

# TRIO

für  
Clarinette (oder Violine), Violoncell und Piano.

## Violoncell.

Allegro moderato. ♩ = 120.

J. AMBERG, Op. 11.

pizz.  
*p* vibrato e cantando  
 poco cresc.  
 arco  
 pizz.  
*p* *p* *p*  
 cresc.  
 arco  
 cresc.  
*pp* cresc.  
 cresc. *f* dim. cresc.  
*f* più cresc. *ff* *p* rall.  
 a tempo *p* dim. *p* poco tranq.  
 poco sost. *pp*  
 poco accel. calando  
 pizz. poco ritenente a tempo poco meno *p*  
 mosso arco pizz. poco ritenente poco deciso poco rall. *p*

# Violoncell.

*più rit.* arco *a tempo poco mosso*

*pp p pp*

Tempo I.  
*pizz. cantando*

*p poco cresc.*

arco *pizz.* arco *p p*

*pizz.* *cresc.*

arco *pizz.* *p poco f*

arco *poco rit.* *a tempo* *p poco cresc. e animato*

*mf dim.*

*Più lento.* *p*

*poco ritenente* *a tempo con calore* *p cresc.*

*cresc.* *f* *cresc. e*

*accel.* *ff rall.* *a tempo* *meno f*

*p*

Violoncell.

Tempo I.

pizz. *p cantando* *cresc.*

arco *pp poco rit.*

*più rit.* *a tempo* *pp*

arco *morendo e poco ritenente* *dim.* *pp* *ppp*

II.

Vivo.  $\text{♩} = 120.$  *mf* *accel.* *rall. f* *a tempo*  $\text{♩} = 72.$

*f*

*Più vivo.* *pizz. cresc.* *arco* *mf* *accel.*

*a tempo*  $\text{♩} = 72.$  *rall. f*

*poco sost.* *ff* *a tempo* **3**

*pizz.* *p* *pizz. ponticello* *arco*

*pizz. cresc.* *f* *pizz. p* *cresc.* *arco*

*f* *poco sost.* *a tempo mesto.*  $\text{♩} = 152.$  **9**

*f*

# Violoncell.

Clar. *f*

1 *f* *pizz. ponticello* *p*

arco *p* *cresc.* *f*

2 *ff* *f*

*Poco mosso.* *cresc.* *sf* *sf* *cresc.*

*Più vivo.* *pizz.* *arco* *mf*

*sf* *f* *pp* *cresc.* *a tempo* *mf*

*accel.* *rall.* *f*

*poco sost.* *massima forza*

*a tempo* *rall.* *f* *dim. e accel.* *al* *pp* *ff* *Presto.*

## III. Elegie.

Andante. ♩ = 68.

*pp* *cresc.* *più cresc.* *rall.*

*f* *mf* *molto dim.* *poco rall.* *quasi niente* *pizz.*

*a tempo poco mosso* arco *poco sost.*

*molto dim.* *rall.* *pp*

*a tempo pizz.* *p* arco *poco sost.*

*molto dim.* *rall.* *pp* *poco agitato*

*f* *rall.*

*molto rall.* *Tempo I.* *p* *pp* *crese.* *più crese.* *rall.*

*poco lento* *f* *mf* *p* *pp poco rall.* *a tempo* *7* *Clar.*

*Tempo I.* *pp* *crese.* *più crese.* *rall.*

*f* *mf* *molto dim.* *quasi niente* *pizz.*

*a tempo poco mosso* *p* arco

*poco sost.* *molto dim.*

*Largo.* *1* *a tempo poco mosso* *rall.* *ppp*

Violoncell.

IV.

Allegro mesto. ♩ = 100.

The musical score for the Violoncell part of movement IV consists of ten staves of music. The key signature is two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 2/4. The tempo is marked 'Allegro mesto' with a quarter note equal to 100 beats per minute. The score includes various dynamics such as *mf*, *f*, *p*, *pp*, *ppp*, *sf*, and *f*. Performance instructions include *risol.*, *brioso e cresc.*, *cresc.*, *cresc. sempre*, *un pochettino rit.*, *poco sost.*, *molto sost.*, *arco*, and *pizz.*. There are also markings for *4* and *5* fingerings. The score concludes with a tempo change to *poco mosso* at a quarter note equal to 112 beats per minute.

Violoncell.

*cresc.*  
*p*

*1*

*calmato*  
*p*

*cresc.*  
*p*  
*cresc.*  
*più*

*cresc.*  
*3*  
*cantando e brioso*  
*calmato*  
*3*  
*poco lento*  
*pp*

*poco rall. a tempo*  
*1*  
*dim.*  
*1*

*a tempo poco*  
*pp cantando*  
*rall.*  
*p*  
*1*

*mosso*  
*cresc.*

*dim.*

*Tempo I.*  
*p*  
*cresc.*  
*mf*  
*V*  
*V*

*V*  
*V*

*f accel. al Fine.*  
*ff*