

à mon élève Mademoiselle CÉCILE ROCQUES

# PANTOMIME

PANTOMIMISCH PANTOMINE

Edition à 2 Pianos  
par l'Auteur

PHILIPPE COURRAS  
Op. 32

**PIANO A**  
*original*

**PIANO B**  
*concertant*

Moderato Cantando

Rubato Poco rall. Riten. Lento 1<sup>o</sup> Tempo

*r.h. m.d. Suivez*

Riten. Lento 1<sup>o</sup> Tempo

Molto rall.

Molto rall.

*cre - - - scen - - - do*

*sf dim. p*

**Animato**

**2 Animato**

*cre - scen - do*

*cre - scen - do*

**Riten. a Tempo**

**Riten. a Tempo Rall. a Tempo**

**Riten. 1° Tempo**

**3 Riten. 1° Tempo**

Rubato Poco accel. Molto rall. a Tempo

*p* *cre - - scen - - do*

Rubato Poco accel. Molto rall. a Tempo

*p* *Suivez* *molto cresc.* *f* *p*

*Ad.* \* *Ad.* \* *Ad.* \* *Ad.* \*

*cre - scen - do* Più lento Molto rall.

*mf* *f* *ff* *f* *Suivez*

Lento Poco lento Poco accel.

*mf* *p*

*Ad.* \* *Ad.* \*

Allegretto Vivo

*cresc.* *più f*

Allegretto Vivo

*mf* *f*

*Ad.* \* *Ad.* \* *Ad.* \* *Ad.* \*

**Largamente** **Allegro**

**Largamente** **Allegro**

*cresc.*

*f*

*ped.* \* *ped.* *ped.* \*

*ff* *mf*

**5**

*ff* *mf*

*ped.* \* *ped.* \* *ped.* \* *ped.* \*

*f* *ff*

*ff*

*ped.* \* *ped.* \* *ped.* \* *ped.* \*

*mf* *sf* *dim.*

*mf* *cresc.* *f* *dim.* *p*

*ped.* \* *ped.* \* *ped.* \* *ped.* \*

Molto leggero e animato

*molto dim.*

*pp*

con sordini

**6**

*pp con sordini*

*meno p*

*più f*

*cre*

*meno p senza sordini*

*cre - scen - do*

*più f*

*cre -*

*scen - do*

*f*

*scen - do*

Sempre allegro

*dim.*

**7** Sempre allegro

*mf*

Senza rall.

Senza rall.

8

*p*

*m.g.*  
*l.h.*

*f*

1 5 1 5

♯ Led. \* ♯ Led. \* ♯ Led. \* ♯ Led. \* ♯ Led. \* ♯ Led.

Accelerando

Accelerando

*cresc.*

Accelerando

*cresc.*

*ff*

♯ Led. \* ♯ Led. \* ♯ Led. \* ♯ Led. \* ♯ Led. \* ♯ Led.

*ff*

*ff*

*ff*

♯ Led. \* ♯ Led. \* ♯ Led. \* ♯ Led. \* ♯ Led. \* ♯ Led.

*ff*

*ff*

*ff*

♯ Led. \* ♯ Led. \* ♯ Led. \* ♯ Led. \* ♯ Led. \* ♯ Led.

