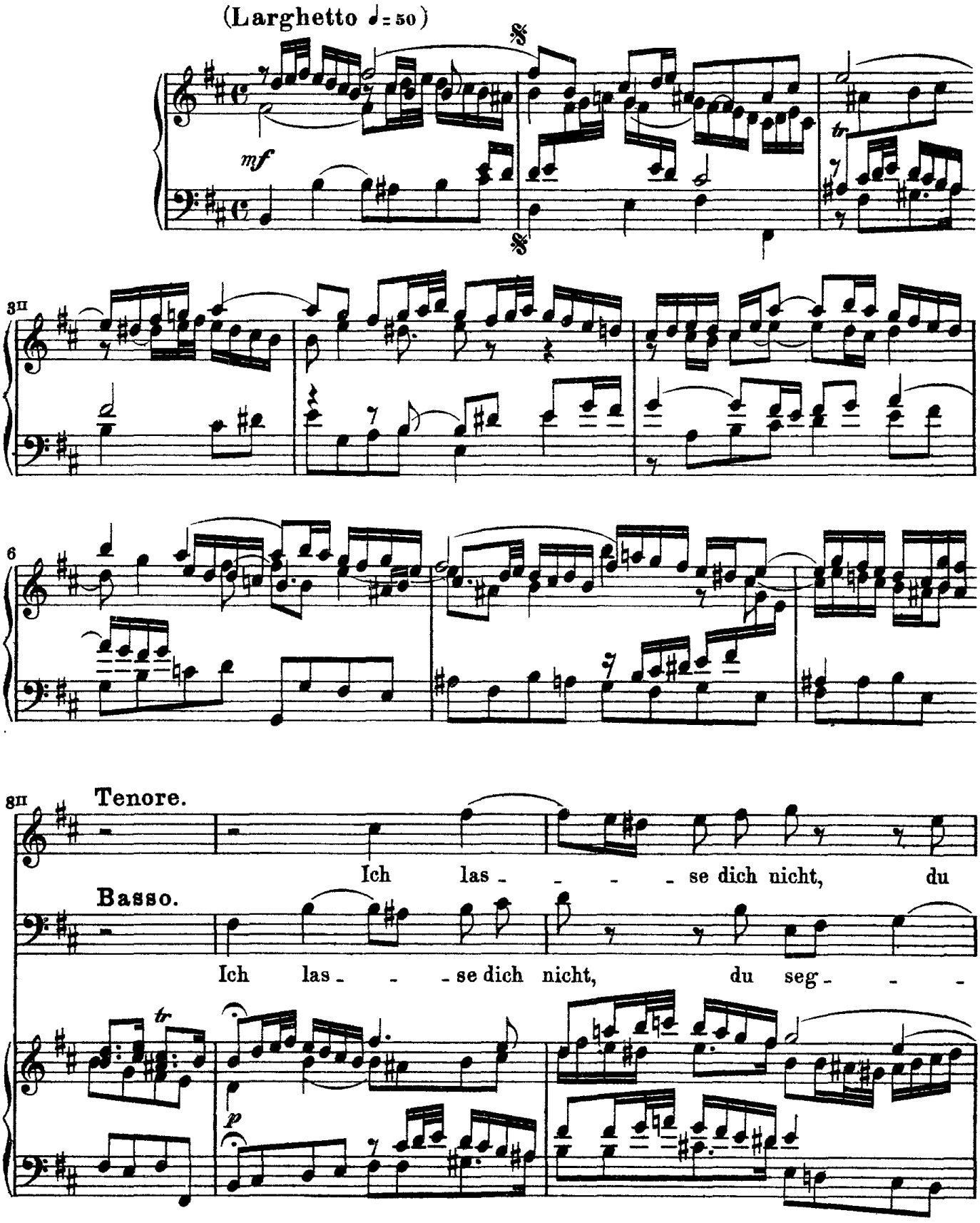
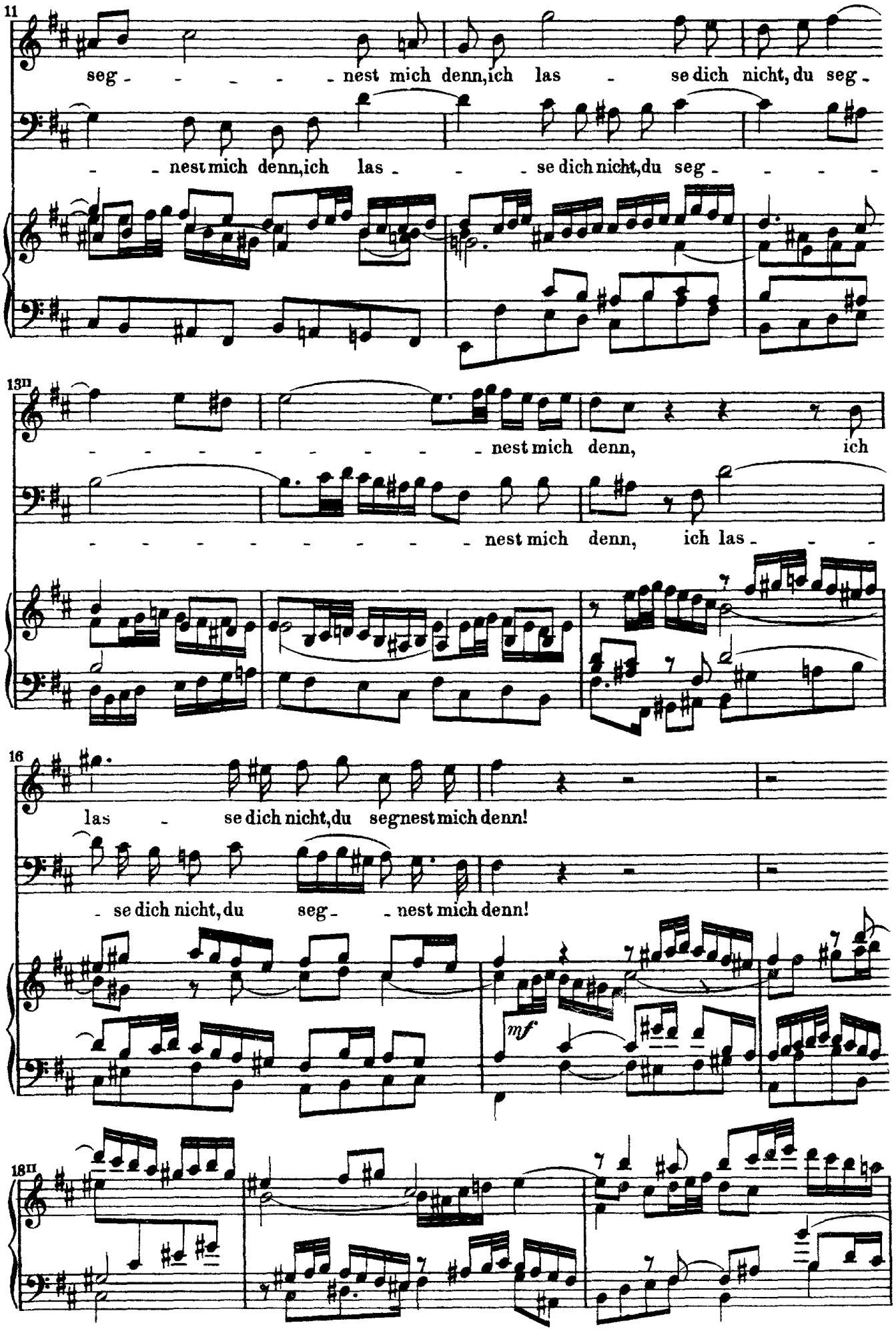
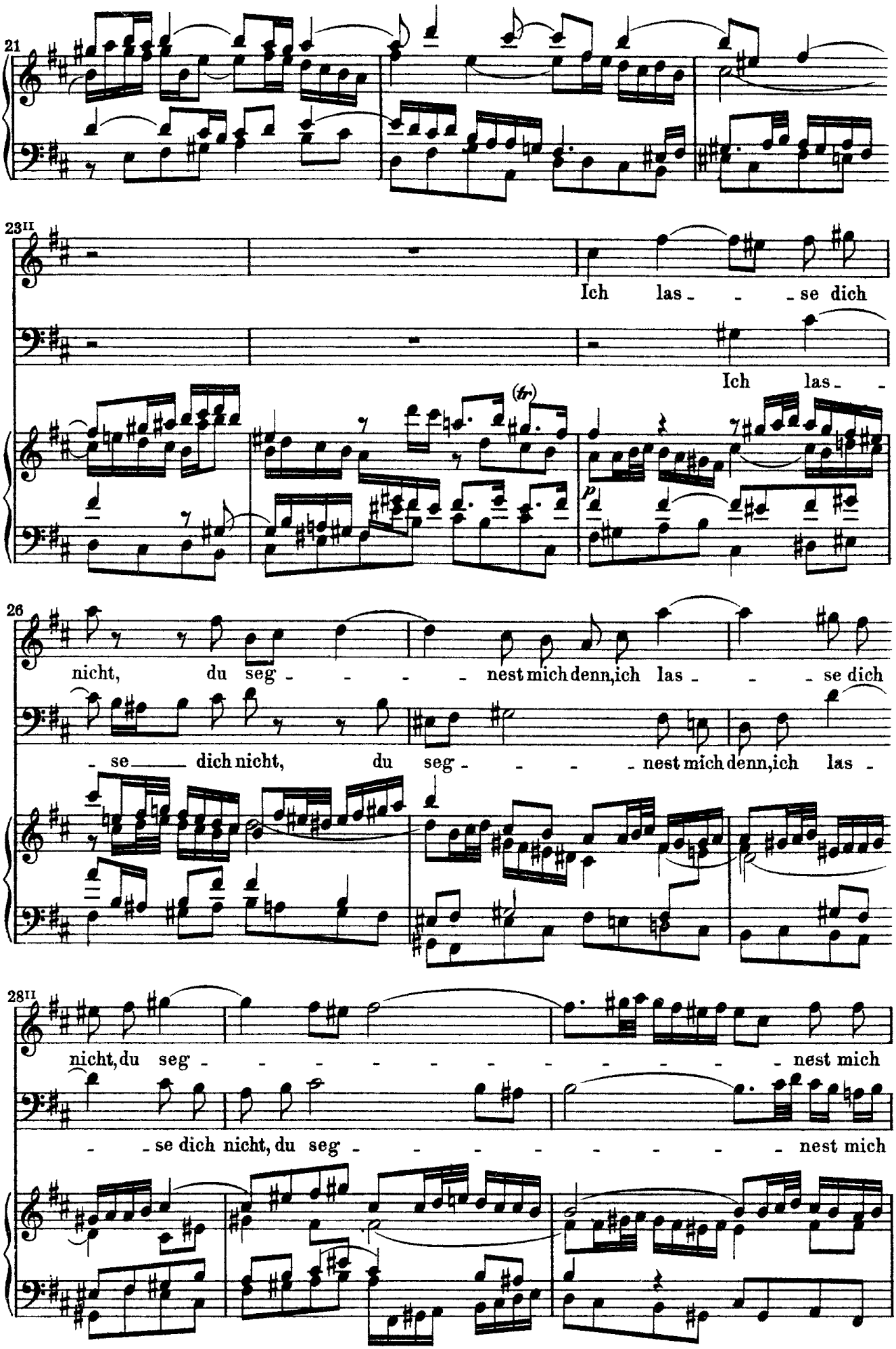
J.S. Bach

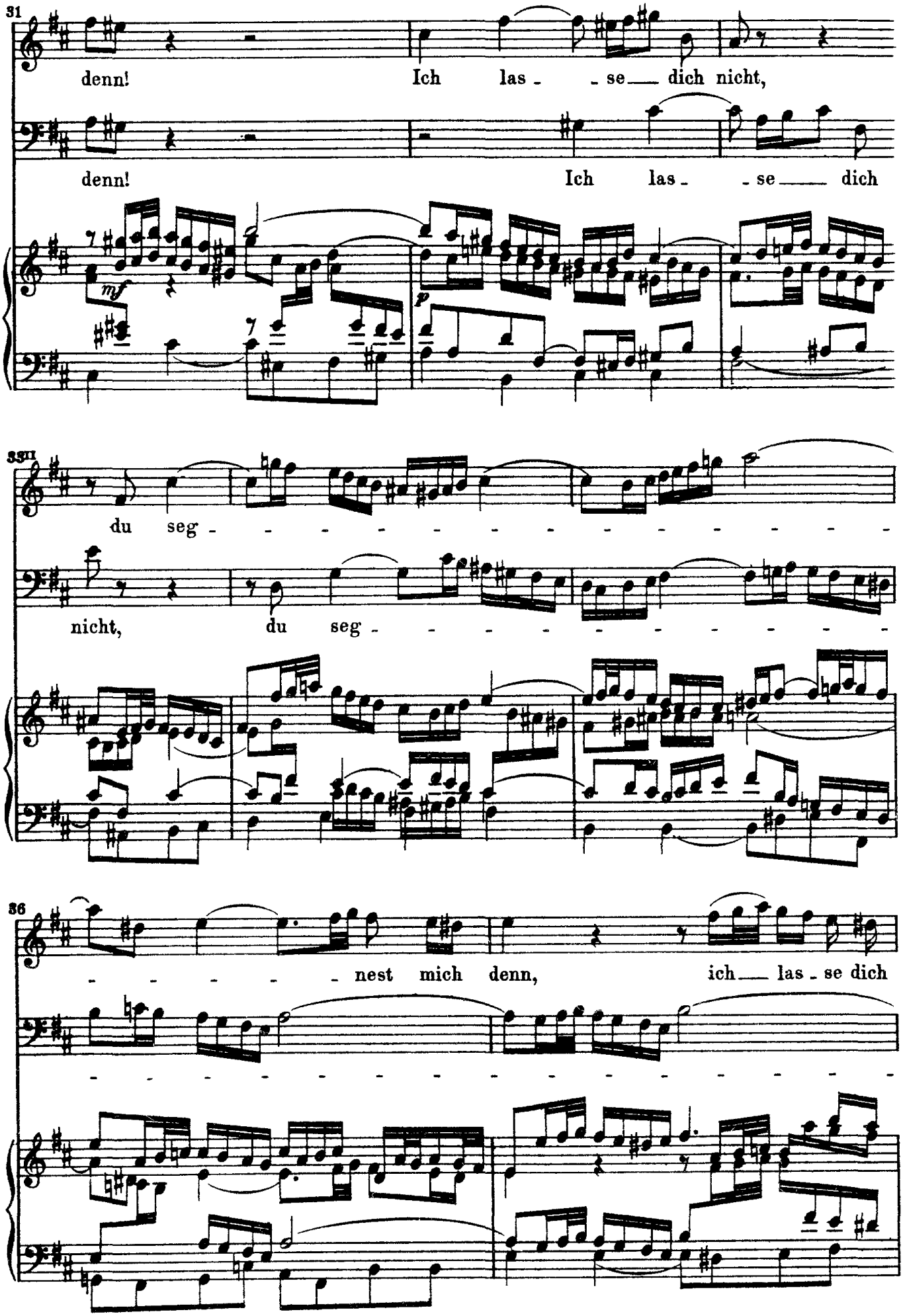
Cantata No. 157

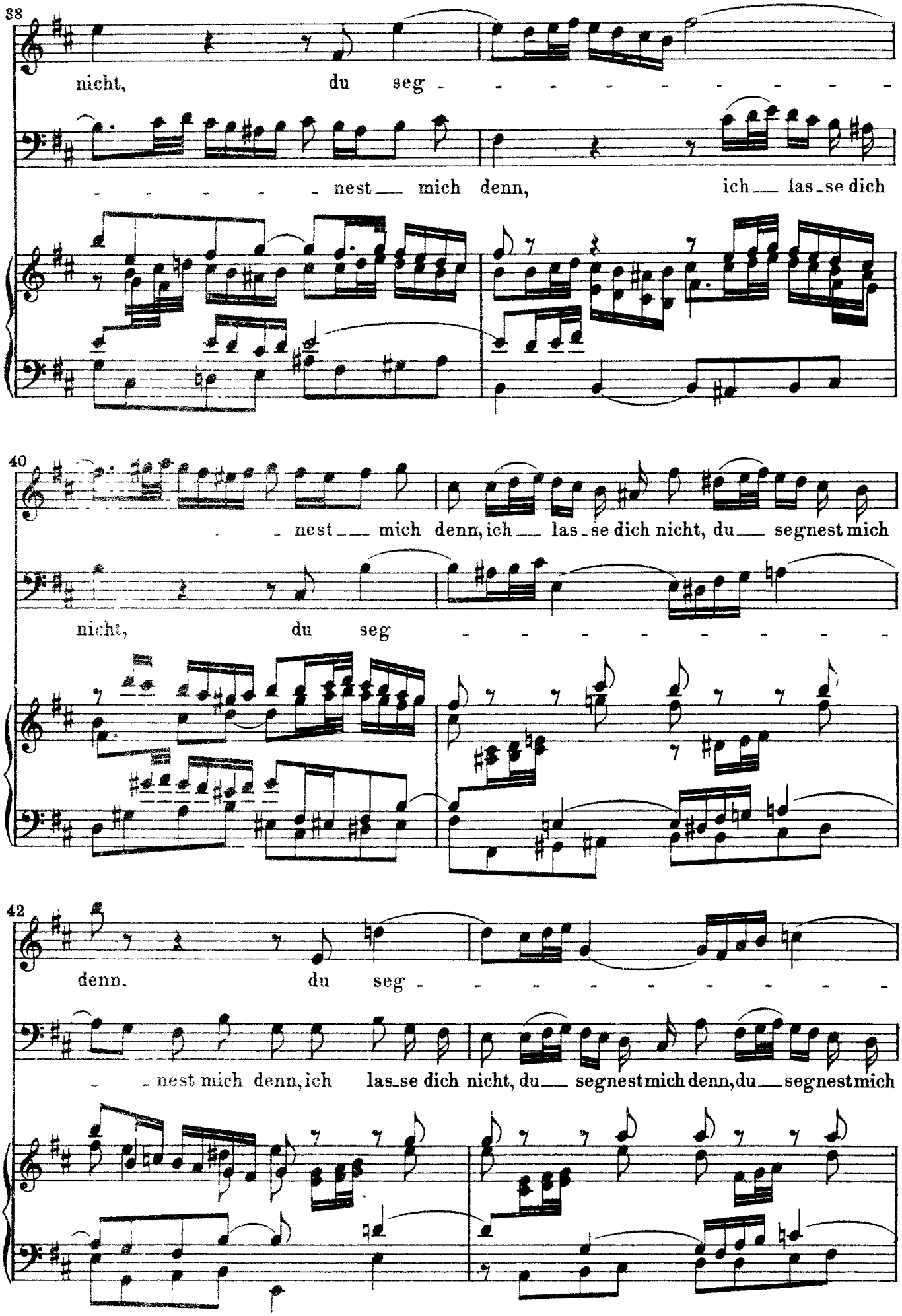
Ich lasse dich nicht, du segnest mich denn

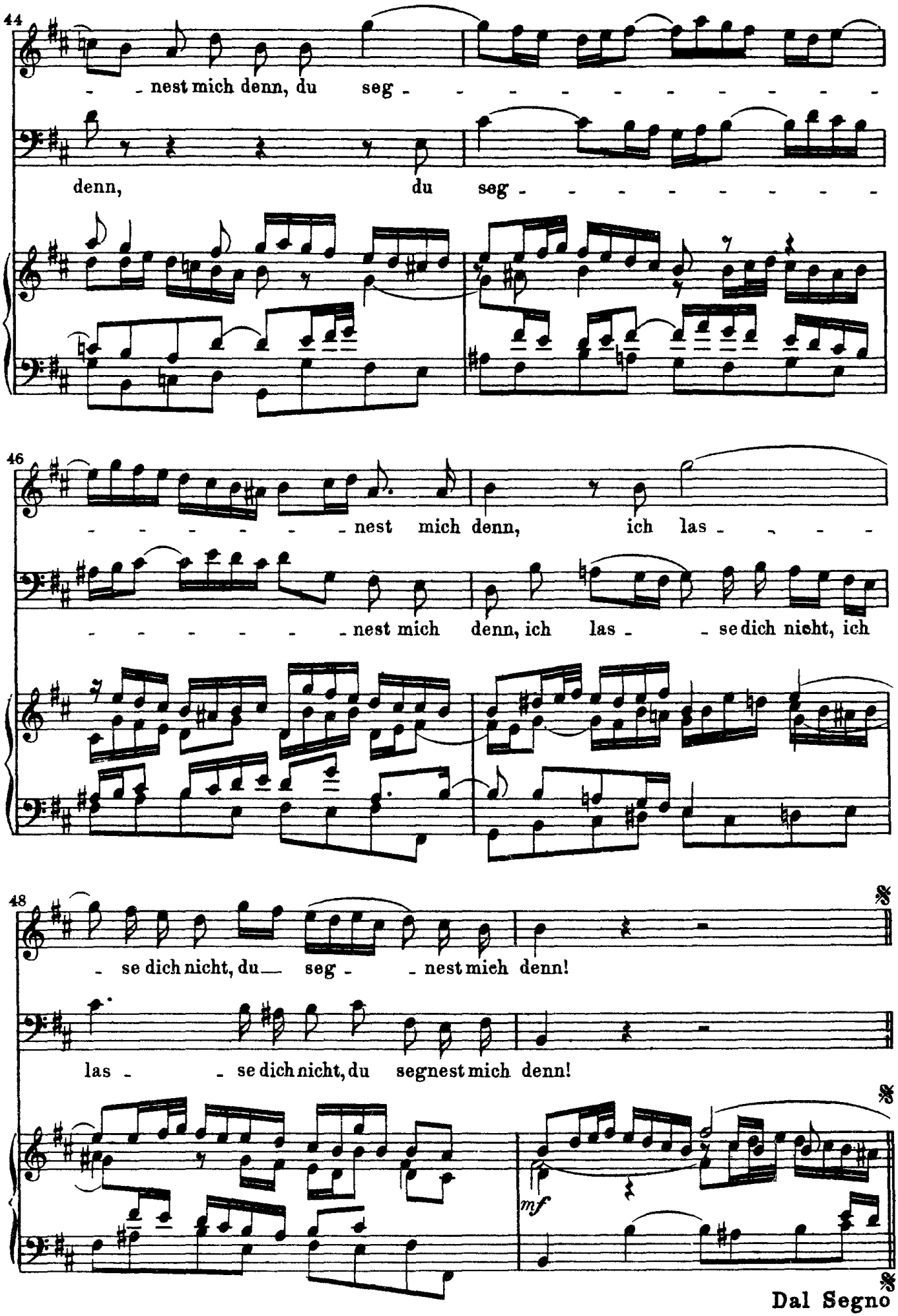


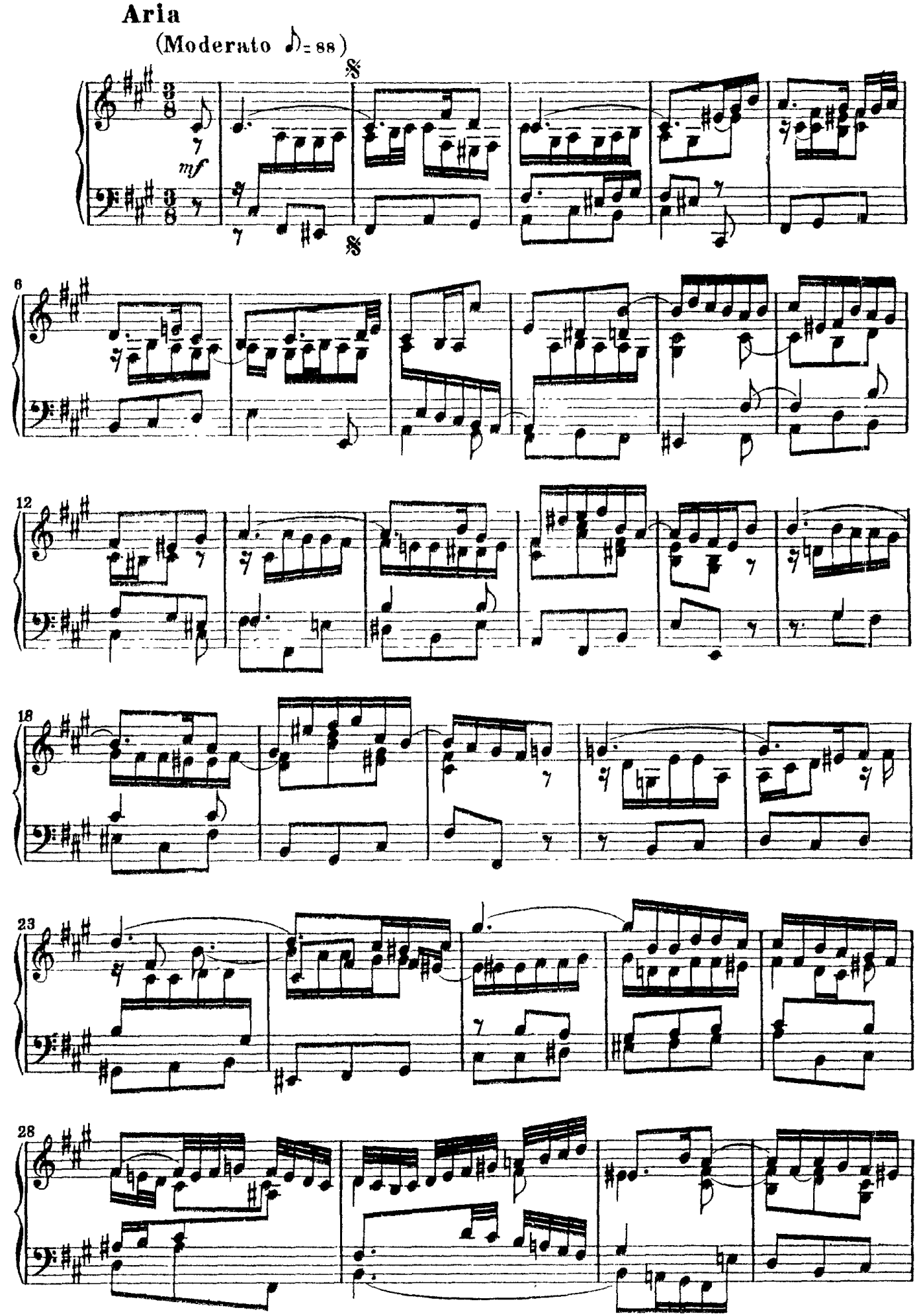

11
seg - - - - - nest mich denn, ich las - se dich nicht, du seg -
- nest mich denn, ich las - - se dich nicht, du seg - - - -
13
- - - - - - - - - nest mich denn, ich
- - - - - - - - - nest mich denn, ich las - - -
16
las - se dich nicht, du seg nest mich denn!
- se dich nicht, du seg - - nest mich denn!
mf
18

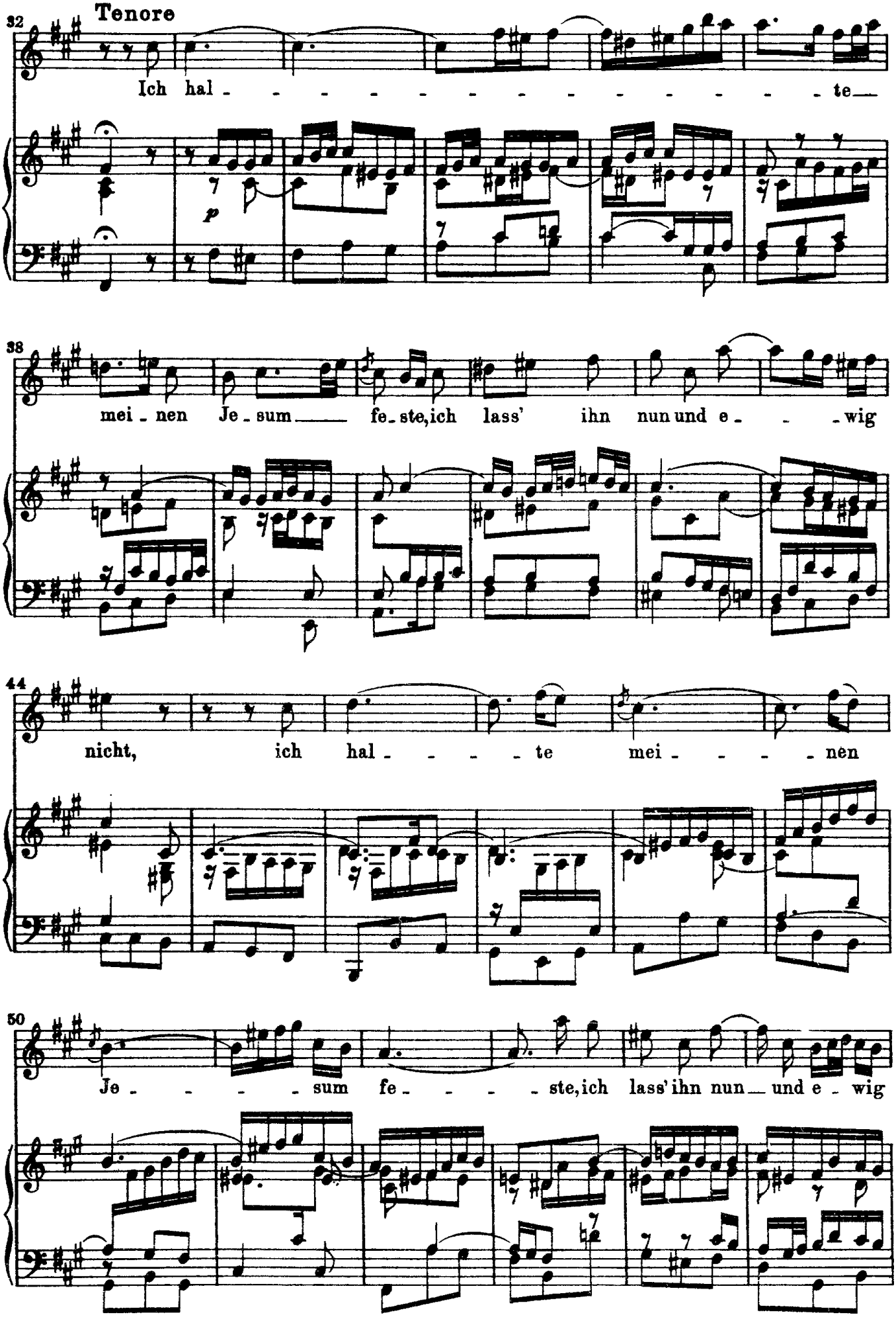

21
23II
Ich las - - - se dich
Ich las - -
(tr)
p
26
nicht, du seg - - - - nest mich denn, ich las - - - se dich
- se - - dich nicht, du seg - - - - nest mich denn, ich las -
28II
nicht, du seg - - - - - - - - - - nest mich
- - se dich nicht, du seg - - - - - - - - nest mich

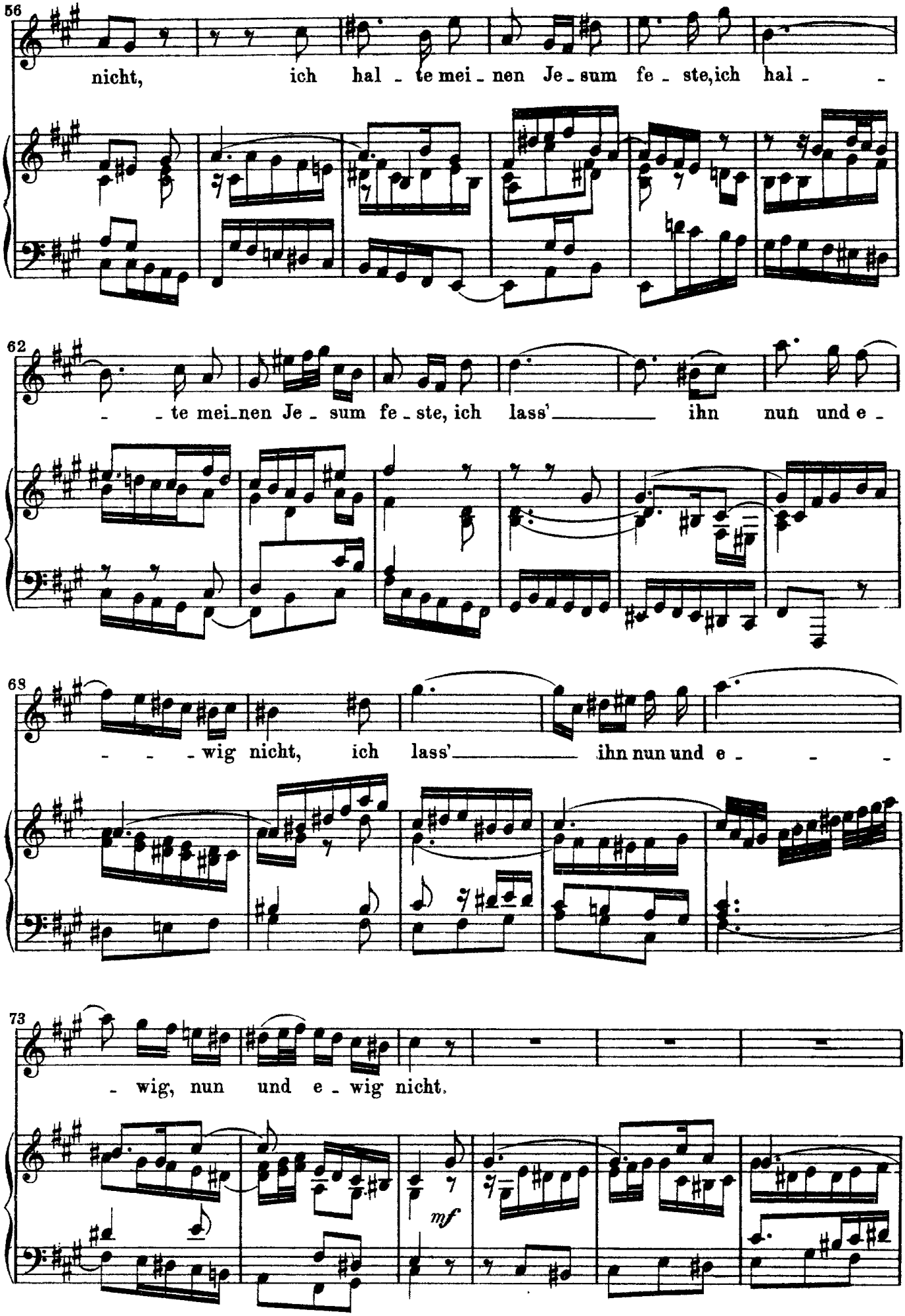

31
denn! Ich las - - se dich nicht,
denn! Ich las - - se dich
mf
p
33
du seg - - - - - - - - - - - - -
nicht, du seg - - - - - - - - - - -
36
- - - - - nest mich denn, ich las - se dich

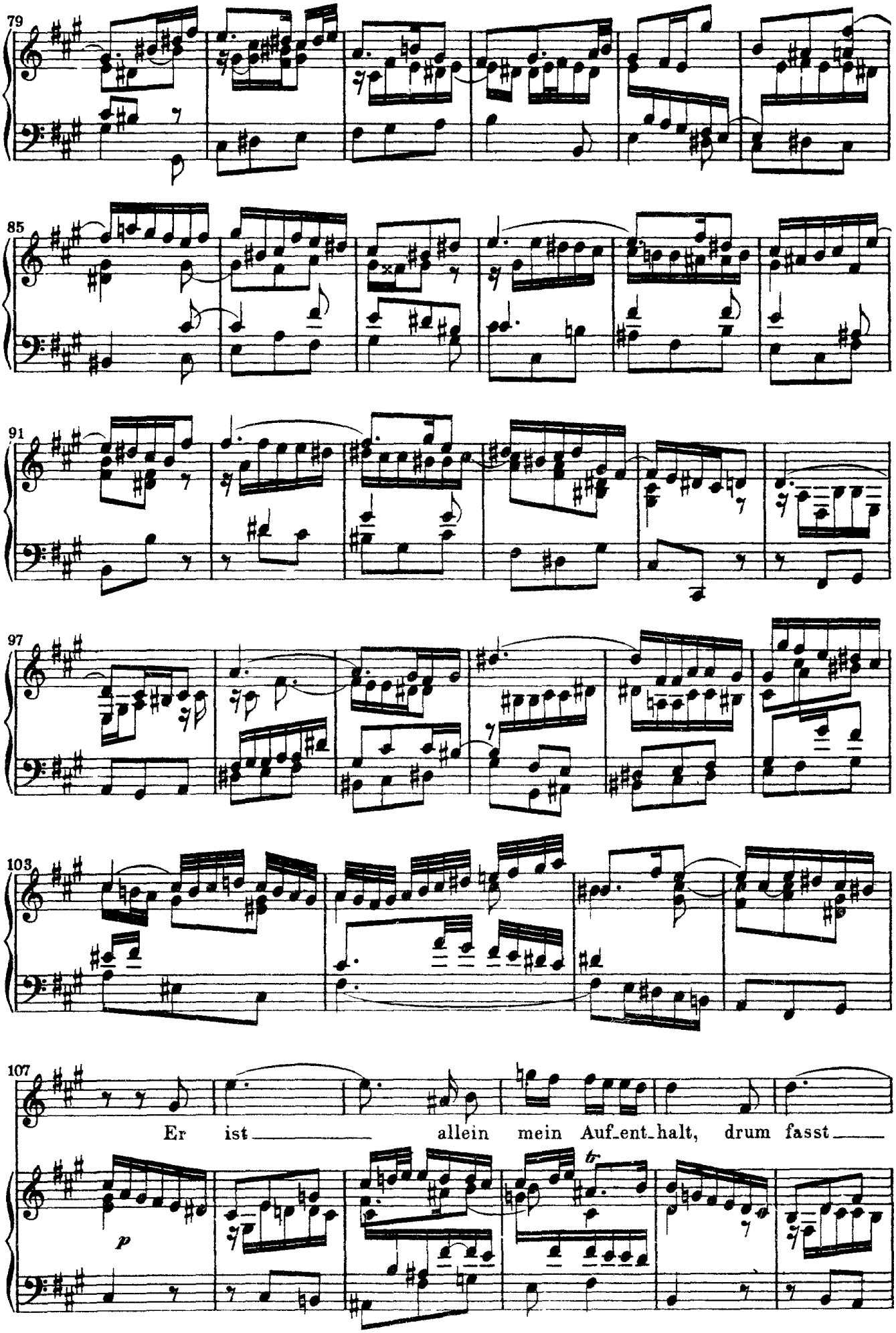

38
nicht, du seg - - - - - - - - - -
- - - - - - nest mich denn, ich las-se dich
40
- nest mich denn, ich las-se dich nicht, du segnest mich
nicht, du seg - - - - - - - - - -
42
denn. du seg - - - - - - - - - -
- nest mich denn, ich las-se dich nicht, du segnest mich denn, du segnest mich

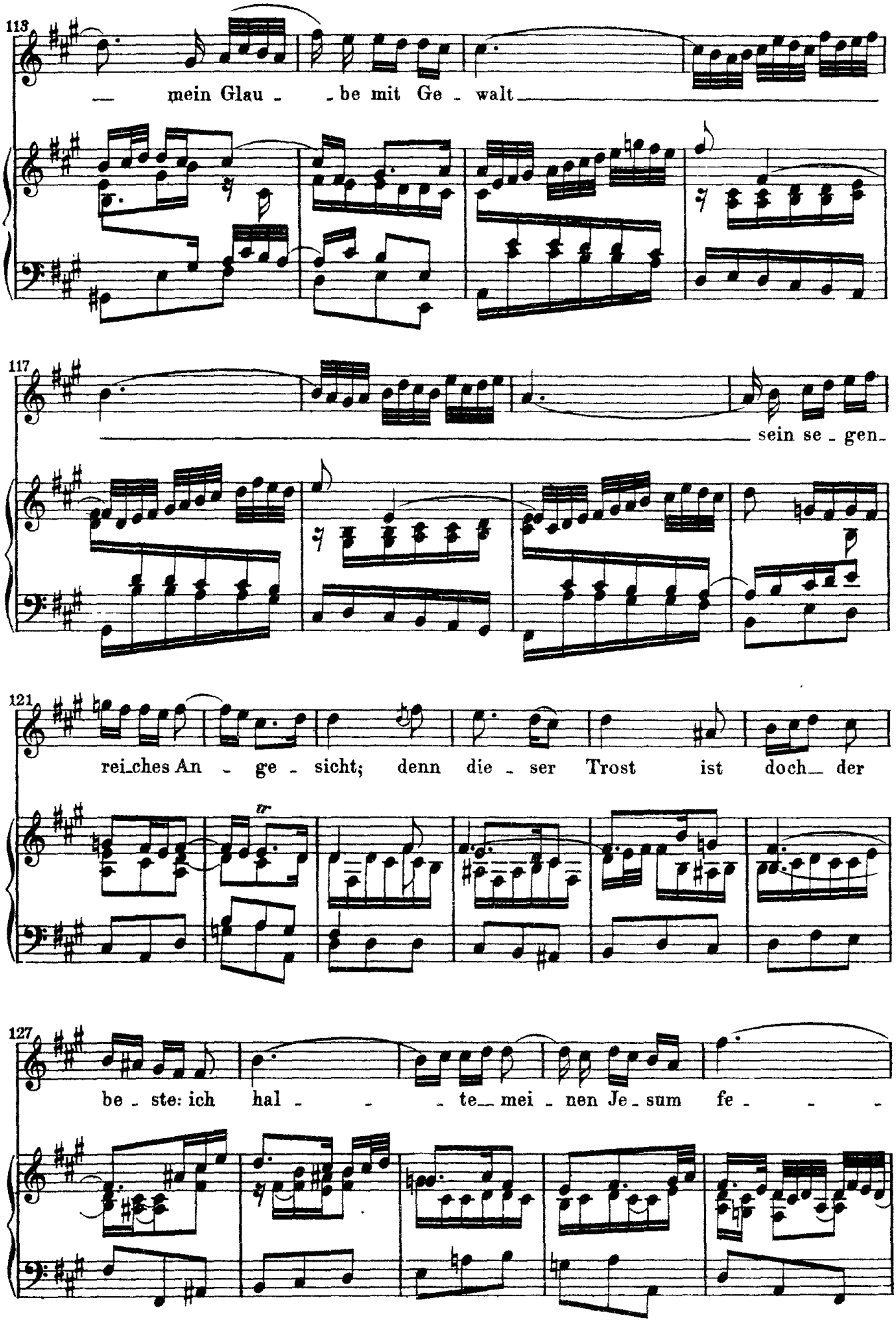

44
nest mich denn, du seg
denn, du seg
46
nest mich denn, ich las
nest mich denn, ich las se dich nicht, ich
48
se dich nicht, du seg nest mich denn!
las se dich nicht, du segnest mich denn!
mf
Dal Segno

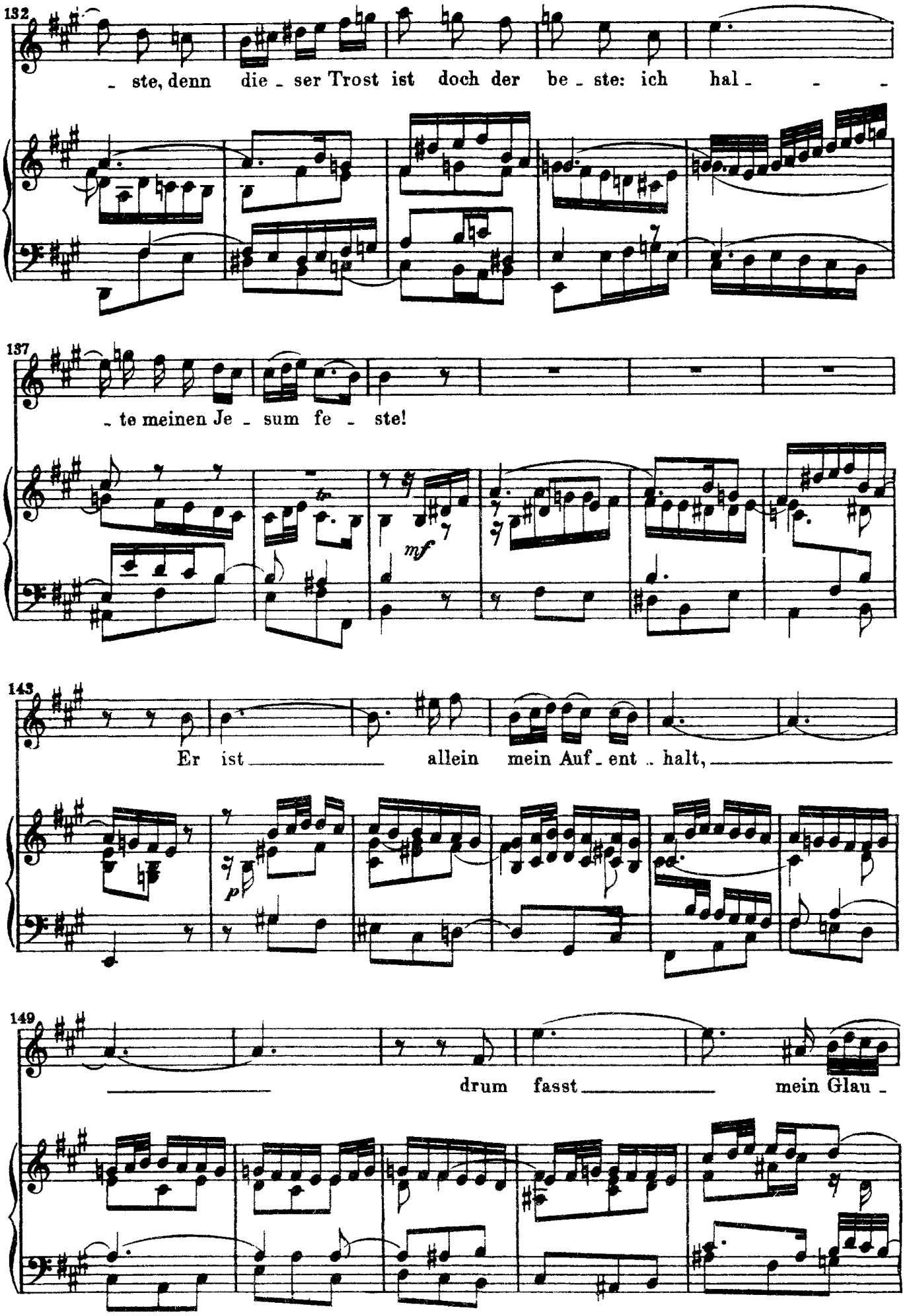

Aria
(Moderato ♪= 88)
mf
6
12
18
23
28

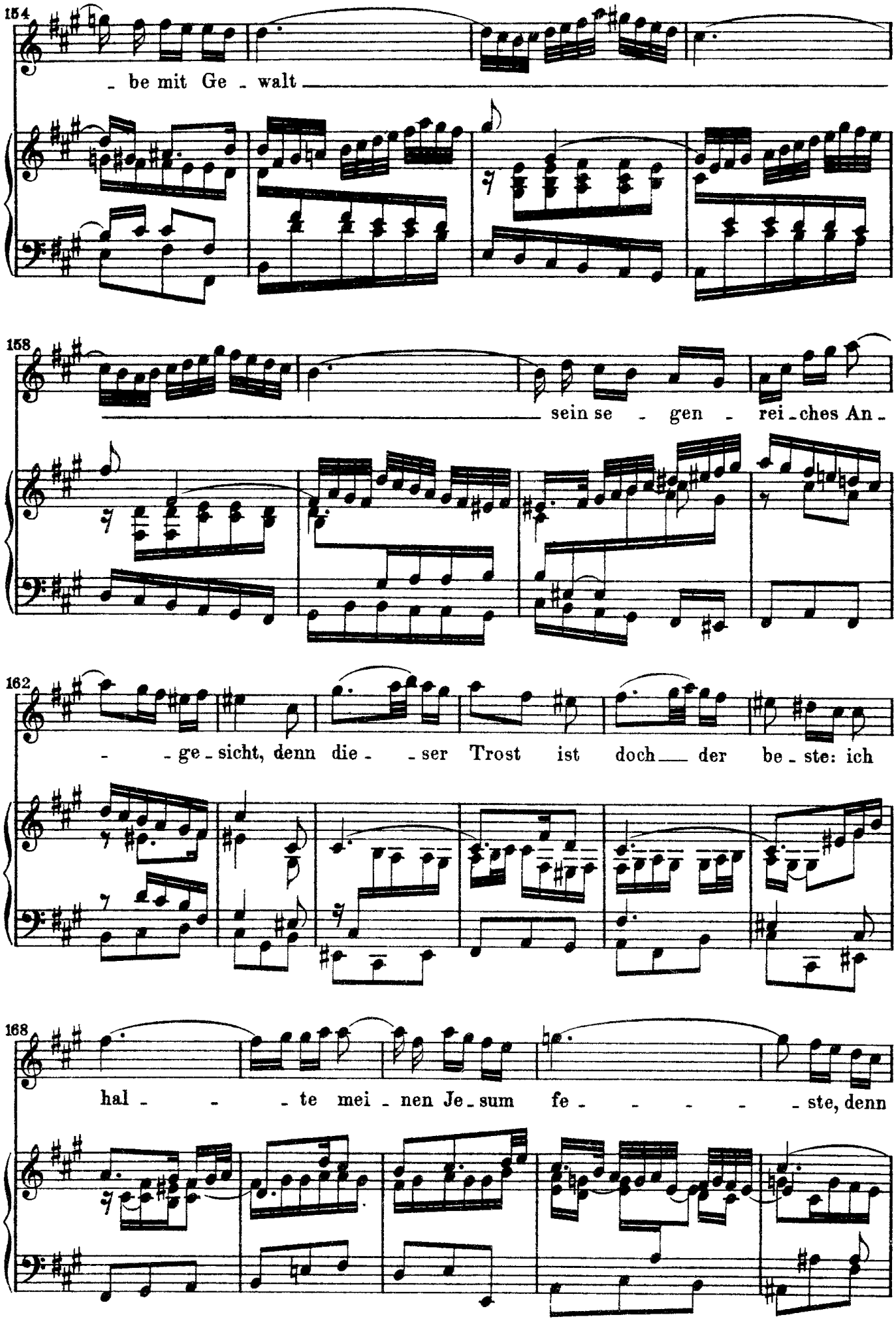

Tenore
32
Ich hal - - - - - - - - - - - - te
p
38
mei - nen Je - sum fe - ste, ich lass' ihn nun und e - - - wig
44
nicht, ich hal - - - - te mei - - - - nen
50
Je - - - - sum fe - - - - ste, ich lass' ihn nun und e - wig

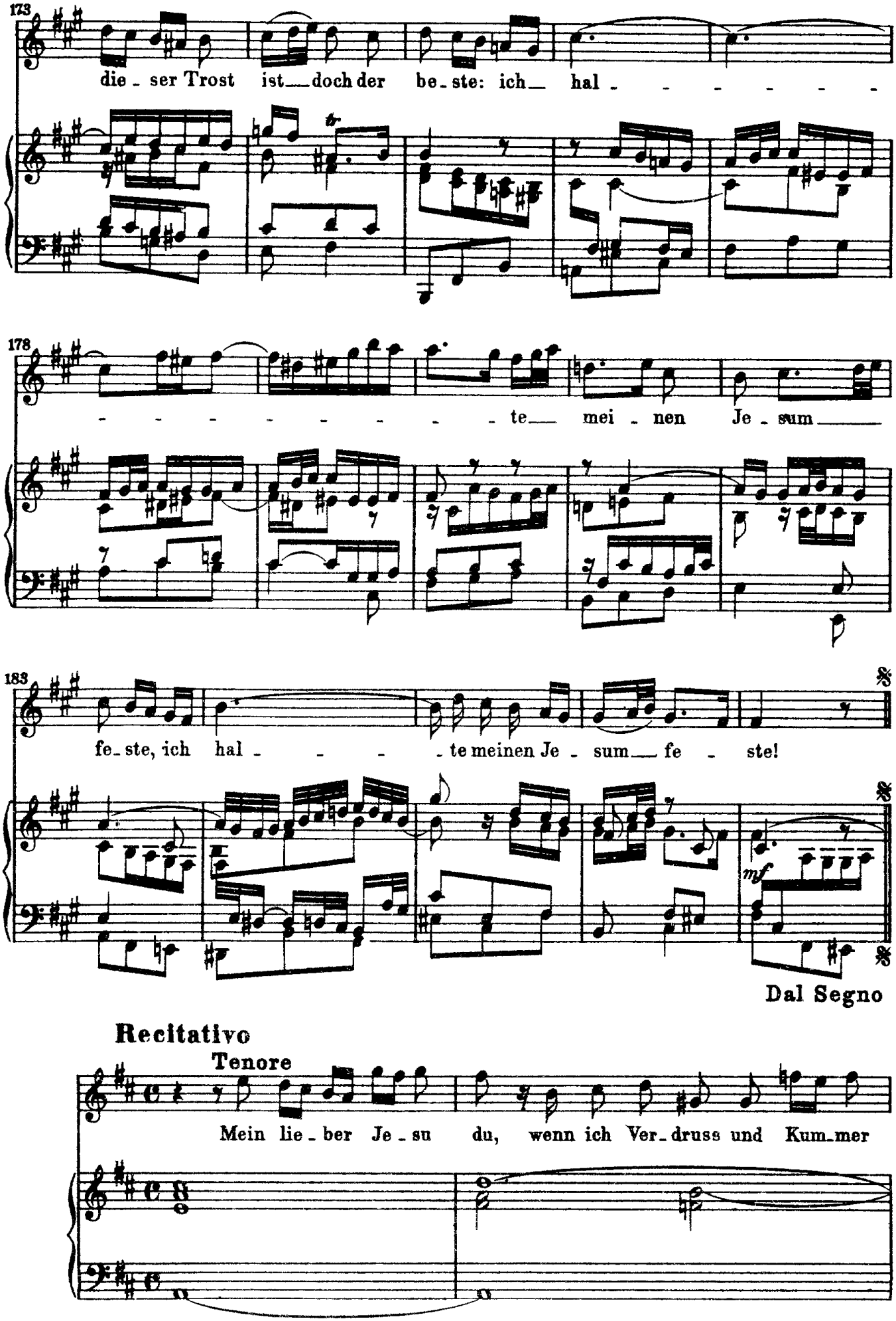

56
nicht, ich hal - te mei - nen Je - sum fe - ste, ich hal - -
62
- - te mei - nen Je - sum fe - ste, ich lass' ihn nun und e -
68
- - - wig nicht, ich lass' ihn nun und e - - -
73
- wig, nun und e - wig nicht.
mf

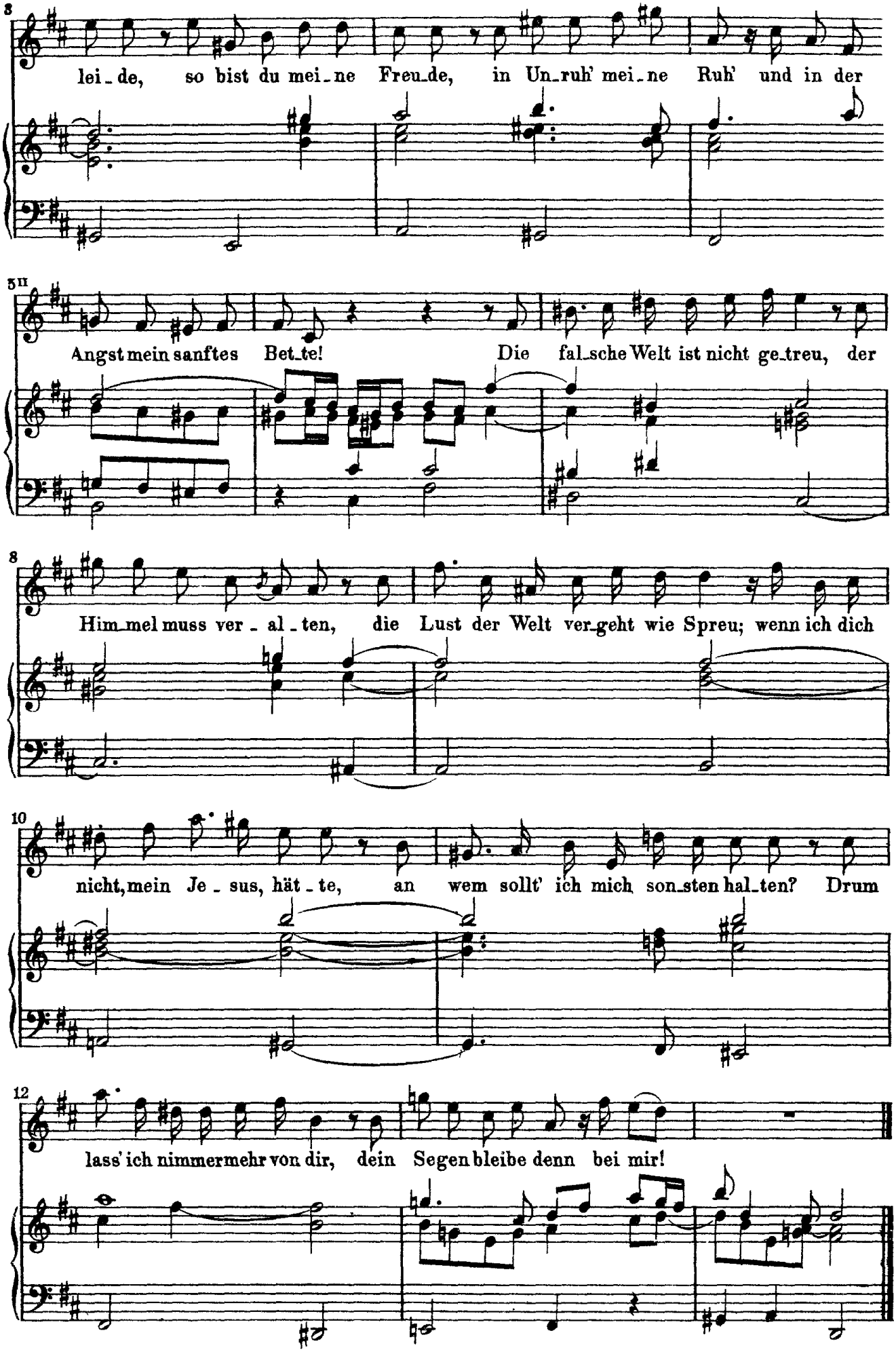

79
85
91
97
103
107
Er ist allein mein Auf_ent_halt, drum fasst
p

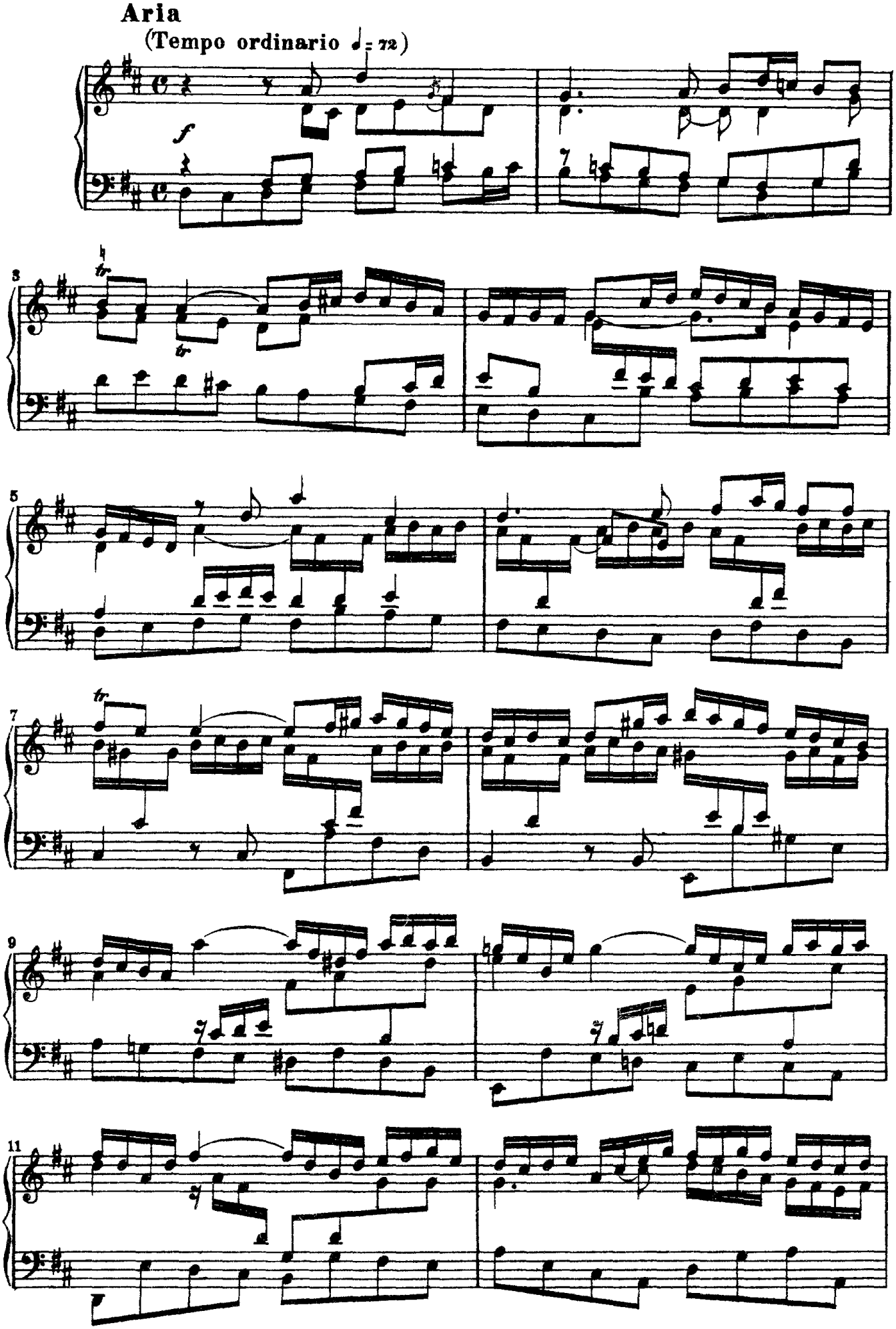

113
mein Glau - be mit Ge - walt
117
sein se - gen
121
rei_ches An - ge - sicht; denn die - ser Trost ist doch der
127
be - ste: ich hal - te mei - nen Je - sum fe -

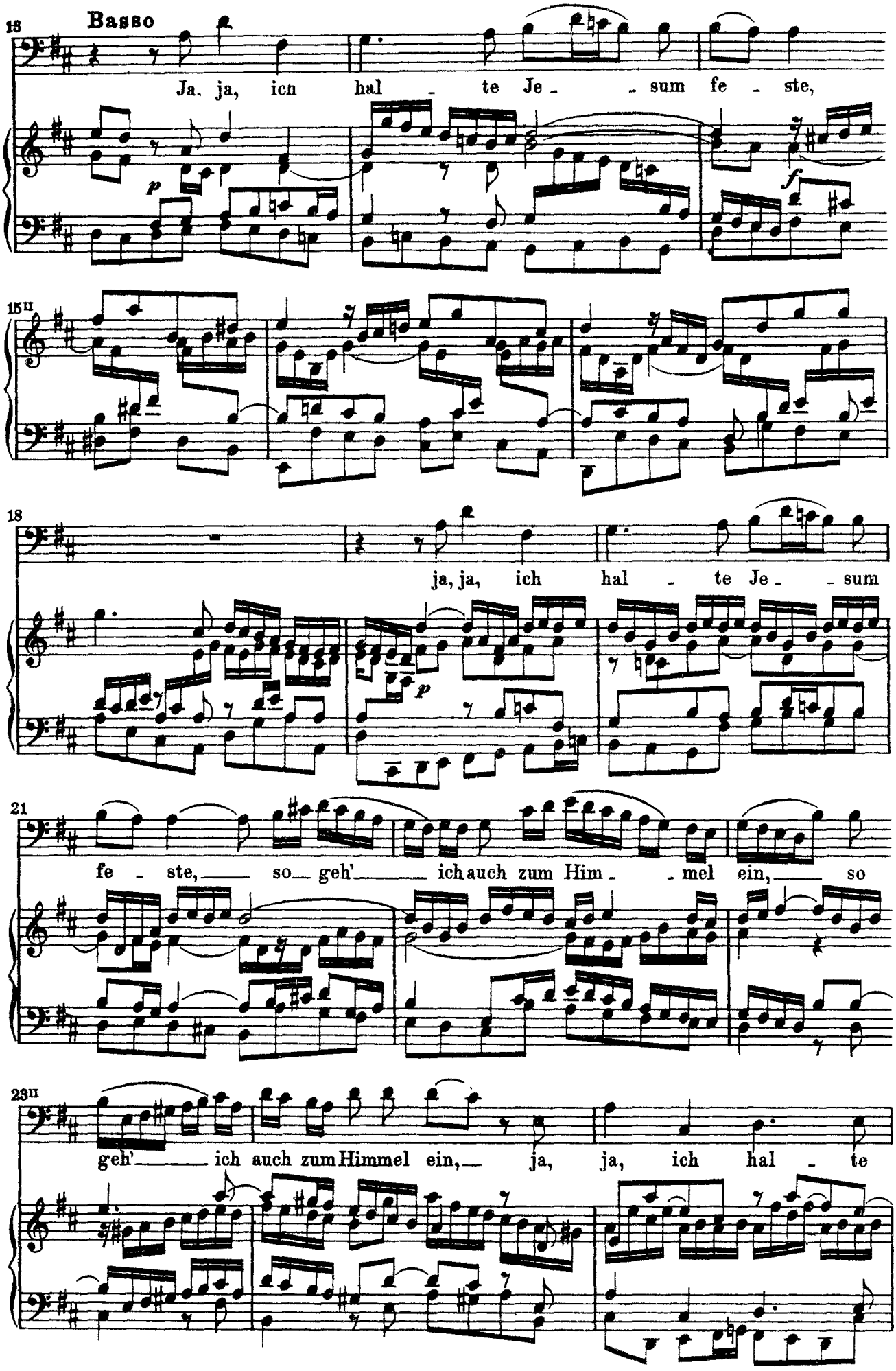

132
ste, denn die ser Trost ist doch der be ste: ich hal
137
te meinen Je sum fe ste!
mf
143
Er ist allein mein Auf ent halt,
p
149
drum fasst mein Glau

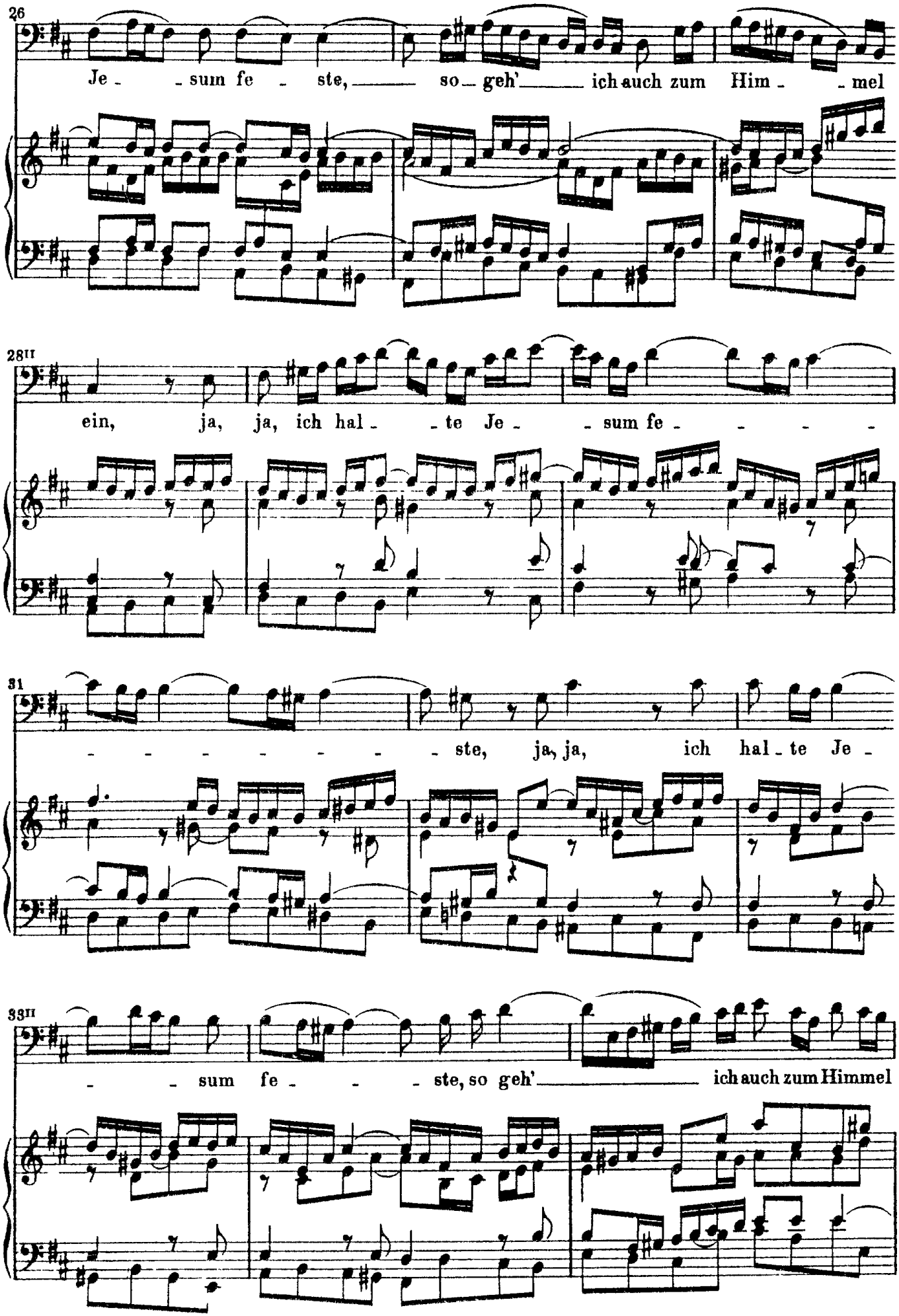

154
be mit Ge walt
158
sein se gen rei ches An
162
ge sicht, denn die ser Trost ist doch der be ste: ich
168
hal te mei nen Je sum fe ste, denn

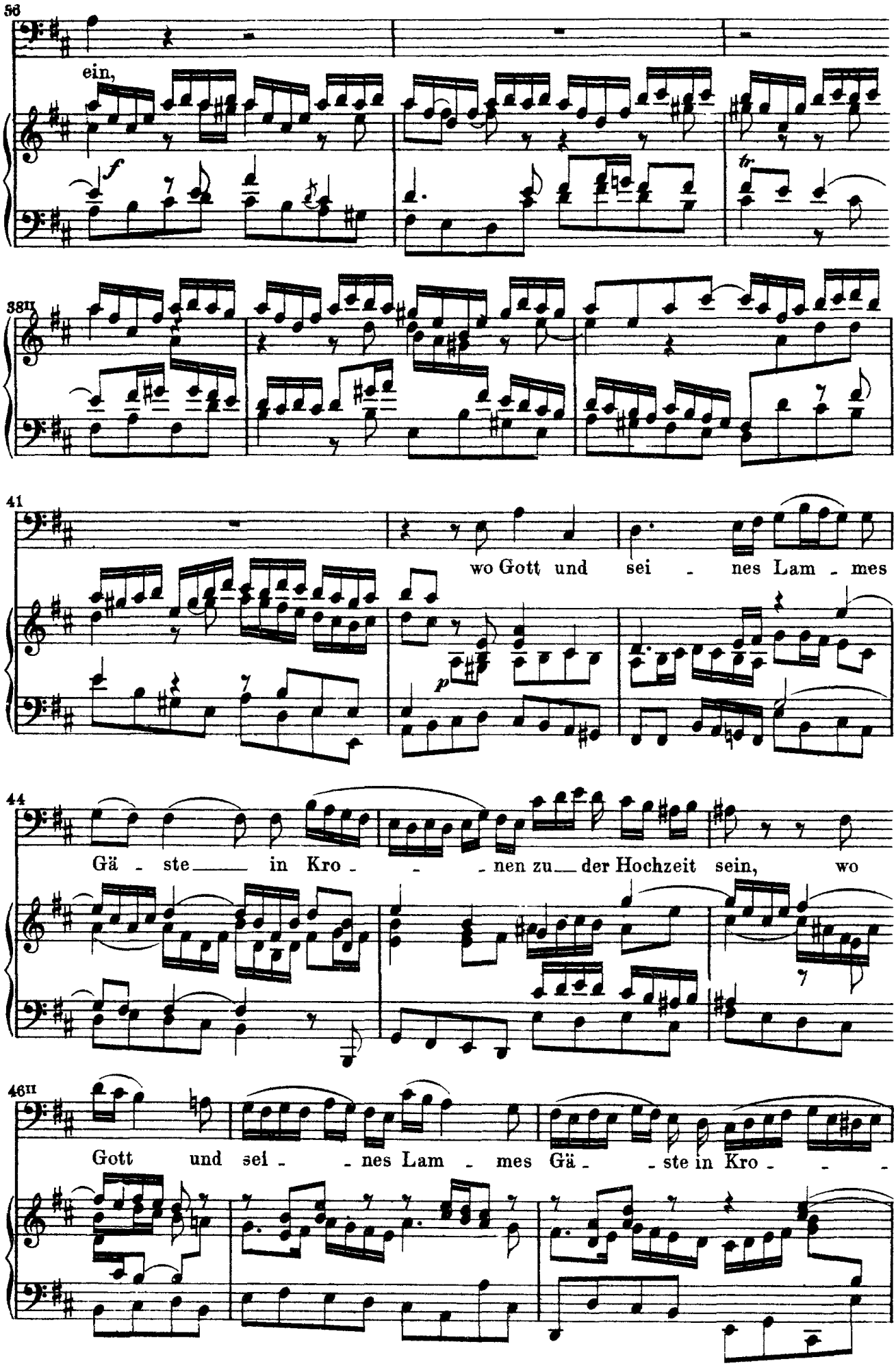

173
die - ser Trost ist doch der be - ste: ich hal - - - - - -
178
- - - - - - - - te mei - nen Je - sum
183
fe - ste, ich hal - - - te meinen Je - sum fe - ste!
mf
Dal Segno
Recitativo
Tenore
Mein lie - ber Je - su du, wenn ich Ver - druss und Kum - mer

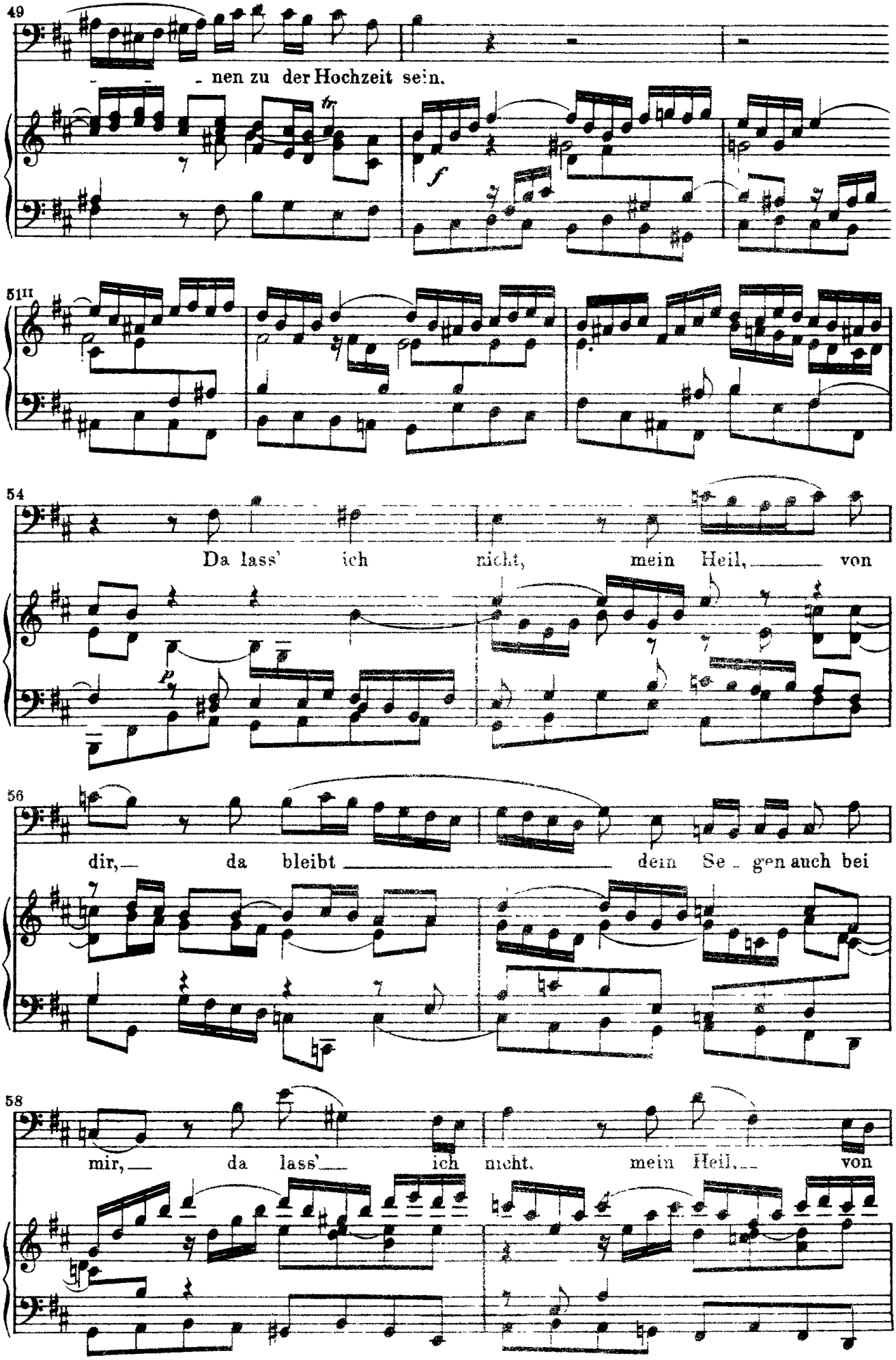

8
lei - de, so bist du mei - ne Freu - de, in Un - ruh' mei - ne Ruh' und in der
5II
Angst mein sanftes Bet - te! Die fal - sche Welt ist nicht ge - treu, der
8
Him - mel muss ver - al - ten, die Lust der Welt ver - geht wie Spreu; wenn ich dich
10
nicht, mein Je - sus, hät - te, an wem sollt' ich mich son - sten hal - ten? Drum
12
lass' ich nimmermehr von dir, dein Segen bleibe denn bei mir!

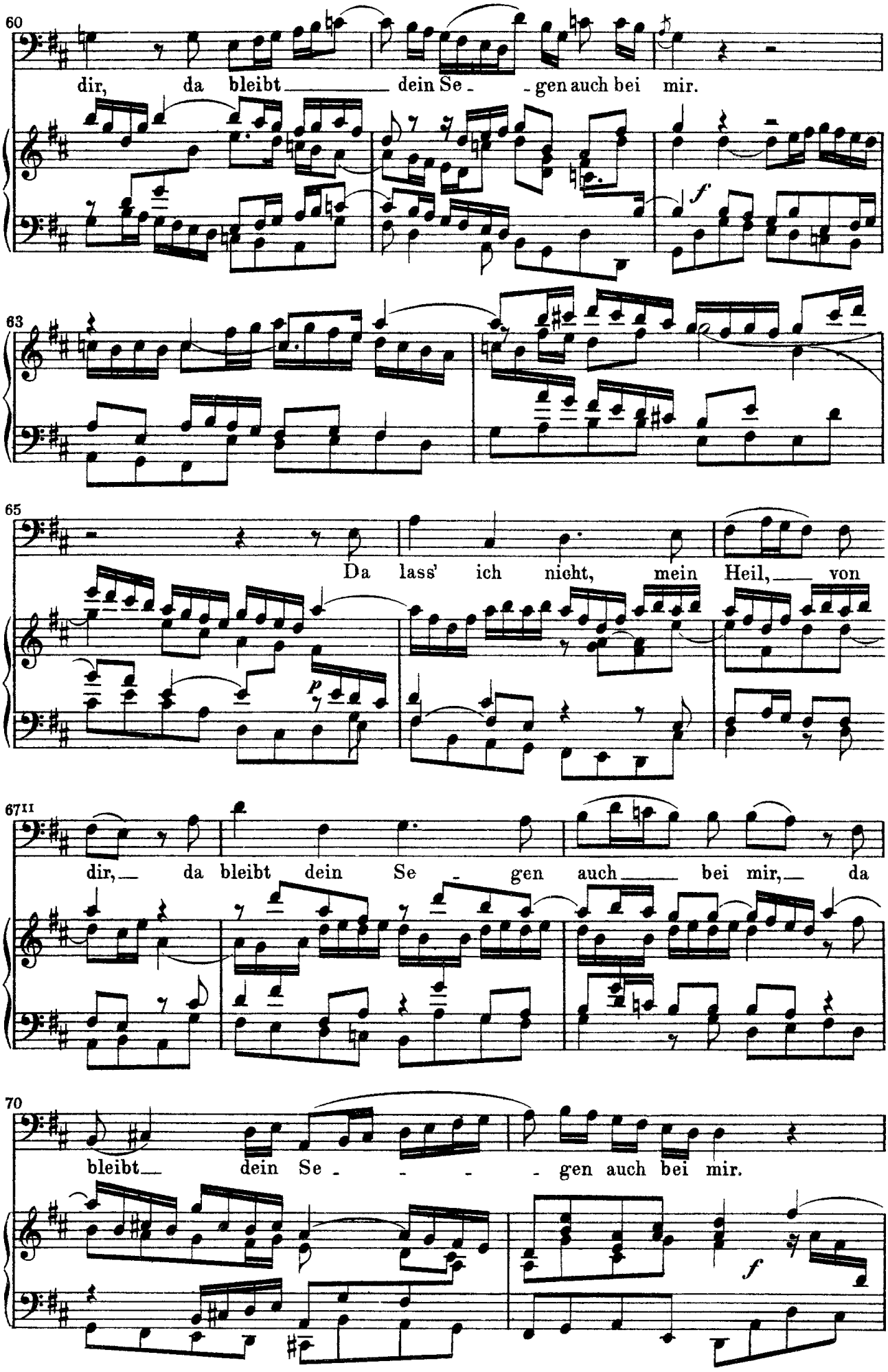

Aria
(Tempo ordinario ♩= 72)
f
3
5
7
9
11

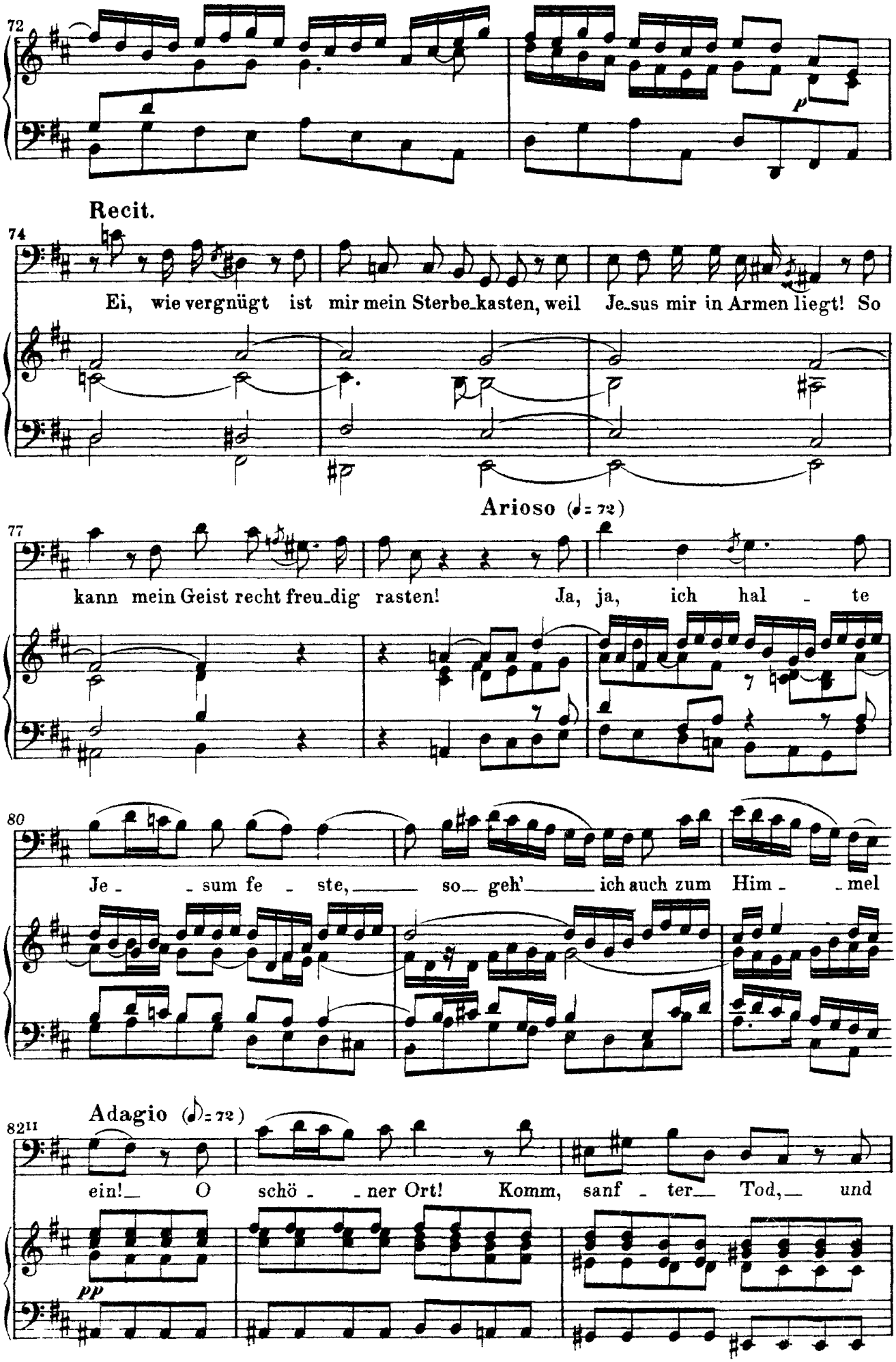

13
Basso
Ja, ja, ich hal - te Je - - sum fe - ste,
p
f
15tt
18
ja, ja, ich hal - te Je - - sum
p
21
fe - ste, so geh' ich auch zum Him - - mel ein, so
23tt
geh' ich auch zum Himmel ein, ja, ja, ich hal - te

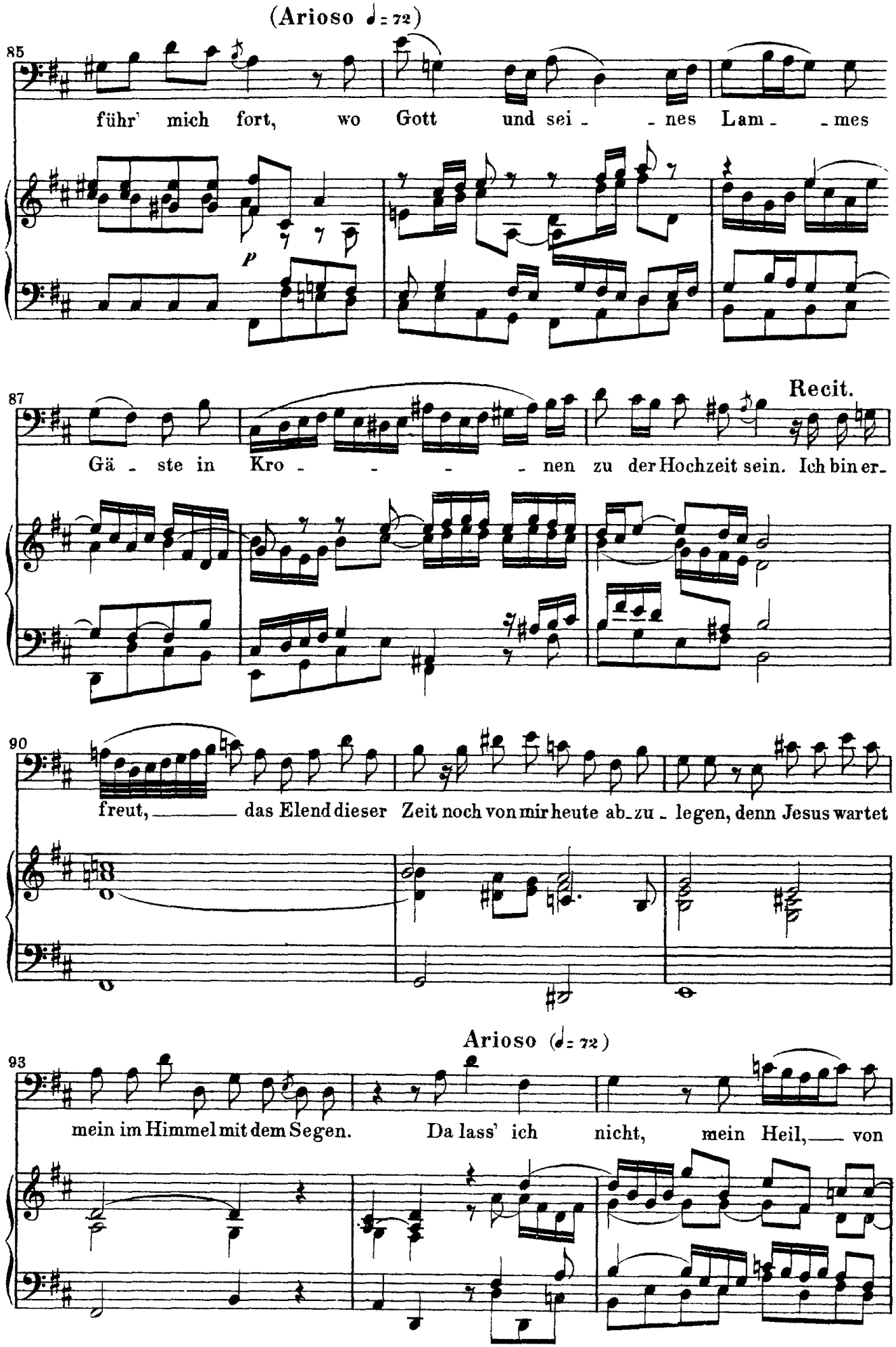

26
Je - sum fe - ste, so geh' ich auch zum Him - mel
28II
ein, ja, ja, ich hal - te Je - sum fe -
31
- ste, ja, ja, ich hal - te Je -
33II
- sum fe - ste, so geh' ich auch zum Himmel

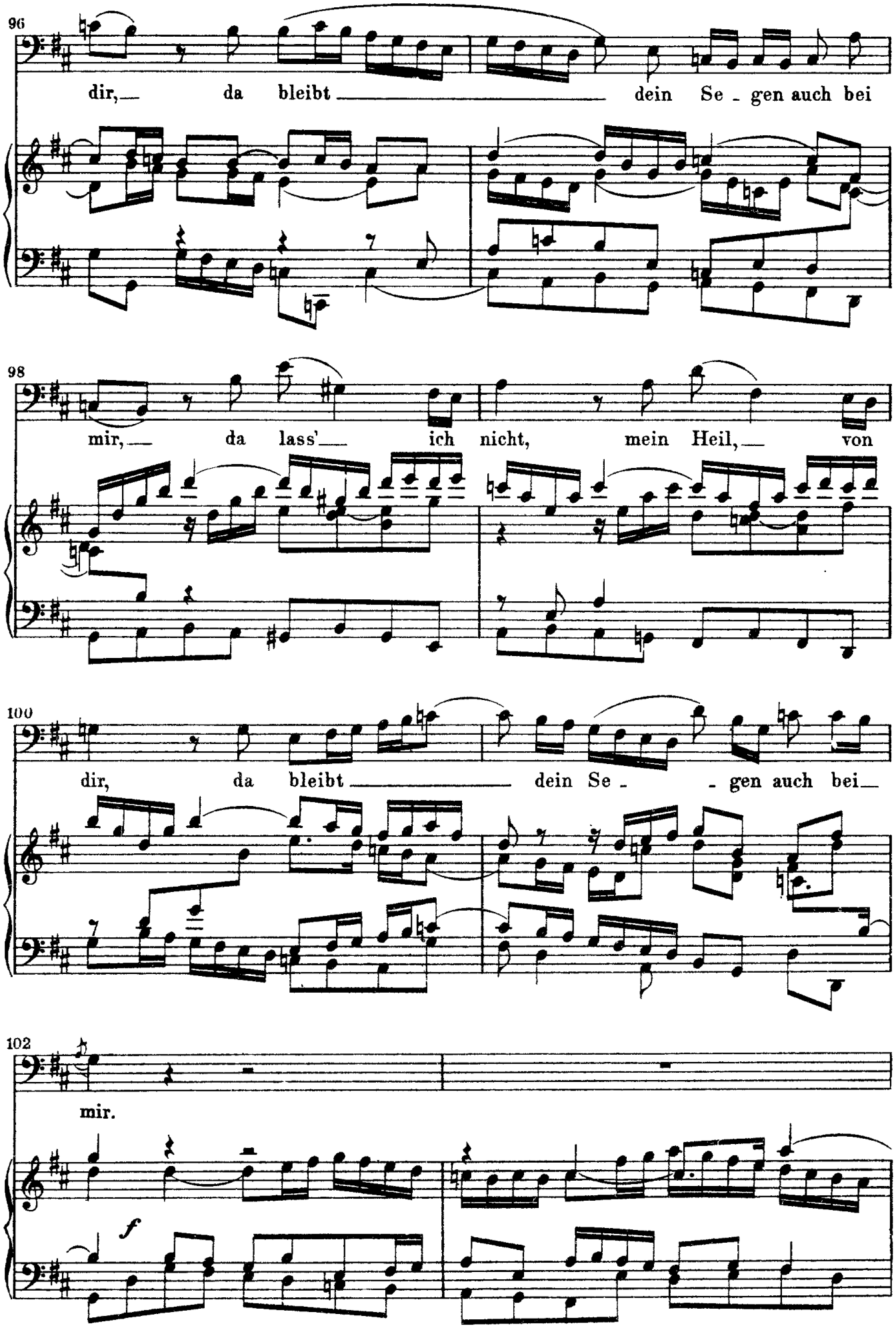

56
ein,
f
tr
38II
41
wo Gott und sei - nes Lam - mes
p
44
Gä - ste in Kro - nen zu der Hochzeit sein, wo
46II
Gott und sei - nes Lam - mes Gä - ste in Kro -

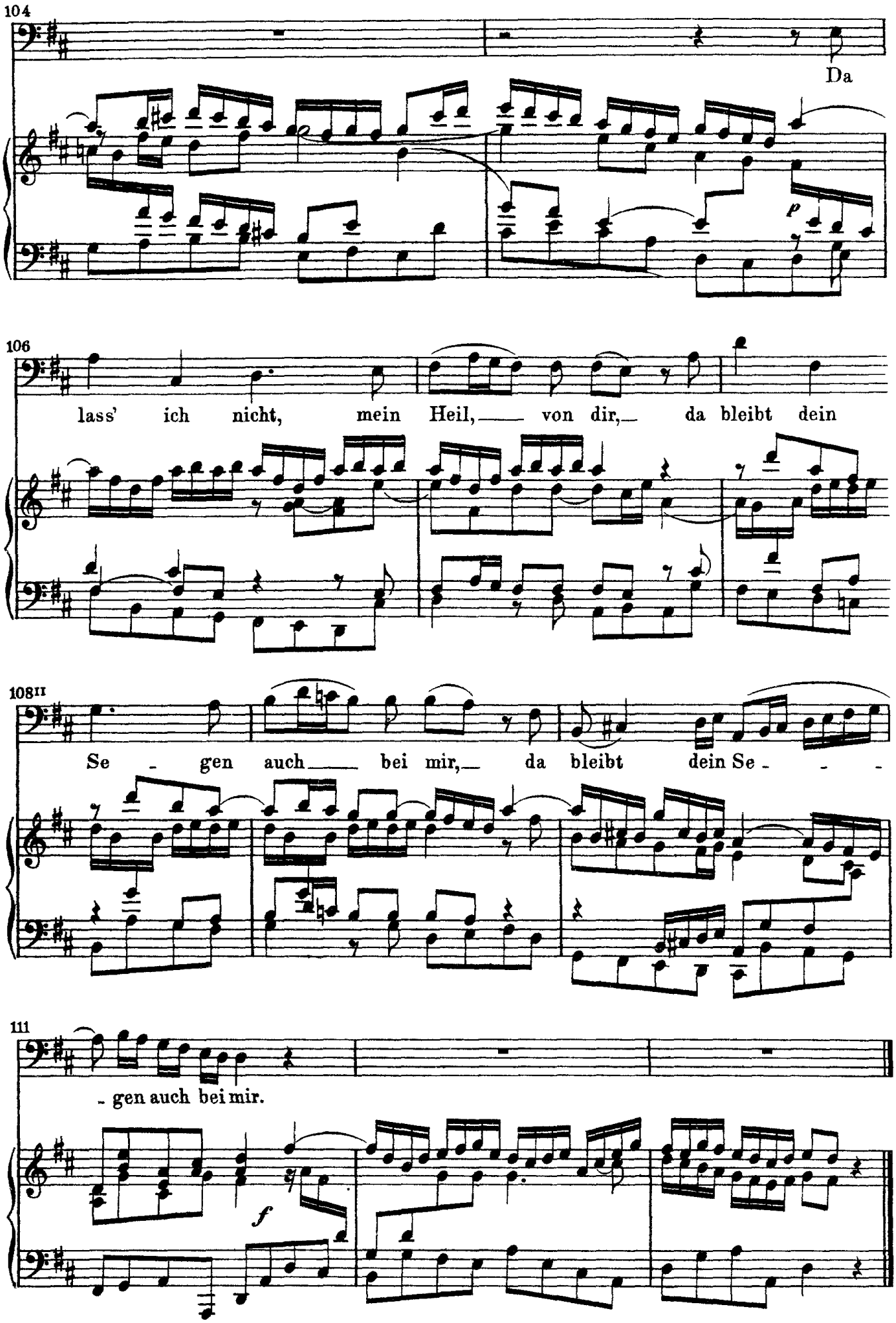
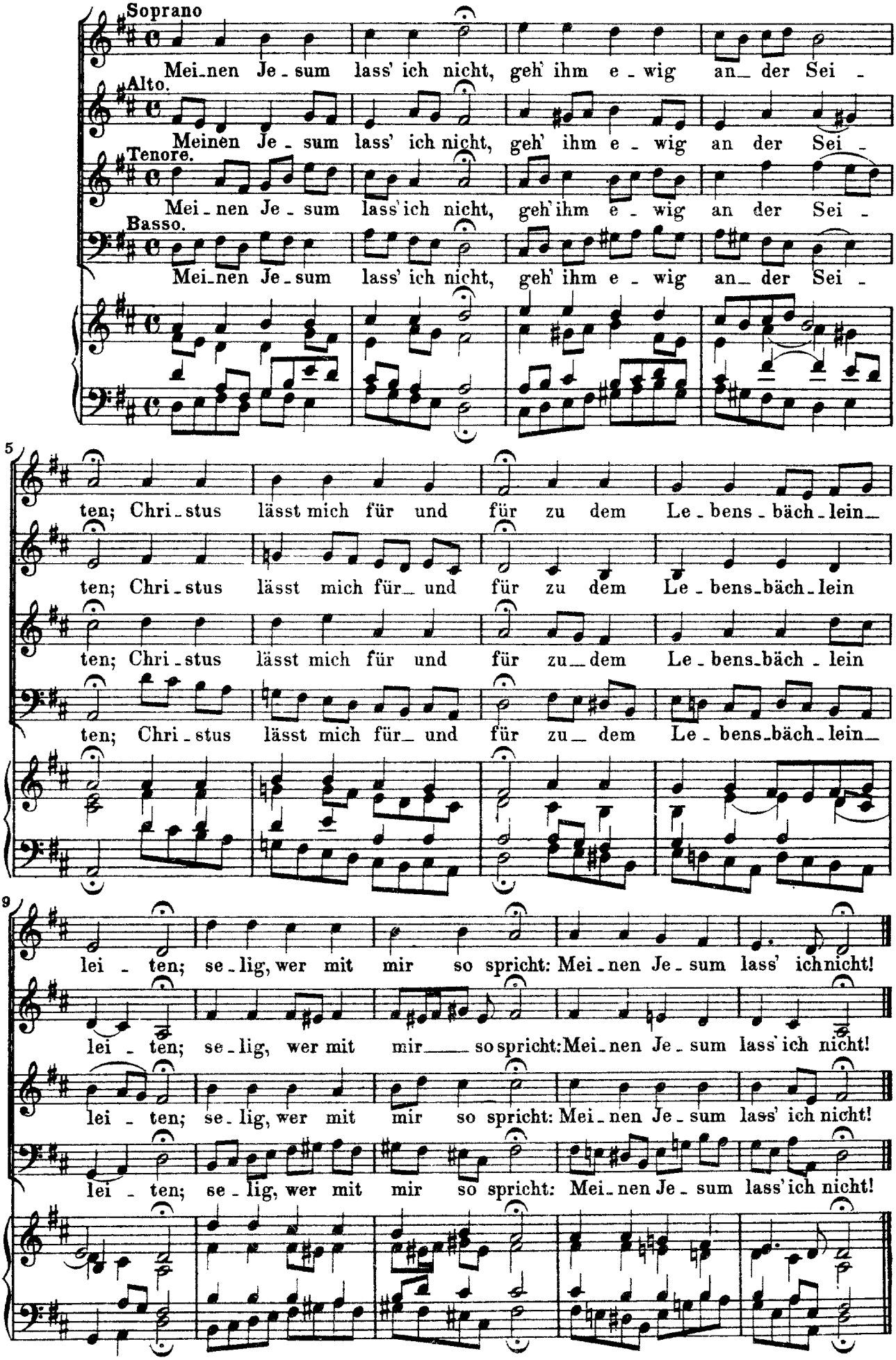

49
nen zu der Hochzeit sein.
51II
54
Da lass' ich nicht, mein Heil, von
56
dir, da bleibt dein Se gen auch bei
58
mir, da lass' ich nicht, mein Heil, von


60
dir, da bleibt dein Se - gen auch bei mir.
f
63
65
Da lass' ich nicht, mein Heil, von
p
67II
dir, da bleibt dein Se - gen auch bei mir, da
70
bleibt dein Se - gen auch bei mir.
f


72
Recit.
74
Ei, wie vergnügt ist mir mein Sterbe_kasten, weil Je_sus mir in Armen liegt! So
Arioso (♩= 72)
77
kann mein Geist recht freu_dig rasten! Ja, ja, ich hal - te
80
Je - - sum fe - ste, so_ geh' ich auch zum Him - - mel
Adagio (𝅗𝅥= 72)
82
ein! O schö - - ner Ort! Komm, sanf - ter Tod, und
pp


(Arioso ♩= 72)
85
führ' mich fort, wo Gott und sei - - nes Lam - - mes
p
87
Recit.
Gä - ste in Kro - - - - - nen zu der Hochzeit sein. Ich bin er-
90
freut, ——— das Elend dieser Zeit noch von mir heute ab-zu - legen, denn Jesus wartet
Arioso (♩= 72)
93
mein im Himmel mit dem Segen. Da lass' ich nicht, mein Heil, —— von


96
dir, da bleibt dein Se - gen auch bei
98
mir, da lass' ich nicht, mein Heil, von
100
dir, da bleibt dein Se - gen auch bei
102
mir.
f


104
Da
p
106
lass' ich nicht, mein Heil, von dir, da bleibt dein
108II
Se - gen auch bei mir, da bleibt dein Se - - -
111
- gen auch bei mir.
f

Choral (Mel: „Meinen Jesum lass' ich nicht")