

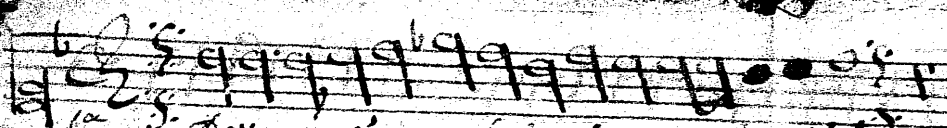
Villancico al cantinero a baro
en armonia
Cuzco

863

Matthias de Vearna



En la Cama de la Culpa doiente y en alma se queja y del dolor nese s'ida para allegar a esta y buena
para allegar y con dulces gemidos gemidos y con dulces gemidos subie in
ta subie intenta • Valédme mi Señor mi dueño y Señor mi dueño y Señor • del dolor con los llantos de
llantos de corazón llame a tomar llame llame a tomar llame llame a tomar llame llame a tomar llame llame a tomar
de tu accidente si es la pena de culpa de tu accidente de las penas de culpa de las penas de culpa de las penas de culpa
Cura mé tomas pues eres de la yglesia el doctor benenestor un doctor para poder coner y



1^a
2^a
3^a
4^a
5^a
6^a
7^a
8^a
9^a

De una pasión tan efectiva las causas de dolor
decaen tuías ocultas estoy en gran aflicción
tengo el pecho endurecido y primido de la vida
este cos bado me duele donde asiste el corazón
la comida siempre fusgo feroz me bien labor
amaror y sequedad padesco con intención
continua ed me fatiga connotable por
coelimir los tengo grandes amores y penamayos
tengo al rapa q quiero miguelo y la salvacion
en fin tengo fieneis y gusto q bues es hoy

en la Cama de la Culpa d'biene un alma seg... y el dolor no se sita para llegar a esta buena que
y condulces y condulces y emidos y emidos subie in fenta subien in fenta Val come
mi dueño y el dolor con gozamos de coras y el dolor y el es de coras en la cora
son nome a tomar y es dolor de la iglesia por me el gozo miren que ne si el gozo de la Culpa
de suac cidente si es la pena de suac cidente con el agua de suac cidente para suac cidente
culpas lagrimas a Dios por me cordera

A Compo

En la Cama de la culla

Handwritten musical notation for the first section of the piece, consisting of seven staves of music. The notation includes various rhythmic values, accidentals, and repeat signs.

arrame

Corlas

en diatono

Dimelo

Handwritten musical notation for the second section of the piece, consisting of two staves of music. The notation includes various rhythmic values, accidentals, and repeat signs.