

Tenore Ripieno.

# COMPLETORY CONCENTI

A' 4. voci Concertate mancando qual si voglia Parte,  
con Violini, e Ripieni a beneplacito.

DEDICATI

*Al merito impareggiabile dell' Illustrissimo, e Reuerendissimo Sig. Abbate*

**ANTONIO ANICHINI**  
Dignissimo Primicerio nella Cattedrale  
di Ferrara

DA

**GIO: BATTISTA BASSANI**

Maestro di Capella della medema Cattedrale, e del-  
l' Illustrissima Accademia della Morte.

OPERA XXV.



IN BOLOGNA.

M. DCCI.

Per Marino Siluani.

Con licenza de' Superiori.

*Si vendono all' Insegna del Violino, con Priviligio.*

Sächs.  
Landes-  
Bibl.

Mus. 2114-E-2

Tenore Ripieno.

COMPLETE TORY CONCERTI

A 4 voci Concertate mandando quali si voglia Parte  
con Violini e Ripieno a discrezione.

D E D I C A T A

Al Serenissimo Principe di Sassonia-Electorale

ANTONIO ANICHIINI

Dignissimo Primicerio nella Cattedrale  
di Ferrara

D A

GIO: BATTISTA BASSANI

Machino di Capella della medesima Cattedrale, e del  
I. Illustrissimo Accademico della Morice.

O P E R A X X V.



IN BOLOGNA. M. DCCII.

Per Francesco Zappalà Stampatore in Bologna.

Con licenza de' Superiori.

Si vende all' Ufficio del Volto, con Privilegio.



ILLVSTRISSIMO,

E REVERENDISSIMO SIG.

Sig. e Padron Colendissimo.

**L'** Obligazioni mie congiunte al conoscimento del merito di V. S. Illustrissima, e Reuerendissima m' hanno stimolato consegnare alle Stampe questi miei tenui Concenti col di lei speciosissimo Impronto, tributati in Omaggio dalla mia seruitù alla sempre grande sua Nobiltà: L' impegnarsi ad encomiare vn merito al sommo illustre, porta seco obligatione rigorosa di vna proportionata Eloquenza, ed Energia, che à me non calle: Gli scorsi Lustri dà se soli sono bastevoli à dichiarare V. S. Illustrissima, e Reuerendissima di famosissime Piante dignissimo Germe: Le qualità amirabili del di lei Auo rese considerabili anche à Porporati più conspicui, e trasportate con la Dignità di Primicerio in sua Persona, innamorano il genio di chi le ammira, e gl' Onori sublimi di sua Casa sono il Modello di quella stima, che da tutti deuesi à Nobilissimi di lei Pregi, che mi rende sempre più auido del tutelare Patrocinio di V. S. Illustrissima, e Reuerendissima, quale di presente imploro, coll' Offerta di questo mio debole Parto ingrandito col di lei Nome: Resta solo si degni compartire vn fauoreuole aggradimento ad vn sì pouero dono, ricordandosi, che anche vn Xerse hebbe cuore per gradire vn sorso d' Aqua, benchè portale da Mano Mendica, ed altre si mi concedi l' Onore di poter publicarmi

Di V. S. Illustriss. e Reuerendiss.

Humiliss. Diuotiss. & Ossequioss. Seruitore  
Gio: Battista Passani,



## AMICO LETTORE.

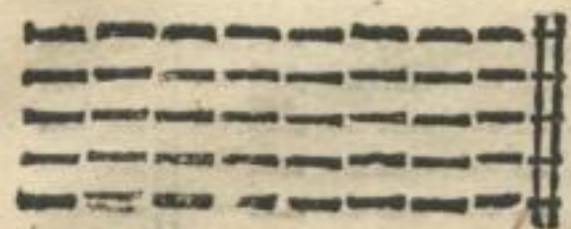
**A** tteso quel commune discorso, che Gaudent breuitate moderni, rissoluo seruirti della presente Compieta breue, arbitraria nelle parti, con Violini, e Ripieni à beneplacito. Se questa non risuonerà al tuo Orecchio di piena satisfatione armoniosa rissfetti, che oltre la Breuità, l' Arbitrio di poter mutare ne Salmi à due il Canto in Tenore, l' Alto in Basso, ne Salmi à quattro il poter lasciar qual si sia parte la priuano dell' inesto di què Concerti, de quali sei solito compiacerti, & aggradendo questo Parto della mia penna non mai stanca in seruir ti. *Viui Felice.*



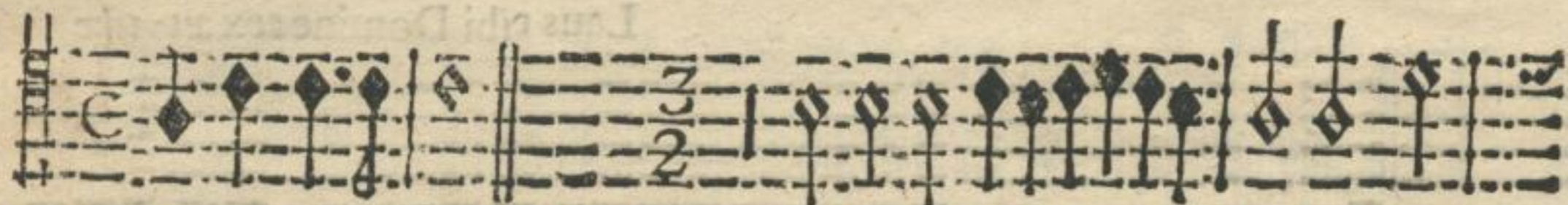
Druck: Johann Baptist Bachmann, Leipzig.



Vbe Domne be- nedicere Amen.



Fratres Tacet,



Deo gratias. Adiutorium Qui fecit Cæ- lum &



terram qui fecit cæ- lum qui fecit Cæ-



Confiteor Tacet,

lum & terram.



Conuerte Et auerte auerte iram tuam à nobis



Deus Domine Domine ad adiuuandum me festina Gloria



Patri Gloria Filio & Spiritui Sancto Gloria Sicut erat

A



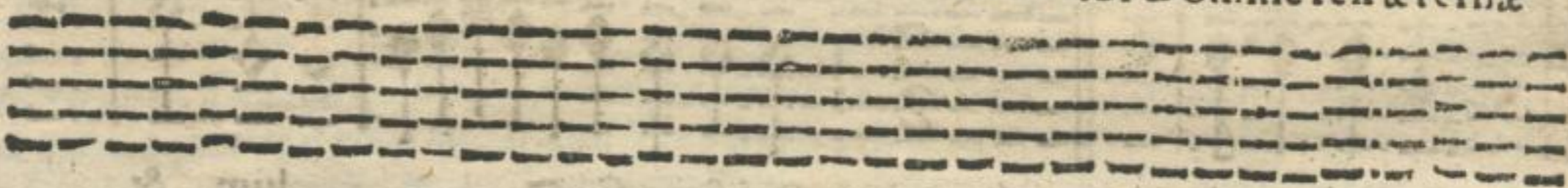
in principio & nunc & semper semper & in sæcula sæcu-



lorum sæculorum Amen.

Allelu-

ia. Laus tibi Domine rex æternæ



Um inuocarem exaudiuit me Deus iustitiæ meæ in



tribulatione dilatasti mihi miserere mei filij



hominum vsque quo graui graui corde vt quid di-



ligitis vanitatem & quæritis mendacium cum clamauero cla-



mauero clamauero cum clamauero clamauero clamauero cla-



mauero clamauero ad eum quæ dicitis in cordibus uestris



compungimini multi dicunt quis ostendit nobis bona



super nos supernos super nos super nos lumen lumen



vultus tui Domine multiplica- ti



multiplicati multiplicati sunt multiplicati multiplicati



sunt Quoniam ij tu Domine singulariter in



spe singulariter in spe singulariter in spe singulariter in



spe constituisti me constituisti constituisti me Glo



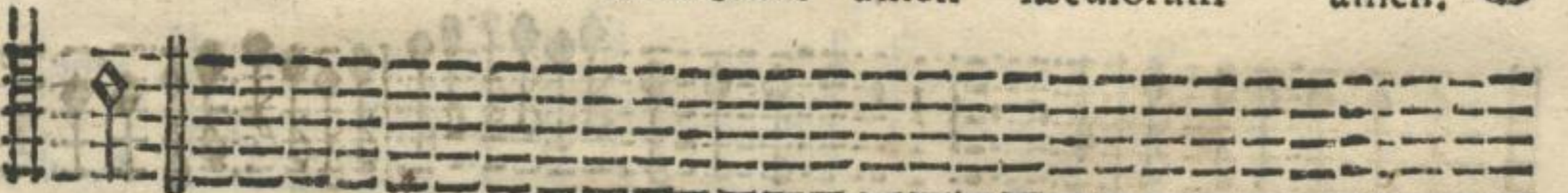
ria Patri & Filio & Spiritui Sancto Sicut erat in prin



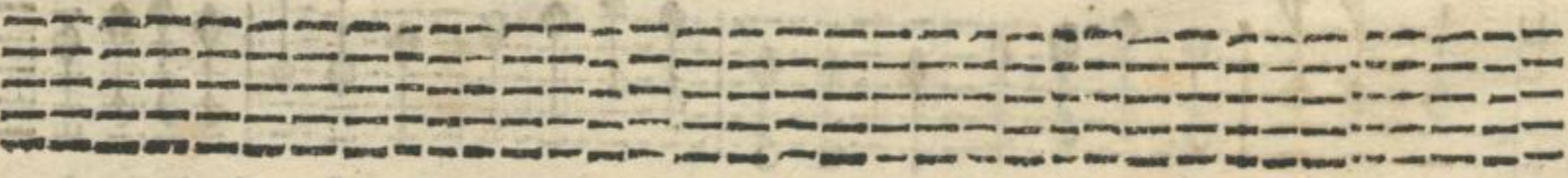
cipio & nunc & semper sæculorum amen sæcu.



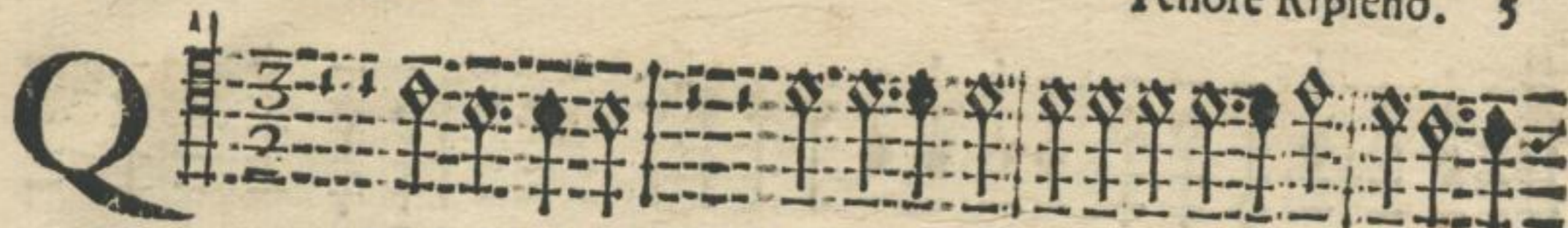
lorum amen sæculorum amen sæculorum amen.



*In se Domine Tacet.*







Vi habitat Qui habitat in adiutorio altissi-



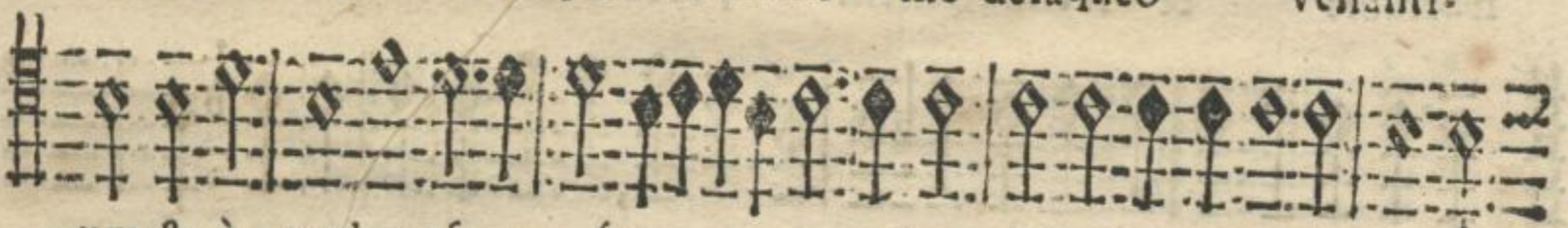
mi in protectione dei caeli commorabitur dicet domino



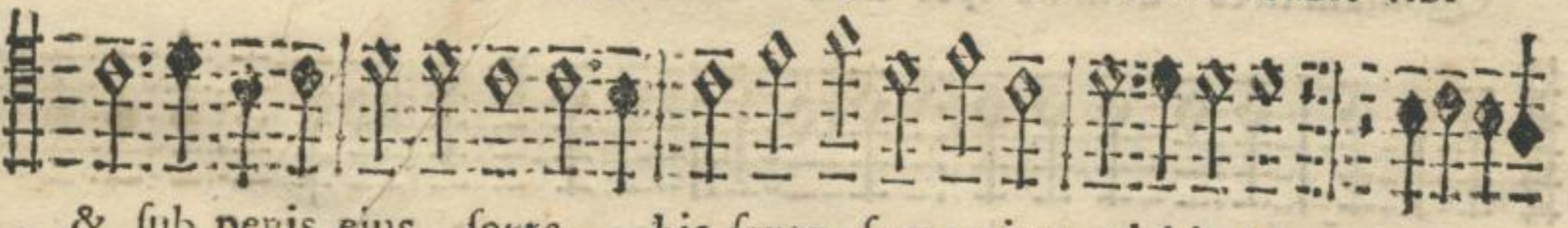
susceptor meus es tu & refugium meum deus meus sperabo



in cum quoniam ipse liberavit me de laqueo venanti-



um & a verbo aspero sculpis suis obumbrabit tibi



& sub penis eius sperabis scuto scuto circumdabit te ve-



ritas veritas eius non timebis a timore nocetur-



no a sagitta volante in die a negotio per ambulante in



tenebris ab incurfu & Demonio meridiano cadent cadent



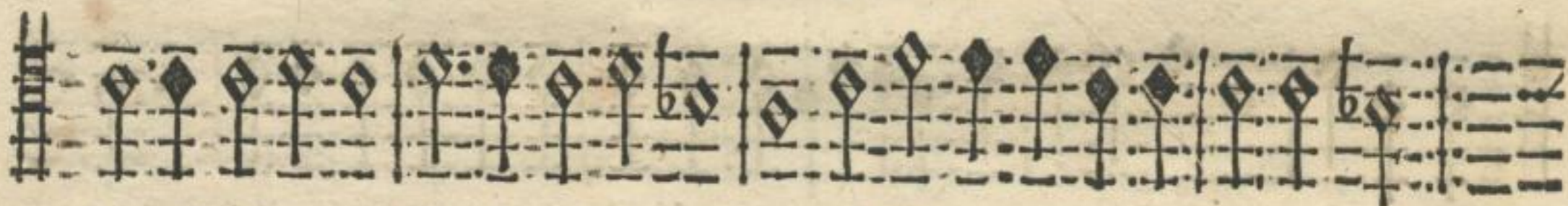
cadent à latere tuomille & decem millia à dextris tuis ad te



au- tem non appropinquabit veruntamenocculis tuis con-



siderabis & retributionem peccatorum vi- debis



Quoniam tu es domine spes mea altissimum posuisti re-



fugium tuum non accedet ad te malum & flagellum non appropin-



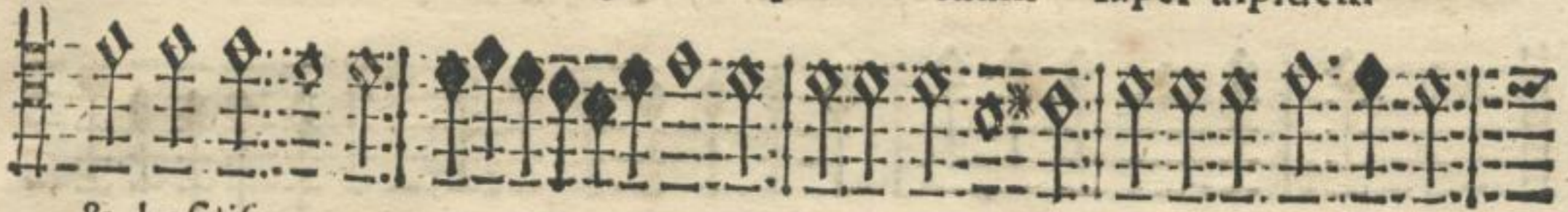
quabit tabernaculo tuo quoniam Angelis suis mandavit de



te ut custodiant te in omnibus vijs tuis in manibus portabunt



te ne forte offendas ad lapidem pedem tuum super aspidem



& basiliscum ambulabis & conculcabis leonem &



draconem quoniam in me speravit liberabo eum protegam eum



quoniam cognovit nomen meum clamavit ad me clamavit ad



me & ego exaudiam eum cum ipso sum in tribulatione e-



ripiam eum & glorificabo eum longitudine dierum re-



plebo replebo eum et ostendam ostendam illi salutare me.



um salutare meum. Gloria Patri gloria Filio et Spi-

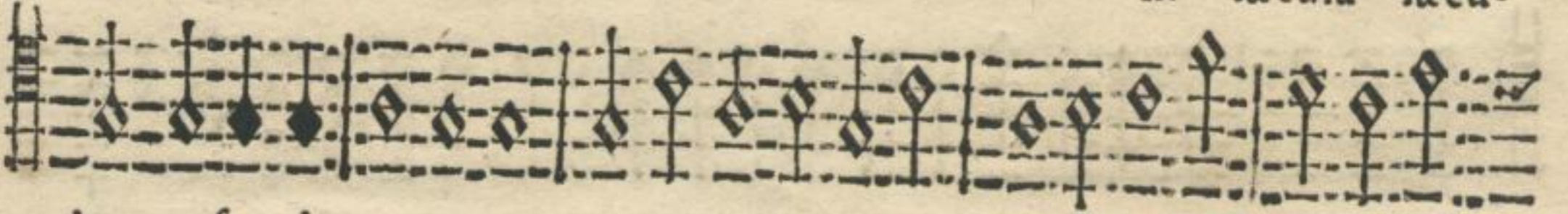
Tenore Ripieno.



ritui Sancto Sicut erat in principio & nunc &



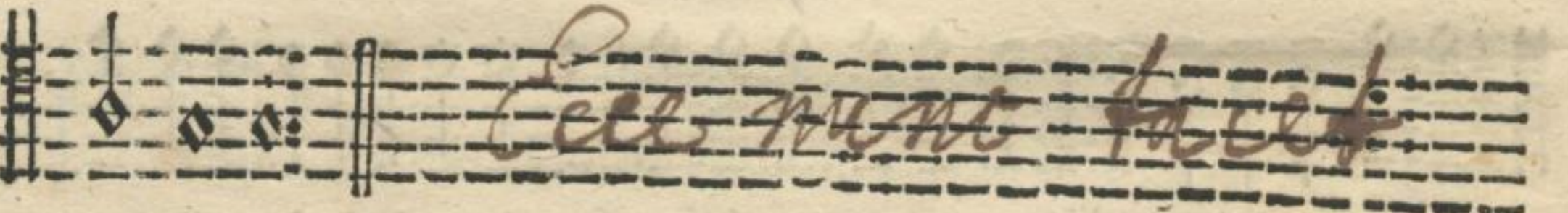
semper semper & in saecula saeculorum in saecula saecu-



lorum saeculorum amen a—

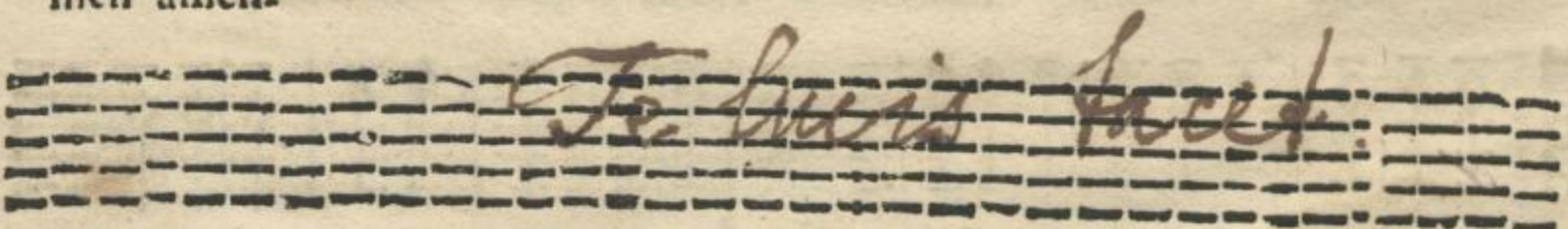


men a men a—

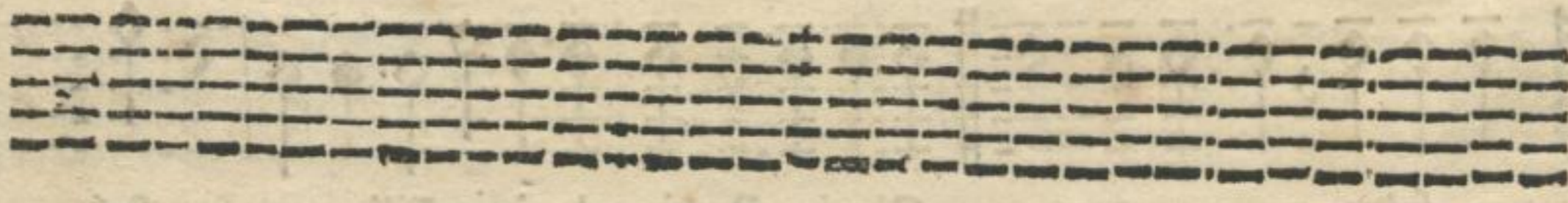
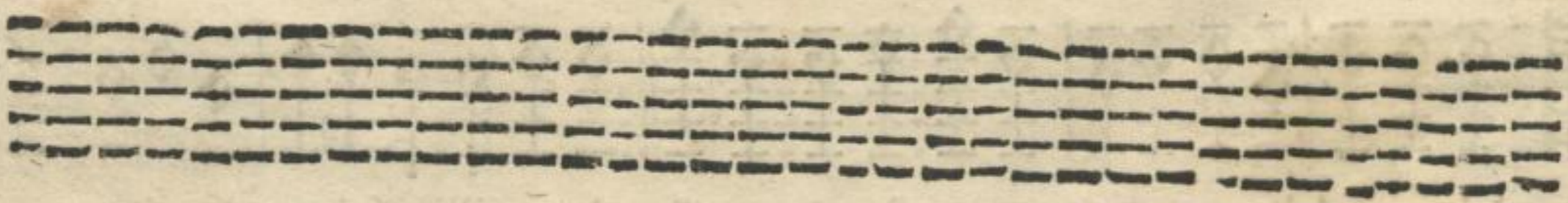


men amen.

*Celli nunc facit*



*Te lucis*



**N** 

Vne dimittis nunc dimittis nunc dimittis seruum tuum



seruum tuum Domine secundum secundum verbum tuum in



pace in pace secundum verbum tuum in pa- ce in



pace in pace. 18 Quod parasti parasti parasti



omnium omnium omnium populorum omnium



omnium omnium populorum 12 & gloriam plebis



tuæ plebis tuæ Israel & gloriam & gloriam



plebis tuæ plebis tuæ Israel. Gloria Sicut erat

R



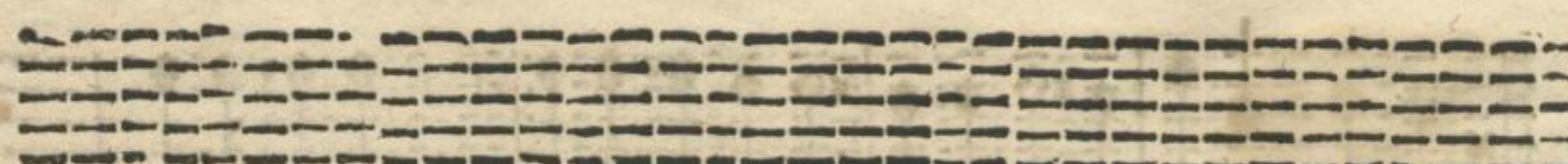
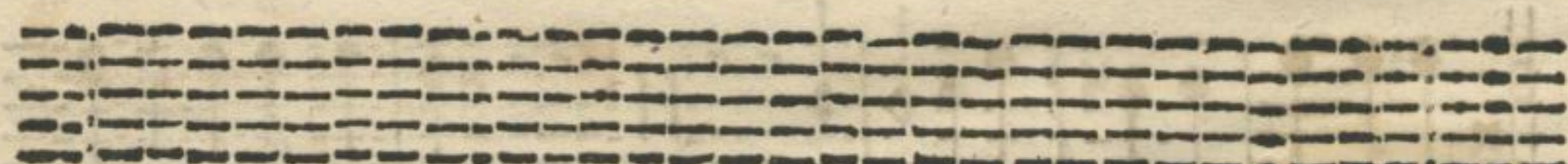
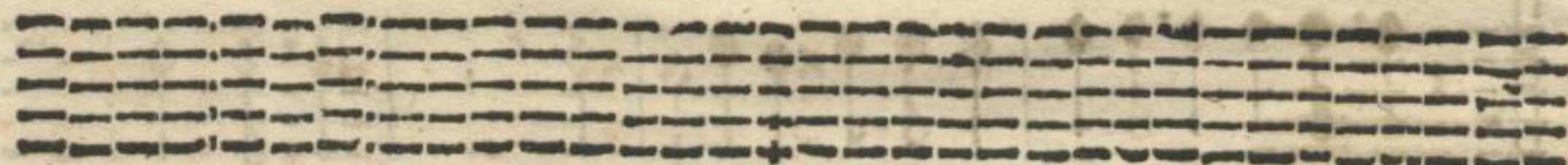
in principio & nunc & semper semper & in saecula



saeculorum saeculorum Amen a-



men saeculorum amen,



# TAVOLA.

- I** Vbe Domne. à quattro voci, con Violini, e Ripieni. à Car. 1
- Confiteor. Alto solo.
- Cum inuocarem. à 4. voci concertato, mancando qual si voglia parte, con Violini, e Ripieni se piace. 2
- In te Domine, à due voci, Canto, e Alto.
- Qui habitat. à quattro voci, tutto pieno. 5
- Ecce nunc. à due voci, Canto, e Basso.
- Te lucis. Basso solo, con Violini all' Vniffono à beneplacito.
- Nunc dimittis. à 4. voci, mancando qual si voglia parte, con Violini, e Ripieni a beneplacito. 2

I L F I N E.

T A V O L A

Vno. Domine. à quattro voci, con Violini, e Ripi-  
 picini. 1. Car.  
 Conductor. Alto solo.  
 Duo inuocantem. à 4. voci concertato, mancando qual  
 si voglia parte, con Violini, e Ripicini se piace. 2.  
 Tre Domine, à due voci, Canto, e Alto.  
 Qui habuit. à quattro voci, tutto pieno.  
 Ecce nunc. à due voci, Canto, e Basso.  
 Te lucis. Basso solo, con Violini. Violone à parte.  
 placcio.  
 Nunc dominus. à 4. voci, mancando qual si voglia par-  
 te, con Violini, e Ripicini à benplaccio.

IL FINE.