

VIOLINO I

poco a poco cresc.

20 *f passionato*

21 *ff* *sempre ff*

ff

22 *dim.* *p* **23** *poco a poco cresc.*

f passionato

24 *ff*

sempre ff

25 *ff* *pp* *cresc.*

f f f f *pp* *cresc.* *f f*

26 *f p* *cresc.* *f mf cresc.*

ff *f e patetico* *sforzan-*

poco rallentando *risoluto*

do e ben tenuto *poco meno f mp* *ff*

STRÅKKVARTETT N:r 6

D MOLL

VIOLINO I

WILH. STENHAMMAR, Op. 35.

Tempo moderato, sempre un poco rubato.

p *cresc.* *molto espr.* *dim.* *p*

espr. cresc. *f*

1 *dim.* *mp* *più p*

pp *dim.* *dolce espress.*

pp

2 *dolcissimo*

dolce espress.

3 *mf* *f* *dim.* *p* *cresc.*

f molto dim. *dolce* *più dolce* *pp*

4 *p* *mf dim.*

5 *p* *mf dim.*

VIOLINO I

pp *meno pp* mp mf *dim.*

6 *di qui successivamente più agitato*
pp *meno pp* mp *cresc.*

poco f *più f* *sempre più f* *ten.* *fz*

dim. *p* *pp* *molto espressivo* *p* *f*

più f *più f* *fz* *dim.* *p*

8 *ten.*
pp *molto espr.* *p* *dim.* *pp* *f*

f *fz* *cresc.* *rinforz.* *ff*

f *fz* *cresc.* *ff*

10 *f* *f* *cresc.* *rinforz.* *ff*

ff *sempre ff e ben tenuto*

sempre tenuto ed un poco allargando

11 *non troppo presto ma sempre agitato*
meno f ma passionato *espr.*

f molto

VIOLINO I

10 *accelerando* *Tempo I.*
poco *dim.* *pp*

11 *p* *3* *cresc.* *f* *cresc.*

poco rallentando *amabile*
dim. *p*

12 *accelerando* *Tempo I.*
dim. *pp* *p* *3* *3* *cresc.*

13 *f* *3*

14 *sempre f* *fz* *ff* *fz* *ff* *fz* *ff*

15 *fz* *ffz* *fffz G.P.* *p* *f*

16 *ff* *dim.* *p* *3*

17 *più* *più* *forzato* *un poco sostenuto*
ff vibrato

18 *a tempo* *1* *p* *cresc.* *f* *dim.* *19* *p* *7*

VIOLINO I.

Presto.

f *ff* *G. P.* *p* *pfz*
f *ff* *p*
ff *p*
ff *p*
cresc. *f* *dim.* *p*
più *più forzato*
un poco sostenuto
cresc. *ff vibrato* *G. P.*
Tempo I. *f* *ff* *p* *pfz* *f*
fz *p* *pfz* *f*
f
fz *dim.* *p* *amabile*

VIOLINO I

12 *poco a poco calmandosi*
espress. *dim.* *p dim.*
più p *dim.* *dolcissimo*
13 *molto tranquillo*
14 **Tempo I.** *pp* *p semplice*
dim. *p* *più p* *pp* *p ma risoluto*
Allegro vivace.
G. P. *sotto voce*
G. P.
sempre sotto voce
mf *p* *G. P.* *pp cresc.*
f dim. subito *dolce* *dim.* *dolcissimo*
pp *poco cresc.*
p *cresc.* *f dim.* *p*
8 *riten.* *a tempo* *pp* *dolce espress.*
stringendo *dolcissimo*

VIOLINO I

8 *animato*
mp *fz cresc.* *fz* *f* *fz* *dim.*

9 *p* *f* *fz* *fz*

10 *fz* *dim.* *p* *G.P.* *G.P.*

poco ritenuto
p *dim.* *pp* *Tempo I.* *poco rit. sotto voce.*

12 *poco cresc.* *mfz dim. subito* *dolce* *più dolce*

13 *cresc.* *f* *mp* *p*

14 *più p* *pp* *pp* *G.P.* *G.P.*

15 *a 4 tempo* *ppp* *dolce espress.* *dim.* *(non ritardare)*

Poco adagio.
dolce cantabile

1 *psfz* *dolce* *pp*

2 *con calore* *poco f espressivo* *dim.* *p*

3 *poco f molto espress.* *dim.* *più dim.* *p*

VIOLINO I

pp e soave *pp* *pochissimo*

4 *semplice* *pp*

poco cresc. *dim.*

5 *dolce* *poco dim.* *p* *più p* *pp*

poco cresc. *dim.* *p*

6 *sempre p e dolce*

più p *pp* *dim.* *ppp* *poco cresc.*

7 *più cresc. poco f* *dim.* *dolce passionato*

dolce

8 *dolcissimo* *p*

espressivo *dim.* *dolce* *molto espress.*

9 *cresc.* *f* *dim.* *dim.* *dolce* *più dolce*

poco ritardando *a tempo*
ancora più dolce *dolcissimo* *f* *dim. pp*

VIOLINO II

poco a poco cresc.

20 *f* *passionato*

21 *ff*

sempre ff

ff

22 *dim.* *poco a poco cresc.*

23

f *passionato* *ff*

sempre ff

24 *pp* *cresc.*

pp *cresc.*

25 *f* *f* *f* *f* *pp* *cresc.*

26 *f* *f* *f* *p* *cresc.* *f* *mf* *cresc.*

un poco grave

ff *forte e patetico* *sforzando*

poco rallentando *risoluto*

do e ben tenuto *poco meno f* *mp* *ff*

STRÅKKVARTETT N:r 6

D MOLL

VIOLINO II

WILH. STENHAMMAR, Op. 35.

Tempo moderato, sempre un poco rubato.

p *cresc.* *molto espr.* *dim. p* *espress.*

cresc. *f*

1

mp *più p* *pp*

2 **1** *dim.* *pp*

1 **3** *pp* *dolcissimo*

dolce espress.

mf *espress.* *f* *cresc.*

4 *f* *dim.* *dolce* *più dolce* *pp*

1 **5** **1**

VIOLINO II

mp *dim.* *pp* *meno pp*

6 di qui successiva-
pp *dim.* *pp*

mente più agitato
meno pp *mp* *cresc.* *poco f*

più f sempre più *fz* *dim.* *p*

7 *ten.*
pp *molto espr.* *f* *più f* *più f*

fz *dim.* *p* **8** *ten.*
pp *molto espr.* *p*

fz *f* *fz*

9 *cresc.* *ff* *f* *f* *fz*

cresc. *rinf.* *ff* *f* *fz*

10 *cresc.* *ff* *rinforz.* *ff* *sempre ff e ben*

tenuto *sempre tenuto ed un poco allargando*

11 non troppo presto ma sempre agitato
fz *meno f ma passionato* *molto espr.*

VIOLINO II

10 *accelerando* *Tempo I.*
poco *dim.* *pp* *p* *3* *3*

11 *cresc.* *f* *cresc.* *poco*

rallentando *amabile* **12** *accelerando*
fz *dim.* *dim.* *pp*

Tempo I. *p* *3* *3* *cresc.*

13 *f*

sempre f

14 *fz* *ff* *fz* *ff* *fz* *ff*

15 *fz* *ffz* *fffz* *G.P.* *f* *p*

16 *f* *ff* *dim.* *p*

17 *più* *più forzato*

un poco sostenuto *ff vibrato*

18 *a tempo* *dim.* *p* *cresc.* *f* *dim.* **19** *4*

VIOLINO II

Presto.

1 1 1 1
f *ff* *G.P.* *pp* *ff* *ff*
 1
p *pfz* *pfz*
 2
fz *fz*
 3
fz *fz* *fz cresc.*
 4
f *dim.* *p*
 5
più *forzato*
 6 1
cresc. *ff vibrato* *poco dim.* *G.P.*
 6 Tempo I.
f *fz* *p* *pfz* *f* *fz*
 7
p *f*
 8
p *pfz*
 9 *poco rallentando* *amabile*
fz *dim.* *p*

VIOLINO II

12 *poco a poco calmandosi*
molto espress. *molto espress.* *dim.*
 13 *molto tranquillo*
p *dim.* *più p* *dim.* *dalcissimo*
 14 Tempo I.
pp *p* *più p* *pp* *p ma risoluto*
 Allegro vivace.
sotto voce
 1 1 2
G.P. *sempre sotto voce*
 2 3
 3 1 2
G.P. *pp* *cresc.*
 4
fz dim. subito *dolce* *dim.* *dolcissimo*
 5 6
pp *p* *cresc.* *cresc.* *f* *dim.*
 6
p *5* *1 riten.* *a 3 tempo*

VIOLINO II

7 *pp dolce espress.* *stringendo* *poco saltando* *3* *3* *3* *dolcissimo*

8 *animato* *poco cresc.* *più cresc.*

9 *p cresc.* *f*

10 *fz* *fz* *cresc.* *3*

11 *p* *G.P. più p* *pp* *poco ritenuto*

12 **Tempo I.** *poco rit.* *sotto voce*

13 *G.P.* *poco cresc.* *mfz dim. subito*

14 *dolce* *più dolce* *poco cresc.* *f*

15 *mf* *p* *più p* *pp* *pp* *G.P.* *G.P.* *poco rit.*

16 *a tempo* *3* *1* *2* *1* *2* *1* *2* *1*

17 *ppp dolce, espress.* *3* *dim.* *ppp poco saltando* *(non ritardare)*

Poco Adagio. *dolce e cantabile*

1 *psfz* *dolce* *pp*

2 *con calore* *poco f espressivo* *dim.* *p* *molto espress.* *dim.*

3 *più dim.* *p* *più p* *pp e soave*

VIOLINO II

4 *pp* *pochissimo*

5 *poco cresc.* *dim. dolce* *poco*

6 *espress. dim. p più p* *pp* *poco cresc.* *dim. p*

7 *sempre p e dolce* *più p* *pp* *dim.* *ppp poco espress.*

8 *cresc.* *poco f* *dim.* *p*

9 *cresc.* *tr* *dim.* *dolce* *molto espress.*

10 *tr* *cresc.* *f* *dim.* *dim.* *dolce*

11 *poco ritardando* *a tempo* *più dolce* *sempre più dolce* *dolcissimo* *f dim. pp*

VIOLA

19 *p poco a poco cresc.*

20 *f passionato*

21 *ff* *sempre ff*

22 *ff* *p poco a poco cresc.*

23 *f passionato*

24 *ff* *sempre*

25 *pp cresc.* *f f f f pp*

26 *cresc.* *f f f p cresc.* *mf cresc.*

(♩ = un poco grave)

forte e patetico

poco rallentando *Risoluto*

sforzando e ben tenuto *poco meno f mp ff*

STRÅKKVARTETT N:r 6

D MOLL

VIOLA

WILH. STENHAMMAR, Op. 35.

Tempo moderato, sempre un poco rubato.

p cresc. molto espr. dim. p

espress. cresc. f

1 *dim. mp più p pp*

2 1 *dim. pp dolce espress.*

3 *dolcissimo*

4 *mf f p cresc.*

dolce più dolce pp

VIOLA

5 *p* *mp dim.* *pp* *meno pp* *p*

6 (da qui successivamente più agitato) *mp* *mf* *dim.* *pp* *meno pp*

mp *cresc.* *poco f* *più f* *sempre più f*

7 *fz* *dim.* *p* *pp* *ten.* *p* *f*

più f *fz*

8 *dim.* *p* *pp* *molto espr.* *p* *f* *f*

9 *f* *f* *fz* *cresc.* *ff*

f *f* *fz* *cresc.* *ff*

10 *rinforz.* *ff* *f* *fz* *cresc.* *ff*

rinforz. *ff* *sempre ff e ben tenuto*

11 *allargando* *fz fz fz* *meno f ma passionato*

agitato *f* *molto passionato*

12 *poco a poco calmandosi* *f* *molto espress.*

VIOLA

10 *accelerando* *poco* *dim.* *pp* *p* *3* *Tempo I.*

11 *cresc.* *f* *cresc.* *poco*

rallentando *amabile* *fz* *dim.* *p* *dim.* *12 accelerando*

Tempo I. *pp* *p* *3* *3* *cresc.*

13 *f* *f* *f*

14 *fz* *ff* *fz* *ff* *fz* *ff*

15 *fz* *ffz* *fffz* *G.P.* *p* *3*

f *f* *ff* *dim.*

16 *p*

17 *cresc.* *forzato* *un poco sostenuto* *ff vibrato* *3*

18 *a tempo* *p* *cresc.* *f* *3*

VIOLA

Presto.

1 1
f fz G.P. p pfz f fz

1
p 3 3 3 pfz 3 3 pfz

2
fz fz

3
f dim. p 3

4
cresc. forzato

5 un poco sostenuto
cresc. ff vibrato mf dim. p G.P.

6 Tempo I.
f fz p 3 3 pfz f fz p

7
fz pfz f

8
p

9 poco rallentando amabile
fz dim. p

VIOLA

molto tranquillo

3 3 p dim. più p dim. dolcissimo

1 14 Tempo I.
pp p

più p dim. p più p pp p ma risoluto

Allegro vivace.
sotto voce

1 1 3
G.P. sempre sotto voce

2 3

3 1 1 1
f p pp G.P.

4 fz dim. subito

5 3 3
dolce dim. dolcissimo pp poco cresc.

6 p cresc. f dim. p

7 2 1 2
più p riten. pp dolce espress.

3 stringendo
dolcissimo poco saltando

8 animato
poco cresc. più cresc.

VIOLA

9 *p cresc.* *f*

10 *fz* *fz* *cresc.* *ff* 3

11 *p* *G.P.* *più p* *poco ritenuto* *pp* 1 1 7

12 *poco rit.* *sotto voce* **Tempo I.**

13 *G.P.* *poco cresc.* 1 2

14 *mfz dim. subito* *dolce* *molto p* *più dolce* *pp* 1

15 *poco cresc.* *f* *mf* *p* *più p* 2 1 1 1

16 *pp* *pp* *G.P.* *G.P. poco rit.* *a tempo* *ppp* 1 2 1 2

17 *dolce espress.* *dim.* *ppp poco saltando* (non ritardare)

Poco adagio.

1 *espr. pp dolce cantabile* *poco* *pp*

2 *pp* *mf p* *espress.* *dim.* *len.*

3 *p* *con calore poco f* *molto espress.* *dim.* *più dim.* *p* *più p*

2 *dim.* *pp* *pochissimo*

VIOLA

4

5 *poco cresc.* *dim.* *dolce*

6 *poco* *dim.* *p* *più p* *pp* *poco*

7 *cresc.* *dim.* *p*

8 *sempre p e dolce* *più p* *dim.* *ppp poco espr.*

9 *ppp* *poco cresc.* *cresc. poco f* *dim.*

10 *dolce* *cresc.*

11 *dim.* *p* *poco cresc.*

12 *dim.* *dolce*

13 *cresc.* *cresc.* *f* *dim.*

14 *poco ritardando* *dim.* *dolce* *più dolce* *sempre*

15 *più dolce* *sempre*

16 *pp* *espr.* *dim.* *pp* *a tempo*

VOLONCELLO

19 *cresc. f dim. p poco a poco cresc.*

20 *f*

21 *ff sempre ff*

22 *dim.*

23 *p poco a poco cresc.*

24 *f ff*

25 *pp cresc.*

26 *f f f pp cresc. f mf cresc. (♩ = un poco grave) ff forte e patetico poco rallentando risoluto sforzando e ben tenuto poco meno f mp ff*

STRÅKKVARTETT Nr 6

D MOLL

VOLONCELLO

WILH. STENHAMMAR, Op. 35.

Tempo moderato, sempre un poco rubato.

f dim. p espress.

cresc. f

dim. mp più p pp dim.

pp

pp dolcissimo

mf p f dim.

p cresc. f più dolce pp perdendosi

pp pp

VIOLONCELLO

p *mp* *mf* *dim.*

6 (di qui successivamente piu agitato)

pp *meno pp* *mp cresc.* *poco f*

piu f e sempre piu

7 *ten.*

dim. *p* *pp* *molto espress.* *p f*

piu f *fz* *dim.* *p*

8 *ten.*

pp molto espress. *p* *dim.* *pp* *f*

f *fz* *cresc.* *rinforz.*

ff *f* *fz* *cresc.*

9 *rinforz.*

rinforz. *ff* *f* *fz cresc.* *rinforz.*

sempre tenuto ed

ff *sempre ff* *ben tenuto* *fz*

non troppo presto, ma sempre agitato

un poco allargando

10 *fz* *fz fz fz* *molto passionato*

dim. *f*

11 *ten.*

dim. *f*

12 poco a poco calmandosi

f *dim.*

VIOLONCELLO

poco rallentando - - - *amabile*

lerando *dim.* *p* *dim.*

10 *accel.*

Tempo I.

pp *p* *cresc.*

11 *poco rallentando* - - - *amabile*

f *fz* *dim. sub. p*

Tempo I.

12 *accelerando*

dim. *pp*

13

p cresc. *fz*

sempre f

14

ff *fz fz fz ff* *fz fz*

15 *G.P.* *p*

fz ff *fz* *ffz* *fffz*

dim.

16

p

17

cresc. *forzato*

un poco sostenuto

18 *ag tempo*

ff vibrato *dim.*

VIOLONCELLO

VIOLONCELLO

molto tranquillo

Presto.

f *fz* *G. P.* *p* *pfz* *f*

fz *p* *fz* *p* *fz*

p *fz* *p* *fz* *p poco cresc.*

fz p cresc. *f* *dim.* *p*

cresc.

forzato
un poco sostenuto

cresc. *ff vibrato* *dim.* *p* *G. P.*

Tempo I.

più p *f* *fz* *p* *pfz* *f*

fz *p* *pfz* *3* *pfz* *3*

p *pfz* *3*

p *pfz* *3* *f*

p *pfz* *3* *f*

p *pfz* *3* *f*

p *pfz* *3* *f*

p *pfz* *3* *f*

fz

p dim. più p *dim.* *dolcissimo*

pp *dolce espress.* *più p*

dim. *p* *più p* *pp* *p ma risoluto*

Tempo I.

Allegro vivace.

sotto voce

G. P. *sempre sotto voce*

mf *G. P.* *cresc.* *fz dim. subito*

dolce *dim.* *dolcissimo* *pp* *poco cresc.*

p *cresc.* *f dim.* *p*

pp *riten.* *a tempo*

stringendo
poco saltando

animato *poco cresc.* *più cresc.*

VIOLONCELLO

9 *p cresc.* *f*

10 *fz* *fz* *cresc.* *ff* *p*

11 *poco rit.* *Tempo I.*
G.P. *G.P.* *pp* *sotto voce*

13 *G.P.* *poco cresc.* *mfz dim. subito* *dolce*

14 *più dolce* *poco cresc.* *cresc.* *mf*

15 *p* *più p* *pp* *pp* *G.P.* *G.P.* *ppp*

16 *poco rit.* *a tempo*

17 *poco dim.* *ppp poco saltando* (non ritardare)

Poco adagio.

espress. *pp* *pp* *pp*

1 *dolce* *psfz* *pp* *dolce*

2 *con calore* *ten.* *mf* *p* *espress.* *dim.*

p *mf* *molto espress.* *dim.* *più dim.*

3 *p* *più p* *dim.* *pp e soave*

VIOLONCELLO

4 *pp* *pochissimo*

5 *poco cresc.* *dim.* *dolce* *poco* *dim. p*

6 *più p* *pp poco cresc.* *dim.* *p*

7 *sempre p e dolce* *più p* *pp*

8 *dim.* *ppp* *poco cresc.* *più cresc.* *poco f* *dim.*

9 *p tenuto*

10 *dim.* *ppp* *poco cresc.*

11 *dolce*

12 *pp* *cresc.* *dim.*

13 *p* *poco cresc.* *dim.*

14 *dolce* *cresc.* *cresc.*

15 *dolce* *cresc.* *cresc.*

16 *pp* *cresc.* *dim.*

17 *p* *poco cresc.* *dim.*

18 *dolce* *cresc.* *dim.* *cresc.*

19 *f* *dim.* *dim.* *più dolce* *sempre*

20 *poco ritardando* *a tempo*
più dolce *dolcissimo* *f* *dim.* *ppp*

Abaco Alquen Ambrosio Arensky Asplmayer Aulin Bargiel Barnekow Barnett Bazzini Bendl Bennett Berger Bertini Bischoff Blanc Blumenthal Božely Bois deffe Brambach
 Liebeskind Lindblad Lindpaintner Litloff Luigini Lux Macan Macfarren Malling Manns Mayseder Mica Molique Moja Moniuszko Nachez Napravnik Naumann Normann
 Breubruni Bungert Buonamici Carrereno Cherubini Chevillard Chvala Coleridge Taylor Cremont Cuidare David David Dessoff Dittersdorf Dobrzyński Dorn Dornauer Dreeselke Eilertson Ernst Fesca Fétis Fribich Fink Fuchs Goede Götze Gubinski
 Novacek Orlander Orsina Orsina Ouseley Perry Perger Perger Proust Puchner Radt Raimondi Rehaun Reinagle Reinecke Reissiger Reussheimberger Richter Riemann Ries Rinsky Korsakov Rode Rodomonte Rosenberg Rosenhain Rubins
 er Hillen Hoffmeister Hoffstetter Hofmann Hohlfeld Hummel Hurstone Hüttner Hüttenbrenner Jadasohn Janso Jensen Jentsch Jerabek Kiel Kirchner Klughardt Koplov Körte Krenek Kretschmann Kreutzer Krummer Krug Kudelski Kuhlau Lachner Leeleke
 Kammer Stephens Strebens Sverdsen Tanéiev Taubert Thieriot Thorm Thomas Thuille Udbye Varhaug Veit Verhulst Vierling Volkmann Viotti Walters Weyermann Wichmann Wilim Wilm Wolf Wolfram Wood Zelenski

MERTON MUSIC

Merton Music is devoted to making rare string chamber music accessible to players at prices which will positively encourage exploration. There are 1050 items in the catalogue from 293 composers, most of whose names you will find in the border. Not all are masterpieces but very few deserve the neglect they have endured because their original publishers allowed them to go out of print. All can be posted to you direct from the publisher, Theo Wyatt in London, at the following standard price per page of music, a fraction of the price of commercial publications, and with no shipping and handling charges:

U.K.	£ 0.10
U.S.A	\$ 0.20
Germany	€ 0,20
Holland	€ 0,20
Australia	A\$ 0.30
Sweden	SEK 1.50

The music is supplied in parts ready for the music stand on 100gsm A3 paper in a 160gsm cover. For many of these works separate scores are available.

For a free catalog containing an order form and full instructions on how to pay in your own currency contact one of the following:

Australia
 Stephanie Hicks, 21 Bally Street, Kelvin Grove, Queensland 4059
 Phone: (07) 3352 5576 Fax: (07) 3258 6444
 e-mail: hicksatmerton@hotmail.com

Germany
 Wolfgang Schreiber, Franz-Schubert-Str. 12/1 69168 Wiesloch
 Phone: 06222/385117 Fax: 06222/385119 e-mail: wolfg@ngi.de

Holland
 Caroline Bouwman, Hobbemastraat 6", 1071 ZA Amsterdam Phone: 020 6737943
 e-mail: caroline_willem@hotmail.com

Sweden
 John Teague, Wivalliusgatan 15, 7tr. 11260 Stockholm Phone: 08-6188486
 Fax: 08-6185407 e-mail: john.teague@telia.com

U.S.A.
 Meriel Ennik, 811 Seaview Drive, El Cerrito CA 94530-3008 Phone: 510 527 6620
 e-mail: mertonusa@yahoo.com

U.K.
 Theo Wyatt, 8 Wilton Grove, London SW19 3QX Phone/Fax: 020 8540 2708
 e-mail: mertonmusic@argonet.co.uk

(Prices current 2006)

MUSIKALISKA KONSTFÖRENINGEN
 STIFTAD 1859

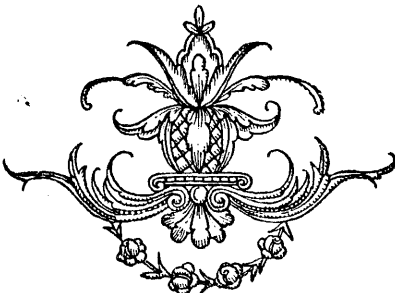
WILH. STENHAMMAR

STRÅKKVARTETT

N:R 6

D-MOLL · OP. 35

STÄMMOR



STOCKHOLM 1928

MERTON MUSIC
 8 Wilton Grove, London SW19 3QX
 Phone/Fax: 020 8540 2708
 e-mail: mertonmusic@argonet.co.uk