

Gott Heiliger Geist, du höchster Kraft

Verses 8, 9 & 10 From: "Vor deinen Thron tret' ich hiermit"
From Cantata: "Nun aber gibst du Gott einen gnädigen Regen"

Friedrich Wilhelm Zachow

(13 November 1663 – 7 August 1712)

(Study Score: Includes SATB Vocal score, Arr. R. Kram)

Musical score for "Gott Heiliger Geist, du höchster Kraft" by Friedrich Wilhelm Zachow. The score consists of ten staves:

- Corno Grosso 1 in F
- Corno Grosso 2 in F
- Violin I, Oboe
- Violin II
- Viola
- Soprano
- Alto
- Tenor
- Bass
- Basso Continuo
- SATB (Soprano, Alto, Tenor, Bass) combined in a single staff.
- Piano

The time signature is common time (indicated by '3/4') throughout the score. The key signature is one flat (B-flat). The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) sing a simple harmonic progression of chords. The piano part provides harmonic support with sustained notes and chords. The basso continuo part is prominent, providing harmonic support and bassline. The woodwind and brass parts provide harmonic support and texture.

4

Hn. 1 in F

Hn. 2 in F

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Basso

SATB

Pn.

6

8

Hn. 1 in F

Hn. 2 in F

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Basso

SATB

Pn.

12

Hn. 1 in F

Hn. 2 in F

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

8.Gott
9.Dein
10.Dass

Hei - li - ger
ist
ich
fest

Geist, du
ich
in
An -

höch -
recht
fech -

ster -
er -
tung

Kraft,
kenn,
steh

A.

Gott

Hei - li - ger

Geist, du

höch - ster

Kraft,

T.

Gott

Hei - li - ger

Geist, du

höch - ster

Kraft,

B.

Gott

Hei - li - ger

Geist, du

höch - ster

Kraft,

Basso

SATB

Gott
Dein
Dass

Hei - li - ger
ist
ich
fest

Geist, du
ich
in
An -

höch -
recht
fech -

ster -
er -
tung

Kraft,
kenn,
steh

Pn.

17

Hn. 1 in F

Hn. 2 in F

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Basso

SATB

Pn.

Des Gna - de
ihn mei - nen
und nicht in
herm und
Trüb - sal

Des Gna - de
in mir

6

Des Gna - de
ihn mei - nen
und nicht in
herm und
Trüb - sal

22

Hn. 1 in F

Hn. 2 in F

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

al - Va - un - les ter ter - schaft, nenn, geh'

A.

T.

B.

al - les schaft,

al - les schaft,

al - les schaft,

Basso

⁶ ₄

⁶

SATB

al - Va - un - les ter ter - schaft, nenn, geh'

Pn.

26

Hn. 1 in F

Hn. 2 in F

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Basso

SATB

Pn.

Ist Sein Dass et - was wah - res ich im Guts am wort in Her - zen Le - ben Sa - cra - Trost em -

Ist et - was Guts am Le - ben

Ist et - was Guts am Le - ben

Ist et - was Guts am Le - ben

Ist et - was Guts am Le - ben

Ist Sein Dass et - was wah - res ich im Guts am wort in Her - zen Le - ben Sa - cra - Trost em -

Ist Sein Dass et - was wah - res ich im Guts am wort in Her - zen Le - ben Sa - cra - Trost em -

31

Hn. 1 in F

Hn. 2 in F

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

mein,
ment
phind,

A.

mein,

T.

mein,

B.

mein,

Basso

6

6

6

so ist es
be - halt auch
Zu - letzt mit

so ist es

so ist es

so ist es

so ist es

SATB

mein,
ment
phind,

Pr.

35

Hn. 1 in F

Hn. 2 in F

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

wahr
lieb
Freu

lich
bis
den

lau
an
ü

ter
mein
ber

dein.
End.
wind.

A.

wahr
-
lich

lau
-

ter

dein.

T.

wahr
-
lich

lau
-

ter

dein.

B.

wahr
-
lich

lau
₆
₅

ter
₄
₃

dein.

Basso

SATB

wahr
lieb
Freu

lich
bis
den

lau
an
ü

ter
mein
ber

dein.
End.
wind.

Pn.