~~1. Ach! die Vögel unter den Himmel~~
~~2. Ach! sie sind [illegible] Diebe~~
3. Ach wie nun! Ach ist nun Hoffnung bei E
mehr Klagen

Mus 445/21

170.

~~49~~

21

Partitur
M: Sept. 1707 – 29. Aufführung.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-21/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

D-14.p Fr.

F. D. K. M. S. 1737.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-21/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-21/0003
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Largo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-21/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Ach Herr wie deine Gnade

Ach Herr wie deine Gnade

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-21/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Un poco allegro.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-21/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-21/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Stell mir die beste Welt offenen Grundlag [illegible] gaukelt [illegible]

Feines Bürgers Stell. Stell mir mein gerüstig [illegible] Haus Kind mir Gesinn. Mein Vaterland [illegible]

Hüttel du mir den [illegible] Stell. stell dein gute Nacht [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-21/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-21/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

170.

49

Ach wie, wer sich wie Freundlich
bis unter.

a
2 Violin
Viola

Canto
Alto
Tenore
Basso

Dn. 14. p. Tr.
1737.

c
Continuo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-21/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Allabreve. Continuo.

Recit:

Da Capo

Un poco allo.

Da Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-21/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Allabreve.

Violino. 1.

2.

Volti subito.

2.

2.

2.

4.

Largo.

Recitat

Auf Gott,

pp.

pp.

Da Capo Recitat

Un poco allo.

Gott rufet ihr nicht,

pp.

1.

volti

1.

pp.

Chorus. p. pp. Capell. Recitat.

1.

Durchs muß ich.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-21/0015
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Allabreve

Violino. 1.

Largo.

Adagio.

Da Capo

Recit:

Tacet

Tutti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-21/0016
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da capo

Recit:

Tact.

Choral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-21/0017
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Allabreve. Violino 1.

Recit:

Largo.

auf Gott.

pp.

f

Da Capo

Recit: Tacet

Unpocoallo.

pp.

pp.

volti.

Da Capo

Recit: Facil:

Choral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-21/0019
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino 2.

Allabreve.

Recitat

Da Capo Recitat

volti.

1. Corni. p. pp.

Da mute ritt.

Da Capo || Recitat ||

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-21/0021
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Viola.

Allabreve.

Recitat.

Larg.

D Capo Recitat.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-21/0022
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Apoll. Recitat.

p. Choral. pp.

Darunter mischt sich

Allabreve.

Violone.

2. 12.

Unterstimme.

6. 11. 4.

Recit:

Largo.

auf gott.

pp.

pp.

Recit:

Volti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-21/0024
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

unpoco allo.

giusto marcato sempre

dol.

pp. 13.

Da capo.

Recit:

Choral.

Das übrige nicht 6p

Violone.

Allabreve.

2. 2. 12. 6.

Flöte mit p.

ii.

4 1.

Staccato

Lang.

Auf Geth.

mf.

f.

mf.

Da Capo

Staccato

volti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-21/0026
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Un poco allo.

pp.

forz.

piano.

forz.

pp.

piano

D Capo

Recit:

Aria.

Darinsta nicht.

Violone.

Allabreve.

Largo.

Capo

Un poco allo.

Gute noch ff.

pp.

Da Capo

Choral.

Die nicht so noch ff.

Allabreve. Canto.

Ach – – se mir, ach – – se mir, unter Moses Das bist ein fremdes

bin unter Moses ist mir's Brod – – nun ist mir's Brod – nun unter den Füßen

unter den Füß-ten Ho – – sar, strecke meine Per-le und dem Per – rer,

strecke meine Per-le und dem Per – rer, das bist Jan – – – ke das bist

Jan – – – – ke deinem Hals – deinem Nas – – – nun dei-nem

Recitat Aria

Ach ja, du nimmst mich an, dein Trost hat

mir mein Herz erquickt, dein Wort macht meine Pein, das bist du Heiland

kam, die Last, die mich drückt, ist gänzlich weggethan; denn mag meines

Alters mag nicht bey die seyn, ich will in einem neuen Leben, Gott allein

Dank vor seine Gnade geben.

un poco allegro.

gute Nacht! – ihr Welt gesellen! – ich ich verlas-

se – – – – ihr verlasse meine Sachen, gute Nacht gute

Nacht ihr Welt gesellen, ihr Welt gesellen, ich verlas- – – se, ich verlas- –

se ich verlas- – – – – se meine Sachen.

Ach ihr bleibt - bey Gottes Banquet, bey Gottes Ber - - gen, Damit

auf dem al - ten Wagen, nim, nim ich folge Je - su nach,

bringt mir Essig Gall und Schmach, Gall und Schmach, wz. Ich fisst mich wenig

we - nig Ich fisst mich wenig, we - - - nig Ich fisst mich

- wenig an -

D.C. Recitat

vermehr nicht Zwitracht

Als Mosers schwacht Brüder,

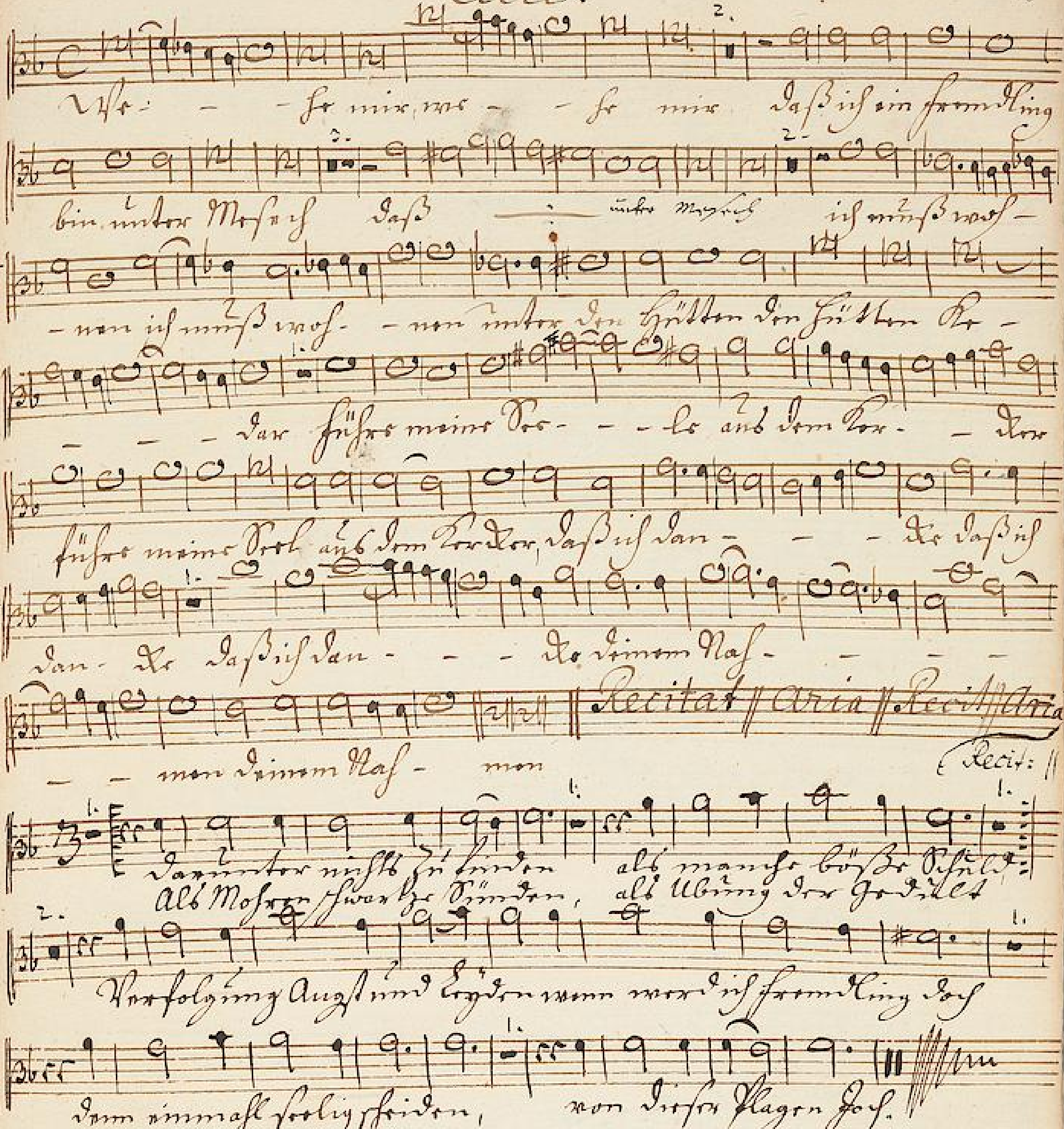
als manche böse Geist,

als Ubung der Gottlos,

Verfolgung, Angst und Trübsal, wenn mich fremdling das

Im einmahl stolig Frieden, wo diese Plagen das.

Alto.



1737

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-21/0032
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

1737

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-21/0033
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

allabreve. Alto.

Recit. aria. Recit. aria. Recit.

Choral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-21/0034
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-21/0035
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Wasche mir — Daß bist ein fremdling bin - unter Mosch

Daß bist ein fremdling bin unter Mosch ist muß mos- — nen ist

muß mos- - nen unter der Erd - den Ro — — der frisch

se meine Seele aus dem Ror - der frisch- se meine Ror — — le

3.

aus dem Rorden Daß bist dan - — — — de daß bist dan - -

— — de - deinem Nas - men deinem Nasmen deinem Nas — my.

Recit. Aria Recit. Aria Recitat.

Sonnten nicht so hirten als Mosen schwacher Sinnden als Wüny der Gabriel

Anfolgung Angst und Lichten wenn mir dis fremdling dis Dem

nimmer seelig scheiden von dieser Plagen soss.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-21/0036
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-21/0037
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Basso.

Ach sprich mir — das bist du fremdling hier — unter Menschen

ich muß rufen — — nur ich muß rufen — — nur unter den Todten

Ruhe — führe meine Seele aus dem Kerker das bist du —

— du — das bist du — — — du deinem deinem deinem Nah —

— men deinem Nah — — Ach bist du die Welt, ein fremdes Land, darin

muß ein frommer sich gleichsam einem fremden Gefangenen. Ach bist du Welt! im Finstern

sonst, darin in schwerem sauren Rand gefängnißlich krank liegen. Ihr Anfall

schlägt mit Kräften ab, und strebt aufs oft gesunde wieder an. auf!

— dieser Gift hat auf mein Herz gestrebt, Fleisch, Fleisch, wie

niemand helfen kann.

Largo.

Ach Gott ich bin in fremden Orten ich bin in fremden Orten in

deinem Reich — ein fremd — — ling worden nun mißachten —

— als Bür — ger nun mißachten als Bürger im ich bin in fremden

Orten in deinem Reich ein fremdling worden nun mißachten ach

ten — als Bürger im. Ach laß mir deine Gnade scheinen der

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-21/0038
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Anschluß an dem Rand der Leiter, will mir, will mir ganz unver-

träglich seyn, der Anschluß an dem Rand der Leiter, will mir ganz unver-

träglich ganz unverträglich seyn. Capell Recit || Aria ||

Will mich die böse Welt, als einen fremdling hassen, wann ich mich so, wie sie

gerartet bin, genug, wann mich doch nur von seinen Engen Falsch will mir

gern gefällig fassen, ich weiß sie hasse bringt mir Gewinn Mein

Vaterland ist in dem Himmel, da mir das Loos erst lieblich fällt, dem gilt

Nacht, die Welt Gethümmel.

als marsch böse Schuld
als Übung der Gottheit,

werd ich fremdling dort

Sammler nicht die Hinder,
als Motten schwarze Sünden,

Verfolgung, Angst und Trübsal wie

dem einmahl selig finden,

von dieser Plagen Last.