Choix de Mélodies

Transcriptions pour Piano

PAR

CRAMER

C.1889

1	DON CÉSAR DE BAZAN	1ère	Suite	J. MASSENET
2	DON CÉSAR DE BAZAN	2e	Suite	J. MASSENET
3	LE PASSANT			E. PALADILHE
4	LE KOBOLD			E. GUIRAUD
5	MARIE-MAGDELEINE			J. MASSENET
6	EVE			J. MASSENET
7	LES ERINNYES			J. MASSENET
8	LE ROI DE LAHORE	1ère	Suite	J. MASSENET
9	LE ROI DE LAHORE	2e	Suite	J. MASSENET
10	HÉRODIADE	1ère	Suite	J. MASSENET
11	HÉRODIADE	2e	Suite	J. MASSENET
12	SIGURD	1ère	Suite	E. REYER
13	SIGURD	2e	Suite	E. REYER
14	MANON	1ère	Suite	J. MASSENET
15	MANON	2e	Suite	J. MASSENET
16	LE CID	1ère	Suite	J. MASSENET
17	LE CID	2e	Suite	J. MASSENET
18	LE CID	3e	Suite	J. MASSENET
19	LE ROI D'YS	1ère	Suite	Ed. LALO
20	LE ROI D'YS	2e	Suite	Ed. LALO
21	ESCLARMONDE	1ère	Suite	J. MASSENET
22	ESCLARMONDE	2e	Suite	J. MASSENET
23	ESCLARMONDE	3e	Suite	J. MASSENET
24	LE BAISER DE SUZON			H. BEMBERG

Chaque : 7f 50.

Paris, G. HARTMANN & Cie 20, rue Daunou.

Droits réservés pour tous Pays

BnF MUS

DÉPÔT LÉGAL S 2561 1889

N. 13662

ESCLARMONDE

OPÉRA EN QUATRE ACTES

de **J. MASSENET.**

CHOIX DE MÉLODIES.

Transcription pour le **Piano**
par **CRAMER.**

TROISIÈME SUITE.

Allegro maestoso tempo di marcia (88 = ♩)

ENTRÉE DES VIERGES DE S.t GEORGES

PIANO

ff *mf* *dim.* *P*

mf

un poco più lento

p *p*

Paris, G. HARTMANN & C.ie Editeurs, G. H. & C.ie 2042 20, rue Daunou.

più f

cresc.

f

mf

p

Tempo meno vivo

ff

rall.

p

Andante cantabile(40=♩)

HÉLAS! EN RETROUVANT LA VIE.

mf *pp* *p*

a tempo

rit poco

f *p* rit.

Ped.

a tempo

f rall. *p*

rall. *a piacere*

p *smorzando*

Ped.

Andante maestoso

ff

long

Andantino pastorale (60 = 𝅗𝅥)

p

simili *p*

più f

dim.

All.o con fuoco

rit un poco p

p

cresc.

f

mf

cresc.

f

f

sempre cresc.

fff

rall.

Bpl
Mus

Moderato (88 = ♩)

QUATUOR.

il canto ben espressivo

p

fp

cresc.

rit. poco

a tempo

p

f

p

poco a poco appassionato

sf *sf* *sf*

più f

a tempo

cedez

a tempo

Mod^to tempo
di marcia

rall.

rit.

tempo animato

L.PARENT, Grav R.Rodier 61 G. H. & Cie 2042 Imp. Dupré, rue du Delta 26

BnF MUS