

# Canzler

„Nun ist das Heil und die Kraft.“

Offenbarung St. Johannis Cap. 19. v. 10.

N<sup>o</sup> 50.



„Nun ist das Heil und die Kraft.“

Tromba I.

Tromba II.

Tromba III.

Timpani.

Oboe I.

Oboe II.

Oboe III.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Soprano I.

Alto I.

Tenore I.

Basso I.

Soprano II.

Alto II.

Tenore II.

Basso II.

Organo e Continuo.

Nun ist das Heil, und die Kraft, und das Reich, und die Macht unsers Gottes sei -

The image shows a page of a musical score, page 314. It features a large system of staves. At the top, there are three treble clef staves and three bass clef staves, all containing whole rests. Below these are three more treble clef staves and three more bass clef staves, also containing whole rests. The vocal parts are located in the lower half of the page. The vocal staves are in a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The lyrics are written below the vocal staves. The first vocal staff has the lyrics: "Nun ist das Heil, und die Kraft, und das Reich, und die Macht . un - sers Got - tes sei -". The second vocal staff has the lyrics: "nes Chris-tus worden, weil der ver wor - fen ist,". The instrumental parts are located at the bottom of the page, consisting of three treble clef staves and three bass clef staves. The bass clef staves contain a complex rhythmic accompaniment with many sixteenth and thirty-second notes.

Nun ist das Heil, und die Kraft, und das Reich, und die Macht un - sers  
nes Chri - stus wor - den, weil der ver - wor -  
der sie ver - kla - ge - te, der sie ver - kla -

Num ist das Heil, und die Kraft, und das Reich, und die  
Got - tes sei - nes Chri - stus wor - den, weil der ver - wor -  
fen ist, der sie ver - kla - ge - te, der sie ver - kla -  
ge - te Tag und Nacht vor Gott,

Macht un - sers Got - tes sei - nes Chri - stus wor - den, weil der ver wor -  
 - - fen ist, der sie ver kla - - ge - te, der sie ver -  
 - ge - te Tag und Nacht vor Gott,  
 - der sie ver - kla - ge - te Tag und Nacht vor Gott, weil der ver wor -  
 Nun ist das Heil, und die Kraft, und das  
 Nun ist das Heil, und die Kraft, und das  
 Nun ist das Heil, und die Kraft, und das  
 Nun ist das Heil, und die Kraft, und das

...fen ist, der sie ver - kla - ge - te,  
 kla - ge - te Tag und Nacht vor Gott,  
 der sie ver - kla - ge - te Tag und Nacht vor Gott, weil der ver -  
 fen ist; nun ist das Heil, und die  
 Reich, und die Macht un - sers Got - tes sei - nes Chri - stus wor - den,  
 Reich, und die Macht un - sers Got - tes sei - nes Chri - stus wor - den,  
 Reich, und die Macht un - sers Got - tes sei - nes Chri - stus wor - den,  
 Reich, und die Macht un - sers Got - tes sei - nes Chri - stus wor - den,



der sie ver - kla - ge - te Tag und Nacht vor Gott,  
 der sie ver - kla - ge - te Tag und Nacht vor Gott, weil der ver -  
 fen ist, der sie ver - kla -  
 Kraft, und das Reich, und die Macht un - sers Got - tes sei - nes Chri - stus wor - den, weil der ver -  
 nun ist das  
 nun ist das  
 nun ist das  
 nun ist das

der sie ver - kla - ge - te Tag und Nacht vor  
 wor - - - - - fen ist, der sie ver -  
 - - - ge - te, der sie ver - kla - - - ge - te Tag und Nacht vor  
 wor - - - - - fen ist, der sie ver -  
 Heil, und die Kraft, und das Reich, und die Macht un - sers Got - tes sei - nes Chri - stus  
 Heil, und die Kraft, und das Reich, und die Macht un - sers Got - tes sei - nes Chri - stus  
 Heil, und die Kraft, und das Reich, und die Macht un - - sers Got - - tes sei - nes Christus  
 Heil, und die Kraft, und , das Reich, und die Macht un - sers Got - tes sei - nes Chri - stus

The image shows a musical score for a hymn, page 351. It features a piano accompaniment and four vocal parts. The piano part is written in treble and bass clefs with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The vocal parts are arranged in four staves, with the top two in treble clef and the bottom two in bass clef. The lyrics are in German and describe the incarnation of God. The score includes various musical notations such as notes, rests, and slurs.

Gott, weil der ver wor - fen ist,  
kla - gete, weil der ver wor - fen ist,  
Gott, der sie ver - kla - gete Tag  
kla - ge - te, der sie ver - kla - gete Tag  
worden,  
wor - den,  
worden,  
wor - den,

der sie ver - kla - ge - te, der sie ver - kla - ge - te, der sie ver -  
 der sie ver - kla - gete, der sie ver - klage - te, der sie ver - kla - ge - te,  
 und Nacht vor Gott, der sie ver - klage - te, der sie ver - klage - te,  
 und Nacht vor Gott, der sie ver - klage - te, der sie ver - kla - ge - te,  
 weil der ver - wor - fen ist, weil der ver - wor - fen ist,  
 weil der ver - wor - fen ist, weil der ver - wor - fen ist, der sie ver -  
 weil der ver - wor - fen ist, weil der ver - wor - fen ist,  
 weil der ver - wor - fen ist, weil der ver - wor - fen ist,

This musical score is for a choir, featuring multiple voices. The lyrics are:
   
 kla - ge - te Tag und Nacht vor Gott.
   
 der sie ver - kla - ge - te Tag und Nacht vor Gott.
   
 der sie ver - kla - ge - te Tag und Nacht vor Gott.
   
 der sie ver - kla - ge - te Tag und Nacht vor Gott.
   
 der sie ver - kla - ge - te Tag und Nacht vor Gott.
   
 der sie ver - kla - ge - te Tag und Nacht vor Gott.
   
 der sie ver - kla - ge - te Tag und Nacht vor Gott.
   
 der sie ver - kla - ge - te Tag und Nacht vor Gott.
   
 der sie ver - kla - ge - te Tag und Nacht vor Gott.

Nun ist das Heil, und das Reich, und die Macht,  
Nun ist das Heil, und das Reich, und die Macht,  
Nun ist das Heil, und das Reich, und die Macht,  
Nun ist das Heil, und das Reich, und die Macht,  
und die Kraft, und die Macht unsers Gottes sei -  
und die Kraft, und die Macht unsers Gottes sei -  
und die Kraft, und die Macht unsers Gottes sei -  
und die Kraft, und die Macht unsers Gottes sei -

The image shows a page of a musical score, page 355. It features a grand staff with two vocal parts (Soprano and Bass) and a piano accompaniment. The piano part consists of a right-hand part with a flowing sixteenth-note melody and a left-hand part with a steady bass line. The lyrics are in German and describe the incarnation of Christ. The score is written in a key with one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The lyrics are: 'nun ist das Heil, und die Kraft, und das Reich, und die Macht un - sers Got - tes sei - nes Chri - stus wor - den, weil der ver - wor - fen ist, der nes Chri - stus wor - den, nes Chri - stus wor - den, nes Chri - stus wor - den,'.

nes Christus worden, weil der verwor-  
 nun ist das Heil, und die Kraft, und das Reich, und die Macht un- sers  
 sie ver- kla- ge- te, der sie ver- kla-  
 nun ist das Heil, und die Kraft, und das Reich, und die Macht un- sers



fen ist, der sie ver- kla- ge-te, der sie ver- kla-  
 Got- tes sei- nes Chri- stus wor- den, weil der ver- wor-  
 nun ist das Heil, und die Kraft, und das Reich, und die  
 ge-te Tag und Nacht vor Gott,  
 Got- tes sei- nes Chri- stus wor- den, weil der ver- wor-  
 nun ist das Heil, und die Kraft, und das Reich, und die

...ge-te Tag und Nacht vor Gott,  
 ...fen ist, der sie ver- kla - - ge-te, der sie ver -  
 Macht un - sers Got - tes sei - nes Chri - stus worden, weil der ver wor -  
 nun ist das Heil, und die Kraft, und das  
 der sie ver - kla - ge-te Tag und Nacht vor Gott,  
 ...fen ist, der sie ver - kla - - ge-te, der sie ver -  
 Macht un - sers Got - tes sei - nes Chri - stus wor - den, weil der ver wor -  
 nun ist das Heil, und die Kraft, und das

der sie ver - kla - ge - te Tag und Nacht vor Gott, weil der ver - wor -

kla - ge - te Tag und Nacht vor Gott,

- - - fen ist, der sie ver - kla - ge - te,

Reich, und die Macht un - sers Got - tes sei - nes Chri - stus wor - den, weil der ver - wor -

der sie ver - kla - ge - te Tag und Nacht vor Gott; nun ist das Heil, und die

kla - ge - te Tag und Nacht vor Gott; nun ist das Heil, und die

- - - fen ist, der sie ver - kla - ge - te; nun ist das Heil, und die

Reich, und die Macht un - sers Got - tes sei - nes Chri - stus wor - den; nun ist das Heil, und die

fen ist, der sie ver.kla - ge te Tag und Nacht vor Gott, nun ist das

der sie ver - kla - ge te Tag und Nacht vor Gott; nun ist das

der sie ver - kla - ge te Tag und Nacht vor Gott; nun ist das

fen ist, der sie ver - kla - gete; nun ist das

Kraft, und das Reich, und die Macht un - sers Got - tes sei - nes Chri - stus worden, weil der ver -

Kraft, und das Reich, und die Macht un - sers Got - tes sei - nes Chri - stus worden, weil der ver -

Kraft, und das Reich, und die Macht un - sers Got - tes sei - nes Chri - stus wor - den, weil der ver -

Kraft, und das Reich, und die Macht un - sers Got - tes sei - nes Chri - stus wor -

Heil, und die Kraft, und das Reich, und die Macht un - sers Got - - tes sei - nes Chri - stus

Heil, und die Kraft, und das Reich, und die Macht un - sers Got - - tes sei - nes Chri - - - stus

Heil, und die Kraft, und das Reich, und die Macht un - sers Got - - tes sei - nes Chri - stus

Heil, und die Kraft, und das Reich, und die Macht un - sers Got - - tes sei - nes Chri - - stus

wor - - fen ist, der sie ver -

wor - - fen ist, der sie ver - kla - - ge te Tag und Nacht vor

wor - - fen ist, der sie ver - kla - - ge te Tag und Nacht vor

den, weil der ver - wor - - fen ist, der sie ver -

wor - den, weil der ver - wor - fen ist,      der sie ver - klage - te,      weil der ver - worfen ist,  
 wor - den, weil der ver - worfen ist,      der sie ver - klage - te,      weil der ver - worfen ist,  
 wor - den, weil der ver - wor - fen ist,      der sie ver - klage - te,      weil der ver - worfen ist,  
 wor - den, weil der ver - worfen ist,      der sie ver - klage - te,      weil der ver - worfen ist,  
 kla - gete,      weil der ver - worfen ist,      der sie ver - kla - ge - te,      weil der ver -  
 Gott,      weil der ver - worfen ist,      der sie ver - kla - ge - te,      weil der ver -  
 Gott,      weil der ver - worfen ist,      der sie ver - kla - ge - te,      weil der ver -  
 kla - gete,      weil der ver - worfen ist,      der sie ver - kla - ge - te,      weil der ver -

der sie ver - kla - - ge - te

der sie ver - kla - - ge - te

der sie ver - kla - - ge - te

der sie ver - kla - - ge - te

worfen ist, der sie ver - kla - - ge - te

worfen ist, der sie ver - kla - - ge - te

worfen ist, der sie ver - kla - - ge - te

worfen ist, der sie ver - kla - - ge - te

The image shows a musical score for a choir with 12 parts and piano accompaniment. The score is arranged in a grand staff format with 12 staves. The top four staves are for the piano accompaniment, and the bottom eight staves are for the choir parts. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The lyrics are: "Tag und Nacht vor Gott, Tag und Nacht, Tag und Nacht vor Gott." The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. A trill (tr.) is indicated in the first measure of the top staff.