10

C.1887

BOUQUETS DE MÉLODIES

Transcriptions d'Opéras Célèbres

POUR

PIANO

1. Si J'étais Roi, *d'A. ADAM*. . . . 7f.50	9. Tabarin *d'E. PESSARD* 7f.50
2. La Cruche Cassée, *d'E. PESSARD*. 6f.	10. Juge et Partie *d'Ed. MISSA* . . . 7f.50
3. Le Bijou Perdu *d'A. ADAM* . . . . 6f.	11.
4. Le Capitaine Fracasse, *d'E. PESSARD* 6f.	12.
5. La Belle Bourbonnaise, *d'A. CŒDÈS* 6f.	13.
6. Aïda, *de G. VERDI*. 7f.50	14.
7. Le Char, *d'E. PESSARD*. 7f.50	15.
8. Mina, *d'Ambroise THOMAS*. . . . 7f.50	16.

PAR

H. CRAMER

PARIS,

ALPHONSE LEDUC, Editeur, 3, Rue de Grammont.

Tous droits d'Edition et d'Audition réservés pour tous pays.

BnF MUS

DÉPÔT LÉGAL 1930 1887

N. 13f12

JUGE ET PARTIE

OPÉRA-COMIQUE D'ED. MISSA

CRAMER

Allegretto. (♩.=60)

f *p* *f*

Ped. Ped.

f *p* *f*

Ped.

p *f* *p*

Ped.

Molto ritenuto. A tempo.

Pesante. *Dolce.*

f *Ritenuto.*

Paris, ALPHONSE LEDUC, Editeur. A. L. 7770. (Gravé chez Alphonse Leduc)

BnF MUS

Mouvement de Marche. (♩.=80)

p

sf

p

8a

ff

p

8a

ff

p

mf

Dim.

Allegretto. (♩= 96)

p *sf* *sfz* *sfz* *f*

f *f*

Cresc.

A tempo.

f *Rit.* *f*

8ª 8ª *fff*

Andante. (♩ = 84)

p Una corda.

Dolce.

A tempo

p Tre corde.

Rit.

p

Moderato allegretto. (♩ = 120)

Dim.

pp

p *Ten.*

Ped. ✳

Cresc.

Sempre cresc.

f

p

Cresc.

p Leggiero.

Cresc.

f

mf

f

mf

f

f

Cresc.

Sempre cresc.

ff

Dim.

mf

f

f

Allegretto grazioso. (♩.= 60)

ff

Dolce.

Dim.

p

Cresc.

mf

p

p *subito.*

3

Rall.

p

Rall.

Rall.

pp

f

Allegretto. (♩=88)

p

mf

Rall.

BnF MUS

A tempo.

p

Rall.

A tempo.

f

Rall.

A tempo.

Rall.

sf

In tempo.

ff

Animato.

mf

f

Allegretto. (♩= 80)

p

f

8a

sf *sf* *sf*

Pressez

8a

jusqu'à la fin.

ff

A. L. 7770.

Paris, Imp A.Chaimbaud et Cie

BnF MUS