat, Wel - ch - er in der Zeit.  
 1 Hark the glad sound, the Sav - ior comes, The Sav - ior prom - is'd long! Let ev' - ry heart pre - pare a throne, And ev' - ry voice a song.  
 On him the spir - it, large - ly pour'd, Ex - erts his Sa - cred fire; Wis - dom, and might, and zeal and love, His ho - ly breast in - spire.

*Air.*

1 Also hat Gott die Welt ge - liebt, Daß er aus frei - em Trieb, uns sei - nen Sohn zum Hei - land giebt; Wie hat uns Gott so lieb!  
 Was sein Er - bar - mungs - vol - ler Rath, Scheu in der E - wig - keit, Zu un - serm Heil be - schles - sen hat, Wel - ch - er in der Zeit.  
 1 Hark the glad sound, the Sav - ior comes, The Sav - ior prom - is'd long! Let ev' - ry heart pre - pare a throne, And ev' - ry voice a song.  
 On him the spir - it, large - ly pour'd, Ex - erts his Sa - cred fire; Wis - dom, and might, and zeal and love, His ho - ly breast in - spire.

Er un - ser Freund und be - stes Gut  
 He comes the pris - ners to re - lease,

Er un - ser Freund und be - stes Gut  
 He comes the pris - ners to re - lease,



Der al - te seg - nen kann, Des höch - sten Sohn nimmt Fleisch und Blut, Doch eh - ne Sün - de an.  
 In Sa - tan's bon - dage held: The gates of brass be - fore him burst, The i - ron set - ters yield.

Der al - te seg - nen kann, Des höch - sten Sohn nimmt Fleisch und Blut, Doch eh - ne Sün - de an.  
 In Sa - tan's bon - dage held: The gates of brass be - fore him burst, The i - ron set - ters yield.

- 2 Ich freue mich, mein Heil, in dir,  
 Du wirst ein Mensch wie ich,  
 Daß ich mit Gott sei, Gott mit mir;  
 Wie sehr beglückt du mich!  
 Du, Sohn des Allerhöchsten, wirst  
 Auch mir durch Rath und That,  
 Ein Helfer und mein Friedensfürst,  
 Auf dieses Lebens - Pfad.  
 Gelobt sei Gott, gelobt sein Sohn,  
 Durch den er Gnad erweiet!  
 Lobt, Engel, ihn vor seinem Thron,  
 Erheb ihn auch, mein Geist.

♩ 96 Do on F. FA (F) MAJOR—SHARP KEY ON F.



1 Ich sin = ge dir mit Herz und Mund, Herr, mei = nes Her = zens Lust! Ich sing' und mach' auf Er = den fund, Was mir von dir be = wußt, Ich weiß daß du der Brunn der Gnad', und  
 1 By cool Si - lo - am's sha - dy rill, How sweet the li - ly grows! How sweet the breath be - neath the hill, Of Sha - ron's dew - y rose; And such the child whose ear - ly feet The



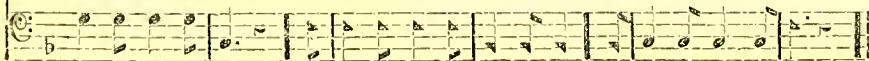
1 Ich sin = ge dir mit Herz und Mund, Herr, mei = nes Her = zens Lust! Ich sing' und mach' auf Er = den fund, Was mir von dir be = wußt, Ich weiß daß du der Brunn der Gnad', und  
 1 By cool Si - lo - am's sha - dy rill, How sweet the li - ly grows! How sweet the breath be - neath the hill, Of Sha - ron's dew - y rose; And such the child whose ear - ly feet The



ew' = ge Duct = le bist, Dar = aus uns al = len früh und spät, Viel Heit und gu = tes sticht,  
 paths of peace have trod, Whose se - cret heart with in - fluence sweet, Is up - ward drawn to God.



ew' = ge Duct = le bist, Dar = aus uns al = len früh und spät, Viel Heit und gu = tes sticht,  
 paths of peace have trod, Whose se - cret heart with in - fluence sweet, Is up - ward drawn to God.



2 Was sind wir doch? Was haben wir,  
 Auf dieser ganzen Erd',  
 Das uns, o Vater, nicht von dir  
 Allein gegeben werd'!  
 Du füllst des Lebens Mangel aus  
 Mit dem, was ewig steht,  
 Und führst uns in des Himmels Haus,  
 Wenn uns die Erd' entgeht.

116 DO ON F. FA (F) MAJOR—SHARP KEY ON F.

Adagio.

1 Dir dankt mein Herz, dir jauchzt mein Lied, Dein freut mein Glau-be sich! In Him-mel, den mein Aug' einst sieht, Lebst, bei = land, du für mich. Du hast dies Thra-nen-  
 1 Long as I live, I'll bless thy name, God of e - ter-nal love! My work and joy shall be the same In the bright world a - bove. Great is the Lord, his

*Trio.*

ATR.

1 Dir dankt mein Herz, dir jauchzt mein Lied, Dein freut mein Glau-be sich! In Him-mel, den mein Aug' einst sieht, Lebst, bei = land, du für mich. Du hast dies Thra-nen-  
 1 Long as I live, I'll bless thy name, God of e - ter-nal love! My work and joy shall be the same In the bright world a - bove. Great is the Lord, his

*Trio.*

Tutti

that ge = sehn, Wo ich ein Pil = ger bin, Dort, wo du je = o thre = nel, gehn Des Pil = gers We = ge hin.  
 pow'r un-known, And let his praise be great: I'll sing the hon-ors of thy throne, Thy works of grace re-peat.

*Tutti*

that ge = sehn, Wo ich ein Pil = ger bin, Dort, wo du je = o thre = nel, gehn Des Pil = gers We = ge hin.  
 pow'r un-known, And let his praise be great: I'll sing the hon-ors of thy throne, Thy works of grace re-peat.

*Tutti*

2 Auf Erden warst du auch gekräft.  
 Durch Kummer, Angst und Weh:  
 O Trost, wenn ich in Angst vertieft,  
 Durch schwere Proben geh!  
 Mein Umgang aller Himmel Heer,  
 Die Sonne mein Gefühl,  
 Mein Tagwerk ewig Preis und Ehr,  
 Die ich dir bringen will.

**PRAISE.**

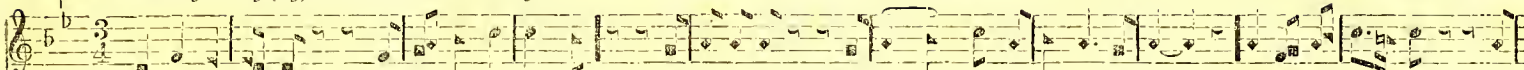
No. 323. — Lobet den Höchsten den Gott aller Götter, &c.

Versart 11, 11, 11, 11, Sylben.

(P. M.)

273

112 Do on B $\flat$ . S $\flat$  (B $\flat$ ) MAJOR—SHARP KEY ON B $\flat$



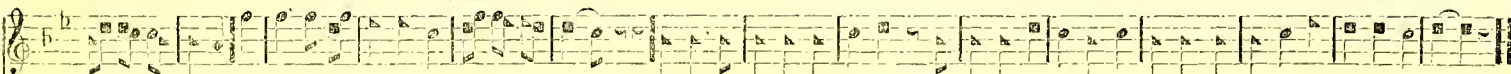
1 Ie = bet den Höchsten den Gott al = ler Göt = ter, Er ist, Er ist der Kr = men der Hülf = le = sen Ret = ter Schmect und se = bet des  
1 Daugh-ter of Zi - on, a-wake from thy sad-ness, A-wake! wake! for thy foes shall op - press thee no more; Bright o'er the hills dawns the



1 Ie = bet den Höchsten den Gott al = ler Göt-ter, Er ist, Er ist der Kr = men der Hülf = le = sen Ret-ter Schmect und se = bet des  
1 Daugh-ter of Zi - on, a-wake from thy sad-ness, A-wake! wake! for thy foes shall op - press thee no more; Bright o'er the hills dawns the



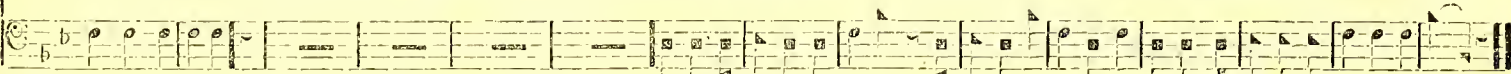
1 Ie = bet den Höchsten den Gott, den Gott al = ler Göt = ter, Er ist, Er ist der Kr, der Kr = men der Hülf = le = sen Ret = ter Schmect und se = bet des Men, des  
1 Daugh-ter of Zi - on, a-wake, a-wake from thy sad-ness, A-wake! wake! for thy foes, thy foes shall op-press thee no more; Bright o'er the hills dawns the day the



Menschen-freund's Trie-be, Seht, Seht, Er um-fast euch mit Ar-men der Lie = be, Seht, Er um-fast euch, um-fast euch, um = fast euch, um-fast euch, Seht, Seht, Er um-fast euch mit Ar-men der Lie-be.  
day-star of glad-ness, Rise! Rise! for the night of thy sor-rows is o'er, Rise! for the night of, the night of, the night of, Rise! Rise! for the night of thy sor-rows is o'er.



Menschen-freund's Trie-be, Seht, Seht, Er um-fast euch mit Ar-men der Lie = be, Seht, Er um-fast euch, um-fast euch, Seht, Er um-fast euch mit Ar-men der Lie = be.  
day-star of glad-ness, Rise! Rise! for the night of thy sor-rows is o'er, Rise! for the night of, the night of, Rise! for the night of thy sor-rows is o'er.



Menschen-freund's Trie-be,  
day-star of glad-ness,

Seht, Er um-fast euch, um-fast euch, um-fast euch, um-fast euch, Seht, Seht, Er um-fast euch mit Ar-men der Lie-be.  
Rise! for the night of, the night of, the night of, the night of, Rise! Rise! for the night of thy sor-rows is o'er.

♩ 112 Do on E. M<sup>1</sup> (E) MAJOR—SHARP KEY ON E.  
Andante.

1 Him-mel, Er-de, Luft und Meer, Zeu-gen von des Schöp-fers Ehr: Mei-ne See-le sin-ge du, Und bring auch dein Lob her-zu! Seht das glo-ri-öse Cen-nen-licht Wie es  
1 Watch-man! tell us of the night, What its signs of prom-ise are; Trav-ler o'er yon moun-tain's height, See that glo-ry beam-ing star! Watch-man! does its beau-tious ray Aught of

Allegro.

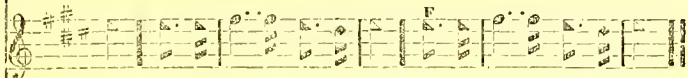
1 Him-mel, Er-de, Luft und Meer, Zeu-gen von des Schöp-fers Ehr: Mei-ne See-le sin-ge du, Und bring auch dein Lob her-zu! Seht das glo-ri-öse Cen-nen-licht Wie es  
1 Watch-man! tell us of the night, What its signs of prom-ise are; Trav-ler o'er yon moun-tain's height. See that glo-ry beam-ing star! Watch-man! does its beau-tious ray Aught of

durch die Wel-ken bricht: Men-des-glanz und Ster-nen-pracht, Re-ben Gott in sil-ber Nacht, Men-des-glanz und Ster-nen-pracht, Re-ben Gott in sil-ber Nacht, Men-des-glanz und Ster-nen-  
peace or joy fore-tell! Trav-ler! yes: it brings the day, Prom-is'd day of Is-ra-el! Trav-ler! yes: it brings the day, Prom-is'd day of Is-ra-el! Trav-ler! yes: it brings the

durch die Wel-ken bricht: Men-des-glanz und Ster-nen-pracht, Re-ben Gott in sil-ber Nacht, Men-des-glanz und Ster-nen-pracht, Re-ben Gott in sil-ber Nacht, Men-des-glanz und Ster-nen-  
peace or joy fore-tell! Trav-ler! yes: it brings the day, Prom-is'd day of Is-ra-el! Trav-ler! yes: it brings the day, Prom-is'd day of Is-ra-el! Trav-ler! yes: it brings the



Pracht, Lo = ben Gott in still = ter Nacht, Lo = ben Gott in still = ter Nacht.  
day, Prom-is'd day of Is - ra - el! Prom-is'd day of Is - ra - el!



Pracht, Lo = ben Gott in still = ter Nacht, Lo = ben Gott in still = ter Nacht.  
day, Prom-is'd day of Is - ra - el! Prom-is'd day of Is - ra - el!



2 Watchman! tell us of the night:  
- Higher yet that star ascends!  
Trav'ler! blessedness and light,  
Peace and truth its course portends!  
Watchman! will its beams alone  
Gild the spot that gave them birth?  
Trav'ler! ages are its own;  
See, it bursts o'er all the earth!

3 Watchman! tell us of the night,  
For the morning seems to dawn!  
Trav'ler! darkness takes its flight;  
Doubt and terror are withdrawn!  
Watchman! let thy wand'ring cease  
Hie thee to thy quiet home;  
Trav'ler! lo! the Prince of Peace,  
Lo! the Son of God is come!

G Dur.

No. 325. — O ihr auserwählten Kinder, u.

Versart 3, 7, 8, 7, 4, 4, 8, 8, Sylben.

♩ 80 DO ON G. SOL (G) MAJOR—SHARP KEY ON G.



O ihr aus = erwähl = ten Kin = der, Ihr Jung = frau = en all = zu = mal, } Der da säu = met, Schläft und träu = met, Wißt ihr nicht was euch ge = büh = ret, Und was eu = ren Braut = stand zie = ret.  
O ihr trä = gen He = berwin = der, Wer ist un = ter eu = rer Zahl, }



AIR.



O ihr aus = erwähl = ten Kin = der, Ihr Jung = frau = en all = zu = mal, } Der da säu = met, Schläft und träu = met, Wißt ihr nicht was euch ge = büh = ret, Und was eu = ren Braut = stand zie = ret.  
O ihr trä = gen He = berwin = der, Wer ist un = ter eu = rer Zahl, }



♩ DO ON G. SOL (G) MAJOR — SHARP KEY ON G.

Nun Gott Lob! es ist voll-bracht, M = ler Jam-mer, Angst und Schmer-zen:  
 Weil zu tau-send gu = te Nacht, Ich er = feu = e mich von Her = zen, } Das ich ih = e self hin-fahr'n zu den aus = er-wähl = ten Schaar'n, Da wird mir ge = ben Chri-stus mein

**AIR.**

Nun Gott Lob! es ist voll-bracht, M = ler Jam-mer, Angst und Schmer-zen:  
 Weil zu tau-send gu = te Nacht, Ich er = feu = e mich von Her = zen, } Das ich ih = e self hin-fahr'n zu den aus = er-wähl = ten Schaar'n, Da wird mir ge = ben Chri-stus mein

**SABBATH.**

♩ DO ON D. RE (D) MAJOR — SHARP KEY ON D.

Le = ben, G = wi = ge Heu = de Him = li = sche Wei = de.

1 Hal = te = lu = ja! schö = ner Mor = gen Schö = ner als man den = ken mag! Heu = te fühl' ich kei = ne Cer = gen,  
 1 Now we hail the hap = py dawn = ing Of the Gos = pel's glo = rious light, May it take the wings of morn = ing.

**AIR.**

1 Hal = te = lu = ja! schö = ner Mor = gen Schö = ner als man den = ken mag! Heu = te fühl' ich kei = ne Cer = gen,  
 1 Now we hail the hap = py dawn = ing Of the Gos = pel's glo = rious light, May it take the wings of morn = ing.



2

Dem das ist ein lie - ber Tag, Der durch sei - ne, Der durch sei - ne, Der durch sei - ne Lieb - lich - keit Mich im in - ner - sten er - freut.  
 And dis - pel the shades of night Bless - sed Sav - ior, Bless - sed Sav - ior, Let our eyes be - hold the sight, Let our eyes be - hold the sight.

3

Dem das ist ein lie - ber Tag, Der durch sei - ne, Der durch sei - ne, Der durch sei - ne Lieb - lich - keit Mich im in - ner - sten er - freut.  
 And dis - pel the shades of night Bless - sed Sav - ior, Bless - sed Sav - ior, Let our eyes be - hold the sight, Let our eyes be - hold the sight.

2 Herr Ruhetag der Seelen,  
 Sonntag der voll Lichtes ist!  
 Heller Tag in dunklen Höhlen,  
 Zeit, in der der Segen fließt,  
 Stunde voller Seligkeit,  
 Du vertreibst mir alles Leid!

3 Lieb, daß ich den Tag beschleße,  
 Wie er angefangen ist.  
 Segne, pflanze und begieße,  
 Der du Herr des Sabbaths bist,  
 Bis ich einst auf jenen Tag  
 Ewig Sabbath halten mag.

**FIDELITY.**

No. 328. — Sei getreu bis in den Tod, 2c.

Verseart 7, 8, 8, 7, Sylben.

(P. M.)

112 Do on G. Sol (G) Major—Sharp Key on G.

Fine. Da Capo.

1 Sei ge - treu, Sei ge - treu, Sei ge - treu bis in den Tod, Seele laß dich keine Plagen Von dem Kreuze Je - su ja - gen; Lei - de wil - lig al - le Noth.  
 2 Sei ge - treu, Sei ge - treu, Sei ge - treu bis in den Tod, Wer recht kämpfet wird ge - krönt, Ob ihn gleich die Welt ver - höh - net, So ge - trost dein Thra - nen - Brod,  
 1 One there is, One there is, One there is, a - bove all oth'rs, Well de - serves the name of a Friend; His is love be - yond a broth - er's, Cost - ly free and knows no end.

AIR. Fine. Da Capo.

1 Sei ge - treu, Sei ge - treu, Sei ge - treu bis in den Tod, Seele laß dich keine Plagen Von dem Kreuze Je - su ja - gen; Lei - de wil - lig al - le Noth.  
 2 Sei ge - treu, Sei ge - treu, Sei ge - treu bis in den Tod, Wer recht kämpfet wird ge - krönt, Ob ihn gleich die Welt ver - höh - net, So ge - trost dein Thra - nen - Brod,  
 1 One there is, One there is, One there is, a - bove all oth'rs, Well de - serves the name of a Friend; His is love be - yond a broth - er's, Cost - ly free and knows no end.

Fine. Da Capo.

Sei ge - treu, Sei ge - treu, Sei ge - treu bis in den Tod.  
 Sei ge - treu, Sei ge - treu, Sei ge - treu bis in den Tod.  
 Cost - ly free, Cost - ly free, Cost - ly free and knows no end.

112 Do ON C. Do (C) MAJOR—SHARP KEY ON C.



1 Gott! welsch ein fro-her Mor-gen, Die gan-ze Schö-pfung lacht, Er schent die bau-gen Ger-gen, Der schwar-zen To-des-Nacht, Der schwar-zen To-des-Nacht.  
2 Das Grab ist leer von Schrecken, U si-ber Ru-he-ort! Mein Hei-land will mich de-cken, Mein Herr wehnt sel-ber dort, Mein Herr wehnt sel-ber dort.

AIR.



1 Gott! welsch ein fro-her Mor-gen, Die gan-ze Schö-pfung lacht, Er schent die bau-gen Ger-gen, Der schwar-zen To-des-Nacht, Der schwar-zen To-des-Nacht.  
2 Das Grab ist leer von Schrecken, U si-ber Ru-he-ort! Mein Hei-land will mich de-cken, Mein Herr wehnt sel-ber dort, Mein Herr wehnt sel-ber dort.

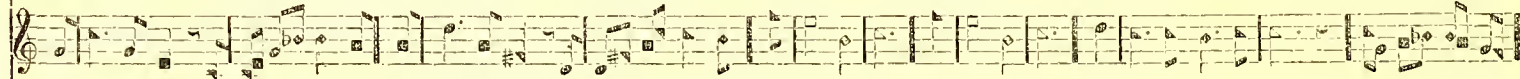


Unison.

Unison.



Der Hei-land lebt, Er ist er-stan-den: Er lebt, Er brach des Gra-bes-Ban-den. Hal-le-lu-jah, Hal-le-lu-jah! Tri-umph! Vi-cto-ri-a! Hal-le-lu-jah!  
Ich janch-ze nun dem Grab ent-ge-gen, Dann Er, mein Freund, hat dort ge-le-gen.



Der Hei-land lebt, Er ist er-stan-den: Er lebt, Er brach des Gra-bes-Ban-den. Hal-le-lu-jah, Hal-le-lu-jah! Tri-umph! Vi-cto-ri-a! Hal-le-lu-jah!  
Ich janch-ze nun dem Grab ent-ge-gen, Dann Er, mein Freund, hat dort ge-le-gen.





Hal-le = lu = ja, Hal = le = lu = ja, Hal = le = lu = ja, Triumph, Triumph, Triumph, Triumph, Hal-lez Hal-lez Hal = lez Hal = lez Hal = le = lu = ja, Hal = le = lu = ja!



Hal-le = lu = ja, Hal = le = lu = ja, Hal = le = lu = ja, Triumph, Triumph, Triumph, Triumph, Hal-lez Hal-lez Hal = lez Hal = lez Hal = le = lu = ja, Hal = le = lu = ja!



**DEPENDENCE.**

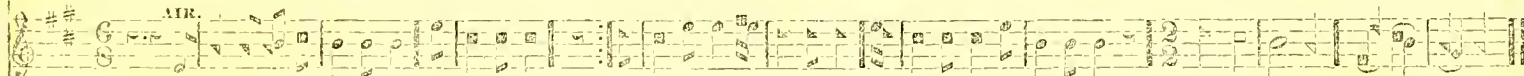
No. 330. — Herr, unser Gott, dich loben wir, &c.

Verse 8, 8, 8, 8, 4, 4, Cytben.

♩ 96 DU ON A. LA (A) MAJOR—SHARP KEY ON A.



Herr, unser Gott, dich lo-ben wir, Dich lo-ben wir!	} Dich Va-ter, Gott von E-wig-keit, Der Welt-streis eh-ret weit und breit!	Hal = le = lu = ja, Hal = le = lu = ja!
D großer Gott, wir dan-ken dir, Wir dan-ken dir!		
God of our lives thy con-stant care, Thy con-stant care,	} These lives, so frail, dost thou pro-long, And wake a-new our an-nual song.	Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah!
With bless-ing crowns each op'n-ing year, Each op'n-ing year.		



Herr, unser Gott, dich lo-ben wir, Dich lo-ben wir!	} Dich Va-ter, Gott von E-wig-keit, Der Welt-streis eh-ret weit und breit!	Hal = le = lu = ja, Hal = le = lu = ja!
D großer Gott, wir dan-ken dir, Wir dan-ken dir!		
God of our lives thy con-stant care, Thy con-stant care,	} These lives, so frail, dost thou pro-long, And wake a-new our an-nual song.	Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah!
With bless-ing crowns each op'n-ing year, Each op'n-ing year.		



♩ 112 Do on F $\sharp$  Ft (F $\sharp$ ) MAJOR—SHARP KEY ON F $\sharp$ .

Women.

1 Ohne Raft und un-verweilt, Erd-men gleich, o See-le, eilt Deine tur-ge Pil-ger-Zeit In das Meer der E-wig-keit, Nimm auch Stun-den weilt in  
 1 Sin-ners, turn, why will you die! God, your Ma-ker, asks you why: God who did your be-ing give, Made you with him-self to live; He the fa-tal cause de-

Women.

1 Ohne Raft und un-verweilt, Erd-men gleich, o See-le, eilt Deine tur-ge Pil-ger-Zeit In das Meer der E-wig-keit, Nimm auch Stun-den weilt in  
 1 Sin-ners, turn, why will you die! God, your Ma-ker, asks you why: God who did your be-ing give, Made you with him-self to live; He the fa-tal cause de-

Tutti.

acht, Wir-se Gu-tes! denn die Nacht, Wo man nichts mehr wir-ken kann, Kommt und rückt est schnell her-an.  
 mands, Asks the work of his own hands, Why, ye thank-less crea-tures why, Will ye slight his love and die?

Tutti.

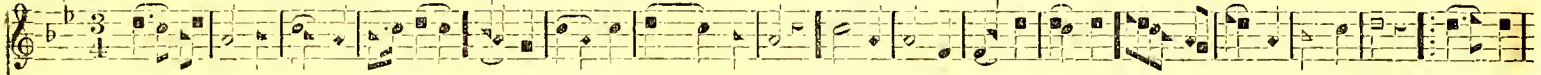
acht, Wir-se Gu-tes! denn die Nacht, Wo man nichts mehr wir-ken kann, Kommt und rückt est schnell her-an.  
 mands, Asks the work of his own hands, Why, ye thank-less crea-tures why, Will ye slight his love and die?

Tutti.

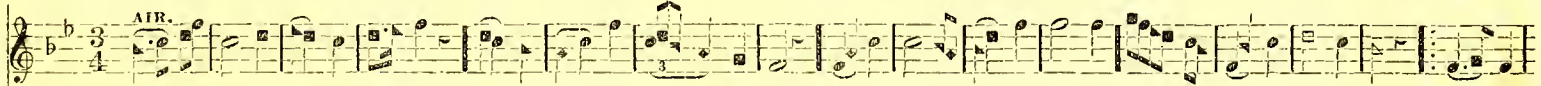
acht, Wir-se Gu-tes! denn die Nacht, Wo man nichts mehr wir-ken kann, Kommt und rückt est schnell her-an.  
 mands, Asks the work of his own hands, Why, ye thank-less crea-tures why, Will ye slight his love and die?

2 Steh' mit deiner Kraft mir bei,  
 Daß ich meiner Pflicht getreu.  
 Dir zum Preis und mir zum Glück,  
 Rühre jeden Augenblick.  
 Dann vertausch ich diese Zeit.  
 Ruhig mit der Ewigkeit;  
 Finde da vor deinem Thron  
 Keiner Arbeit Gnaden-Lohn.

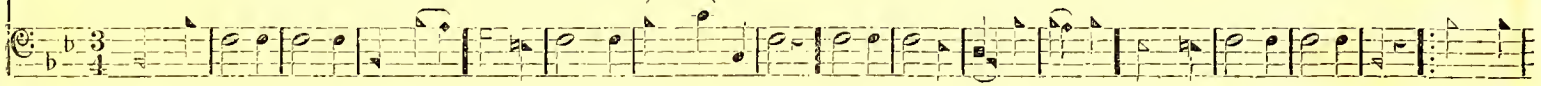
♩ 116 Do on B♭. Sib (B♭) MAJOR—SHARP KEY ON B♭.



1 Präch-tig kommt der Herr mein Kö-nig, Laut er-schallt der Lu-z-z-bel-Zen, Un-ter Mil-li-e-nen Heil'-gen, Glänzt der gre-ße Men-schen-Zehn. Hal-le-  
 1 Lo! he comes with clouds de-scend-ing, Once for fa-vor'd sin-ners slain: Thou-sand, thou-sand saints at-tend-ing, Swell the tri-umph of his train: Hal-le-



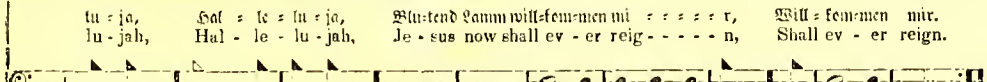
1 Präch-tig kommt der Herr mein Kö-nig, Laut er-schallt der Lu-z-z-bel-Zen, Un-ter Mil-li-e-nen Heil'-gen, Glänzt der gre-ße Men-schen-Zehn. Hal-le-  
 1 Lo! he comes with clouds de-scend-ing, Once for fa-vor'd sin-ners slain: Thou-sand, thou-sand saints at-tend-ing, Swell the tri-umph of his train: Hal-le-



2 Ev'ry eye shall now behold him  
 Rob'd in dreadful majesty;  
 Those who set at naught and sold him,  
 Pierc'd and nail'd him to the tree,  
 Deeply wailing,  
 Shall the great Messiah see.



3 Yea! Amen! let all adore thee,  
 High on thine exalted throne;  
 Savior! take the pow'r and glory;  
 Claim the kingdom for thine own!  
 O come quickly!  
 Hallelujah! Come, Lord, come!

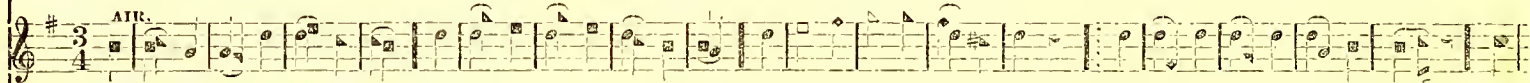


Wu-tend Lamm will-fem-men, will-fem-men mir, Will-fem-men mir.  
 Je-sus now shall ev-er, shall ev-er reign, Shall ev-er reign.

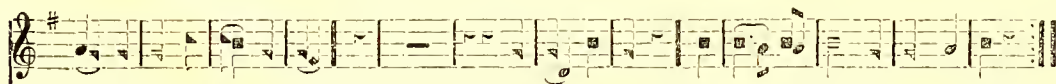
116 Do on C. Do (C) MAJOR — SHARP KEY ON C.



1 Ich wal : te noch im Thrä : nen = Thal, Mich mar : tert wie : ter Er = gen : Duat; Er = bar = me dich, er = bar = me dich, Ich lauf = ze laut Er = stand = net held We :  
1 Now I have found the ground where-in Sure my soul's an - chor may re - main; The love of God for - giv - ing sin, Though Je - sus cru - ci - fied and slain. His



1 Ich wal : te noch im Thrä : nen = Thal, Mich mar : tert wie : ter Er = gen : Duat; Er = bar = me dich, er = bar = me dich, Ich lauf = ze laut Er = stand = net held We :  
1 Now I have found the ground where-in Sure my soul's an - chor may re - main; The love of God for - giv - ing sin, Though Je - sus cru - ci - fied and slain. His



fe = ge Du die Sünd und Welt, Er = bar = me dich, er = bar = me dich, Er = bar = me dich, er = bar = me dich.  
mer - cy shall un - sha - ken stay, When heav'n and earth have pass'd a - way, When heav'n and earth have pass'd a - way.



fe = ge Du die Sünd und Welt, Er = bar = me dich, er = bar = me dich, Er = bar = me dich, er = bar = me dich.  
mer - cy shall un - sha - ken stay, When heav'n and earth have pass'd a - way, When heav'n and earth have pass'd a - way.



2 Dort weinten deine Kinder sehr,  
Du warst nicht da, das Grab war leer,  
Ich weine mit, ich weine mit,  
Mir ist kein bitterer Schmerz bewußt  
Als wenn Du mangelst meiner Brust.  
Komm, tröste mich, komm, tröste mich.

3 Ich liebe Dich, du bist mein Preis,  
Weil ich nichts anserlesners weiß,  
Mein Bräutigam, mein Bräutigam.  
Spür ich Dich hier in meiner Brust,  
Dann wird mir Kummer unbewußt,  
Ich jauchze laut, ich jauchze laut.

4 Der Himmel selbst kann nicht erfreun,  
Die Hölle würde Himmel sein,  
Wärst Du nur da, wärst Du nur da,  
Mit heißen Thränen dank ich Dir.  
Daß Du so unentberlich mir.  
Halleluja, Halleluja!

2 Fix'd on this ground will I remain,  
Though my heart fail and strength decay,  
This anchor shall my soul sustain,  
When earth's foundations melt away.  
Mercy's full pow'r I then shall prove,  
Lov'd with an everlasting love.

116 Do on F. FA (F) MAJOR—SHARP KEY ON F.



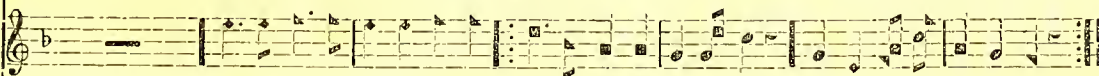
1 Je = su! See-len-Freund der Dei-nen, Een = ne der Ge = rech = tig = keit, Wan-delnd un = ter den Ge = mei-nen Die zu dei = nem Dienst be-reit, Kom-m zu uns, wir  
 1 May the grace of Christ, our Sav-i-or, And the Fa-ther's bound-less love, With the Ho-ly Spir - it's fa - vor, Rest up - on us from a - bove. Thus may we a-



1 Je = su! See-len-Freund der Dei-nen, Son-ne der Ge = rech = tig = keit, Wan-delnd un = ter den Ge = mei-nen Die zu dei = nem Dienst be-reit Kom-m zu uns, wir  
 1 May the grace of Christ our Sav-i-or, And the Fa-ther's bound-less love, With the Ho-ly Spir - its fa - vor, Rest up - on us from a - bove. Thus may we a-



sind beisammen; Sie = he dei = nes Gei = stes-Flam-men, Sie = he Licht und Le = ben aus Je = ber dieß dein Got = tes = Haus!  
 bide in u - nion, And pos-sess, in sweet com-mu-nion, With each oth-er and the Lord! Joys which earth can-not af-ford.



sind beisammen; Sie = he dei = nes Gei = stes-Flam-men, Sie = he Licht und Le = ben aus Je = ber dieß dein Got = tes = Haus!  
 bide in u - nion, And pos-sess, in sweet com-mu-nion, With each oth-er and the Lord! Joys which earth can-not af-ford.



2 Komm, belebe alle Glieder,  
 Du, der Kirche heilig Haupt!  
 Treibe aus, was dir zuwider,  
 Was uns deinen Segen raubt!  
 Komm, entdeck' uns in der Klarheit  
 Gottes Herz voll Gnad und Wahrheit;  
 Laß uns fühlen allzugleich:  
 „Ich bin mitten unter euch.“

**284 EVENING SONG.** No. 335. — Gute Nacht ihr matten Glieder, &c. Versart 8, 7, 8, 7, 7, 7, Sylben. (P. M.)

♩ 116 Do on D. Re (D) MAJOR—SHARP KEY ON D.



1 Gu - te Nacht ihr mat - ten Glied - er, Schlaf und seid in Je - su well, } Ist gleich hin - ter Sen - nen - schein, Wird doch Je - sus bei mir sein.  
 1 One there is, a - bove all oth - ers, Well de - serves the name of Friend; } Hal - le - lu - jah Praise the Lord, Hal - le - lu - jah Praise the Lord.  
 His is love, be - yond a broth - er's, Cost - ly, free, and knows no end.



1 Gu - te Nacht ihr mat - ten Glied - er, Schlaf und seid in Je - su well, } Ist gleich hin - ter Sen - nen - schein, Wird doch Je - sus bei mir sein.  
 1 One there is, a - bove all oth - ers, Well de - serves the name of Friend; } Hal - le - lu - jah Praise the Lord, Hal - le - lu - jah Praise the Lord.  
 His is love, be - yond a broth - er's, Cost - ly, free, and knows no end.



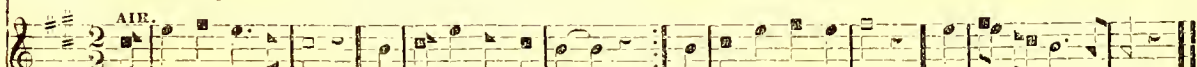
2 Gute Nacht nun auch mein Leben,  
 Das von Jesu kommen ist:  
 Soll ich heute dich aufgeben,  
 So fahr' hin woher du bist,  
 Du bist Jesu Eigenthum,  
 Jesu sei Dank, Ehr' und Ruhm.

**NEW YEAR.** No. 336. — Mein Jesus A und D, &c. Versart 6, 7, 6, 7, 6, 6, Sylben. (P. M.)

♩ 116 Do on A. La (A) MAJOR—SHARP KEY ON A.



1 Mein Je - sus A und D, Der An - fang und das En - de, } Und weis, daß dei - ner Treu, Dann noch kein En - de sei.  
 Mein gan - zes Herz ist freh, Da ich ein Jahr ver - sen - de, } Je - sus our Lord and God, Bore sin's tre - men - dous load.  
 1 Glo - ry to God on high, Let earth and skies re - ply, }  
 His love and grace a - dore, Who all our sor - rows bore:



1 Mein Je - sus A und D, Der An - fang und das En - de, } Und weis, daß dei - ner Treu, Dann noch kein En - de sei.  
 Mein gan - zes Herz ist freh, Da ich ein Jahr ver - sen - de, } Je - sus our Lord and God, Bore sin's tre - men - dous load.  
 1 Glo - ry to God on high, Let earth and skies re - ply, }  
 His love and grace a - dore, Who all our sor - rows bore:



2 Zwar fühl ich wohl an mir,  
 Den alten sünden Schaden:  
 Je älter ich bin hier,  
 Je mehr mit Schuld beladen,  
 Es stellt das alte Jahr,  
 Mir tausend Fehler dar.



108 Do on C. Do (C) MAJOR—SHARP KEY ON C.



1 Sei ge = seg = net, sei will = kom = men! D du Ru = he = statt der From = men, Du ge = weich = tes Get = tes = Haus! Du ge = weich = tes Get = tes = Haus! Stär = ket euch, ihr  
 1 See the Lord of glo - ry dy - ing! See him gasp - ing, hear him cry - ing! See his bur - then'd bo - som heave! See his bur - then'd bo - som heave! Look ye sin - ners,

AIR.



1 Sei ge = seg = net, sei will = kom = men! D du Ru = he = statt der From = men, Du ge = weich = tes Get = tes = Haus! Du ge = weich = tes Get = tes = Haus! Stär = ket euch, ihr  
 1 See the Lord of glo - ry dy - ing! See him gasp - ing, hear him cry - ing! See his bur - then'd bo - som heave! See his bur - then'd bo - som heave! Look ye sin - ners,



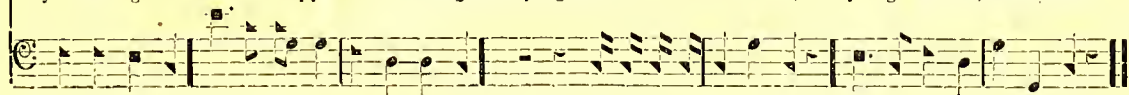
1 Sei ge = seg = net, sei will = kom = men!  
 1 See the Lord of glo - ry dy - ing!



mei = ne Kräf = te, Heu = te ruht ihr vom Ge = schäf = te Ei = ner gan = zen Wo = che aus, Ei = ner gan = zen Wo = che aus.  
 ye that hung him! Look how deep your sins have stung him! Dy - ing sin - ners, look and live, Dy - ing sin - ners, look and live.



mei = ne Kräf = te, Heu = te ruht ihr vom Ge = schäf = te, Ei = ner gan = zen Wo = che aus, Ei = ner gan = zen Wo = che aus.  
 ye that hung him! Look how deep your sins have stung him! Dy - ing sin - ners, look and live, Dy - ing sin - ners, look and live.



Ei = ner gan = zen Wo = che aus, Ei = ner gan = zen Wo = che aus.  
 Dy - ing sin - ners, look and live, Dy - ing sin - ners, look and live.

2 Kommt, ihr Christen, eilt und tretet  
 In dem Tempel; singet! betet!  
 Lobt den Herrn der Herrlichkeit!  
 Träger Jüngling, auf, und laufe  
 Zum Altare, wo die Taufe,  
 Dich zum Christen eingeweiht.

3 Laß mich in der Sünder Reihen  
 Deine Tage nie entweihen;  
 Führe mich auf ebner Bahn,  
 Bis ich einft in jenen Höhen,  
 Deinen großen Sabbath sehen  
 Und mit Engeln feiern kann.

286 ASCENSION. No. 338. — Du fahrest, Jesu, Himmel auf, &c. Versart 8, 7, 8, 7, 8, 7, 8, 7, Sylben. (P. M.) Bachofen.

108 Do on C. Do (C) MAJOR—SHARP KEY ON C.

1 Du fah = rest, Je = su, Him = mel auf, Ich blei = be nech auf Er = den, } Wie lan = ge sell ich nech all = hier, Im Re = ven e = lend wal = sen? Komm  
 1 Great God, what do I see and hear! The end of things cre - a - ted! } The trum - pet sounds, the graves re - store Pre - pare my soul, to meet him, The  
 The Judge of man - kind doth ap - pear. On clouds of glo - ry sea - ted: }

AIR.

1 Du fah = rest, Je = su, Him = mel auf, Ich blei = be nech auf Er = den, } Wie lan = ge sell ich nech all = hier, Im Re = ven e = lend wal = sen? Komm  
 1 Great God, what do I see and hear! The end of things cre - a - ted! } The trum - pet sounds, the graves re - store Pre - pare my soul, to meet him, The  
 The Judge of man - kind doth ap - pear. On clouds of glo - ry sea - ted: }

Se = su, zuech mich auf zu dir, Das sell mir wech ge = sal = len.  
 dead which they con - tain'd be - fore; Pre - pare, my soul, to meet him.

Se = su, zuech mich auf zu dir, Das sell mir wech ge = sal = len.  
 dead which they con - tain'd be - fore; Pre - pare, my soul, to meet him.

2 Dein Geist beginne die Begier,  
 Zum Himmel anzustecken,  
 Und lehret, daß mein Wandel hier,  
 Sich aufwärts müsse strecken,  
 Im Leibe leb' ich auf der Welt,  
 Und strebe nach der Höhe,  
 Nach dem gewünschten Himmelszelt,  
 Da ich dich Jesu sehe.

3 Herr führe doch an diesem Tag,  
 Die Seel' aus meinem Leibe!  
 O! daß ich noch nicht schauen mag,  
 Das wo ich ewig bleibe!  
 Ich habe schon so manches Jahr,  
 In Eitelkeit verweilet,  
 Nun Jesu nimm der Seelen wahr,  
 Die willig zu dir eilet.

105 Do on F. Fa (F) Major—Sharp Key on F.

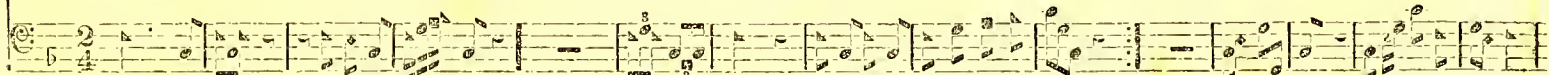


An = fert nur, be = trüb = te Sin = nen, An = fert nur, an = fert nur, nach eu = res Got = tes = Guld; Bett ich mich, bett ich mich in sei = nen  
Nichts kann mir, mein Herz ge = win = nen, Als wenn ich, als wenn ich, stets hef = fe in Ge = duld,

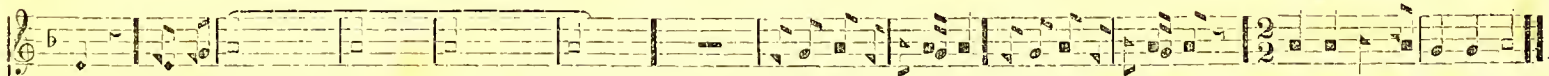
ATR.



An = fert nur be = trüb = te Sin = nen, An = fert nur, an = fert nur, nach eu = res Got = tes = Guld; Bett ich mich, bett ich mich in sei = nen  
Nichts kann mir, mein Herz ge = win = nen, Als wenn ich, als wenn ich, stets hef = fe in Ge = duld,



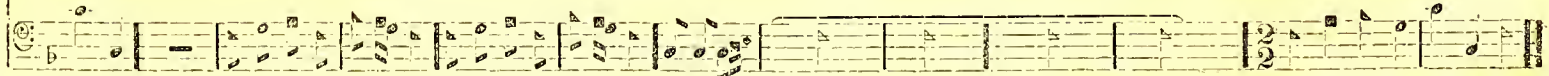
An = fert nur, be = trüb = te Sin = nen, An = fert nur, an = fert nur, nach eu = res Got = tes = Guld; Bett ich mich, bett ich mich in sei = nen  
Nichts kann mir, mein Herz ge = win = nen, Als wenn ich, als wenn ich, stets hef = fe in Ge = duld,



Scheeß, Ach so ru = = = = = h, Bett ich mich in sei = nen Scheeß, Ach so ruh ich Ser = gen les, Ach so ruh ich Ser = gen les.

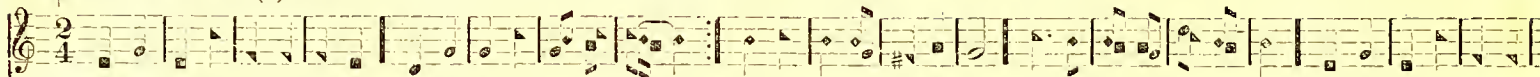


Scheeß, Ach so ru = = = = = h, Bett ich mich in sei = nen Scheeß, Ach so ruh ich Ser = gen les, Ach so ruh ich Ser = gen les.



Scheeß, Bett ich mich in sei = nen Scheeß, Ach so ruh ich Ser = gen les, Ach so ru = = = = = h, Ach so ruh ich Ser = gen les.

116 Do on C. Do (C) MAJOR—SHARP KEY ON C.



1 Kommt an = be = tend Chri = sti Gli = der, Ru = fet Herr er = barm dich wie = der, } Dan = ke für das neu = e Jahr, Du se theu'r er = löß = te Schaar, Groß war ja des Höch = sten  
 Mi = len Dank dem Wa = ter bringe, Ihn mit Herz und Man = de sin = ge, }  
 1 Ho = ly Ghost dis = pel our sad = ness, Pierce the clouds of sin = ful night: } Lov = ing Spir = it, God of peace, Great dis = trib = u = ter of grace, Rest up = on this con = gre =  
 Come, thou source of sweet = est glad = ness, Breathe thy life and spread thy light;



1 Kommt an = be = tend Chri = sti Gli = der, Ru = fet Herr er = barm dich wie = der, } Dau = ke für das neu = e Jahr, Du se theu'r er = löß = te Schaar, Groß war ja des Höch = sten  
 Mi = len Dank dem Wa = ter bringe, Ihn mit Herz und Man = de sin = ge, }  
 1 Ho = ly Ghost dis = pel our sad = ness, Pierce the clouds of sin = ful night: } Lov = ing Spir = it, God of peace, Great dis = trib = u = ter of grace, Rest up = on this con = gre =  
 Come, thou source of sweet = est glad = ness, Breathe thy life and spread thy light;



Gü = te, Preis ihn, preis ihn mein Ge = mü = the.  
 ga = tion! Hear, O! hear our sup = pli = ca = tion.



Gü = te, Preis ihn, preis ihn mein Ge = mü = the.  
 ga = tion! Hear, O! hear our sup = pli = ca = tion.



2 Du großer Weltregierer  
 Sei den unser Licht und Führer,  
 Bleib bei uns mit Rath und Segen,  
 Fähr uns selbst in deinen Wegen,  
 Krön' dies Jahr mit deinem Gut,  
 Gib uns einen frohen Muth,  
 Sei uns Trost in Noth und Sterben,  
 Mach uns einst zu Himmels Erben.

2 Come, thou best of all donations  
 God can give, or we implore;  
 Having thy sweet consolations,  
 We need wish for nothing more;  
 Holy Spirit, heav'nly Dove,  
 Now descending from above,  
 Rest on all this congregation,  
 Make our hearts thy habitation.

♩ 116 Do on D. Re (D) MAJOR—SHARP KEY ON D.



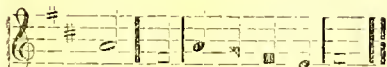
1 Wie sehr liebt Gott der Menschen Wohl! Er = he = be ih'n du Welt des Herrn! Er = heb' ih'n Welt des Herrn! Die Erd' ist si = ner Sü = te = rell; Er hilft und ret = tet noch se  
 1 A-wak'd by Si-nai's aw-ful sound, My soul in bonds of guilt I found, And knew not where to go: My hopes were by that pre-ceptslain—The sin-ner must be born a -



AIR.



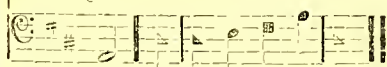
1 Wie sehr liebt Gott der Menschen Wohl! Er = he = be ih'n du Welt des Herrn! Er = heb' ih'n Welt des Herrn! Die Erd' ist si = ner Sü = te = rell; Er hilft und ret = tet noch se  
 1 A-wak'd by Si-nai's aw-ful sound, My soul in bonds of guilt I found, And knew not where to go: My hopes were by that pre-ceptslain—The sin-ner must be born a -



gern, Er hilft und ret = tet gern.  
 gain, Or sink to end-less wo.



gern, Er hilft und ret = tet gern.  
 gain, Or sink to end-less wo.



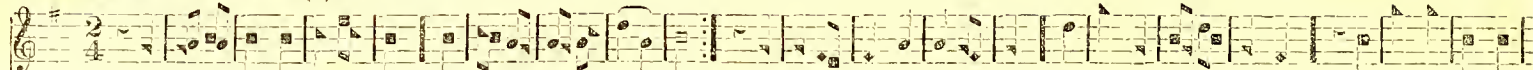
2 When to the law I trembling fled,  
 It poured its curses on my head,  
 I no relief could find;  
 This fearful truth increased my pain—  
 The sinner must be born again—  
 And terror filled my mind.

3 Again did Sinai's thunders roll,  
 And guilt lay heavy on my soul,  
 A vast, oppressive load;  
 Alas, I read, and saw it plain—  
 The sinner must be born again,  
 Or drink the wrath of God.

4 The saints I heard with rapture tell  
 How Jesus vanquished death and hell,  
 And broke the fowler's snare;  
 Yet, when I found this truth remain—  
 The sinner must be born again,  
 I sank in deep despair.

5 But while I thus in anguish lay,  
 The gracious Savior passed that way,  
 And felt his pity move;  
 The sinner, by his justice slain,  
 Now by his grace is born again,  
 And sings redeeming love.

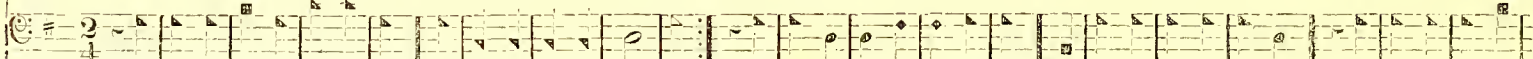
♩ 116 Do on G. SOL (G) MAJOR—SHARP KEY ON G.



1 Der Tag ist hin, mein Gott wie bald, Tant er im Abend nie = der, } Ich sint in Nacht und Schlam=mer hin, Ein Bild vom Le-des-Schla=fe Er wird im Glau=ben  
 Hier ist für mich kein Auf=ent=halt, Ich sin = te mit ihm nie = der. } Tho' Moun-tains from their base be hurl'd, The Lord is our sal - va - tion, And o=cean shake the  
 1 God is our ref=uge ev - er near, Our help in trib-u - la - tion; }  
 There-fore his peo-ple shall not fear, A - mid a wreck'd cre - a - tion;



*AIR.*  
 1 Der Tag ist hin, mein Gott wie bald, Tant er im Abend nie = der, } Ich sint in Nacht und Schlam=mer hin, Ein Bild vom Le-des-Schla=fe Er wird im Glau=ben  
 Hier ist für mich kein Auf=ent=halt, Ich sin = te mit ihm nie = der. } Tho' Moun-tains from their base be hurl'd, The Lord is our sal - va - tion, And o=cean shake the  
 1 God is our ref=uge ev - er near, Our help in trib-u - la - tion; }  
 There-fore his peo-ple shall not fear, A - mid a wreck'd cre - a - tion;



1 Doch für = fe du den Glau=ben mir, Herr Je = su = re = nen Glau = ben, } Wenn mich fest Dun=kel gang um = gibt, Denn laß die Licht mir schei=ren, Und doch mein Herz at=  
 Kraft des = sen sich der se = len Zier, Dem Her = zen nichts kann rau = ben,

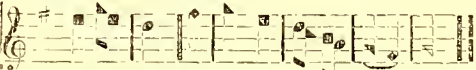
**AMBROSE.**

No. 343. —

♩ 116 Do on B♭. Sib (B♭) MAJOR—SHARP KEY ON B♭.



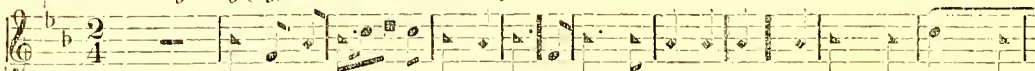
mit Ge=win, Er ist nicht län=ger Stra = fe.  
 sol - id world, The Lord is our sal - va - tion.



mit Ge=win, Er ist nicht län=ger Stra = fe.  
 sol - id world, The Lord is our sal - va - tion.



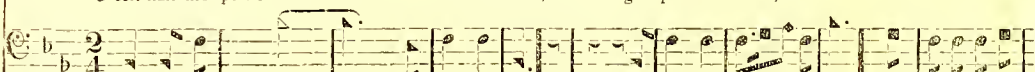
lein dich liebt, Das laß die Au=gen wei = nen.



1 Als Hir=ten sah = sen in der Nacht, Zu hü = ten ih = re Heerd, Zu hü = ten ih = re Heerd,  
 2 Ver=kündigt ih = nen gro = ße Freud, So al = ler Welt geht an, So al = ler Welt geht an,  
 1 All hail the pow'r of Je - sus name, Let an - gels pros - trate fall, Let an - gels pros - trate fall,



*AIR.*  
 1 Als Hir=ten sah = sen in der Nacht, Zu hü = ten ih = re Heerd, Zu hü = ten ih = re Heerd,  
 2 Ver=kündigt ih = nen gro = ße Freud, So al = ler Welt geht an, So al = ler Welt geht an,  
 1 All hail the pow'r of Je - sus name, Let an - gels pros - trate fall, Let an - gels pros - trate fall,



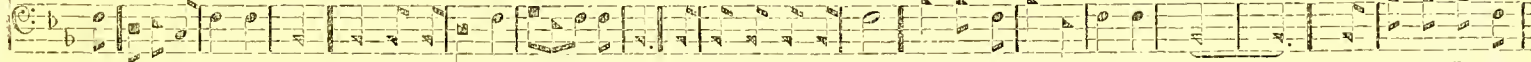
1 Als Hir=ten sah = sen in der Nacht, Zu hü = ten ih = re Heerd, Zu hü = ten ih = re Heerd,  
 2 Ver=kündigt ih = nen gro = ße Freud, So al = ler Welt geht an, So al = ler Welt geht an,  
 1 All hail the pow'r of Je - sus name, Let an - gels pros - trate fall, Let an - gels pros - trate fall,



re Heerd, Um-leuch-tet sie mit Herr-lich-keit, Des Her-ren En-gel werth, Um-leuch-tet sie mit Herr-lich-keit, Des Her-ren En-gel werth, Des  
 = = = = geht an, Ein Hei-land heut' ge = bo = ren ist, Der al = ten hel = fen kann, Ein Hei-land heut' ge = bo = ren ist, Der al = ten hel = fen kann, Der  
 - - - - - trate fall, Bring forth the roy-al di - a - dem, And crown him Lord of all, Bring forth the roy-al di - a - dem, And crown him Lord of all, And



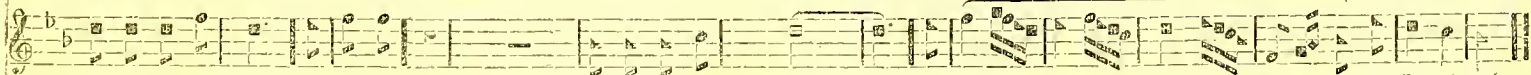
hi = ren ih = re Heerd, Um-leuch-tet sie mit Herr-lich-keit, Des Her-ren En-gel werth, Um-leuch-tet sie mit Herr-lich-keit, Des Her-ren En-gel werth, Des  
 at = ler Welt geht an, Ein Hei-land heut' ge = bo = ren ist, Der al = ten hel = fen kann, Ein Hei-land heut' ge = bo = ren ist, Der al = ten hel = fen kann, Der  
 an - gels pros-trate fall, Bring forth the roy-al di - a - dem, And crown him Lord of all, Bring forth the roy-al di - a - dem, And crown him Lord of all, And



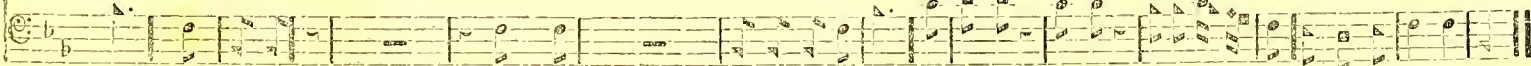
Heerd, Zu hi-ten ih = re Heerd, Um-leuch-tet sie mit Herr-lich-keit, Des Her-ren En-gel werth, Um-leuch-tet sie mit Herr-lich-keit, Des Her-ren En-gel  
 an, So al-ler Welt geht an, Ein Hei-land heut' ge = bo = ren ist, Der al = ten hel = fen kann, Ein Hei-land heut' ge = bo = ren ist, Der al = ten hel = fen  
 fall, Let an-gels pros-trate fall, Bring forth the roy-al di - a - dem, And crown him Lord of all, Bring forth the roy-al di - a - dem, And crown him Lord of



Her-ren En-gel werth, Her-ren En-gel werth, Des Her-ren En = gel werth, Des Her = ren En = gel werth.  
 at = ten hel = fen kann, Allen hel = fen kann, Der al = ten hel = fen kann, Der al = ten hel = fen kann.  
 crown him Lord of all, Crown him Lord of all, And crown him Lord of all, And crown him Lord of all.



Her-ren En-gel werth, Des Her-ren, Her-ren En-gel werth, Des Her = ren En-gel werth.  
 at = ten hel = fen kann, Der al = ten, Allen hel = fen kann, kann, Der al = ten hel = fen kann.  
 crown him Lord of all, And crown him, Crown him Lord of all, And crown him Lord of all.



worth, Des Her-ren, Her = ren, Her = ren, Her-ren En-gel werth, Des Her-ren En-gel werth.  
 kann, Der al = ten, Allen, Allen, Allen hel = fen kann, Der al = ten hel = fen kann.  
 all, And crown him, Crown him, Crown him, Crown him Lord of all, And crown him Lord of all.

116 DO ON A. LA (A) MAJOR—SHARP KEY ON A.

Moderato.

1 Le = bet den Herrn, Le = bet den Herrn, In sei = nem Hei = lig = thu = me, In sei = nem Hei = lig = thu = me, Le = bet ihn, In der We = ste sei = ner Macht,

AIR.

1 Le = bet den Herrn, Le = bet den Herrn, In sei = nem Hei = lig = thu = me, In sei = nem Hei = lig = thu = me, Le = bet ihn, In der We = ste sei = ner Macht,

In der We = ste sei = ner Macht, In der We = ste sei = ner Macht! Le = bet den Herrn in sei = nem Hei = lig = thu = me, Le = bet den Herrn in sei = nem Hei = lig = thu = me,

Tutti.

Tutti.

Tutti.

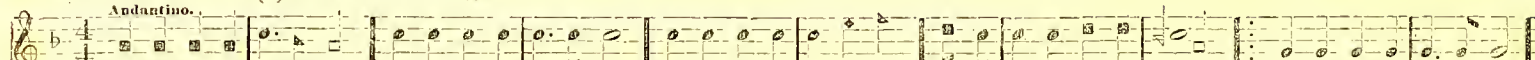
In der We = ste sei = ner Macht, In der We = ste sei = ner Macht! Solo. Le = bet den Herrn in sei = nem Hei = lig = thu = me, Tutti. Le = bet den Herrn in sei = nem Hei = lig = thu = me,



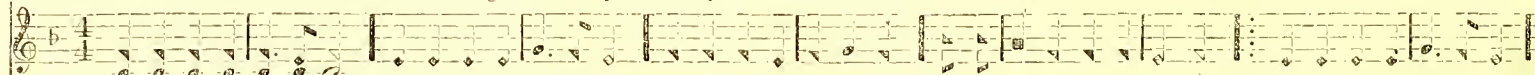


♩ 118 Do on F. FA (F) MAJOR—SHARP KEY ON F.

Andantino.



1 Oh-ne Rast und un-ter-zweilt, Strö-men gleich, e See-se eilt Dei-ne Kur-ze Pil-ger-zeit In das Meer der E-wig-keit. Nimm auch Stun-den weilt in acht,  
 1 While with cease-less course the sun Has-ted through the for-mer year, Ma-ny souls their race have run, Nev-er more to meet us here: Fix'd in all e-ter-nal state,



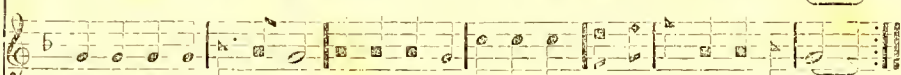
AIR.



1 Oh-ne Rast und un-er-zweilt, Strö-men gleich, e See-se eilt Dei-ne Kur-ze Pil-ger-zeit In das Meer der E-wig-keit. Nimm auch Stun-den weilt in acht,  
 1 While with cease-less course the sun Has-ted through the for-mer year, Ma-ny souls their race have run, Nev-er more to meet us here: Fix'd in all e-ter-nal state,



Wir-se Gu=tes! denn die Nacht, Wo man nichts mehr wir-ken kann, Kommt und rückt oft schnell her-zu an.  
 They have done with all be-low; We a lit-tle long-er wait, But how lit-tle none can know.



Wir-se Gu=tes! denn die Nacht, Wo man nichts mehr wir-ken kann, Kommt und rückt oft schnell her-zu an.  
 They have done with all be-low; We a lit-tle long-er wait, But how lit-tle none can know.



2 As the winged arrow flies,  
 Speedily the mark to find;  
 As the lightning from the skies,  
 Darts and leaves no trace behind;  
 Swiftly thus our fleeting days  
 Bear us down life's rapid stream;  
 Upward, Lord, our spirits raise;  
 All below is but a dream.

3 Thanks for mercies past receive,  
 Pardon of our sins renew,  
 Teach us henceforth how to live,  
 With eternity in view:  
 Bless thy word to young and old,  
 Fill us with a Savior's love;  
 And when life's short tale is told,  
 May we dwell with thee above.

**RESTORATION.** No. 347. — Nun lobet den Herrn, und singet ihm gern, &c. Versart 10, 11, 10, 11, Sylben. (P. M.) 295

118 Do on A. LA (A) MAJOR—SHARP KEY ON A.



1 Nun le - bet den Herrn, und sin - get ihm gern, Er hat euch von eu - e - ren Sün - den be - freit, Nun le - bet ihn all, mit fröh - lich - em Schall, Er öff - net' den Weg und spricht:  
1 Ye cap - tives re - store'd, and saints of the Lord, Who fol - low the lamb and are let by his word Let's, read it and see if we can a - gree, And pray for the spir - it our



1 Nun le - bet den Herrn, und sin - get ihm gern, Er hat euch von eu - e - ren Sün - den be - freit, Nun le - bet ihn all, mit fröh - lich - em Schall, Er öff - net, den Weg und spricht:  
1 Ye cap - tives re - store'd, and saints of the Lord, Who fol - low the lamb and are let by his word Let's, read it and see if we can a - gree, And pray for the spir - it our



2 We'll read it a - right, and pray for the sight Of each bound - ed du - ty, and in it de - light. And is it your case, thro' rich and free grace, That you are se - cur'd in a  
3 And do you in - quire with ear - nest de - sire, 'Lord what dost thou now of thy ser - vant re - quire?' His spr - it and word di - rec - tions af - ford Let's search, for our du - ty, and

**WARREN.** No. 348. — Gott hat die Welt geliebt, &c. Versart 6, 6, 8, 6, Sylben. (S. M.) Lane.

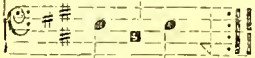
116 Do on A. LA (A) MAJOR—SHARP KEY ON A.



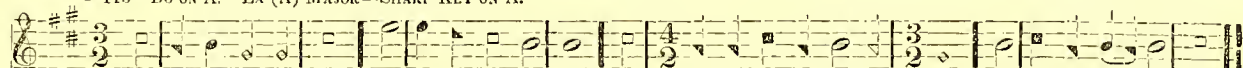
ten - met dich all.  
lead - er to be.



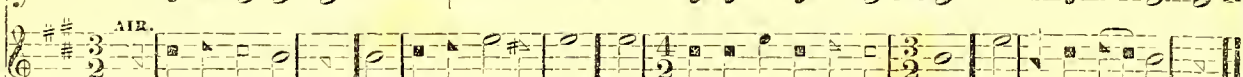
ten - met dich all.  
lead - er to be.



Sav - ior's em - brace,  
fol - low the Lord.



1 Gott hat die Welt ge - liebt, O laß von Sün - den ab, Daß er auch sei - nen Sehn uns giebt, In Mar - ter = Tod und Grab.  
1 Let all our tongues be one, To praise our God on high; Who from his ho - som sent his Son To fetch us stran - gers nigh.



1 Gott hat die Welt ge - liebt, O laß von Sün - den ab, Daß er auch sei - nen Sehn uns giebt, In Mar - ter = Tod und Grab.  
1 Let all our tongues be one, To praise our God on high; Who from his ho - som sent his Son To fetch us stran - gers nigh.



2 Du Sehn des Va - ters wirst Das Heil der Sün - der = Welt, Den Gläu - bi - gen der Sie - ges = Fürst, Wohl dem der Gläu - ben hält.

♩ 116 DO ON A. LA (A) MAJOR—SHARP KEY ON A.

1 Nach dei = nem Rath, Herr, lei = te mich, Das ich nicht we-chen kann, Und nimm mich end-sich e = wig-sich, Und nimm mich end-sich e = wig-sich Mit Lieb und  
 1 Oh, could I find from day to day, A near-ness to my God: Then should my hours glide sweet a-way, Then should my hours glide sweet a-way And lean up-  
 AIR.

1 Nach dei = nem Rath, Herr, lei = te mich, Das ich nicht we-chen kann, Und nimm mich end-sich e = wig-sich, Und nimm mich end-sich e = wig-sich Mit Lieb und  
 1 Oh, could I find from day to day, A near-ness to my God: Then should my hours glide sweet a-way, Then should my hours glide sweet a-way And lean up-  
 Solo.

Gna = de an, Und nimm mich end-sich e = wig-sich Mit Lieb und Gna-de an, Mit Lieb und Gna = de an.  
 on his word, Then should my hours glide sweet a-way And lean up-on his word, And lean up - on his word.

Gna = de an, Und nimm mich end-sich e = wig-sich Mit Lieb und Gna-de an, Mit Lieb und Gna = de an.  
 on his word, Then should my hours glide sweet a-way And lean up-on his word, And lean up - on his word.

2 Wir loben dich, o Gottes Sohn,  
 Und wahres Menschen Kind,  
 Bis das wir einst vor deinem Thron,  
 Voll Lust beisammen sind.

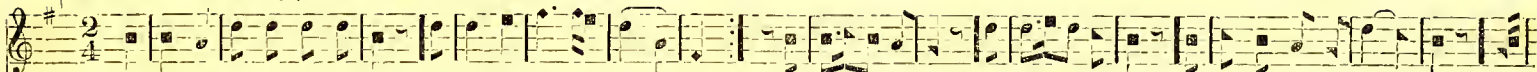
2 Lord, I desire with thee to live  
 Anew from day to day;  
 In joys the world can never give,  
 Nor ever take away.

# PILGRIMAGE.

No. 350. — Ich walle stündlich näher hin, &c.

Verseart 8, 7, 8, 7, 8, 8, 7, Sylben.

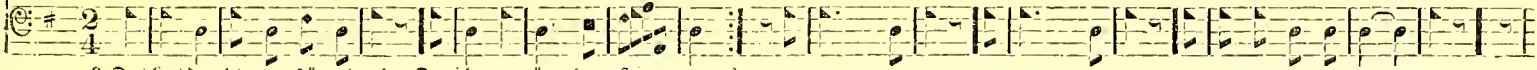
105 DO ON G. SOL (G) MAJOR—SHARP KEY ON G.



1	Ich wal = te stündlich näh = er hin,	Zum sit = ten, föh = ten Gra = ve,	3u mei = nem Gott, Durch Angst und Spett,	Ich waiß die Kum = mer = Stun = den,	Hab
1	Great God, what do I see and hear!	The end of things cre = a = ted!	The trum = pet sounds; The graves re = store	The dead which they con = tain'd be = fore;	Pre =
	The Judge of man = kind doth ap = pear,	On clouds of glo = ry sea = ted;			



1	Ich wal = te stündlich näh = er hin,	Zum sit = ten, föh = ten Gra = ve,	3u mei = nem Gott, Durch Angst und Spett,	Ich waiß die Kum = mer = Stun = den,	Hab
1	Great God, what do I see and hear!	The end of things cre = a = ted!	The trum = pet sounds; The graves re = store	The dead which they con = tain'd be = fore;	Pre =
	The Judge of man = kind doth ap = pear,	On clouds of glo = ry sea = ted;			



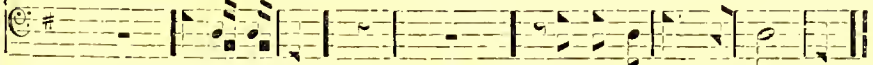
2	Dort liegt der les = te Hü = gel nech,	Den ich zu ü = ber = stei = gen,	Dann geb = ich dir, Herr mei = ne Zier,	Den Geist in dei = ne Hän = de.
	Dann fällt die Last des Le = bens = Joch	Dann wird mich nichts mehr beu = gen,		



ich bald ü =	Hab ich bald ü =	Hab ich bald ü = ber = run = den.
pare, my soul,	Pre = pare, my soul,	Pre = pare, my soul, to meet him.



ich bald ü =	Hab ich bald ü =	Hab ich bald ü = ber = run = den.
pare, my soul,	Pre = pare, my soul,	Pre = pare, my soul, to meet him.



Wehl mir dert ist,	Wehl mir dert ist	mein En = de.
--------------------	-------------------	---------------

N N

2 The dead in Christ shall first arise,  
At the last trumpet's sounding,  
Caught up to meet him in the skies,  
With joy their Lord surrounding;  
No gloomy fears their souls dismay,  
His presence sheds eternal day  
On those prepar'd to meet him.

3 Great God, what do I see and hear!  
The end of things created!  
The Judge of mankind doth appear,  
On clouds of glory seated:  
Beneath his cross I view the day  
When heav'n and earth shall pass away,  
And thus prepare to meet him.

292 MORNING HYMN. No. 351. — Die dunkeln Schatten schiehen, &c. Versart 7, 6, 7, 6, 8, 8, 7, 6, 7, 6, 8, 8, Sylben. Frech.

♩ 112 DO ON D. RE (D) MAJOR—SHARP KEY ON D.



wehnt des Lichtes Quell. Wo Morgen-Stern ihn toben, Da ist es ewig hell. Wir wandeln hier im dunkeln Thal, Doch leuchtet uns des Lichtes Strahl,

wehnt des Lichtes Quell. Wo Morgen-Stern ihn leben, Da ist es ewig hell. Wir wandeln hier im dunkeln Thal, Doch leuchtet uns des Lichtes Strahl,

Tutti.  
Trio.  
Trio.  
Tutti.  
Tutti.  
Tutti.  
Trio.  
Tutti.  
TASTO SOLO.

Doch leuchtet uns des Lichtes Strahl, Des Lichtes Strahl.

Doch leuchtet uns des Lichtes Strahl, Des Lichtes Strahl.

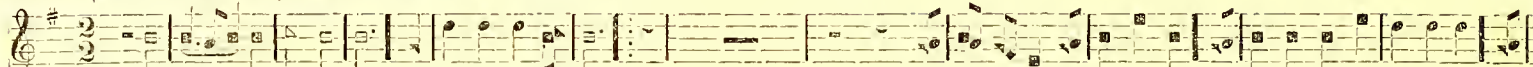
Bier in Eins. (ROUND.)

♩ 118 DO ON B♭. Sib (B♭) MAJOR—SHARP KEY ON B♭.

Do Mi Mi Re Mi Do Si Do Do De Do Cel Mi Ja Cel Do  
 Des D D G D Des A Des Des Des Des F D Es F Des  
 Lob-sin-ge Gott, mit Herz und Mund, Lob-sin-ge ihm, zu al-ler Stund,  
 Praise God, from whom all bless-ings flow! Praise him all crea-tures here be-low;

Mi Cel Cel Cel Cel La Cel Cel Cel Mi Do Re Do Ja Mi Re Do  
 D F F F F G F F F D Des C Des Es D C Des  
 Lob-sin-ge und seid Gott ge-treu, Lob-sin-ge ihm, es heilt La-ven-  
 Praise him a-bove, ye heav'n-ly host; Praise Fa-ther, Son and Ho-ly Ghost!

♩ 116 LA ON E. MI (E) MINOR—FLAT KEY ON E.



1 Die Ta : ge flie : hen hin, Auch die : ser ist nicht mehr,  
 2 Dem Herrn be : fehl ich mich, Nun auch in die : ser Nacht,  
 1 The day is past and gone, The ev'n-ing shades ap-pear,

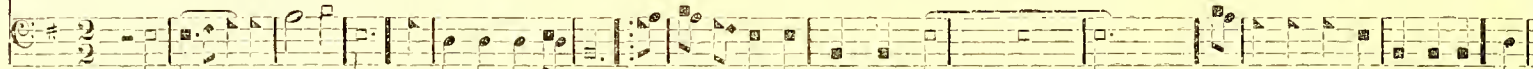
Die Nacht, der Mül : den Trö : ste : rin, Die Nacht, der Mül : den Trö : ste : rin, Gilt  
 Er ist mein Gott und Zu : ver : sicht, Er ist mein Gott und Zu : ver : sicht, Mich  
 Oh, may I ev - er keep in mind, Oh, may I ev - er keep in mind, The



AIR.  
 1 Die Ta : ge flie : hen hin, Auch die : ser ist nicht mehr,  
 2 Dem Herrn be : fehl ich mich, Nun auch in die : ser Nacht,  
 1 The day is past and gone, The ev'n-ing shades ap-pear,

Die Nacht, der Mül : den Trö : ste : rin,  
 Er ist mein Gott und Zu : ver : sicht,  
 Oh, may I ev - er keep in mind,

Die Nacht, der Mül : den Trö : ste : rin, Gilt  
 Er ist mein Gott und Zu : ver : sicht, Mich  
 Oh, may I ev - er keep in mind, The



Die Nacht, der Mül : den Trö : ste : rin, : : : : :  
 Er ist mein Gott und Zu : ver : sicht, : : : : :  
 Oh, may I ev - er keep in mind, - - - - -

Die Nacht, der Mül : den Trö : ste : rin, Gilt  
 Er ist mein Gott und Zu : ver : sicht, Mich  
 Oh, may I ev - er keep in mind, The



1 wie : der zu uns her,  
 schü : het sei : ne Nacht,  
 night of death draws near.

2 I lay my garments by,  
 Upon my bed to rest;  
 So death will soon remove me hence,  
 And leave my soul undrest.



1 wie : der zu uns her,  
 schü : het sei : ne Nacht,  
 night of death draws near.

3 Lord, keep me safe this night,  
 Secure from all my fears;  
 May angels guard me while I sleep,  
 Till morning light appears.



1 wie : der zu uns her,  
 schü : het sei : ne Nacht,  
 night of death draws near.

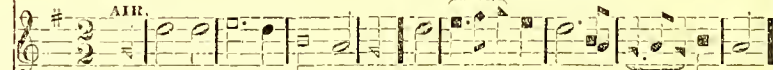
## GLASGOW.

No. 353. —

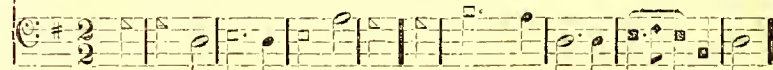
♩ DO ON G. SOL (G) MAJOR—SHARP KEY ON G.



1 O star : fer Gott, o See : len-Kraft, O Je : = hens-Herr, der al = les schaffst;  
 1 What sin-ners val-ue, I re-sign; Lord! 'tis e-nough that thou art mine!



1 O star : fer Gott, o See : len-Kraft, O Je : = hens-Herr, der al = les schaffst;  
 1 What sin-ners val-ue, I re-sign; Lord! 'tis e-nough that thou art mine!



2 Ich kann ja nichts, das weißt du wohl, Auch weiß ich nicht was ich thun soll;





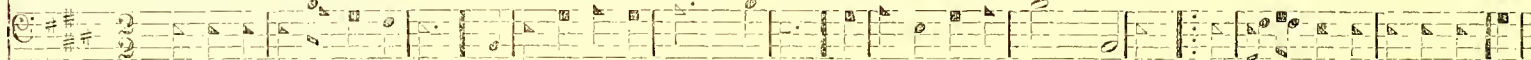
118 Do on E. Mi (E) Major—SHARP KEY ON E.



1 Au Je = sum den = fen oft und viel, Bringt Freu = de, Wenn', ehn' Maas und Ziel, Bringt Freu = de, Wenn', ehn' Maas und Ziel, Recht  
 2 Nichts lie = ber mei = ne Sun = ge singt, Nichts rei = ners mei = nen Dh = ren klingt, Nichts rei = ners mei = nen Dh = ren klingt, Nichts  
 1 Je = sus, my all, to heav'n is gone, He whom I plac'd my hopes up = on, He whom I plac'd my hopes up = on; His



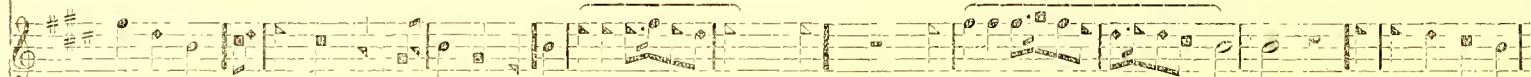
1 Au Je = sum den = fen oft und viel, Bringt Freu = de, Wenn', ehn' Maas und Ziel, Bringt Freu = de, Wenn', ehn' Maas und Ziel; Recht a = ber ho = nig =  
 2 Nichts lie = ber mei = ne Sun = ge singt, Nichts rei = ners mei = nen Dh = ren klingt, Nichts rei = ners mei = nen Dh = ren klingt, Nichts  
 1 Je = sus, my all, to heav'n is gone, He whom I plac'd my hopes up = on, He whom I plac'd my hopes up = on; His track I see—and



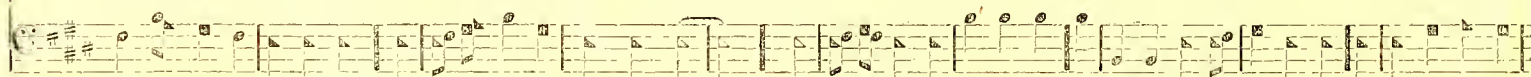
Recht a = ber ho = nig = sü = fer Art, Recht  
 Nichts sü = hers mei = nem Her = zen ist, Nichts  
 His track I see—and I'll pur = sue, His



a = ber ho = nig = sü = fer Art, Recht a = ber ho = nig = sü = fer Art, Ist sei = ner Gna = den = Ge = gen = wart, Ist sei = ner, Ist  
 sü = hers mei = nem Her = zen ist, Nichts sü = hers mei = nem Her = zen ist, Als mein = her = zeh = stes = ter Je = su = Christ, Als mein = her = zeh = stes = ter, Als  
 track I see—and I'll pur = sue, His track I see—and I'll pur = sue, The nar = row way, till him I view, The nar = row, The



sü = fer Art, Recht a = ber ho = nig = sü = fer Art, Ist sei = ner, Ist sei = ner, Ist sei = ner Gna = den =  
 Her = zen ist, Nichts sü = hers mei = nem Her = zen ist, Als mein = her = zeh = stes = ter, Als mein = her = zeh = stes = ter,  
 I'll pur = sue, His track I see—and I'll pur = sue, The nar = row, The nar = row, The nar = row way, till



a = ber ho = nig = sü = fer Art, Ist sei = ner Gna = den = Ge = gen = wart, Ist sei = ner Gna = den = Ge = gen = wart, Ist sei = ner Gna = den =  
 sü = hers mei = nem Her = zen ist, Als mein her = zeh = stes = ter Je = su = Christ, Als mein her = zeh = stes = ter Je = su = Christ, Als mein her = zeh = stes = ter  
 track I see—and I'll pur = sue, The nar = row way, till him I view, The nar = row way, till him I view, The nar = row way, till

♩ 116 Do ON G. SOL (G) MAJOR—SHARP KEY ON G.

fi = = = = = ner,      Sü ßi = ner Gna = den = Ge = gen = wart.  
 mein = = = = = herz,      Als mein herz = lieb = ster Je = su Christ.  
 nar - - - - - row,      The nar = row way, till him I view.

Se = gen = wart,      Sü ßi = ner Gna = den = Ge = gen = wart.  
 Je = su Christ,      Als mein herz = lieb = ster Je = su Christ.  
 him I view,      The nar = row way, till him I view.

Ge = gen = wart, Sü ßi = ner,      Sü ßi = ner Gna = den Ge = gen = wart.  
 Je = su Christ, Als mein herz,      Als mein herz = lieb = ster Je = su Christ.  
 him I view, The nar = row,      The nar = row way, till him I view.

Verſart 6, 6, 6, 6, 8, 8, Sylben. (H. M.)

Gett em = per,      Mit war = mer Lieb zu ßi = nem Cher,      Mit war = mer Lieb zu ßi = nem Cher.  
 mor = tal toys,      I soar to reach im = mor = tal joys,      I soar to reach im = mor = tal joys.

Mit war = mer Lieb zu ßi = nem Cher.  
 I soar to reach im = mor = tal joys.

Gett em = per,      Mit war = mer Lieb zu ßi = nem Cher,      Mit war = mer Lieb zu ßi = nem Cher.  
 mor = tal toys,      I soar to reach im = mor = tal joys,      I soar to reach im = mor = tal joys.

Mit war = mer Lieb zu ßi = nem Cher.  
 I soar to reach im = mor = tal joys.

Mit war = mer Lieb zu ßi = nem Cher.  
 I soar to reach im = mor = tal joys.

1 Wie lieb = lich ist der Ort,      De Get = tes = Ch = re wehnt,      Mein Herz hebt sich zu  
 Und we ßin theu = res Wert,      Auf at = len Lip = pen thrent,  
 1 Wel = come de = light = ful morn,      Thon day of sa = cred rest;      From low de = lights, and  
 I hail thy kind re = turn;      Lord make these mo = ments blest.

Trio.  
 Trio.

AIR.  
 1 Wie lieb = lich ist der Ort,      De Get = tes = Ch = re wehnt,      Mein Herz hebt sich zu  
 Und we ßin theu = res Wert,      Auf at = len Lip = pen thrent,  
 1 Wel = come de = light = ful morn,      Thon day of sa = cred rest;      From low de = lights, and  
 I hail thy kind re = turn;      Lord make these mo = ments blest.

2 Now may the king descend,  
 And fill his throne of grace;  
 Thy sceptre, Lord, extend,  
 While saints address thy face:  
 Let sinners feel thy quick'ning word,  
 And learn to know and fear the Lord.

3 Descend, celestial Dove,  
 With all thy quick'ning powers;  
 Disclose a Savior's love,  
 And bless these sacred hours:  
 Then shall my soul new life obtain,  
 Nor Sabbaths be indulged in vain.

115 DO ON F. FA (F) MAJOR—SHARP KEY ON F.

Herr ma = che mich ge = treu, Daß ich nie Men = schen scheu, Und ja, nie der Zu = gend müß,  
Like fruit = ful show'rs of rain, That wa = ters all the plain, Flow = ing from the neigh = b'ring hills, Und Rei = den mich ent = zieh, Und  
Such streams of plea = sure roll, Thro'

*AIR.*

Herr ma = che mich ge = treu, Daß ich nie Men = schen scheu, Und ja, nie der Zu = gend müß, Und Rei = den mich ent = zie = z = z = z = h, Und  
Like fruit = ful show'rs of rain, That wa = ters all the plain, Flow = ing from the neigh = b'ring hills, Such streams of plea = sure ro = - - - - ll, Thro'

Und Rei = den mich ent = z = z = zie = z = z = z = h, Und  
Such streams of plea = sure ro = - - - - ll, Thro'

nie in ei = ner Plaz, Auch nie an dir, mein Gott ver = zög,  
ev' = ry friend = ly soul, Where love like heav'n = ly dew dis = tills.

nie in ei = ner Plaz, Auch nie an dir, mein Gott ver = zög,  
ev' = ry friend = ly soul, Where love like heav'n = ly dew dis = tills.

nie in ei = ner Plaz, Auch nie an dir, mein Gott ver = zög,  
ev' = ry friend = ly soul, Where love like heav'n = ly dew dis = tills.

## MEDITATION. No. 358. —

88 DO ON G. SOL (G) MAJOR—SHARP KEY ON G.

1 Ich Gott was ist der Mensch vor dir, Der ar = me Sün = den = Staub? Deh klopft du an der  
1 Now is the time, th'ac = cept = ed hour, O sin = ners, come a = way; The Sa = vor's knock = ing

*AIR.*

1 Ich Gott was ist der Mensch vor dir, Der ar = me Sün = den = Staub? Deh klopft du an der  
1 Now is the time, th'ac = cept = ed hour, O sin = ners, come a = way; The Sa = vor's knock = ing

2 Re = ten = ne dei = ne Sünd und Schuld, Dem lie = ben treu = en Gott, Es will er dir mit  
2 Then where, poor mor = tals, will you be, If des = ti = tute of grace, When you your in = jur'd

3 The dead a = wak'd must all ap = pear, And you a = mong them stand, Be = fore the great im =

Her-zens-Thür, Ach Sün-d'er wa-che auf! Komm Sün-d'er ei-le, fall zu Fuß, Dem der dir hel-fen kann; Ach komm in woh-rer Reu' und Buß, Zu dei-nem Bräu-ti-gam.  
 at your door, A-rise with-out de-lay, Oh! don't re-fuse to give him room, Lest mer-cy should with-draw; He'll then in robes of ven-geance come To ex-e-cute his law.

Her-zens-Thür, Ach Sün-d'er wa-che auf! Komm Sün-d'er ei-le, fall zu Fuß, Dem der dir hel-fen kann; Ach komm in woh-rer Reu' und Buß, Zu dei-nem Bräu-ti-gam.  
 at your door, A-rise with-out da-lay, Oh! don't re-fuse to give him room, Lest mer-cy should with-draw; He'll then in robes of ven-geance come To ex-e-cute his law.

Gnad' und Güld, Wei-ste-hen in der Noth: Ich kom-me, Herr er-ber-me dich, Er-hör-mich mein Gott, Gott mein Er-bar-mer ü-ber mich, Im Le-ben und im Tod.  
 Judge shall see, And stand be-fore his face. Oh! could you shun that dread-ful sight, How would you wish to fly, To the dark shades of ead-less night, From that all-search-ing eye!  
 par-tial bar, Ar-raign'd at Christ's left hand. Let not these warn-ings be in vain, But lend a list'n-ning ear; Lest you should meet them all a-gain, When wrapt in keen de-spair.

**WINDSOR.**

No. 359. — Dort wohnet Gottes Herrlichkeit, 2c.

Bersart 8, 6, 8, 6, 8, 6, 8, 6, Sylben.

(C. M.)

Kirby.

♩ 80 LA ON A. LA (A) MINOR—FLAT KEY ON A.

1 Dort woh-net Got-tes Herr-lich-keit, Auf dem er-sab-nen Thron; Der Va-ter hat Zu-frie-den-heit, Am Blut von sei-nem Sohn.  
 1 Be-hold, where in a mor-tal form Ap-pears each grace di-vine! The vir-tues, all in Je-sus met, With mild-est ra-diance shine.

AIR.

1 Dort woh-net Got-tes Herr-lich-keit, Auf dem er-sab-nen Thron; Der Va-ter hat Zu-frie-den-heit, Am Blut von sei-nem Sohn.  
 1 Be-hold, where in a mor-tal form Ap-pears each grace di-vine! The vir-tues, all in Je-sus met, With mild-est ra-diance shine.

- 2 To spread the rays of heav'nly light  
To give the mourner joy;  
To preach glad tidings to the poor,  
Was his divine employ.
- 3 Lowly in heart, to all his friends  
A friend and servaut found,  
He wash'd their feet, he wip'd their tears  
And heal'd each bleeding wound.
- 4 Be Christ our pattern and our guide!  
His image may we bear!  
O may we tread his holy steps,  
His joy and glory share!

118 Do on C. Do (C) MAJOR—SHARP KEY ON C.

1 Es le = be Gott al = ein in mir In Zeit und E = wig-zeit! Mein Ad = nig dies ge = büh-ret dir, Dein ist die Herr-lich = zeit! Das sal = sche Le = ven, so ich merck, Gar  
 1 O thou, whose ten-der mer-cy hears Con-tri-tion's hum-ble sigh; Whose hand, in-dul-gent, wipes the tears From sor-row's weep-ing eye! See! low be-fore thy throne of grace, A

AIR.

1 Es le = be Gott al = ein in mir In Zeit und E = wig-zeit! Mein Ad = nig dies ge = büh-ret dir, Dein ist die Herr-lich = zeit! Das sal = sche Le = ven, so ich merck, Gar  
 1 O thou, whose ten-der mer-cy hears Con-tri-tion's hum-ble sigh; Whose hand, in-dul-gent, wipes the tears From sor-row's weep-ing eye! See! low be-fore thy throne of grace, A

2 Ab-sent from thee, my guide, my light! With-out one cheer-ing ray; Through dan-gers, fears, and gloom-y night, How des-o-late my way! O shine on this be - night-od heart, With

nicht in mir ge = hört, Weil's wi = der Gott und Got = tes-Wert, Den Geist auch quält und stört.  
 wretch-ed wand'-rer mourn; Hast thou not bid me seek thy face? Hast thou not said, re-turn?

nicht in mir ge = hört, Weil's wi = der Gott und Got = tes-Wert, Den Geist auch quält und stört.  
 wretch-ed wand'-rer mourn; Hast thou not bid me seek thy face? Hast thou not said, re-turn?

beams of mer-cy shine; And let thy heal-ing voice in-part A taste of \*joys di-vine.

## HYMN 2.

- |   |   |
|---|---|
| <p>1 Thou art my portion, O my God!<br/>         Soon as I know thy way,<br/>         My heart makes haste t' obey thy word<br/>         And suffers no delay,<br/>         I choose the path of heav'nly truth,<br/>         And glory in my choice;<br/>         Not all the riches of the earth<br/>         Could make me so rejoice.</p> | <p>2 The testimonies of thy graec<br/>         I set before mine eyes;<br/>         Thence I derive my daily strength,<br/>         And there my comfort lies,<br/>         Whene'er I wander from thy path,<br/>         I think upon my ways;<br/>         Then turn my feet to thy commands,<br/>         And trust thy pard'ning grace.</p> |
| <p>3 Now I am thine, for ever thine;<br/>         O say thy servant, Lord!<br/>         Thou art my shield, my hiding place,<br/>         My hope is in thy word,</p>   | <p>Thou hast inclin'd this heart of mine<br/>         Thy statutes to fulfil;<br/>         And thus till mortal life shall end<br/>         Would I perform thy will.</p>   |

# REJOICE.

No. 361. — Die Zeit gehet zum End', &c.

Verseart 6, 6, 6, 6, 8, 8, Sylben.

(H. M.)

118 Do on Bb. Sib (Bb) MAJOR—SHARP KEY ON Bb.

*Spirituoso.*



Die Zeit ge- Ye hap-py sin- ners hear,	Nicht a- The pris'- ber Get-tes ners of the Treu,	Denn we And wait ich mich hin- till Christ = wend', ap-pear,	Denn we And wait ich mich hin- till Christ = wen = = d', ap-pea - - r,	Da ist sic Ac-cord- im-mer neu, ing to his word,
--	---	---	---	--

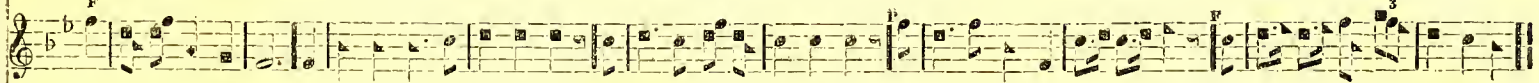
*AIR.*



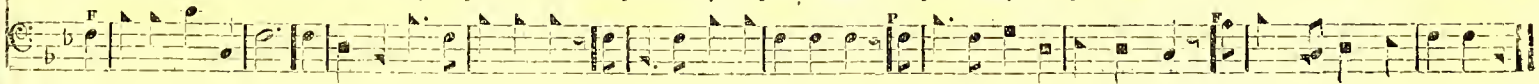
Die Zeit ge- Ye hap-py sin- ners hear,	Nicht a- The pris'- ber Get-tes ners of the Treu,	Denn we And wait ich mich hin- till Christ = wend', ap-pear,	Denn we And wait ich mich hin- till Christ = wen = = d', ap-pea - - r,	Da ist sic Ac-cord- im-mer neu, ing to his word,
--	---	---	---	--



Da ist sic Ac-cord- im-mer neu. ing to his word.	Die Zeit Re-joyce ver-lauft und in hope, ich mit ihr, re-joyce with me.	Die Zeit Re-joyce ver-lauft und in hope, ich mit ihr, re-joyce with me.	Die Zeit Re-joyce ver-lauft und in hope, ich mit ihr, re-joyce with me.	Nur du We shall mein Gott from all bist stets our sins bei mir. be free.
--	---	---	---	---

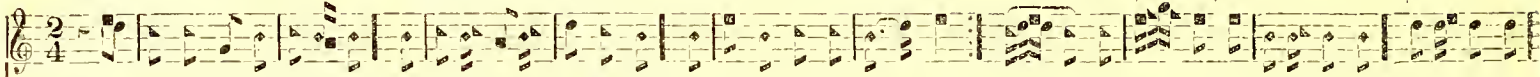


Da ist sic Ac-cord- im-mer neu. ing to his word.	Die Zeit Re-joyce ver-lauft und in hope, ich mit ihr, re-joyce with me.	Die Zeit Re-joyce ver-lauft und in hope, ich mit ihr, re-joyce with me.	Die Zeit Re-joyce ver-lauft und in hope, ich mit ihr, re-joyce with me.	Nur du We shall mein Gott from all bist stets our sins bei mir. be free.
--	---	---	---	---



**308. COMMISERATION.** No. 362. — Ist's oder ist mein Geist entzückt, &c. Versart 8, 8, 8, 8, 8, 8, 8, 8, Sylben. (L. M. D.)

108 Do on C. Do (C) MAJOR—SHARP KEY ON C.



1 Ist's o = der ist mein Geist entzückt, Mein An = ge hat jetzt was er = blüht, Ich seh' den Him = mel ef = fen. } Ein = get, kling = et, spielt auf schar = fen, Da = vid's Gar = fen  
 Ich se = he Got = tes Kö = nigs Thron, Zur rech = ten Je = sum Got = tes = Zehn, Auf den wir al = le hef = fen. }  
 1 E = ter = nal Spir = it source of light, En = liv'n = ing con = se = cra = ting fire, En = liv'n = ing con = se = cra = ting fire; } Our souls re = fine, our dross con = sume; Come, con = de = scend =  
 De = scend, and with ce = les = tial heat, Our dull, our fro = zen hearts in = spire; Our dull, our fro = zen hearts in = spire; }



1 Ist's o = der in mein Geist entzückt, Mein An = ge hat jetzt was er = blüht, Ich seh' den Him = mel ef = fen. } Ein = get, kling = et, spielt auf schar = fen, Da = vid's Gar = fen  
 Ich se = he Got = tes Kö = nigs Thron, Zur rech = ten Je = sum Got = tes = Zehn, Auf den wir al = le hef = fen. }  
 1 E = ter = nal Spir = it source of light, En = liv'n = ing con = se = cra = ting fire, En = liv'n = ing con = se = cra = ting fire; } Our souls re = fine, our dross con = sume; Come, con = de = scend =  
 De = scend, and with ce = les = tial heat, Our dull, our fro = zen hearts in = spire; Our dull, our fro = zen hearts in = spire; }



2 Ich seh' er ma = chet al = tes neu', Die Braut fährt zu ihm eh = ne schen', In rei = ner schö = ner Sei = de, } Mei = ster, Sei = ster, Cheru = bi = nen, Ce = ra = phi = nen  
 Die Aei = der sind mit Geld durch = sticht, Der Bräu = ti = gam hat sie ge = schmückt, Mit theu = rem Holz = ge = schmet = de, }

**SHIMMERSVILLE.** No. 363. —

103 Do on G. SOL (G) MAJOR—SHARP KEY ON G.



jauchet ven Her = zen, Je = sus sit = let al = le Emer = zen,  
 ing Spir = it, come! Come con = de = scend = ing Spir = it, come!



jauchet ven Her = zen, Je = sus sit = let al = le Echer = zen  
 ing Spir = it, come! Come con = de = scend = ing Spir = it, come!



mün = schen Stü = ck Je = sus gibt ihr die = ses Alt = de.



Ah, laß dich jetzt sin = den, komm' Je = su, komm' fert, Mein Her = ze will bin = den dein, Her = ze mein Hert, Noch  
 While beau = ty and vir = tue are in their full prime, And fol = ly and fash = ion ef = fect our whole time, O



Ah, laß dich jetzt sin = den, komm' Je = su, komm' fert, Mein Her = ze will bin = den dein Her = ze, mein Hert, Noch  
 While beau = ty and vir = tue are in their full prime, And fol = ly and fash = ion ef = fect our whole time, O





Je = su ich schrei = e, den hab ich er = wählt, Mein Je = su ist treu = e, Ihm bin ich ver = mählt.  
 let not the phan - tom our wish - es en - gage, Let's live so in youth that we blush not in age.

Je = su ich schrei = e, den hab ich er = wählt, Mein Je = su ist treu = e, Ihm bin ich ver = mählt.  
 let not the phan - tom our wish - es en - gage, Let's live so in youth that we blush not in age.

HYMN 2.

- 1 Acquaint thyself quickly, O sinner, with God,  
 And joy, like the sunshine, shall fall on thy road,  
 And peace, like the dew-drop, shall fall on thy head,  
 And sleep, like an angel, shall visit thy bed.
- 2 Acquaint thyself quickly, O sinner, with God,  
 And he shall be with thee, when fears are abroad;  
 Thy safeguard in dangers that threaten thy path;  
 Thy joy in the valley and shadow of death.

**DUNDEE.**

No. 364. — Wie schön und lieblich ist o Herr, &c.

Verseart 8, 6, 8, 6, Sylben.

(C. M.) Scottish.

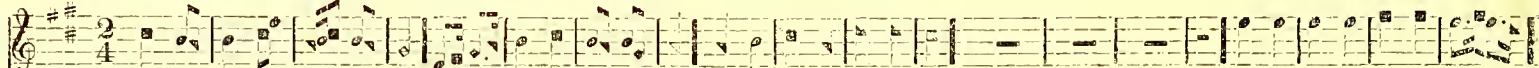
♩ SO DO ON G. SOL (G) MAJOR—SHARP KEY ON G.

Wie schön und lieb = lich ist o Herr, Die Stätt' die du er = wählt, Die Stätt' wo man D G = wi = ger, Dein heb = es leb er = zählt.  
 God my sup - port - er, and my hope, My help for ev - er near, Thine arm of mer - cy holds me up, When sink - ing in de - spair.

*AIR.*

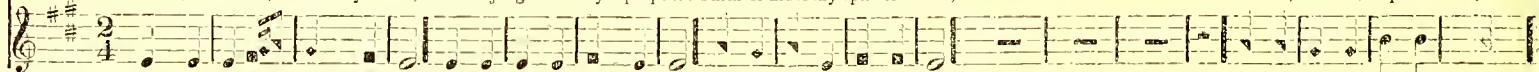
Wie schön und lieb = lich ist o Herr, Die Stätt' die du er = wählt, Die Stätt' wo man D G = wi = ger, Dein heb = es leb er = zählt.  
 God my sup - port - er, and my hope, My help for ev - er near, Thine arm of mer - cy holds me up, When sink - ing in de - spair.

112 DO ON A. LA (A) MAJOR—SHARP KEY ON A.



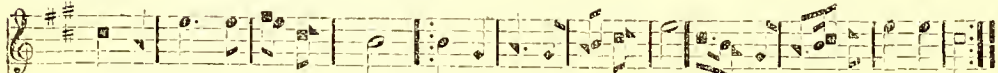
1 Je = su, Je = su! komm zu mir, O! wie sehn ich mich nach dir! Mei-ner See = le be = ster Freund,  
 1 Sin-ner, is thy heart at rest? Is thy bo - som void of fear! Art thou not by guilt op-press'd!  
 2 Think, O sin-ner, on thy end; See the judg-ment-day ap - pear! Thith-er must thy spir - it wend;

Taus-ent-mal be - gehr ich dein;  
 Can this world af-ford thee bliss!  
 Wretch-ed, ru-in'd, help-less soul,



1 Je = su, Je = su, komm zu mir, O! wie sehn ich mich nach dir!  
 1 Sin-ner, is thy heart at rest? Is thy bo - som void of fear!  
 2 Think, O sin-ner, on thy end; See the judg-ment-day ap-pear!

Wann werd ich mit dir ver-ehrt? Tau-sent-mal be - gehr ich dein;  
 Speaks not con-science in thine ear? Can this world af-ford thee bliss?  
 There thy right-eous sen-tence hear. Wretch-ed, ru-in'd, help-less soul,



Je = ben eh = ne dich ist Pein, Tau-sent-mal seufst ich zu dir; Je = su, Je = su! komm zu mir.  
 Can it chase a - way thy gloom! Flatt-ring, false, and vain it is:—Trem-ble at the world-ling's doom.  
 To a Sav-ior's blood ap - ply; He a-lone can make thee whole; Fly to Je - sus, —sin-ner, fly.

2 Keine Lust ist in der Welt,  
 Die mein Herz zufrieden stellt;  
 Deine Liebe, Herr, allein  
 Kann mein ganzes Herz erfreuen.  
 Ach! du littest und starbst für mich!  
 O, wie brünstig lieb ich dich!  
 Welche Wonne, welch ein Ruhm,  
 Dein zu sein, dein Eigenthum!



Je = ben eh = ne dich ist Pein, Tau-sent-mal seufst ich zu dir; Je = su, Je = su! komm zu mir.  
 Can it chase a - way thy gloom! Flatt-ring, false and vain it is:—Trem-ble at the world-ling's doom.  
 To a Sav-ior's blood ap - ply; He a-lone can make thee whole; Fly to Je - sus, —sin-ner, fly.

3 Darum sehn ich mich nach dir!  
 Eile, Jesu, komm zu mir!  
 Alß in Traurigkeit und Schmerz  
 Deinen süßen Trost in's Herz.  
 Nun ich warte mit Geduld!  
 Du wirst doch nach deiner Huld,  
 Auch in meiner Todespein  
 Einst, o Jesu, bei mir sein!



116 Do ON C. Do (C) MAJOR—SHARP KEY ON C.

1 Soll sich mein Geist, o Gott, zu dir er = he = ben, Und dich zu fen = nen wür = dig sich be = stre = ben: So mußt du selbst, um groß von dir zu den = fen,  
 1 Hith-er, ye faith-ful, haste with songs of tri-umph, To Beth-le-hem go, the Lord of life to meet: To you this day is born a prince and Sav-ior,

*AIR.*

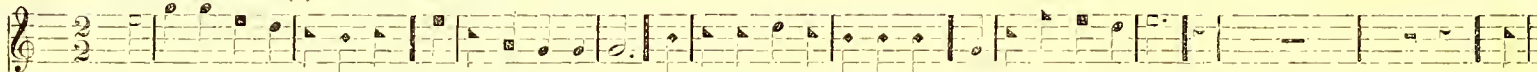
1 Soll sich mein Geist, o Gott, zu dir er = he = ben, Und dich zu fen = nen wür = dig sich be = stre = ben: So mußt du  
 1 Hith-er, ye faith-ful, haste with songs of tri-umph, To Beth-le-hem go, the Lord of life to meet: To you this

So mußt du selbst, um groß von dir zu den = fen, Die Kraft mir schein = fen.  
 To you this day is born a prince and Sav-ior, Come let us wor-ship.

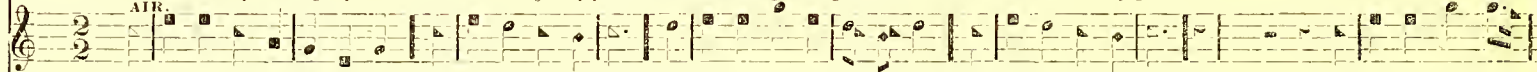
selbst, um groß von dir zu den = fen, So mußt du selbst, um groß von dir zu den = fen, Die Kraft mir schein = fen.  
 day is born a prince and Sav-ior, To you this day is born a prince and Sav-ior, Come let us wor-ship.

- 2 Laß dein, o Herr, dein Licht mich stets erfreuen,  
 Und meiner Seele Finsterniß zerstreuen.  
 Erleuchte mich, daß mich zu deiner Ehre,  
 Dein Glanz verkläre.
- 3 Dann werd' ich innewer heller dich erkennen,  
 Und täglich mehr von deiner Lieb' entbrennen;  
 Dir gern gehorchen, fröhlich dich erheben,  
 Dir, Gott, nur leben.

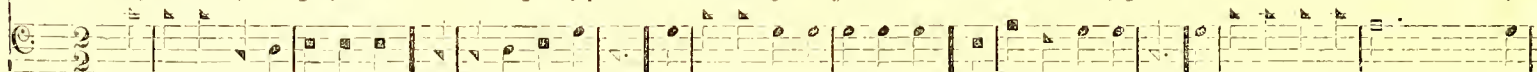
115 Do on C. Do (C) MAJOR—SHARP KEY ON C.



1 Nun dan- set all' und brin- get Ehr', Ihr Men- schen in der Welt, Dem Es- sen Leb der En- gel-Heer, Im Him- mel stets ver- mehrt. Er-  
 2 Er las- se sei- nen Frie- den ruh'n, In Is- ra- e- lis Land, Er ge- be Glück zu un- serm Thun, Und Heil in al- lem Stand. Er  
 1 My Sav- ior, my Al- migh- ty friend, When I be- gin thy praise, Where will the grow- ing num- bers end, The num- bers of thy grace? A-



1 Nun dan- set all' und brin- get Ehr', Ihr Men- schen in der Welt, Dem Es- sen Leb der En- gel-Heer, Im Him- mel stets ver- mehrt. Er-  
 2 Er las- se sei- nen Frie- den ruh'n, In Is- ra- e- lis Land, Er ge- be Glück zu un- serm Thun, Und Heil in al- lem Stand. Er  
 1 My Sav- ior, my Al- migh- ty friend, When I be- gin thy praise, Where will the grow- ing num- bers end, The num- bers of thy grace? A-



Er-  
 Er-  
 A-



mun- tet euch und singt mit Schall, Sett un- serm höch- sten Gut,  
 las- se sei- ne Lieb' und Gü' Um bei und mit uns gehn,  
 wake, a- wake my tune- ful pow'rs With this de- light- ful song;

Der sei- ne Wun- der ü- ber- all Und gre- ße Din- ge thut.  
 Was a- ber äng- stet und be- müht, Gar fer- ne renn' uns sühn.  
 I'll en- ter- tain the dark- est hours, Nor think the sea- son long.

1 O that the Lord would guide my ways,  
 To keep his statutes still!  
 O that my God would grant me grace,  
 To know and do his will!  
 Order my footsteps by thy word,  
 And make my heart sincere;  
 Let sin have no dominion, Lord,  
 But keep my conscience clear.



singt mit Schall, Sett un- serm höch- sten Gut,  
 Lieb' und Gü' Um bei und mit uns gehn,  
 tune- ful pow'rs With this de- light- ful song;

Der sei- ne Wun- der ü- ber- all Und gre- ße Din- ge thut.  
 Was a- ber äng- stet und be- müht, Gar fer- ne renn' uns sühn.  
 I'll en- ter- tain the dark- est hours, Nor think the sea- son long.

2 Assist my soul, too apt to stray,  
 A stricter watch to keep;  
 And, should I e'er forget thy way,  
 Restore thy wand'ring sheep.  
 Make me to walk in thy commands;  
 'Tis a delightful road:  
 Nor let my head, or heart, or hands,  
 Offend against my God.



Scha  
 Gü  
 pow

Sett un- serm höch- sten Gut, Der sei- ne Wun- der ü- ber- all Und gre- ße Din- ge thut.  
 Um bei und mit uns gehn, Was a- ber äng- stet und be- müht, Gar fer- ne renn' uns sühn.  
 With this de- light- ful song; I'll en- ter- tain the dark- est hours, Nor think the sea- son long.

♩ 116 LA ON D. RE (D) MINOR—FLAT KEY ON D.

1 Herr fass' se mich mit dei = ner Huld, Reich mir so dei = ne Huld,  
1 My soul come med - i - tate the day, And think how near it stands,

So bleib ich e = wig in der Schuld, und du mein Un = ter = pfand, So  
When thou must quit this house of clay, And fly to un - known lands, When

So bleib ich e = wig in der Schuld, So  
When thou must quit this house of clay, When

1 Herr fass' se mich mit dei = ner Huld, Reich mir so dei = ne Hand,  
1 My soul come med - i - tate the day, And think how near it stands,

So bleib ich e = wig in der Schuld, und du mein Un = ter = pfand, So  
When thou must quit this house of clay, And fly to un-known lands, When

So bleib ich e = wig in der Schuld, und du mein Un = ter = pfand, So  
When thou must quit this house of clay, And fly to un-known lands, When

bleib ich e = wig in der Schuld, und du mein Un = ter = pfand.  
thou must quit this house of clay, And fly to un-known lands.

bleib ich e = wig in der Schuld, und du mein Un = ter = pfand.  
thou must quit this house of clay, And fly to un-known lands.

bleib ich e = wig in der Schuld, und du mein Un = ter = pfand.  
thou must quit this house of clay, And fly to un-known lands.

bleib ich e = wig in der Schuld, und du mein Un = ter = pfand.  
thou must quit this house of clay, And fly to un-known lands.

P P

- 2 When languor and disease invade  
This trembling house of clay,  
'Tis sweet to look beyond my pains,  
And long to fly away.
- 3 Sweet to look inward, and attend  
The whispers of his love;  
Sweet to look upward to the place  
Where Jesus pleads above.
- 4 Sweet to look back, and see my name  
In life's fair book set down;  
Sweet to look forward and behold  
Eternal joys my own.

105 DO ON A. LA (A) MAJOR—SHARP KEY ON A.

Ich bin die Blume zu Sa-ren und ei-ne Ros' im Tha-le, Ich bin die Blu-me zu Sa-ren und ei-ne Ros' im Tha-le,  
 I am the rose of Sha-ron and the li-ly of the val-lies, I am the rose of Sha-ron and the li-ly of the val-lies,

AIR.

Ich bin die Blu-me zu Sa-ren und ei-ne Ros' im Tha-le, Wie die Blu-me un-  
 I am the rose of Sha-ron and the li-ly of the val-lies, As the li-ly a-

ter Der-nen, So ist mein Freund un-ter den Döch-tern. Wie der Ap-sel-baum, der Ap-sel-baum un-ter den Blu-men im Wald, So ist mir mein Freund un-ter  
 mong the thorns, So is my love a-mong the daugh-ters. As the ap-ple tree, the ap-ple tree a-mong the trees of the wood, So is my be-lov-ed a-

den Söh - nen, So ist mir mein Freund un-ter den Söh - nen. Ich si - ße un - ter dem Schat - ten des ich be - geht, Und die Frucht,  
 mong the sons, So is my be - lov - ed a - mong the sons. I sat down un - der his shad - ow with great de - light, And his fruit,

Ich si - ße un - ter dem Schat - ten des ich be - geht,  
 I sat down un - der his shad - ow with great de - light,

den Söh - nen, So ist mir mein Freund un-ter den Söh - nen. Ich si - ße un - ter dem Schat - ten des ich be - geht,  
 mong the sons, So is my be - lov - ed a - mong the sons. I sat down un - der his shad - ow with great de - light,

Ich si - ße un - ter dem Schat - ten des ich be - geht, Und die Frucht, und die Frucht,  
 I sat down un - der his shad - ow with great de - light, And his fruit, and his fruit,

War der Reh - le süß, Und die Frucht, und die Frucht war der Reh - le süß.  
 Was sweet to my taste, And his fruit, and his fruit was sweet to my taste.

War der Reh - le süß, Und die Frucht war der Reh - le süß. Er führt mich zu dem Wein - kel - ler hin, Sein Pa - nier ü - ber mir war Lieb.  
 Was sweet to my taste, And his fruit was sweet to my taste. He brought me to the ban - quet - ting house, His ban - ner o - ver me was love.

Und die Frucht, und die Frucht war der Reh - le süß.  
 And his fruit, and his fruit was sweet to my taste.

Er führt mich zu dem Wein-fel-ter hin, Sein Pa-nier ü-ber mir war Lieb. Laßt mich mit Mu-men, Denn ich bin  
 He brought me to the ban-quet-ting house, His ban-ner o-ver me was love. Stay me with flag-ons, For I am

Er führt mich zu dem Wein-fel-ter hin, Sein Pa-nier ü-ber mir war Lieb. Er-quickt mich mit Ap-fel, denn ich bin krank,  
 He brought me to the ban-quet-ting house, His ban-ner o-ver me was love. Corn-fort me with ap-ples, for I am sick,

krank, denn ich bin krank ver Lieb. Ich beschwör euch, ihr Töchter zu Je-ru-sa-lem, Bei dem Reich und bei der Hin-din im Feld,  
 sick, for I am sick of love. I charge you, O ye daugh-ters of Je-ru-sa-lem, By the rees and by the hinds of the field,

denn ich bin krank ver Lieb. Ich beschwör euch, ihr Töchter zu Je-ru-sa-lem, Bei dem Reich und bei der Hin-din im Feld, Daß ihr nicht re-  
 for I am sick of love. I charge you, O ye daugh-ters of Je-ru-sa-lem, By the rees and by the hinds of the field, That you stir not



Dasß ihr nicht re = get, Dasß ihr nicht re = get noch we = det, we = det, we = det, we = det die Freundin der Lieb'. Die Stimme mi = nes  
 That you stir not up, That you stir not up, nor a - wake, a - wake, a - wake, a - wake my love till he please. The voice of my be-

get, Dasß ihr nicht re = get,  
 up, That you stir not up,

Dasß ihr nicht re = get noch we = det, we = det, we = det, we = det die Freundin der Lieb'.  
 That you stir not up, nor a - wake, a - wake, a - wake, a - wake my love till he please.

Freun = des,  
 lov - ed,

Hüp = fend,  
 Skip - ping,

springend ü = ber den Ber = gen, Hüp = fend ü = ber Hü = gel.  
 leap - ing up - on the moun - tains, Skip - ping up - on the hills.

Hüp = fend springend ü = ber den Ber = gen, Hüp = fend ü = ber Hü = gel.  
 Skip - ping, leap - ing up - on the moun - tains, Skip - ping up - on the hills.

Hüp = fend,  
 Skip - ping,

springend ü = ber den Ber = gen, Hüp = fend ü = ber Hü = gel.  
 leap - ing up - on the moun - tains, Skip - ping up - on the hills.

Die = he! er fem = met,  
 Be - hold! he com = eth,

Sprin = gend ü = ber den Ber = gen, Hüp = fend,  
 Leap - ing up - on the moun - tains, Skip - ping,

springend ü = ber den Ber = gen, Hüp = fend ü = ber Hü = gel.  
 leap - ing up - on the moun - tains, Skip - ping up - on the hills.

## ROSE OF SHARON. — Continued.

Und sag - te zu mir,  
And said un - to me,

Steh auf mein Freund, mein Schö - ner, Und komm zu mir,  
Rise up my love, my fair one. And come a - way,

Demm sich' der Win - ter ist weg,  
For lo, the win - ter is past,

Steh auf,  
Rise up,

Steh auf mein Freund, mein Schö - ner,  
Rise up my love, my fair one,

Steh auf,  
Rise up,

Steh auf mein Freund, mein Schö - ner, Und komm zu mir,  
Rise up my love, my fair one. And come a - way,

Demm sich' der Win - ter ist weg,  
For lo, the win - ter is past,

Mein He - lieb - ter sprach,  
My be - lov - ed spake,

Steh auf,  
Rise up,

Steh auf mein Freund, mein Schö - ner,  
Rise up my love, my fair one,

Demm sich' der Win - ter ist weg,  
For lo, the win - ter is past,

Der Reg'n ist ü - ber und hin, Demm sich' der Win - ter ist weg, Der Reg'n ist ü - ber und hin, Der Reg'n ist ü - ber, der Reg'n ist ü - ber, der Reg'n ist ü - ber und  
The rain is o - ver and gone, For lo, the win - ter is past, The rain is o - ver and gone, The rain is o - ver, the rain is o - ver, the rain is o - ver and

Der Reg'n ist ü - ber und hin, Demm sich' der Win - ter ist weg, Der Reg'n ist ü - ber und hin, Der Reg'n ist ü - ber, der Reg'n ist ü - ber, der Reg'n ist ü - ber und  
The rain is o - ver and gone, For lo, the win - ter is past, The rain is o - ver and gone, The rain is o - ver, the rain is o - ver, the rain is o - ver and

# ROSE OF SHARON. — Concluded.

hin, Denn sich', der Win-ter ist weg, Der Reg'n ist ü-ber und hin.  
gone, For lo, the win-ter is past, The rain is o-ver and gone.

hin, Denn sich', der Win-ter ist weg, Der Reg'n ist ü-ber und hin.  
gone, For lo, the win-ter is past, The rain is o-ver and gone.

Verse 6, 6, 8, 6, Syllben.

Herr aus al-ter Meth, Im hei-den trö-ste mich, Im hei-den trö-ste mich.  
Sa-vior's clean-sing blood, Re-pent, be-lieve, o-bey, Re-pent, be-lieve, o-bey.

Herr aus al-ter Meth, Im hei-den trö-ste mich, Im hei-den trö-ste mich.  
Sa-vior's clean-sing blood, Re-pent, be-lieve, o-bey, Re-pent, be-lieve, o-bey.

# HANTS. No. 370. — Ach leite mich mein Gott, &c. 319

116 Do on B $\flat$ . S $\flat$  (B $\flat$ ) MAJOR—SHARP KEY ON B $\flat$ .

1 Ach lei-te mich mein Gott, Ich trau al-lein auf dich, Er-ret' mich  
1 Re-turn, and come to God; Cast all your sins a-way; Seek ye the

AIR.

1 Ach lei-te mich mein Gott, Ich trau al-lein auf dich, Er-ret' mich  
1 Re-turn, and come to God; Cast all your sins a-way; Seek ye the

( S. M. )

- 2 Say not, ye cannot come;  
For Jesus bled and died,  
That none who ask in humble faith  
Should ever be denied,  
Should ever be denied.
- 3 Say not, ye will not come;  
'Tis God vouchsafes to call;  
And fearful shall their end be found,  
On whom his wrath shall fall,  
On whom his wrath shall fall.
- 4 Come, then, whoever will,  
Come, while 'tis called to-day;  
Flee to the Savior's cleansing blood;  
Repent, believe, obey,  
Repent, believe, obey.



112 LA ON A. LA (A) MINOR — FLAT KEY ON A.

Mein Herz an Jesum hal = te dich, Und sa = ge Herr be = hü = te mich; Das ich von dir nicht wei = che mehr, Zu mei = nem Heil und  
 Show pit = y, Lord! O Lord, for = give! Let a re = pent = ing sin = ner live. Are not thy mer = cies large and free? May not the con = trite

Das ich von dir nicht wei = che mehr, Das ich von dir nicht wei = che mehr, Zu mei = nem Heil und  
 Are not thy mer = cies large and free? Are not thy mer = cies large and free? May not the con = trite

AIR.

Mein Herz an Jesum hal = te dich, Und sa = ge Herr be = hü = te mich; Das ich von dir nicht wei = che mehr = = = = r, Zu mei = nem  
 Show pit = y, Lord! O Lord, for = give! Let a re = pent = ing sin = ner live. Are not thy mer = cies large and free - - - - e! May not the

Das ich von dir nicht wei = che mehr, Das ich von dir nicht wei = che mehr, Zu mei = nem Heil und  
 Are not thy mer = cies large and free! Are not thy mer = cies large and free! May not the con = trite

1 2  
 dei = ner Chr.  
 trust in thee.  
 1 2  
 dei = ner Chr.  
 trust in thee.  
 1 2  
 Heil und dei = ner Chr.  
 con = trite trust in thee.  
 1 2  
 dei = ner Chr.  
 trust in thee.

REST.

No. 373. — Christus, der ist mein Leben, 2c.

Versart 7, 6, 7, 6, Sylben.

Christus, der ist mein Le = ben, Und Ster = ben mein Ge = winn; Ihn will ich mich er = ge = ben! Mit Freud' fahr ich da = hin.

AIR.

Christus der ist mein Le = ben, Und Ster = ben mein Ge = winn; Ihn will ich mich er = ge = ben! Mit Freud' fahr ich da = hin.

116 DO ON A. LA (A) MAJOR—SHARP KEY ON A.

O Lamm Gottes, e Lamm Gottes, Du trägst die Sünd der gan - zen Welt! O Lamm -Gottes, e Lamm Gottes, hab Er - barmen, hö - re uns, O Lamm Got - tes du  
 In - fin - ite grace! and can it be That heav - en's Su - preme should stoop so low! In - fin - ite grace! and can it be To vis - it so vile as I, In - fin - ite grace that  
 Solo. Chorus. Solo.

AIR. Solo. Chorus. Solo.

O Lamm Gottes, e Lamm Gottes, Du trägst die Sünd der gan - zen Welt! O Lamm Gottes, e Lamm Gottes, hab Er - barmen, hö - re uns, O Lamm Got - tes du  
 In - fin - ite grace! and can it be That heav - en's Su - preme should stoop so low! In - fin - ite grace! and can it be To vis - it so vile as I, In - fin - ite grace that  
 Chorus.

trägt die Sünd der gan - zen Welt! hab Er - barmen, hab Er - barmen, hab Er - barmen, hö - re uns. O Lamm Gottes, e Lamm Gottes Du trägst die Sünd der gan - zen Welt!  
 heav'n's Su - preme should stoop so low! To vis - it one, to vis - it one, to vis - it so vile as I, In - fin - ite grace! and can it be That heav - en's Su - preme should stoop so low!  
 Chorus. Solo.

trägt die Sünd der ganzen Welt! hab Er - barmen, hab Er - barmen, hab Er - barmen, hö - re uns. O Lamm Gottes, e Lamm Gottes Du trägst die Sünd der gan - zen Welt!  
 heav'n's Su - preme should stoop so low! To vis - it one, to vis - it one, to vis - it so vile as I, In - fin - ite grace! and can it be That heav - en's Su - preme should stoop so low!  
 Chorus.

Chorus. Gieb uns Fried-en, gieb uns Fried-en, gieb uns dei-nen Fried-en, Gieb uns, gieb uns, gieb uns dei-nen Fried-en, O Lamm Got-tes, o Lamm Got-tes, gieb uns dei-nen  
 One who has been, one who has been, one who has been his foe! One who has been, one who has been his foe! One who has been, one who has been his foe!

Chorus. Solo. Chorus. Solo. Chorus. Solo. Chorus.

Chorus. Gieb uns Fried-en, gieb uns Fried-en, gieb uns dei-nen Fried-en, Gieb uns, gieb uns, gieb uns dei-nen Fried-en, Gieb uns, gieb uns, gieb uns dei-nen  
 One who has been, one who has been, one who has been his foe! One who has been, one who has been his foe! One who, one who, one who has been

Chorus. Chorus.

Fried-en, Gieb uns dei-nen Fried-en.  
 his foe! One who has been his foe!

Fried-en, Gieb uns dei-nen Fried-en.  
 his foe! One who has been his foe!

CHRISTMAS. No. 375. — Seht hier in der Krippen, &c. Versart 6, 5, 6, 5, Sylben.  
 116 Do on G. Sol (G) MAJOR—SHARP KEY ON G.

1 Seht hier in der Krip-pen liegt ein hel-des Kind, Des-ken zar-ten Lip-pen Niech ge-schlof-fen sind.  
 1 See the morn-ing sun-beams Light-ing up the wood, — Si-lent-ly pro-claim-ing—God is ev-er good.

A. R.

1 Seht hier in der Krip-pen liegt ein hel-des Kind, Des-ken zar-ten Lip-pen Niech ge-schlof-fen sind.  
 1 See the morn-ing sun-beams Light-ing up the wood, — Si-lent-ly pro-claim-ing—God is ev-er good.

2 Eingehüllt in reine  
 Windeln, der so groß,  
 Liegt er da so kleine,  
 In der Mutter Schooß.

3 Aber Engel künden  
 Es vom Himmel an,  
 Dort sei er zu finden,  
 In dem armen Khan.

4 Wie die Hirten eilen  
 Von dem Felde her,  
 Und die Freude theilen,  
 Mit dem Engel-Heer.

5 Knien vor dem Kinde,  
 Das ihr Heiland ist,  
 Predigen geschwinde  
 In der Nacht den Christ.

6 "Auf ihr faulen Schläfer  
 Seid nicht so bequem!"  
 Rufen sie die Schäfer,  
 Aus in Bethlehern.

126 DO ON F. FA (F) MAJOR—SHARP KEY ON F.



1 Nun dan = fet all' und brin = get Ehr', Ihr Men = schen in der Welt,  
Dem, des = sen Leb der En = gel Heer, Ich Him = mel stets ver = = = = meld't.  
1 Be-hold, where in a mor = tal form, Ap = pears each grace di = vine!  
The vir = tues, all in Je = sus met, With mild = est ra = diance - - - shine,

Dert ist das Leb e = wig, e = wig; Dert ist das Leb e = wig, e = wig, Zu prei = sen  
To spread the rays of heav'n-ly light, To spread the rays of heav'n-ly light To preach glad



1 Nun dan = fet all' und brin = get Ehr', Ihr Men = schen in der Welt,  
Dem, des = sen Leb der En = gel Heer, Ich Him = mel stets ver = = = = meld't.  
1 Be-hold, where in a mor = tal form, Ap = pears each grace di = vine!  
The vir = tues, all in Je = sus met, With mild = est ra = diance - - - shine,

Dert ist das Leb e = wig, e = wig; Dert ist das Leb e = wig, e = wig, Zu prei = sen  
To spread the rays of heav'n-ly light, To spread the rays of heav'n-ly light To preach glad



un = fern tie = ben Gett! Zu prei = sen un = fern tie = ben Gett!  
ti = dings to the poor, To preach glad ti = dings to the poor,

In Land der Se = lig = keit! In Land der Se = lig = keit! In Land der Se = lig = keit! In Land der Se = lig = keit!  
To give the mourn = er joy, To give the mourn = er joy, To give the mourn = er joy, To give the mourn = er



un = fern tie = ben Gett! Zu prei = sen un = fern tie = ben Gett!  
ti = dings to the poor, To preach glad ti = dings to the poor,

In Land der Se = lig = keit! In Land der Se = lig = keit! In Land der Se = lig = keit! In Land der Se = lig = keit!  
To give the mourn = er joy, To give the mourn = er joy, To give the mourn = er joy, To give the mourn = er







freit! Wir sing-en dann in E-wig-keit, Mit je-ner aus-er-wähl-ten Schar.  
joy; To preach glad ti-dings to the poor, Was his, was his di-vine em-ploy.

2 Er-mun-tert euch und singt mit Schall  
Gott unserm höch-ten Gut,  
Der seine Wun-der über-  
Und große Dinge thut.  
Dort ist das Lob ewig, &c.

4 Er gebe uns ein fröh-lich Herz,  
Er-fri-sche Geist und Sinn,  
Und werr' all' Ang-st, Furcht, Sorg' und Sch-merz  
In Meer-es Tiefe hin.  
Dort ist das Lob ewig, &c.



freit! Wir sing-en dann in E-wig-keit, Mit je-ner aus-er-wähl-ten Schar.  
joy; To preach glad ti-dings to the poor, Was his, was his di-vine em-ploy.

3 Der, ob wir ihn gleich oft betrübt,  
Doch bleibet guten Muths,  
Die Straf' erläßt, die Schuld vergiebt,  
Und thut uns alles Gut's.  
Dort ist das Lob ewig, &c.

5 So lan-ge dieses Leben währt,  
Sei er stets unser Heil,  
Und bleib', auch wann wir von der Erd'  
Abschei-den unser Theil.  
Dort ist das Lob ewig, &c.



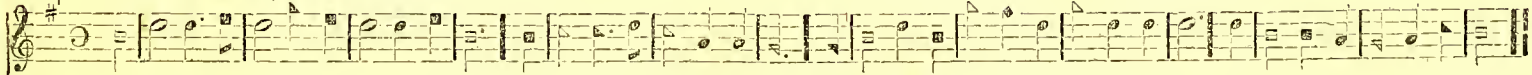
**DAVIS.**

No. 377. — O Heiland, in dem meine Seele sich freut, &c.

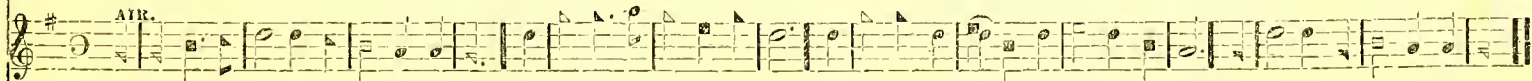
Versart 11, 8, 11, 8, Sylben.

(P. M.)

112 Do on G. SOL (G) MAJOR—SHARP KEY ON G.



O Hei-land, in dem mei-ne See-le sich freut, Bei dem ich in Lei-den such Hülf; Mein Trö-st-er bei Tag und mein Lied je-der Zeit, Mein Hoff-nung und Ret-ter bist du.  
O thou in whose pres-ence my soul takes de-light, On whom in af-flic-tions I call, My com-fort by day and my song in the night, My hope my sal-va-tion my all.



O Hei-land, in dem mei-ne See-le sich freut, Bei dem ich in Lei-den such Hülf; Mein Trö-st-er bei Tag und mein Lied je-der Zeit, Mein Hoff-nung und Ret-ter bist du.  
O thou in whose pres-ence my soul takes de-light, On whom in af-flic-tions I call, My com-fort by day and my song in the night, My hope my sal-va-tion my all.



♩ 118 Do on C. Do (C) MAJOR—SHARP KEY ON C.



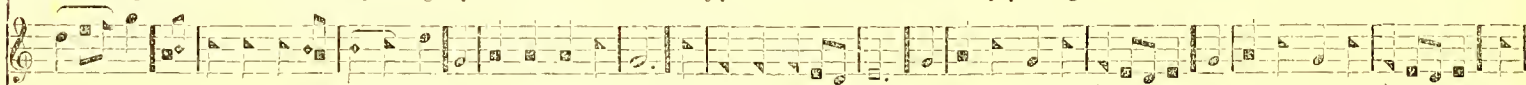
Seht, da ist eu-er Gott! Im-man-u-el der Sie-ge! Die Macht der sü-ßen Trie-be Hülf'ihn in eu-er Noth, Den Herrn, den star-ken Gott! Er wird gleich är-mis-ten  
From ev'-ry tran-sient joy, From ev'-ry earth-ly plea-sure, From ev'-ry mor-tal trea-sure That soon will fade and die;—Up-ward our wish-es tend, No lon-ger these de-



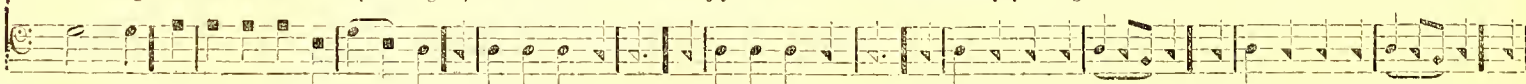
Seht, da ist eu-er Gott! Im-man-u-el der Sie-ge! Die Macht der sü-ßen Trie-be Hülf'ihn in eu-er Noth, Den Herrn, den star-ken Gott! Er wird gleich är-mis-ten  
From ev'-ry tran-sient joy, From ev'-ry earth-ly plea-sure, From ev'-ry mor-tal trea-sure That soon will fade and die;—Up-ward our wish-es tend, No lon-ger these de-



kin-dern, Ver-brü-dert sich mit Sün-dern: Der Glanz der Herr-lich-keit Steht da, mit Flei-sch be-leid't! Sei tau-send-mal will-ken-men! Hast du an dich ge-nem-men Mein  
sir-ing, To no-bler bliss as-pir-ing, Up-ward our wish-es tend, And joys that nev-er end. From ev'-ry pierc-ing sor-row Or threat-ens us to-mor-row, That



kin-dern, Ver-brü-dert sich mit Sün-dern: Der Glanz der Herr-lich-keit Steht da, mit Flei-sch be-leid't! Sei tau-send-mal will-ken-men! Hast du an dich ge-nem-men Mein  
sir-ing, To no-bler bliss as-pir-ing, Up-ward our wish-es tend, And joys that nev-er end. From ev'-ry pierc-ing sor-row Or threat-ens us to-mor-row, That



# FRIENDSHIP.

No. 379. — Die Zeiten, Freunde sind dahin, &c.

327

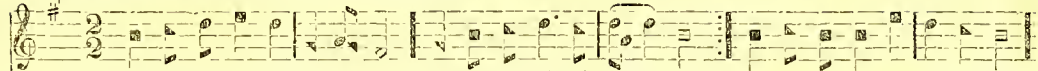
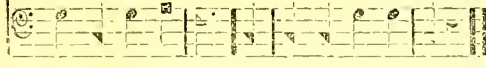
♩ 116 Do on D. RE (D) MAJOR—SHARP KEY ON D.



Brü-der! Fleiſch und Blut, Der Welt und mir zu gut!  
heaves our breast to-day, Hope turns our eyes a-way.



Brü-der! Fleiſch und Blut, Der Welt und mir zu gut!  
heaves our breast to-day, Hope turns our eyes a-way.



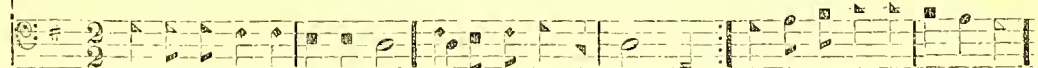
1 Die Zei-ten, Freun-de ſind da-hin, Da treu und Wahr-heit gal-ten;  
Die Red-tich-keit, den Wie-der-Sinn, Rühmt man nur an den Al-ten.  
1 Friend-ſhip to ev'-ry wil-ling mind, O-pens a heav'n-ly trea-sure,  
There may the ſons of ſor-row find, Sour-ces of re-al plea-sure,

Der wah-re Freund muß ſich al-ſein  
See what em-ploy-ments men pur-sue,



1 Die Zei-ten, Freun-de ſind da-hin, Da treu und Wahr-heit gal-ten;  
Die Red-tich-keit, den Wie-der-Sinn, Rühmt man nur an den Al-ten.  
1 Friend-ſhip to ev'-ry wil-ling mind, O-pens a heav'n-ly trea-sure,  
There may the ſons of ſor-row find, Sour-ces of re-al plea-sure,

Der wah-re Freund muß ſich al-ſein  
See what em-ploy-ments men pur-sue,



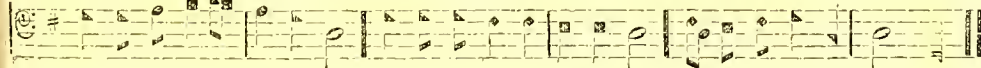
Versart 8, 7, 8, 7, 8, 8, 7, 8, 7, Sylben.



Dem Freund mit gan-zer See-le weih'n, Dech ſel-ten ſtimmt die That mit ein Wir wol-ten red-tich blei-ſen.  
Then you will own my words are true, Friend-ſhip a-lone pre-sents to view, Sour-ces of re-al plea-sure.



Dem Freund mit gan-zer See-le weih'n, Dech ſel-ten ſtimmt die That mit ein Wir wol-ten red-tich blei-ſen.  
Then you will own my words are true, Friend-ſhip a-lone pre-sents to view, Sour-ces of re-al plea-sure.



2 Happy the man that hath a friend  
Formed by the God of nature.  
Well may he feel and recommend  
Friendship to his Creator.  
Then let our hearts in friendship join  
To let our social pow'rs combine  
Rul'd by a passion most divine  
Friendship to our Creator.

112 Do on D. RE (D) MAJOR—SHARP KEY ON D.

Hei-land der Welt du hast uns er = lö = set, Du un = ser Kö = nig, Re = gier = er, Er = hal = ter, Er = lö = ser und Hei = land, Der du si = ßest  
 Wor = thy the Lamb that has re = deem = ed us, To re = ceive pow = er and hon = or and wis = dom and rich = es from the Lord, That sit = teth up =

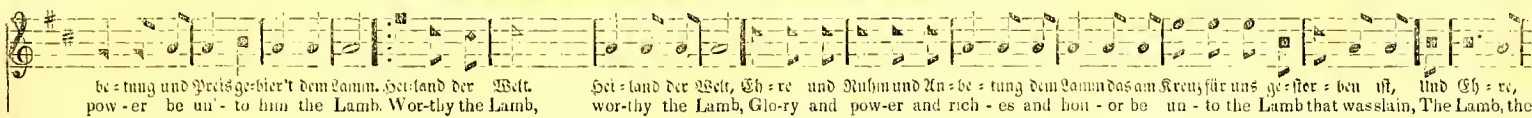
Hei-land der Welt, der Welt du hast uns er = lö = set,  
 Wor = thy the Lamb the Lamb that has re = deem = ed us,

Hei-land der Welt, Hei-land der Welt du hast uns er = lö = set, Du un = ser Kö = nig, Re = gier = er, Er = hal = ter Er = lö = ser, und Hei = land, Der du si = ßest  
 Wor = thy the Lamb, wor = thy the Lamb that has re = deem = ed us, To re = ceive pow = er and hon = or and wis = dom and rich = es from the Lord, That sit = teth up =

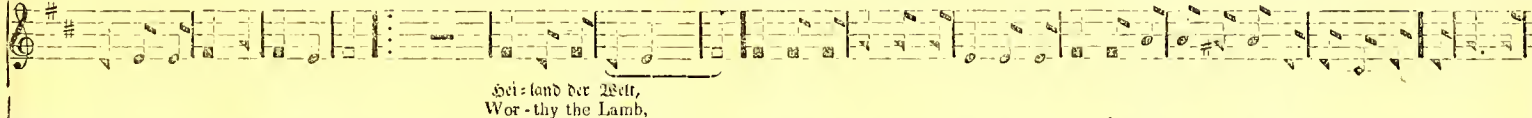
Hei-land der Welt, Hei-land der Welt, du hast uns er = lö = set,  
 Wor = thy the Lamb, wor = thy the Lamb that has re = deem = ed us,

auf sei = nem Thron, Ge = lö = bet seißt du nun, für im = mer und e = wig, dir Hei = land, Er = lö = ser, Ver = söh = ner, Wir dan = ken dir ge = lieb = ter Hei = land im = mer, Eh = re, An =  
 on the great throne, Pow = er be un = to him and bles = sing and hon = or and glo = ry and rich = es and wis = dom, Un = to him that was slain and has re = deem'd us, Glo = ry and

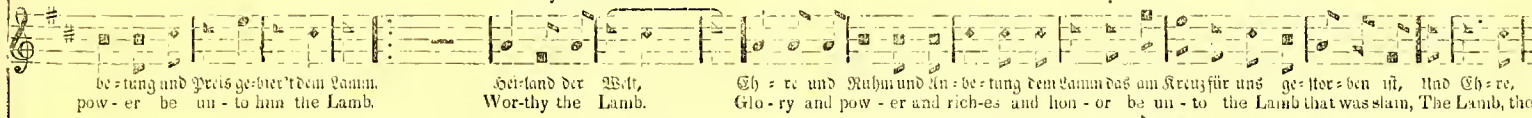
auf sei = nem Thron, Ge = lö = bet seißt du nun, für im = mer und e = wig, dir Hei = land, Er = lö = ser, Ver = söh = ner, Wir dan = ken dir ge = lieb = ter Hei = land im = mer, Eh = re, An =  
 on the great throne, Pow = er be un = to him and bles = sing and hon = or and glo = ry and rich = es and wis = dom, Un = to him that was slain and has re = deem'd us, Glo = ry and




be-tung und Preis-ge-bier't dem Lam-m. Hei-land der Welt. Sei-land der Welt, Eh-re und Ruhm und An-be-tung dem Lam-m das am Kreuz für uns ge-ster-ben ist, und Eh-re, pow-er be-un-to him the Lamb. Wor-thy the Lamb, wor-thy the Lamb, Glo-ry and pow-er and rich-es and hon-or be-un-to the Lamb that was slain, The Lamb, the



Hei-land der Welt, Wor-thy the Lamb, be-tung und Preis-ge-bier't dem Lam-m. Hei-land der Welt, Eh-re und Ruhm und An-be-tung dem Lam-m das am Kreuz für uns ge-ster-ben ist, und Eh-re, pow-er be-un-to him the Lamb. Wor-thy the Lamb, Glo-ry and pow-er and rich-es and hon-or be-un-to the Lamb that was slain, The Lamb, the

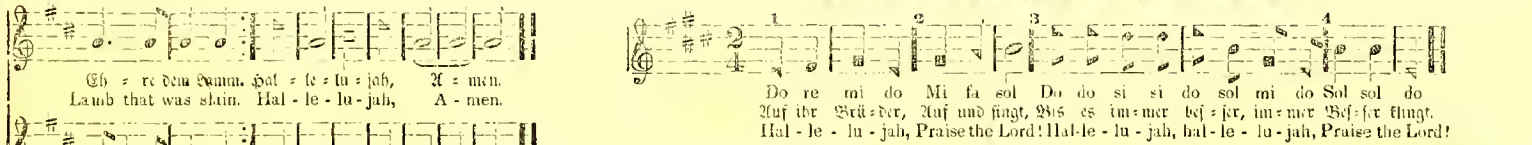


Hei-land der Welt, Wor-thy the Lamb, be-tung und Preis-ge-bier't dem Lam-m. Hei-land der Welt, Eh-re und Ruhm und An-be-tung dem Lam-m das am Kreuz für uns ge-ster-ben ist, und Eh-re, pow-er be-un-to him the Lamb. Wor-thy the Lamb, Glo-ry and pow-er and rich-es and hon-or be-un-to the Lamb that was slain, The Lamb, the



Hei-land der Welt, Wor-thy the Lamb, Hei-land der Welt, Wor-thy the Lamb, be-tung und Preis-ge-bier't dem Lam-m. Hei-land der Welt, Eh-re und Ruhm und An-be-tung dem Lam-m das am Kreuz für uns ge-ster-ben ist, und Eh-re, pow-er be-un-to him the Lamb. Wor-thy the Lamb, Glo-ry and pow-er and rich-es and hon-or be-un-to the Lamb that was slain, The Lamb, the

**ROUND FOR FOUR VOICES.**



Eh-re dem Lam-m. Hal-le-lu-jah, A-men. Lamb that was slain. Hal-le-lu-jah, A-men. Do re mi do Mi fa sol Do do si si do sol mi do Sol sol do Auf ihr Brü-der, Auf und singt, Bis es im-mer bis-er, im-mer Bis-er klingt. Hal-le-lu-jah, Praise the Lord! Hal-le-lu-jah, hal-le-lu-jah, Praise the Lord!

**ROUND FOR THREE VOICES.**



Eh-re dem Lam-m. Hal-le-lu-jah, A-men. Sol la fa mi Do si la sol Sol sol la la si do re do Mi fa re do La sol fa Gu-te Nacht! Gu-te Nacht! Gu-te Nacht, der Wa-ter wacht, Gu-te Nacht! Gu-te mi Mi mi fa fu re mi fa mi Do do do Do do do Do do fa re sol sol do Nacht! Gu-te Nacht, der Wa-ter wacht, Gu-te Nacht! Gu-te Nacht! Gu-te Nacht, der Wa-ter wacht.

R R

♩ 112 Do on D. RE (D) MAJOR—SHARP KEY ON D.

1 Du Geist des Herrn, der du von Gott aus-gehst, Und dich mit ihm in gleich-er We- sen siehst, Kraft aus der Höl, sich mir in Gna-den bei, Da-mit mein Leb dir weh-ge- fäl- lig

1 Be-hold! the Judge de-scends, his guards are nigh, Tem-pest and fire at-tend him down the sky: Heav'n, earth, and hell draw near, let all things come, To hear his jus-tice and the sin-ners

AIR.

1 Du Geist des Herrn, der du von Gott aus-gehst, Und dich mit ihm in gleich-er We- sen siehst, Kraft aus der Höl, sich mir in Gna-den bei, Da-mit mein Leb dir weh-ge- fäl- lig

1 Be-hold! the Judge de-scends, his guards are nigh, Tem-pest and fire at-tend him down the sky: Heav'n, earth, and hell draw near, let all things come, To hear his jus-tice and the sin-ners

sei, Kraft aus der Höl, sich mir in Gna- den bei, Da-mit mein Leb dir weh-ge- fäl- lig sei.

doom, "But gath-er first my saints," the Judge com-mands, "Bring them, ye an-gels, from their dis-tant lands."

sei, Kraft aus der Höl, sich mir in Gna- den bei, Da-mit mein Leb dir weh-ge- fäl- lig sei.

doom, "But gath-er first my saints," the Judge com-mands, "Bring them, ye an-gels, from their dis-tant lands."

or 10's &amp; 11's by emitting the slurs.

## 10's &amp; 11's

- 2 The God of glory sends his summons forth,  
Calls the south nations and wakes the north;  
From east to west the sov'reign orders spread,  
Thro' distant worlds and regions of the dead;  
The trumpet sounds, hell trembles, heav'n rejoices,  
Lift up your heads ye saints with cheerful voices.

112 Do on G. SOL (G) MAJOR—SHARP KEY ON G.

Es le = be Gott al = ein in mir In Zeit und E = wig = zeit! Mein Kö = nig! dies ge = büh = ret dir, Dein ist die Herr = lich = zeit! Dein ist die Herr = lich = zeit.  
Bright source of ev = er = last = ing love! To thee our souls we raise; And to thy match = less boun = ty rear A mon = u = ment of praise, A mon = u = ment of praise.

AIR.

Es le = be Gott al = ein in mir In Zeit und E = wig = zeit! Mein Kö = nig! dies ge = büh = ret dir, Dein ist die Herr = lich = zeit! Dein ist die Herr = lich = zeit.  
Bright source of ev = er = last = ing love! To thee our souls we raise; And to thy match = less boun = ty rear A mon = u = ment of praise, A mon = u = ment of praise.

## AUGUSTA.

No. 383. — Prächtig kommt der Herr mein König, &amp;c.

Versart 8, 7, 8, 7, 8, 4, 7, Sylben.

112 Do on C. DO (C) MAJOR—SHARP KEY ON C.

1 Prächt = ig kommt der Herr mein Kö = nig, Laut er = schallt der Zu = bel = ten, } Hal = le = lu = jah, Hal = le = lu = jah, Hu = tend Lam = men, will = kom = men mit.  
In = ter Mit = fi = e = nen Hei = lig = en, Glänzt der gro = ße Men = schen = Sohn, }  
1 Lo, he com = eth! count = less trum = pets Blow before the blood = y sign, } Hal = le = lu = jah! Hal = le = lu = jah! Wel = come, wel = come, bleed = ing Lamb.  
'Midst ten thou = sand saints and an = gels, See the cru = ci = fi = ed shine. }

## JUDGMENT.

1

Lo! He comes with clouds descending  
Once for favour'd sinners slain;  
Thousand thousand saints attending  
Swell the triumph of his train:  
Hallelujah.  
Jesus now shall ever reign!

2

Yea! Amen! let all adore thee,  
High on thine exalted throne;  
Savior! take the pow'r and glory;  
Claim the kingdoms for thine own!  
O come quickly!  
Hallelujah! Come, Lord, come!

1 Prächt = ig kommt der Herr mein Kö = nig, Laut er = schallt der Zu = bel = ten, } Hal = le = lu = jah, Hal = le = lu = jah, Hu = tend Lam = men, will = kom = men mit.  
In = ter Mit = fi = e = nen Hei = lig = en, Glänzt der gro = ße Men = schen = Sohn, }  
1 Lo, he com = eth! count = less trum = pets Blow before the blood = y sign, } Hal = le = lu = jah! Hal = le = lu = jah! Wel = come, wel = come, bleed = ing Lamb.  
'Midst ten thou = sand saints and an = gels, See the cru = ci = fi = ed shine. }

**32 HUTZTOWN.** No. 384. — Hier ist das Ziel, &c. Versart 8, 6, 8, 6 Sylben. (C. M.) Arranged by I. L. C. Miller.

110 Do on G. SOL (G) MAJOR—SHARP KEY ON G.  
Mild & Slow.

Hier ist das Ziel, hier ist der Ort, Wo man zum Le-ben geht; Hier ist des Pa-ra-die-ses Pfort, Die wie-der of-fen steht, Die wie-der of-fen steht.  
 When I can read my ti-tle clear To man-sions in the skies, I bid fire-well to ev'-ry fear, And wipe my weep-ing eyes, And wipe my weep-ing eyes.

**AIR.**

Hier ist das Ziel, hier ist der Ort, Wo man zum Le-ben geht; Hier ist des Pa-ra-die-ses Pfort, Die wie-der of-fen steht, Die wie-der of-fen steht.  
 When I can read my ti-tle clear To man-sions in the skies, I bid fire-well to ev'-ry fear, And wipe my weep-ing eyes, And wipe my weep-ing eyes.

**DEPENDENCE.** No. 358. — Ach leite mich mein Gott, &c. Versart 8. M. Findlay.

112 LA ON A. LA (A) MINOR—FLAT KEY ON A.

Die wie-der of-fen steht.  
And wipe my weep-ing eyes.

Die wie-der of-fen steht.  
And wipe my weep-ing eyes.

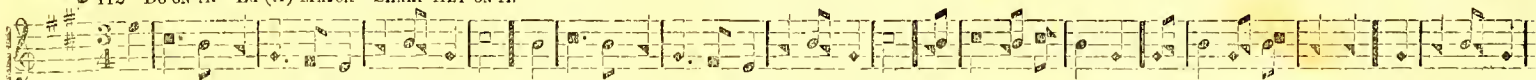
Ach lei-te mich mein Gott, Ich traun al-lein auf dich, Er-ret' mich Herr aus al-ler Noth, Im Lei-den trö-ste mich, Im Lei-den trö-ste mich.  
 But I with all my care, Will lean up-on the Lord; I'll cast my bur-dens on his arm, And rest up-on his word, And rest up-on his word.

**AIR.**

Ach lei-te mich mein Gott, Ich traun al-lein auf dich, Er-ret' mich Herr aus al-ter Noth, Im Lei-den trö-ste mich, Im Lei-den trö-ste mich.  
 But I with all my care, Will lean up-on the Lord; I'll cast my bur-dens on his arm, And rest up-on his word, And rest up-on his word.



♩ 112 Do on A. LA (A) MAJOR—SHARP KEY ON A.



1 Wenn dür-stet, der kom-me und trin-ke um-sonst; D lieb-lich = e Stim-me, e se = li = ge Kunst; Die füt = le der Ga = ben, Soll Dür = sti = ge la = ben: Je größ = ser das  
 1 The Lord is our shep-herd our guar-dian and guide, What-ev-er we want, he will kind-ly pro-vide; To sheep of his pas-ture, To sheep of his pas-ture, To sheep of his



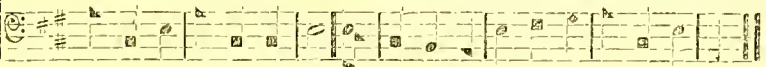
1 Wenn dür-stet, der kom-me und trin-ke um-sonst; D lieb-lich = e Stim-me, e se = li = ge Kunst; Die füt = le der Ga = ben, Soll Dür = sti = ge la = ben: Je größ = ser das  
 1 The Lord is our shep-herd our guar-dian and guide, What-ev-er we want, he will kind-ly pro-vide; To sheep of his pas-ture, To sheep of his pas-ture, To sheep of his



dür-sten, je bes = ser ge = tränkt, Der arm = ste im Geist wird am reich = sten beschenkt.  
 pas-ture his mer-cies a - bound, His care and pro-tec-tion his flock will sur-round.



dür-sten, je bes = ser ge = tränkt, Der arm = ste im Geist wird am reich = sten beschenkt.  
 pas-ture his mer-cies a - bound, His cares and pro-tec-tion his flock will sur-round.



2 Hier komm ich mein Hirte, mich dürstet nach dir,  
 O Liebster bewirthe dein Schäflein allhier;  
 Du kannst dein versprechen  
 Mir Armen nicht brechen,  
 Du sehest wie elend und dürftig ich bin,  
 Auch giebst du die Gaben aus Gnaden nur hin.

2 The Lord is our shepherd; what then shall we fear?  
 What then shall we frighten us while he is near?  
 Not when the time calls us,  
 Not when the time calls us,  
 Not when the time calls us to walk through the vale  
 Of the shadow of death, shall our hearts ever fail.

112 Do on C. D (C) MAJOR—SHARP KEY ON C.



Ach laß dich jetzt fin-den, Komm' Je-su, komm' fort, Mein Her-ze will bin-den, Dein Her-ze, mein Hert, Nach Je-su ich schrei-e, Den hab ich er-wählt, Mein Je-su ist treu-e, Ihm  
Though trou-bles as-sail, And dan-gers af-fright, Though friends should all fail, And foes all u-nite: Yet one thing se-cures us, What-ev-er be-tide, The scrip-tures as-sure us, The



Ach laß dich jetzt fin-den, Komm' Je-su, komm' fort, Mein Her-ze will bin-den, Dein Her-ze, mein Hert, Nach Je-su ich schrei-e, Den hab ich er-wählt, Mein Je-su ist treu-e, Ihm  
Though trou-bles as-sail, And dan-gers af-fright, Though friends should all fail, And foes all u-nite: Yet one thing se-cures us, What-ev-er be-tide, The scrip-tures as-sure us, The



MUSIC.

No. 388. — Musik ist ein edles Ding, &c.

Bersart 7, 7, 7, 7, Sylben.

116 Do on A. LA (A) MAJOR—SHARP KEY ON A.



bin ich ver-mächst.  
Lord will pro-vidē.



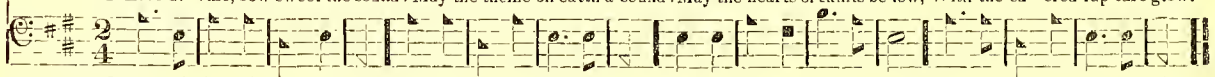
bin ich ver-mächst.  
Lord will pro-vidē.



1 Mu-sik ist ein ed-les Ding, Man-cher Mensch acht sie ge-ring; Mu-sik wird gar schlecht be-tracht, Und bei Man-chen gar ver-lacht.  
1 Love di-vine, how sweet the sound! May the theme on earth a-bound: May the hearts of saints be-low, With the sa-cred rap-ture glow.



1 Mu-sik ist ein ed-les Ding, Man-cher Mensch acht sie ge-ring; Mu-sik wird gar schlecht be-tracht, Und bei Man-chen gar ver-lacht.  
1 Love di-vine, how sweet the sound! May the theme on earth a-bound: May the hearts of saints be-low, With the sa-cred rap-ture glow.

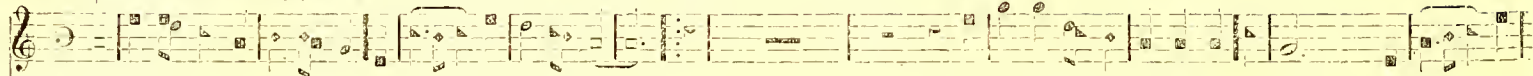


2 Mu-sik ist bei mir viel werth, Und da-bei sehr hoch ge-ehrt: Mu-sik hebt mein Herz em-zer, Welt sie singt des Him-mels Oher.

or 4 lines 11's by omitting the slurs.



♩ 116 LA ON A. LA (A) MINOR FLAT KEY ON A.



1 Der Tag, wie bald er mir ver-schwand, Der A = bend ist schon da;  
1 The time is short! the sea-son near, When death will us re - move;

Ich ei = le schnell zum Va - ter-land, Ich ei = = = le schnell zum  
To leave our friends, how-ev-er dear, To leave our friends, how-

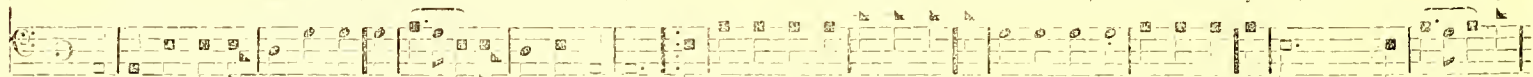


AIR.

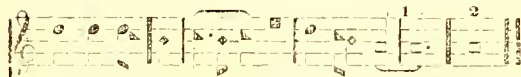


1 Der Tag, wie bald er mir ver-schwand, Der A = bend ist schon da;  
1 The time is short! the sea-son near, When death will us re - move;

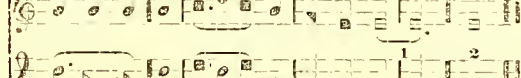
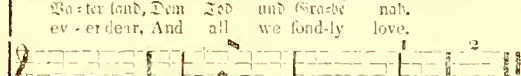
Ich ei = le schnell zum Va - ter-land, Dem Tod und Gra-be nah, Dem Tod und Gra - be  
To leave our friends, how-ev-er dear, And all we fond-ly love, And all we fond - ly



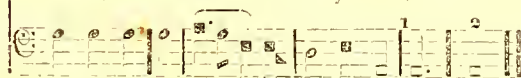
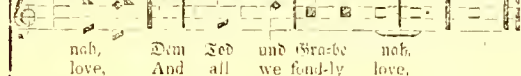
Ich ei = le schnell zum Va - ter-land, Ich ei = le schnell zum Va - ter-land, Ich ei = = = le schack zum  
To leave our friends, how-ev-er dear, To leave our friends, how-ev-er dear, To leave our friends how-



Va - ter-land, Dem Tod und Gra-be nah,  
ev - er dear, And all we fond-ly love.



nah, Dem Tod und Gra-be nah,  
love, And all we fond-ly love.



Va - ter-land, Dem Tod und Gra-be nah,  
- - er dear, And all we fond-ly love.

2 Mein Leben ist ein leichter Rauch,  
Der Wind verjagt ihn bald;  
Denn traub mein nächster Freund nicht auch,  
Der kaum, wie ich so alt?

3 Hilf mir in dieser dunkeln Nacht,  
Und gib mir sanften Schlaf;  
Du hast ja immer mich bewacht,  
Daß mich kein Unglück traf.

4 Du hast ja immer mich bewacht,  
Herr, wie Johannes that;  
Da schlaf ich, schmecke Himmelsluft,  
Wohl dem der Jesum hat.

# WYOMING.

No. 391. — O Gott im Himmelszelt, &c.

Verseart 6, 5, 6, 5, 6, 6, 5, Sylben.

337

108 Do on A. LA (A) MAJOR—SHARP KEY ON A.



1 O Gott im Him-mels-zelt! Wir freu'n uns dei-ner Macht, } Nur du be-stimmst das Maas Des Glück-es und der Noth; In dei-nen Hän-den ruht Das Le-ben und der Tod.  
 Er-hab-ner Herr der Welt! Du herr-schest stets mit Kraft.  
 1 Poor, wil-der'd, weep-ing heart What can re-lieve thee? } Come, though with woop-press'd, Soft is the Sav-ior's breast, There mayst thou sweet-ly rest, There, naught shall grieve thee.  
 Come, sin-ful as thou art, Christ will re-ceive thee.



1 O Gott im Him-mels-zelt! Wir freu'n uns dei-ner Macht, } Nur du be-stimmst das Maas Des Glück-es und der Noth; In dei-nen Hän-den ruht Das Le-ben und der Tod.  
 Er-hab-ner Herr der Welt! Du herr-schest stets mit Kraft.  
 1 Poor, wil-der'd, weep-ing heart What can re-lieve thee? } Come, though with woop-press'd, Soft is the Sav-ior's breast, There mayst thou sweet-ly rest, There, naught shall grieve thee.  
 Come, sin-ful as thou art, Christ will re-ceive thee.



2 Come, trembling, timid soul,  
 Why this delaying?  
 Thunders that o'er thee roll,  
 Fall on thee straying.

Turn from destruction's ways:  
 Turn to the throne of grace;  
 There seek thy Father's face  
 Weeping and praying.

3 "Hence, guilty fear and doubt,  
 Leave me forever!  
 Lord, wilt thou cast me out?  
 Never—O, never!

From unbelief of mind,  
 From thought to sin inclin'd,  
 From flesh and hell combin'd,  
 Thou wilt deliver."

# HAPPINESS.

No. 392. — O how happy are they, etc.

Verseart 6, 6, 9, 6, 6, 9, Sylben.

108 LA ON A. LA (A) MINOR—FLAT KEY ON A.



O how hap-py are they, Who the Sav-ior o-bey, And have laid up their trea-sures a-bove Tongue can nev-er ex-press, The sweet com-fort and peace, Of a soul in its ear-li-est love.



S S

♩ 116 Do ON G. SOL (G) MAJOR—SHARP KEY ON G.



1 Mit froh-em Her-zen wei-ben wir, Gott, uns're Dank-ge-füh-le dir, Für at-le-dei-ne Treu. Du gabst uns früh Ge-le-gen-heit Zu nüt-zlich-er Ge-schäf-tig-keit,  
 1 O love di-vine, how sweet thou art! When shall I find my wil-ling heart All ta-ken up by thee! I thirst, and faint, and die to prove The great-ness of re-deem-ing love.



1 Mit froh-em Her-zen wei-ben wir! Gott uns're Dank-ge-füh-le dir, Für at-le-dei-ne Treu. Du gabst uns früh Ge-le-gen-heit Zu nüt-zlich-er Ge-schäf-tig-keit,  
 1 O love di-vine, how sweet thou art! When shall I find my wil-ling heart All ta-ken up by thee! I thirst, and faint, and die to prove The great-ness of re-deem-ing love.



Dank sei dir heut aufs neu.  
 The love of Christ in me.



Dank sei dir heut aufs neu = = = u, Dank sei dir heut aufs neu.  
 The love of Christ in me = = = e, The love of Christ in me.



Dank sei dir heut aufs neu,  
 The love of Christ in me,

Dank sei dir heut aufs neu.  
 The love of Christ in me.

2 O that I could forever sit.  
 With Mary at the Master's feet!  
 Be this my happy choice,  
 My only care, delight, and bliss,  
 My joy, my heaven on earth be this,  
 To hear the Bridegroom's voice.

3 O that I could with favor'd John  
 Recline my weary head upon  
 The dear Redeemer's breast!  
 From care, and sin, and sorrow free,  
 Give me, O Lord, to find in thee  
 My everlasting rest.

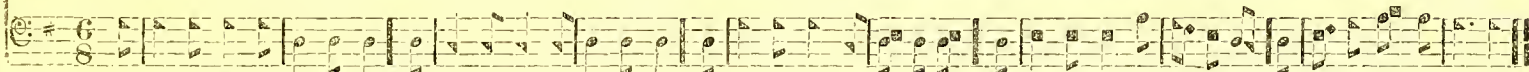
♩ 88 Do on G. SOL (G) MAJOR—SHARP KEY ON G.



1 Heut tri-um-phi-ret Got-tes Sohn, Der von dem Tod er-san-den schen, Mit gro-ßer Macht und Herr-lich-keit, Ihn dan-ken wir in E-wig-keit, Und le-ben set-zen Na-men.  
 1 Come saints and sin-ners hear me tell, The won-ders of Im-man-u-el, Who saved me from a burn-ing hell, And brought my soul with him to dwell, And gave me heav'n-ly u-nion.



1 Heut tri-um-phi-ret Got-tes Sohn, Der von dem Tod er-san-den schen, Mit gro-ßer Macht und Herr-lich-keit, Ihn dan-ken wir in E-wig-keit, Und le-ben set-zen Na-men.  
 1 Come saints and sin-ners hear me tell, The won-ders of Im-man-u-el, Who saved me from a burn-ing hell, And brought my soul with him to dwell, And gave me heav'n-ly u-nion.



2 When Christ, the Savior, from on high  
 Beheld my soul in ruins lie,  
 He look'd on me with pit'ing eye,  
 And said to me as he pass'd by,  
 With God you have no union.

3 Then I began to weep and cry,  
 I look'd this way and that to fly,  
 It griev'd me sore that I must die,  
 I strove salvation for to buy,  
 But still I had no union.

REDNOR.

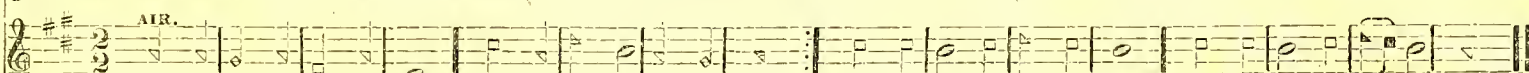
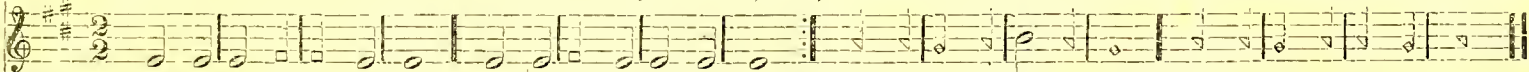
No. 395. -- Jesus, großer Sünder-Freund, &c.

Versart 7, 7, 7, 7, 7, 7, Sylben.

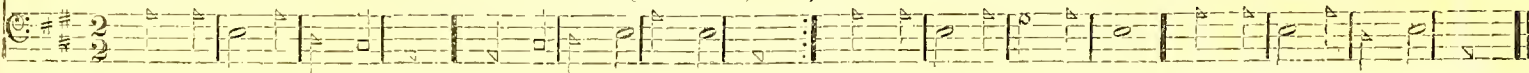
A Dur.



Je - sus, gro - ßer Sün - der - Freund, Mei - ne See - le eilt zu dir, } Dem ver-spricht dein theu - res Wort, See - len - ru - he, Trost und Heil.  
 Wer nach dei - ner Gna - de wirt, Knie - end an der Him - mels - Thür.



Je - sus gro - ßer Sün - der - Freund, Mei - ne See - le eilt zu dir, } Dem ver-spricht dein theu - res Wort, See - len - ru - he, Trost und Heil.  
 Wer nach dei - ner Gna - de wirt, Knie - end an der Him - mels - Thür.



♩ 116 DO ON A. LA (A) MAJOR—SHARP KEY ON A.

1 Wie se - lig ist des Pil-grims Loos, Ein - st, der in Je - su  
 1 O could I speak the match-less worth, O could I sound the  
 Arm und Schees, Der treu ge-wan-delt hat, Er hat der Se - lig - keit - ten füll, Er  
 glo - ries forth Which in my Sav-ior shine, I'd soar and touch the heav'n - ly strings, And

ALC.

1 Wie se - lig ist des Pil-grims Loos, Ein - st, der in Je - su  
 1 O could I speak the match-less worth, O could I sound the  
 Arm und Schees, Der treu ge-wan-delt hat, Er hat der Se - lig - keit - ten füll, Er  
 glo - ries forth Which in my Sav-ior shine, I'd soar and touch the heav'n - ly strings, And

hat der Se - lig - keit - ten füll, und eh - ret Got - tes Rath.  
 vie with Ga-briel while he sings, In notes al-most di-vine.

hat der Se - lig - keit - ten füll, und eh - ret Got - tes Rath.  
 vie with Ga-briel while he sings, In notes al-most di-vine.

2 I'd sing the precious blood he spilt,  
 My ransom from the dreadful guilt  
 Of sin and wrath divine;  
 I'd sing his glorious righteousness,  
 In which all perfect heav'nly dress  
 My soul shall ever shine.

3 I'd sing the characters he bears,  
 And all the forms of love he wears,  
 Exalted on his throne:  
 In loftiest songs of sweetest praise,  
 I would to everlasting days  
 Make all his glories known.

4 Well, the delightful day will come.  
 When my dear Lord will bring me home,  
 And I shall see his face;  
 Then with my Savior, brother, friend,  
 A blest eternity I'll spend  
 Triumphant in his grace.

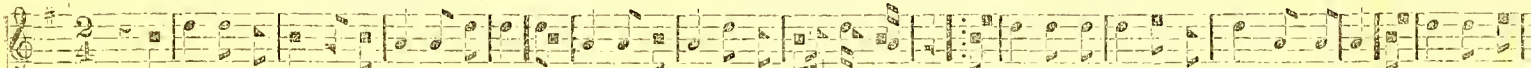


**MORALITY.**

No. 397. — Ach, laß dich jetzt finden, ic.

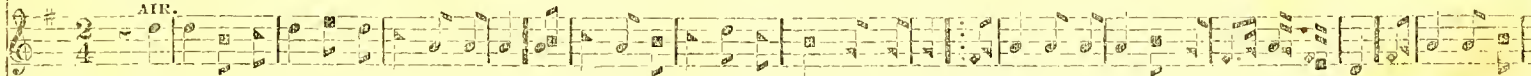
Verseart 11, 11, 11, 11, Sylben.

♩ 112 DO ON G. SOL (G) MAJOR—SHARP KEY ON G.



Ach, laß dich jetzt fin-den, komm' Je-hu, komm' fect, Mein Her-zē will bin-den dein Her-zē, mein Herr, Noch Je-su ich schrei-zē, den hab ich er-wählt, Mein Je-su ist  
While beau-ty and youth are now in their full prime, And fol-ly and fash-ion ef-fect our whole time, O let not the phan-tom our wish-es en-gage, Let's live so in

AIR.



Ach, laß dich jetzt fin-den, komm' Je-hu, komm' fect, Mein Her-zē will bin-den dein Her-zē, mein Herr, Noch Je-su ich schrei-zē, den hab ich er-wählt, Mein Je-su ist  
While beau-ty and youth are now in their full prime, And fol-ly and fash-ion ef-fect our whole time, O let not the phan-tom our wish-es en-gage, Let's live so in



**WARWICK.** No. 398. — Wo soll ich stiehn hin, ic. Verseart 6, 6, 8, 6, Sylben. (S. M.)

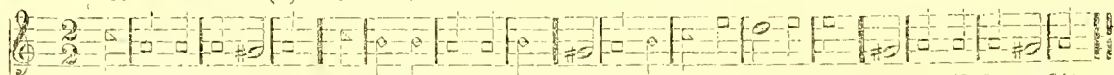
♩ 80 LA ON A. LA (A) MINOR—FLAT KEY ON A.



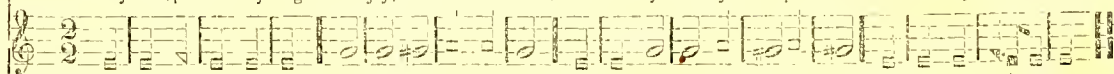
trou-e, ihm bin ich ver-mählt.  
youth that we blush not in age.



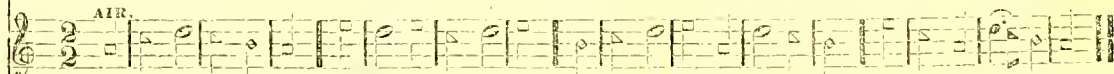
trou-e, ihm bin ich ver-mählt.  
youth that we blush not in age.



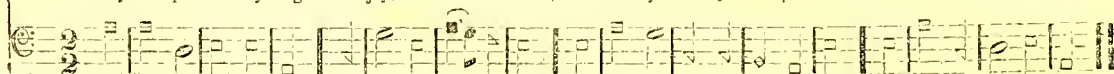
Wo soll ich stie-hen hin, Wo find' ich Trost und Licht, Der ich mit Sünd' be-la-den bin, Du Herr bist Zu-ver-sicht.  
My God, per-mit my tongue This joy, to call thee mine; And let my ear-ly cries pre-vail, To taste thy love di-vine.



AIR.



Wo soll ich stie-hen hin, Wo find' ich Trost und Licht, Der ich mit Sünd' be-la-den bin, Du Herr bist Zu-ver-sicht.  
My God, per-mit my tongue This joy, to call thee mine; And let my ear-ly cries pre-vail, To taste thy love di-vine.





1 All the week we spend, Full of child-ish bliss; Ev'-ry chang-ing scene Brings its hap-pi-ness; Yet our joys would not be full, Had we not the Sab-bath-school:



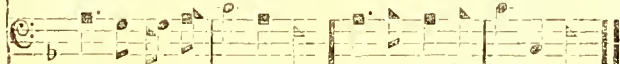
1 All the week we spend, Full of child-ish bliss; Ev'-ry chang-ing scene Brings its hap-pi-ness; Yet our joys would not be full, Had we not the Sab-bath-school:



Ye our joys would not be full, Had we not the Sab-bath-school.



Ye our joys would not be full, Had we not the Sab-bath-school.



UNISON.

2 Lovely is the dawn  
Of each rising day:  
Loveliest the morn  
Of the Sabbath day:

Then our infant thoughts are full  
Of the precious Sabbath-school!

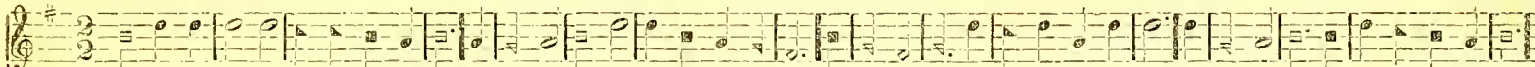
3 To our happy ears,  
Blessed news is brought,—  
Tidings of the work  
Love divine has wrought:

Gracious news and merciful,  
How we love the Sabbath-school!

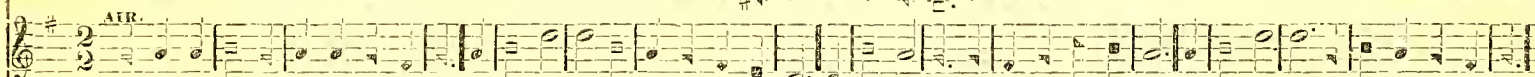
4 Sweetly fades the light  
Of each passing day;  
Peaceful is the night  
Of the Sabbath day:

Then our hearts with praise are full,  
For the precious Sabbath-school.

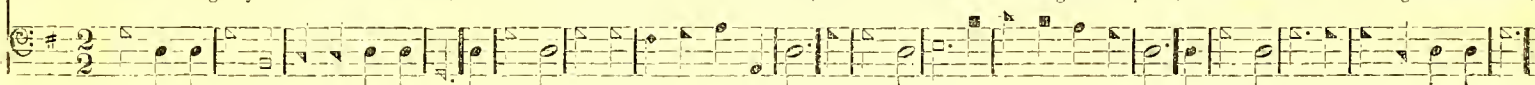
112 DO ON G. SOL (G) MAJOR—SHARP KEY ON G.



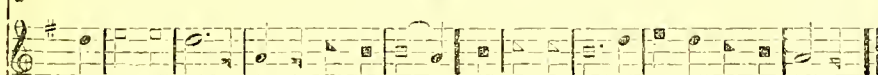
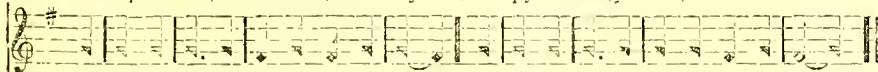
1 Du Geist des Herrn, der du von Gott ausgehst, und dich mit ihm in gleichem Wesen festsch, Kraft aus der H<sup>ö</sup>h', sich mir in Gnaden bei, Da = mit mein Leb dir wehl = ge = fäl = lig sei,  
 1 The God of glo-ry sends his sum-mons forth, Calls the south na-tions and a-wakes the north, From east to west the sound-ing or-ders spread, Thro' dis-tant worlds and re-gions of the dead;



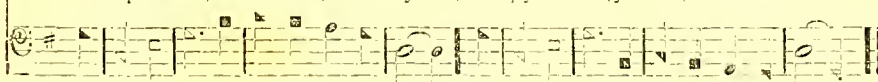
1 Du Geist des Herrn, der du von Gott ausgehst, und dich mit ihm in gleichem Wesen festsch, Kraft aus der H<sup>ö</sup>h', sich mir in Gnaden bei, Da = mit mein Leb dir wehl = ge = fäl = lig sei,  
 1 The God of glo-ry sends his sum-mons forth, Calls the south na-tions and a-wakes the north, From east to west the sound-ing or-ders spread, Thro' dis-tant worlds and re-gions of the dead;



Kraft aus der H<sup>ö</sup>h', sich mir in Gnaden bei, Da = mit mein Leb dir Wehl-ge = fäl = lig sei.  
 The trum-pet sounds, hell trem-bles, heav'n re-joy-ces, Lift up your heads, ye saints, with cheer-ful voi-ces.



Kraft aus der H<sup>ö</sup>h', sich mir in Gnaden bei, Da = mit mein Leb dir Wehl-ge = fäl = lig sei.  
 The trum-pet sounds, hell trem-bles, heav'n re-joy-ces, Lift up your heads, ye saints, with cheer-ful voi-ces.



2 Not to our names, thou only just and true,  
 Not to our worthless names is glory due;  
 Thy pow'r and grace, thy truth and justice claim,  
 Immortal honors to thy saving name;  
 Shine thro' the earth from heav'n thy blest abode,  
 Nor let the heathen say: 'Where is thy God!'

104 DO ON A. LA (A) MAJOR—SHARP KEY ON A.

Tri = um = phi = re Get = tes Stadt, Die sein Sohn er = bau = et hat, Nir = che Je = su frei = e dich, Der im Him = mel schü = get dich.  
 Lord we come be = fore thee now, At thy feet we hum = bly bow; O do not our suit dis = dain, Shall we seek thee, Lord in vain.

AIR.

Tri = um = phi = re Get = tes Stadt, Die sein Sohn er = bau = et hat, Nir = che Je = su frei = e dich, Der im Him = mel schü = get dich.  
 Lord we come be = fore thee now, At thy feet we hum = bly bow; O do not our suit dis = dain, Shall we seek thee, Lord in vain.

## AMERICA.

No. 402. — Das Amt der Lehrer, Herr ist dein, &amp;c.

Versart 8, 8, 8, 8, Sylben.

95 DO ON A. LA (A) MAJOR—SHARP KEY ON A.

Das Amt der Leh = rer, Herr ist dein; Dein soll auch Dank und Eh = re sein, Das du der Nir = che die du siehst, Nach im = mer treu = e Leh = rer giebst.  
 Be earth with all her scenes with-drawn, Let noise and van = i = ty be-gone; In se = cret si = lence of the mind, My heav'n—and there my God I find.

AIR.

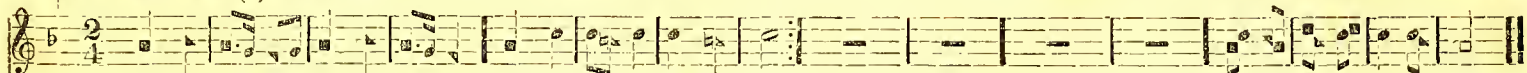
Das Amt der Leh = rer, Herr ist dein; Dein soll auch Dank und Eh = re sein, Das du der Nir = che die du siehst, Nach im = mer treu = e Leh = rer giebst.  
 Be earth with all her scenes with-drawn, Let noise and van = i = ty be-gone; In se = cret si = lence of the mind, My heav'n—and there my God I find.

**SICILIAN HYMN.**

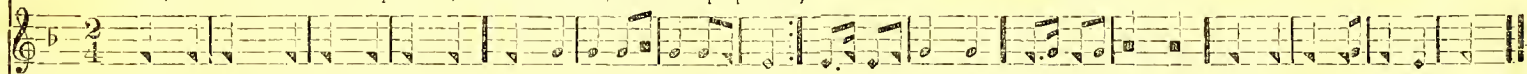
No. 403. - Herr du hast für mich gesieget, &c.

Verseart 8, 7, 8, 7, 4, 4, 7, Sylben. Mozart. 345

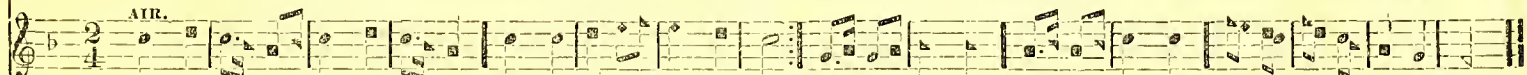
♩ 116 DO ON F. FA (F) MAJOR—SHARP KEY ON F.



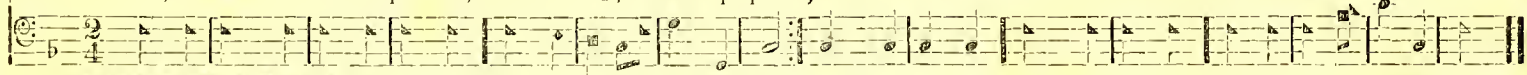
1 Herr du hast für mich ge = sie = get, Sün = de, Tod und Höl = len = macht, Und mir e = ben, Zu dem Re = ben, Durch dein Ster = ben Bahn ge = macht.  
 Du hast Got = tes Recht ver = gnü = get, Sei = nen Will = len ganz voll = bracht, Mark the to = kens, Mark the to = kens, Of his heav'n-ly King-dom near.  
 1 Lift your heads, ye friends of Je - sus, Part = ners in his pa = tience here, Mark the to = kens, Mark the to = kens, Of his heav'n-ly King-dom near.  
 Christ, to all be = liev = ers pre = cious, Lord of lords, shall soon ap = pear:



AIR.



1 Herr du hast für mich ge = sie = get, Sün = de, Tod und Höl = len = macht, Und mir e = ben, Zu dem Re = ben, Durch dein Ster = ben Bahn ge = macht.  
 Du hast Got = tes Recht ver = gnü = get, Sei = nen Will = len ganz voll = bracht, Mark the to = kens, Mark the to = kens, Of his heav'n-ly King-dom near.  
 1 Lift your heads, ye friends of Je - sus, Part = ners in his pa = tience here, Mark the to = kens, Mark the to = kens, Of his heav'n-ly King-dom near.  
 Christ, to all be = liev = ers pre = cious, Lord of lords, shall soon ap = pear:



**CONSOLATION.**

No. 404. - Wir wandeln hier zur Ewigkeit, &c.

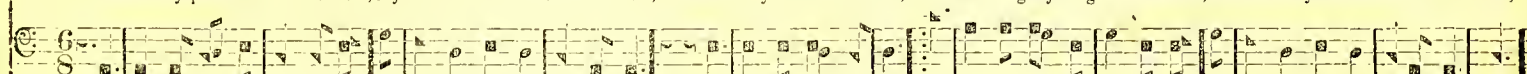
Verseart 8, 8, 6, 8, 8, 6, Sylben. (C. P. M.)

♩ 68 LA ON A. LA (A) MINOR—FLAT KEY ON A.

AIR.



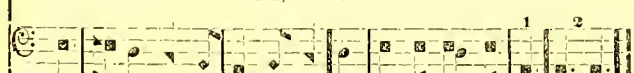
1 Wir wan = deln hier zur E = wigkeit, So wie uns Got = tes Wort ge = bent, In sei = ner Gnad und Kraft; Wir seh = nen uns in's Wa = ter = land, Wir seh = nen uns in's Wa = ter = land,  
 1 Come on my part = ners in dis = tress, My com = rades thro' the wil = der = ness, Who still your bod = ies feel, A while for = get your griefs and fears, And look be = yond this vale of tears,



2 Beyond the bounds of time and space  
 Look forward to that heav'nly place  
 The saints secure abide  
 On faith's strong eagles pinions rise  
 And force your passage to the skies  
 And scale the mount of God.

3 Who suffer with our Master here  
 We shall before his fact appear  
 And by his side sit down  
 To patient faith the prize is sure  
 And all that to the end endure  
 The cross shall wear the crown.

Wo Gott uns Zu = he schaft, Wo Gott uns Zu = he schaft.  
 To that ce = les = tial hill, To that ce = les = tial hill.



T

♩ 116 Do on F. FA (F) MAJOR—SHARP KEY ON F.

**Tutti.**

1 Præchtig kommt der Herr mein Kö-nig, Laut er-schallt der Zu-bel=ten, } Hal-te=te=te=jah, Hal-te=te=te=jah, Blut=end Lam-m, will-fem-men mir, Hal-te=te=te=jah, Hal-te=  
 Un-ter Mil-li=ce=nen Heil'i-gen, Glingt der gre=ße Men-schen-sehn, }  
 1 Come, ye sin-ners, poor and wretch-ed, Come in mer-cy's gra-cious hour: } He is a-ble, He is a-ble, He is wil-ling, doubt no more, He is a-ble, He is  
 Je-sus rea-dy stands to save you, Full of pit-y, love and pow'r: }  
**Women.** **Tutti.**

**AIR.** **Women.** **Tutti.**

1 Præchtig kommt der Herr mein Kö-nig, Laut er-schallt der Zu-bel=ten, } Hal-te=te=te=jah, Hal-te=te=te=jah, Blut=end Lam-m, will-fem-men mir, Hal-te=te=te=jah, Hal-te=  
 Un-ter Mil-li=ce=nen Heil'i-gen, Glingt der gre=ße Men-schen-sehn, }  
 1 Come, ye sin-ners, poor and wretch-ed, Come in mer-cy's gra-cious hour: } He is a-ble, He is a-ble, He is wil-ling, doubt no more, He is a-ble, He is  
 Je-sus rea-dy stands to save you, Full of pit-y, love and pow'r: }  
**Tutti.**

tu=jah, Blut=end Lam-m, will-fem-men mir,  
 a-ble, He is wil-ling, doubt no more.

tu=jah, Blut=end Lam-m, will-fem-men mir,  
 a-ble, He is wil-ling, doubt no more.

2 Let no sense of guilt prevent you,  
 Nor of fitness fondly dream;  
 All the fitness he requireth  
 Is to feel your need of him:  
 This he gives you :||:  
 'Tis the Spirit's rising beam.

3 Agonizing in the garden,  
 Lo! your Savior prostrate lies;  
 On the bloody tree behold him;  
 There he groans, and bleeds, and dies:  
 "It is finish'd :||:  
 Heav'n's atoning sacrifice.

4 Lo! th' incarnate God, ascended,  
 Pleads the merit of his blood;  
 Venture on him, venture wholly;  
 Let no other trust intrude:  
 None but Jesus :||:  
 Can do helpless sinners good.

96 Do on C. Do (C) MAJOR—SHARP KEY ON C.

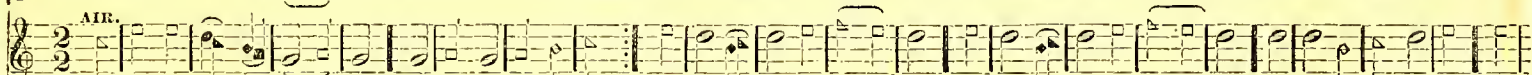
Vivace



1 Will-ken-nen schö-ner Mor-gen, Wie groß ist dei-ne Pracht! } Lust, Wun-der und Ent-zü-cken, Be-geg-nen mei-nen Bli-cken, We-hin ich im-mer seh' In.  
 Sie blei-be mit-ber-gen, Wär ich nicht auf-ge-wacht.  
 1 From ev'-ry earth-ly plea-sure, From ev'-ry tran-sient joy, } No lon-ger these de-sir-ing, The no-bler bliss as-pi-ring, And joys that nev-er end, Up-  
 From ev'-ry mor-tal trea-sure, That soon will fade and die;-



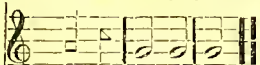
AIR.



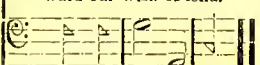
1 Will-ken-nen schö-ner Mor-gen, Wie groß ist dei-ne Pracht! } Lust, Wun-der und Ent-zü-cken, Be-geg-nen mei-nen Bli-cken, We-hin ich im-mer eh' In  
 Sie blei-be mit-ber-gen, Wär ich nicht auf-ge-wacht.  
 1 From ev'-ry earth-ly plea-sure, From ev'-ry tran-sient joy, } No lon-ger these de-sir-ing, The no-bler bliss as-pi-ring, And joys that nev-er end, Up-  
 From ev'-ry mor-tal trea-sure, That soon will fade and die;-



Thal und auf der Höh,  
ward our wish-es tend.



Thal und auf der Höh,  
ward our wish-es tend.



2 Herr, für ein ewig Leben  
Hat mich dein Rath bestimmt.  
Der Frühling wird verschweben,  
Des Sommers Gluth verglimmt.

Der Herbst wird flüchtig eilen,  
Der Winter nicht verweilen,  
Und meines daseins Zeit  
Schließt ein die Ewigkeit.

3 From ev'ry piercing sorrow  
That heaves our breast to-day,  
Or threatens us to-morrow,  
Hope turns our eyes away;  
On wings of faith ascending,  
And feel our sorrows ending,  
We see the land of light,  
In infinite delight.

3 'Tis true, we are but strangers,  
And sojourners below;  
And countless snares and dangers,  
Surround the path we go:  
Though painful and distressing,  
And onward still we're pressing,  
Yet there's a rest above;  
To reach that land of love.





96 Do on A. LA (A) MAJOR—SHARP KEY ON A.

Die wir uns all-hier bei-sam-men fin-den Schla-gen uns're Hän-de ein, } Und zum Beich-en daß dies Leb-ge-tö-ne Dei-nem Her-zen an-ge-nehm und schö-ne,  
 Uns auf Je-su Mar-ter zu-ver-bin-den Ihn auf e-wig treu zu sein.

**AIR.**

Die wir uns all-hier bei-sam-men fin-den Schla-gen uns're Hän-de ein, } Und zum Beich-en daß dies Leb-ge-tö-ne Dei-nem Her-zen an-ge-nehm und schö-ne,  
 Uns auf Je-su Mar-ter zu-ver-bin-den Ihn auf e-wig treu zu sein.

Es-ge A-men und zu-gleich Frie-de, Frie-de sei mit euch.

Es-ge A-men und zu-gleich Frie-de, Frie-de sei mit euch.

**ROUND FOR FOUR VOICES.**

1 2 3

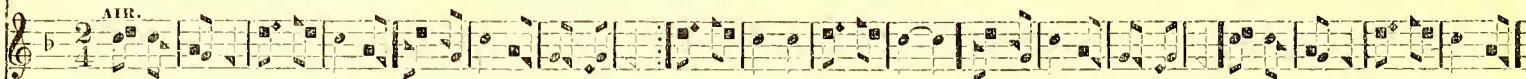
Do re si do Mi fa re mi Sol sol sol sol sol sol  
 Sei ge-treu, Sei ge-treu, Sei ge-treu bis in Heu  
 Day is gone, Night is come; When the day of life is

sol fa mi re do Sol sol sol do  
 Je - - - d, Bis in den Tod.  
 flo - - - wn, Heav'n be our home.

♩ 112 DO ON F. FA (F) MAJOR—SHARP KEY ON F.



1 Mei-ne Sor-gen, Angst und Pla-gen, Lau-sen mit der Zeit zu End, } Wird Gott-lob! nicht e-wig sein, Nach dem Re-gen wird ein Schein, Von viel tau-send Sen-nen-bi-den,  
 At-les Scuf-zen, at-les A-la-gen, Das der Herr at-let-ne kennt, }  
 1 Let thy king-dom bless-ed Sav-ior, Come, and bid our jar-ring cease; } Vis-it now poor bleed-ing Zi-on, Hear thy peo-ple mourn and weep; Day and night thy lambs are cry-ing,  
 Come, O, come! and reign for ev-er, God of love and Prince of peace; }



1 Mei-ne Sor-gen, Angst und Pla-gen, Lau-sen mit der Zeit zu End, } Wird Gott-lob! nicht e-wig sein, Nach dem Re-gen wird ein Schein, Von viel tau-send Sen-nen-bi-den,  
 At-les Scuf-zen, at-les A-la-gen, Das der Herr at-let-ne kennt, }  
 1 Let thy king-dom bless-ed Sav-ior, Come, and bid our jar-ring cease; } Vis-it now poor bleed-ing Zi-on, Hear thy peo-ple mourn and weep; Day and night thy lambs are cry-ing,  
 Come, O, come! and reign for ev-er, God of love and Prince of peace; }



Mei-nen mat-ten Gei-st er-qui-den.  
 Come, good Shep-herd, feed thy sheep.



Mei-nen mat-ten Gei-st er-qui-den.  
 Come, good Shep-herd, feed thy sheep.



2 Meine Saat, die ich gesät,  
 Wird zur Freude wachsen aus;  
 Wenn die Dornen abgemähet,  
 Träget man die Frucht nach Haus.  
 Wenn ein Wetter ist vorbei,  
 Wird der Himmel wieder frei,  
 Nach dem Kämpfen, nach dem Streiten,  
 Kommen die Erquickungszeiten,

2 Some for Paul; some for Apollos,  
 Some for Cephas—none agree;  
 Jesus, let us hear thee call us;  
 Help us, Lord, to follow thee:  
 Then we'll rush through what ennumbers,  
 Over ev'ry hind'rance leap;  
 Not upheld by foree or numbers,  
 Come, good Shepherd, feed thy sheep,

3 Wenn man Rosen will abbrechen,  
 Muß man leiden in der still,  
 Daß uns auch die Dornen stechen;  
 Es geht alles, wie Gott will:  
 Er hat uns ein Ziel gezeigt,  
 Das man nur im Kampf erreicht;  
 Will man hier das Kleinod finden,  
 So muß man erst überwinden.

3 Lord, in us there is no merit,  
 We've been sinners from our youth;  
 Guide us, Lord, by thy good Spirit,  
 Which shall teach us all the truth.  
 O, thy gospel word we'll venture,  
 Till in death's cold arms we sleep,  
 Love our Lord, and Christ our Savior,  
 O! good Shepherd, feed thy sheep.

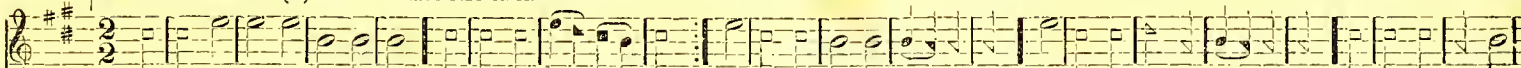
# CONSCIENCE.

No. 410. — Hier liegt vor deiner Majestät, ic.

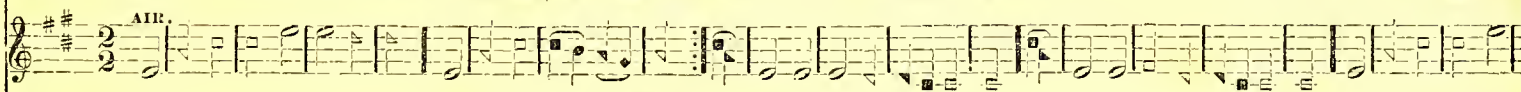
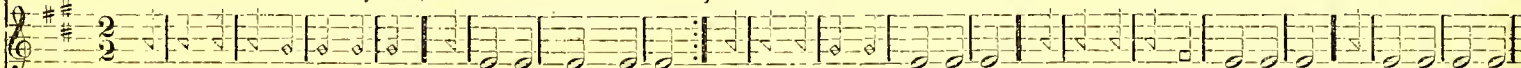
Versart 8, 6, 8, 6, 8, 8, 8, 10, Sylben.

351

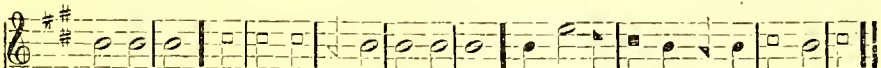
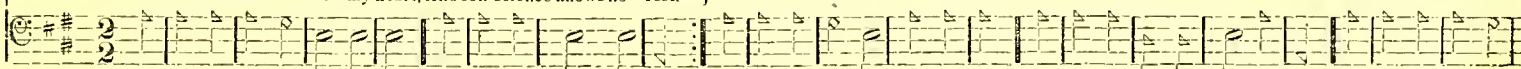
96 DO ON A. LA (A) MAJOR—SHARP KEY ON A.



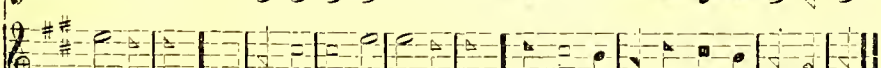
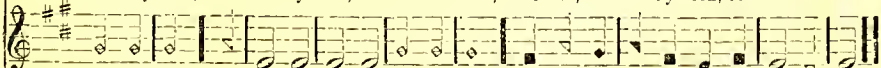
1 Hier liegt vor dei-ner Ma-je-stät, Im Staub der Chri-sten-Schaar. } Zeig uns, o Va-ter, dei-ne Guld, Vergieb uns uns-re Sün-den-Schuld, O Gott, ver-deinem  
 Das Herz zu dir, o Gott, er-bhöht, Die An-gen zum Kl-tar. }  
 1 Ah, what can I, a sin-ner do, With all my guilt op-prest? } Oh, turn, great Ru-ler of the skies, Turn from my sin thy search-ing eyes, Nor let th'of-fen-ces  
 I feel the hard-ness of my heart, And con-science knows no rest. }



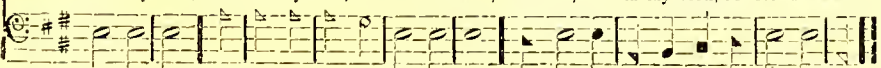
1 Hier liegt vor dei-ner Ma-je-stät, Im Staub der Chri-sten-Schaar. } Zeig uns, o Va-ter, dei-ne Guld, Vergieb uns uns-re Sün-den-Schuld, O Gott, ver-deinem  
 Das Herz zu dir, o Gott, er-bhöht, Die An-gen zum Kl-tar. }  
 1 All, what can I, a sin-ner do, With all my guilt op-prest? } Oh, turn, great Ru-ler of the skies, Turn from my sin thy search-ing eyes, Nor let th'of-fen-ces  
 I feel the hard-ness of my heart, And con-science knows no rest. }



An-ge-sicht, Ver-wirf uns ar-me Sün-der nicht, Ver-wirf uns nicht, ver-wirf uns Sün-der nicht.  
 of my hand, With-in thy book, re-cor-ded stand, With-in, with-in thy book, re-cor-ded stand.



An-ge-sicht, Ver-wirf uns ar-me Sün-der nicht, Ver-wirf uns nicht, ver-wirf uns Sün-der nicht.  
 of my hand, With-in thy book, re-cor-ded stand, With-in, with-in thy book, re-cor-ded stand.



2 Wir haben, Herr, dein Gut verschwend't,  
 Wie der verlorne Sohn,  
 Die Sünde hat uns so verblind't,  
 Doch schau von deinem Thron,  
 Mitleidig her auf unsern Schmerz!  
 Verwirf nicht ein zerknirsches Herz.  
 Entzieh die Vaterhuld uns nicht!  
 Und schenke uns dein Gnadenlicht!  
 Dein Gnadenlicht, dein göttlich Gnadenlicht.

♩ 112 Do on B $\flat$ . F $\sharp$  (B $\flat$ ) MAJOR—SHARP KEY ON B $\flat$ .



1 When the morn-ing light drives a-way the night, With the sun so bright and full,  
And it draws its line near the hour of nine, I'll a-way to the Sab-bath-school; } For 'tis there we all a - gree, All with hap - py hearts and free, And I love to ear - ly be



1 When the morn-ing light drives a-way the night, With the sun so bright and full,  
And it draws its line near the hour of nine, I'll a - way to the Sab-bath-school; } For 'tis there we all a - gree, All with hap - py hearts and free, And I love to ear - ly be



Girls Boys Girls Boys Tutti

At the Sab-bath-school: I'll a - way, A - way, I'll a - way, A - way, I'll a - way to Sab-bath-school.

Girls Boys Girls Boys Tutti

At the Sab-bath-school: I'll a - way, A - way, I'll a - way, A - way, I'll a - way to Sab-bath-school.

Boys Boys Tutti

2 On the frosty dawn of a winter's morn,  
When the earth is wrapped in snow,  
Or the summer breeze plays round the trees,  
To the Sabbath-school I go;  
When the holy day has come,  
And the Sabbath-breakers roam,  
I delight to leave my home,  
For the Sabbath-school. I'll away, &c.

3 In the class I meet with the friends I greet,  
At the time of morning prayer;  
And our hearts we raise in a hymn of praise,  
For 'tis always pleasant there;  
In the book of holy truth,  
Full of counsel and reproof,  
We behold the guide of youth,  
At the Sabbath-school. I'll away, &c.

4 May the dews grace fill the hallowed place,  
And the sunshine never fail,  
While each blooming rose which in memory grows,  
Shall a sweet perfume exhale;  
When we mingle here no more,  
But have met on Jordan's shore,  
We will talk of moments o'er,  
At the Sabbath-school. I'll away, &c.

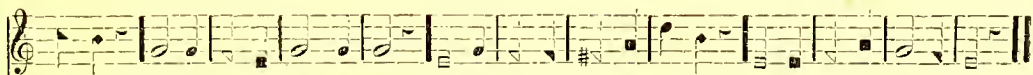
♩ 116 Do on C. Do (C) MAJOR—SHARP KEY ON C.



1 Rings er = wacht im Mor = gen = lich = te Die Na = tur in sit = ter Pracht; Wie zum gött = ti = chen Ge = rich = te, Ei = ne Hei = ti = ge er = wacht. Reiz und Hei = ter = zeit und  
1 Je - sus, full of all com - pas - sion, Hear thy hum - ble sup - pliant's ery; Let me know thy great sal - va - tion; See! I lan - guish, faint, and die. Guil - ty, but with heart re -



1 Rings er = wacht im Mor = gen = lich = te Die Na = tur in sit = ter Pracht; Wie zum gött = ti = chen Ge = rich = te, Ei = ne Hei = ti = ge er = wacht. Reiz und Hei = ter = zeit und  
1 Je - sus, full of all com - pas - sion, Hear thy hum - ble sup - pliant's ery; Let me know thy great sal - va - tion; See! I lan - guish, faint, and die. Guil - ty, but with heart re -



le = ben, Rinn't vom Wald und Wie = sen = stur, Huld und Herr = lich = zeit un = schwe = ben, Je = des We = sen der Na = tur.  
lent - ing, O - ver - whelm'd with help - less grief, Pros - trate at thy feet re - pent - ing, Send, O send me quick re - lief.



le = ben Rinn't vom Wald und Wie = sen = stur, Huld und Herr = lich = zeit un = schwe = ben, Je = des We = sen der Na = tur.  
lent - ing, O - ver - whelm'd with help - less grief, Pros - trate at thy feet re - pent - ing, Send, O send me quick re - lief.



2 Wär ich Engel, o ich schriebe,  
So mit Sonnen = Flammen = Schein:  
Unser Gott ist Gott der Liebe,  
Jedem Aetherwölkchen ein,  
Fasste jeder Sommer = Blüthe  
Dieser Bunten Wiese auf,  
Schriebe: Gott, ist Gott der Güte,  
Gott ist Gott der Liebe drauf.

3 Lieblich rinnt und rauscht die Quelle,  
Die durch Sonnen = Blumen blinkt;  
Wo der Thau in lichter Helle  
Schimmernd vom Gebüsch sinkt.

Freudig hüpf't der Lämmer Heerde,  
Und die Morgen = Glocke tönt;  
Gott, wie schön ist deine Erde,  
Die des Morgens Hauch verschönt.

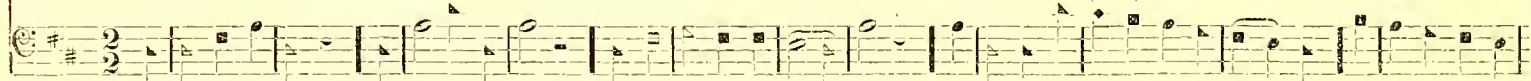
♩ 116 DO ON D. RE (D) MAJOR—SHARP KEY ON D.



1 Mein Herz ist be = reit, Mein Herz ist be = reit, Daß ich sin = ge und te = be, Und te = be ja sin = get zum te = be, Ja sin = get tau = fend  
 1 Oh! praise ye the Lord Oh! praise ye the Lord, Pre = pare, pre = pare a new song, And let all, and let all his saints in, Let all saints in con =



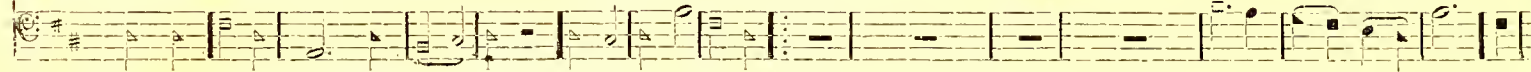
1 Mein Herz ist be = reit, Mein Herz ist be = reit, Daß ich sin = ge und te = be, Und te = be ja sin = get zum te = be, Ja sin = get tau = fend  
 1 Oh! praise ye the Lord Oh! praise ye the Lord, Pre = pare, pre = pare a new song, And let all, and let all his saints in, Let all saints in con =



Sie = der, Singt ihm zum te = be Sie = der, Ja sin = get zum te = be, Ja tau = fend Sie = der, Ja  
 cert join, Let all saints in con = cert join, Saints in full con = cert join, Saints in con = cert join, Let



Sie = der, Singt ihm zum te = be Sie = der, Ja sin = get zum te = be, Ja tau = fend Sie = der, Ja tau = fend Sie = der, Ja  
 cert join, Let all saints in con = cert join, Saints in full con = cert join, Saints in con = cert join, Let





83 DO ON A. LA (A) MAJOR—SHARP KEY ON A.



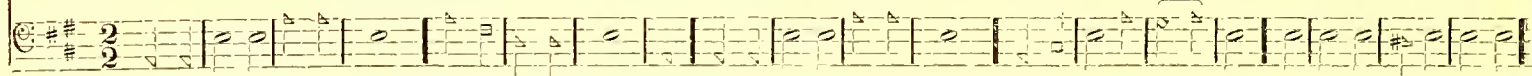
1 Stärk uns Mitt-ler, dein sind wir! Sieh wir al = le = he = ben: Laß, laß, o Barm-her = zi = get! Uns dein Ant = lich = se = hen! Wach ü = ber uns = re See = len!



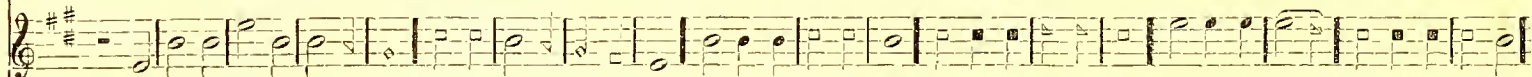
AIR.



1 Stärk uns Mitt-ler, dein sind wir! Sieh wir al = le = he = ben: Laß, laß, o Barm-her = zi = get! Uns dein Ant = lich = se = hen! Wach ü = ber uns = re See = len!



Wir stehn und schwo-ren al = le = dir: Herr, dein Eigen-thum sind wir: Hei = li = ger Schöp-fer Gott! Hei = li = ger Mit = ler Gott! Hei = li = ger Gott! Leh = rer und Trö-ster!



Wir stehn und schwo-ren al = le = dir: Herr, dein Eigen-thum sind wir: Hei = li = ger Schöp-fer Gott! Hei = li = ger Mit = ler Gott! Hei = li = ger Gott! Leh = rer und Trö-ster!







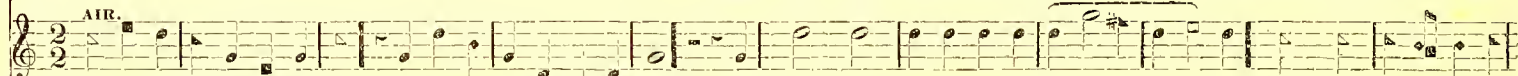
116 Do on C. Do (C) MAJOR—SHARP KEY ON C.



1 Gott! Himmel zit = tern dei = ner Macht! Und Een-nen slich-ner dei = ner Pracht! Du, Gott der All-macht und der Eh = = = = re, Gott der All-macht, All-macht und der  
 1 Great God of won-ders! all thy ways And match-less, god-like and di-vine: But the fair glo-ries of thy gra - - - - ces, More god-like and un-ri-val-led



Du, Gott der All-macht und der Eh = re, Gott der All-macht und der Eh-re, und der  
 But the fair glo-ries of thy gra-ces, More god-like and un-ri-vall'd, un-ri-vall'd

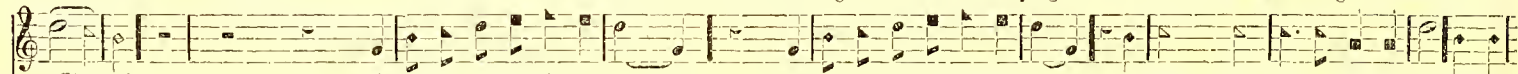


1 Gott! Himmel zit = tern dei = ner Macht! Und Een-nen slich-ner dei = ner Pracht! Du, Gott der All-macht und der Eh = = = = re, Gott der All-macht und der  
 1 Great God of won-ders! all thy ways And match-less, god-like and di-vine: But the fair glo-ries of thy gra - - - - ces, More god-like and un-ri-



Unison.

Du, Gott der All-macht und der Eh = = = = re, Gott der All-macht und der  
 But the fair glo-ries of thy gra - - - - ces, More god-like and un-ri-



Eh = re! Dich lo = ben at = ler Him-mel Hee = re, Dich lo = ben at = ler Him-mel Hee = re, Und Land und Meer-re stim-men ein, Land und  
 shi - neth, Who is a pard'n-ing God like thee? Who is a pard'n-ing God like thee? Or who has grace so rich and free? Who has



Eh = re! Dich lo = ben at = ler Him-mel Hee = re, Dich lo = ben at = ler Him-mel Hee = re, Und Land und Meer-re stim-men ein, Land und  
 shi - neth, Who is a pard'n-ing God like thee? Who is a pard'n-ing God like thee? Or who has grace so rich and free? Who has



Eh = re! Dich lo = ben at = ler Him-mel Hee = re, Dich lo = ben at = ler Him-mel Hee = re, Und Land und Meer-re stim-men ein, Land und Meer-re  
 vall'd shine, Who is a pard'n-ing God like thee? Who is a pard'n-ing God like thee? Or who has grace so rich and free? Who has grace so



Eh = re! Dich lo = ben at = ler Him-mel Hee = re, Dich lo = ben at = ler Him-mel Hee = re, Und Land und Meer-re stim-men ein, Land und  
 vall'd shine, Who is a pard'n-ing God like thee? Who is a pard'n-ing God like thee? Or who has grace so rich and free? Who has

Me: = re stim = men ein, Und at = les, at = les freut sich dein, Und at = les, at = les freut sich dein, Und at = les freut sich dein, Und at = les, at = les freut sich dein.  
 grace so rich and free! Or who has grace so rich and free? Or who has grace so rich and free? Has grace so rich and free? Or who has grace so rich and free!

Me: = re stim-men ein, Und at = les, of = = = = les, freut sich dein, Und at = les freut sich dein, Und at = les at = les freut sich dein.  
 grace so rich and free! Or who has grace so rich and free! Has grace so rich and free? Or who has grace so rich and free!

stim = men ein, Und at = les, at = les freut sich dein, Und at = les at = les freut sich dein, Und at = les freut sich dein, Und at = les freut sich dein.  
 rich and free? Or who has grace so rich and free? Or who has grace so rich and free? Has grace so rich and free! Has grace so rich and free!

Me: = re stim-men ein, Und at = les, at = les freut sich dein, Und at = les, at = les freut sich dein, Und at = les freut sich dein, Und at = les at = les freut sich dein.  
 grace so rich and free? Or who has grace so rich and free? Or who has grace so rich and free? Has grace so rich and free! Or who has grace so rich and free!

**LISBON.**

No. 417. — Ich fühle große Noth, &c.

Versart 6, 6, 8, 6, Sylben.

(S. M.)

♩ 118 Do on C. Do (C) MAJOR—SHARP KEY ON C.

1 Ich füh = le gre = ße Noth, Herr schen = ke mir Ge = duld, Er = ret = te mich Herr Ze = ba = eth, Wer = gieb mir mei = ne Schuld.  
 1 The Lord, who tru - ly knows, The heart of ev' - ry saint, In - vites us by his ho - ly word, To pray and nev - er faint.

**AIR.**  
 1 Ich füh = le gre = ße Noth, Herr schen = ke mir Ge = duld, Er = ret = te mich Herr Ze = ba = eth, Wer = gieb mir mei = ne Schuld.  
 1 The Lord, who tru - ly knows, The heart of ev' - ry saint, In - vites us by his ho - ly word, To pray and nev - er faint.

2 Es quält mich immerhin,  
 Der Sünden große Noth,  
 Ich weiß vor Angst nicht mehr wo hin,  
 Hilf mir o treuer Gott.

2 Then let us earnest be,  
 And never faint in pray'r;  
 He loves our importunity,  
 And makes our cause his care.

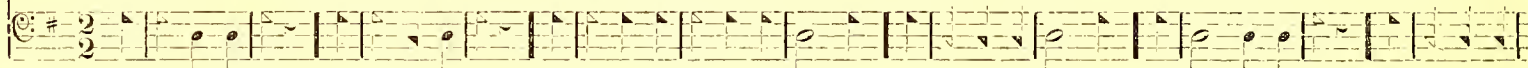
101 Do on G. SOL (G) MAJOR—SHARP KEY ON G.



1 Im Gra-be ist Ruh'— Im Gra-be ist Ruh'! Drum wan-ken dem trö-sten-den Nie-le Der Lei-den:den Nie-le So sch-n-suchs-vell zu-- Der Lei-den:den  
 1 In death there is rest— Sweet peace in the tomb! Then list to the voice that bids thee come, Where flow-ers of E-den Yield swee-test per-fume, Where flow-ers of



1 Im Gra-be ist Ruh'— Im Gra-be ist Ruh'! Drum wan-ken dem trö-sten-den Nie-le Der Lei-den:den Nie-le So sch-n-suchs-vell zu-- Der Lei-den:den  
 1 In death there is rest— Sweet peace in the tomb! Then list to the voice that bids thee come, Where flow-ers of E-den Yield swee-test pre-fume, Where flow-ers of



Wie-le— So sch-n-suchs-vell zu.  
 E-den Yield swee-test per-fume.



Wie-le— So sch-n-suchs-vell zu.  
 E-den Yield swee-test per-fume.



2 Hier schlummert das Herz,  
 Hier schlummert das Herz,  
 Befreit von betäubenden Sorgen,  
 Es weckt uns kein Morgen,  
 Zu größerem Schmerz,  
 Es weckt uns kein Morgen,  
 Zu größerem Schmerz.

3 Drum freue dich Herz!  
 Drum freue dich Herz!  
 Dort kommen die besseren Zeiten  
 Wo man nicht darf streiten,  
 Hinweg ist der Schmerz,  
 Wo man nicht darf streiten,  
 Hinweg ist der Schmerz.

4 Ihr Lieben weint nicht!  
 Ihr Lieben weint nicht!  
 Wir seh'n uns in Ewigkeit wieder,  
 Ihr Schwestern und Brüder!  
 Dort trennet uns nichts,  
 Ihr Schwestern und Brüder!  
 Dort trennet uns nichts.

# HAYDN.

No. 425.

Sehst du das Land, wo wä

n der Hüb', zc.

Versart 6, 6, 4, 6, 6, 4, Sylben.

Do ON G. SOL (G) MAJOR—SHARP KEY ON G.

Kennt du das Land, Wo wah-re Frei-heit wohnt, Wo wah-re Frei-heit wohnt, Und sü-  
 God I am thine, O what com-fort di-vine, O what com-fort di-vine, O what

ven uns nahm Al-le Schuld, die uns drang, Be-zet in E-wig-keit, Prei-set das Lam-m.  
 grace-a-dore, Whall our sor-rows bore, Sing a-loud ev-er-more, Wor-thy the Lamb!

*AIR.*

Kennt du das Land, Wo wah-re Frei-heit wohnt, wohnt, wohnt, Und wh  
 God I am thine, O what com-fort di-vine, di-vine, di-vine, O wh

ven uns nahm Al-le Schuld, die uns drang, Be-zet in E-wig-keit, Prei-set das Lam-m.  
 grace-a-dore, Whall our sor-rows bore, Sing a-loud ev-er-more, Wor-thy the Lamb!

Wo wah-re Frei-heit wohnt  
O what com-fort di-vine,

Und sü-ße Ruh, und sü-ße  
O what bles-sing, O wh

Versart 8, 7, 8, 7, Sylben. Nauman.

w'ge Freu-de thrent, Wo e-w'ge Freu-de thrent, Wo fei-ne Lei-den sind, Ich bin schwach, doch du hast Stär-ke, Reich mir bei-ne star-ke Hand.  
 hap-py I am; In thee hap-py I am; And my heart doth re-joice A I am weak, but thou art migh-ty, Hold me with thy pow'r-ful hand.

w'ge Freu-de thrent, Wo e-w'ge Freu-de thrent, Wo fei-ne Lei-den sind, Ich bin schwach, doch du hast Stär-ke, Reich mir bei-ne star-ke Hand.  
 hap-py I am; In thee hap-py I am; And my heart doth re-joice A I am weak, but thou art migh-ty, Hold me with thy pow'r-ful hand.

112 Do on F. FA (F) MAJOR—SHARP KEY ON F.

1 Nun dan - ket all' und brin - get Ehr', Ihr Men - schen in der Welt, } Dort ist das Leb e - wig, e - wig; dort ist, dort ist das Leb e - wig, e - wig, Zu wei - sen un - fern  
 Dem, des - sen Lob der En - gel Heer, Im Him - mel stets erklingt, }  
 1 Je - ru - sa - lem! my hap - py home! Name ev - er dear to me! } We're marching thro' Immanuel's ground, We soon shall hear to welcome trumpets sound, Oh there we shall with  
 When shall my la - bors have an end, In joy, and peace and thee? }

1 Nun dan - ket all' und brin - get Ehr', Ihr Men - schen in der Welt, } Dort ist das Leb e - wig, e - wig; dort ist, dort ist das Leb e - wig, e - wig, Zu wei - sen un - fern  
 Dem, des - sen Lob der En - gel Heer, Im Him - mel stets erklingt, }  
 1 Je - ru - sa - lem! my hap - py home! Name ev - er dear to me! } We're marching thro' Immanuel's ground, We soon shall hear to welcome trumpets sound, Oh there we shall with  
 When shall my la - bors have an end, In joy, and peace and thee? }

he - ben Gott! Im Land der Ge - lig - keit! Im Land der Ge - lig - keit! Im Land der Ge - lig - keit! Im Land der Ge - lig - keit! Im Land der Ge - lig - keit! Wir  
 Je - sus dwell, And nev - er part a - gain, What, nev - er part a - gain? No, nev - er part a - gain, What, nev - er part gain? No, nev - er part a - gain, Oh

he - ben Gott! Im Land der Ge - lig - keit! Im Land der Ge - lig - keit! Im Land der Ge - lig - keit! Im Land der Ge - lig - keit! Im Land der Ge - lig - keit! Wir  
 Je - sus dwell, And nev - er part a - gain, What, nev - er part a - gain? No, nev - er part a - gain, What, nev - er part gain? No, nev - er part a - gain, Oh

he - ben Gott! Im Land der Ge - lig - keit! Im Land der Ge - lig - keit! Im Land der Ge - lig - keit! Im Land der Ge - lig - keit! Im Land der Ge - lig - keit! Wir  
 Je - sus dwell, And nev - er part a - gain, What, nev - er part a - gain? No, nev - er part a - gain, What, nev - er part gain? No, nev - er part a - gain, Oh

he - ben Gott! Im Land der Ge - lig - keit! Im Land der Ge - lig - keit! Im Land der Ge - lig - keit! Im Land der Ge - lig - keit! Im Land der Ge - lig - keit! Wir  
 Je - sus dwell, And nev - er part a - gain, What, nev - er part a - gain? No, nev - er part a - gain, What, nev - er part gain? No, nev - er part a - gain, Oh

thrent, vine, Kennst du das Land, O kennst, Kennst du  
 God I am thine, O God, God I

Kennst du das Land, So wah-re Frei-heit wohnt, Kennst du das Land  
 God I am thine, O what com-fort di-vine, God I am thine

thrent, vine, Kennst du das Land, So wah-re Frei-heit wohnt, Kennst du das Land  
 God I am thine, O what com-fort di-vine, God I am thine

Kennst du das Land, Kennst du  
 God I am thine, God I

**Hallelujah.**

No. 426. — Come thou fount of ev'

118 Do on F. F. MAJOR SHARP KEY ON F.  
 AIR.

1 Come thou fount of ev' bless-in Tune my heart to sing thy grace,  
 Streams of mer-cy nev ceas-in Call for songs of loud-est praise, } Teach me some

it, Mount of God's un-ching lov

2 Here I raise my Ebenezer  
 Hither by the help  
 And I hope, by thy grace  
 Safely to arrive at  
 Jesus sought me when I  
 Wand'ring from the sea  
 He, to save my soul  
 Interpos'd his precious

Chorus  
 Chorus  
 Chorus

112 Do on F. FA (F) MAJOR—SHARP KEY ON F.

1 Nun dan - ket all' und bring - et Ehr', Ihr Men - schen in der Welt, Dort ist das Leb  
 Dem, des - sen Lob der Eh - re wert, Im Him - mel stets ver - meld't, Zu dir jauchzt un - ser Lied em - per!  
 1 Je - ru - sa - lem! my hap - py home! Name ev - er dear to me! We're march'ing thro' the  
 When shall my la - bors have an end, In joy, and peace and thee? } du durch die Sen - nen glü - hen,

te - ben Gott! Im Land der Ge - lig - keit! Im Land der Ge - lig - keit!  
 Je - sus dwell, And nev - er part a - gain, What, nev - er part a - gain

*Solo.*

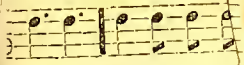
Al - les was O - dem hat le - be, Le - be den eren, den, Al - les was O - dem hat

te - ben Gott! Im Land der Ge - lig - keit! Im Land der Ge - lig - keit!  
 Je - sus dwell, And nev - er part a - gain, What, nev - er part a - gain?

*Solo.*

Al - les was O - dem hat le - be, Le - be den eren, den! Al - les was O - dem hat

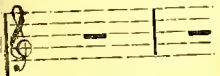




lo = be, lo = be, lo = be



lo = be, lo = be, lo



lo = det ihr Ephä = 1



lo = det ihr Ephä-ren

