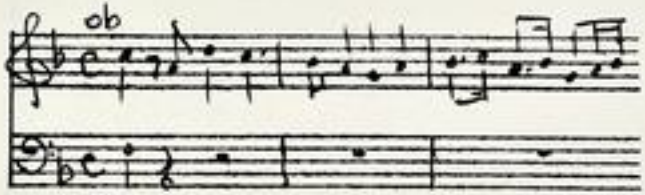
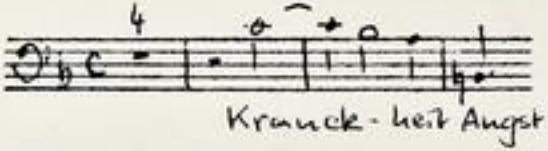
Graupner, Christoph (1683-1760) BRD DS Mus.ms 430/26

Krankheit, Jam̃er, Angst u./a/2 Hautb./2 Violin/Viol/2 Cant/ Alt./Tenor./Basso/e/Continuo./Dn.24.p.Tr./1722.





Autograph November 1722. 34 x 21 cm.

partitur: 6 Bl. Alte Zählung: 3 Bogen.

12 St.: C 1,2,C 3=A,T,B,vl 1,2,vla,vlne,bc,ob 1,2
je 1 Bl., bc 2 Bl., C 1 2 Bl.

Alte Sign.: 155/26; 7322/26.

Text: Johann Conrad Lichtenberg, 1722.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-430-26/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Brandt, Johann, Chirurg

Mus 430
~~1722~~/26

1755.

26

(20) u

Partitur
1722.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-430-26/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

F. d. G. M. d. D. 1772.

Augst

Brandt

Augst v. Voß

Brandt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-430-26/0003
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

alw.

alw.

alw.

Ihre mysord Ehrund Lauff mysord Ehrund Lauff aber alles fort in Lust aber alles fort in

Ihre mysord Ehrund Lauff mysord Ehrund Lauff aber alles fort in Lust aber alles fort in

Ihre mysord Ehrund Lauff mysord Ehrund Lauff, aber alles fort in Lust

Fräuli Ihre mysord Ehrund Lauff mysord Ehrund Lauff, aber alles fort in Lust aber alles fort in

alw.

Lust Ihr Ehrnfest Ihr Ehrnfest Ihr Ehrnfest ihr gantz gantz- hie ans.

Lust Ihr Ehrnfesten Ihr Ehrnfesten gantzlich gantzlich ans.

Lust Ihr Ehrnfesten gantzlich gantzlich ans.

Lust Ihr Ehrnfesten gantzlich ans.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-430-26/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Kr.

Die Sünde unterscheidet Gramyl, zwar mit mißvergnügen Geschrey, daß sie Hergetzen ist

Kr:

mit w. mit Volk musiciret. Daß sich die Natur kann verfallet und b. die Freyheit

Die sündige Lust in ihre Sclaverey. Die Lust diese unbekannt aber die Lust

nemlich Nach Freyheit - Lust mit Gott der Gerechtigkeit durch Christi Tod glaub - by Gott Ernst.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-430-26/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

pp.

pp.

pp.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-430-26/0006

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-430-26/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-430-26/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-430-26/0009

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-430-26/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-430-26/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Mein Glaube hat ihn Trost = er Stimmt ihn Trost = er Stimmt Ihn Ihn

Stellet sprechen

J. seine Hand stellen gleichwie 2 mit seinem Land Ihn

an = ge = nom =

Ihn an = ge = nom =

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-430-26/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Lust mit mein mein Herz

Lust mir

Lust mir aber

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-430-26/0013

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Soli Deo Gloria

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-430-26/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

1755.

26.

Frankfurt, Janus, Augst 3r.

a

2 Hautb.

2 Violin

Viol

2 Cant

Alt.

Tenor.

Bass

Dr. 24. p. St.

1752

Contrav.

allegro.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-430-26/0016

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

volti

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-430-26/0017
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Chpral.

Laß mir mus[illegible]

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-430-26/0018

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 1.

Staccato sempre.

all.

c

Allegro ma non troppo assai.

pp. forz.

forz.

forz. pp.

Da Capo Recital: Tacet

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-430-26/0019
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

pp.

pp.

Chor.

pp.

ff.

tr

Chor.

Laß mir nach.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-430-26/0020

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino 2.

Staccato, piano!

attacca.

Tutti insieme in Forte und Piano!

Forte.

Forte.

pp.

Forte.

pp.

pp.

pp.

Recitativ
Tacet

pp.

Die Schalmeyen.

pp.

pp.

II

pp.

II

II

tr

Choral.

Alle mit mp.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-430-26/0022
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Viola

11

Tutti

dol.

63

Tutti

pp.

Tutti

pp.

pp.

Tutti

pp.

D. Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-430-26/0023

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

pp.

Ihr Lieben Brüder!

21.

pp.

ph.

pp.

Choral.

Herr mein Gott

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-430-26/0024

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone.

Tasto solo

Allo

Muove subito

pp.

forz.

forz.

forz.

Mo.

D.C.

pp

ff

pp

Chorral.

Clarr. mit p.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-430-26/0026

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Hautbois. 1.

Hautbois 1.

all.

Accomp.

Tacet

Mano mist.

pp.

ffz.

pp.

ffz.

Recitativ

Tacet

all.

Die falsche Lerche 1.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-430-26/0027

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Chorst.

Lust mus!

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-430-26/0028

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Hautbois. 2.

Trauerstill, Clarinetten p.

alle

Violine muss in Engelland Lärm p.

pp. Forti.

Forti.

pp.

Forti.

pp.

pp.

pp.

Da Capo

Tacet

Alle.

Die Flöthe Langsam

Volti

F

Chorale.

Let my ma

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-430-26/0030

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Canto. 1.

Angst und Noth Jam- mer Angst und Noth kränckt -

Ach. Hier kränckt - hier unsere Labens Lauf unsere Labens Lauf

aber allein hört im tod

bey Gerech- - tem

bey Gerech- - tem bey Gerech- - tem gäntzlich gäntzlich auf

accompagnet

Aria

Zwar offmahls trifft und solche Noth das

fleisch Augen hier, kein Rettung Mittel weiter sehen

doch unverzagt im tod, kan Sie, Von Ihnen Sand die Hülfe noch

Ihn obsich die Welt Verlast der Außgang kan Ihn stellt be

stämen denn so die Ertrückte Noth, ja selbst der todt sich

an dich macht, getrost ist Jesus da, so darfst du dich gram

Alt.

Ist falscher Trost er wankt - wankt

- wankt und fliehet und fliehet weil Jesus selbst mein Haus

weil Jesus selbst mein Haus - - - - - - mir

Haus bezie - het und sagt - - - - - mir Labsal Hof-

- - - - - nung - und sagt mir Labsal Hofnung Fr

Ist falscher Trost er wankt - und fliehet und fliehet wilkr-ful

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-430-26/0032
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Selbst - mein Hertz mein Hertz beziehet mich sagt mir le- - - - benb

Hoffnung zu - Mein Glaube hat in trauer Armuth in

trau - er Armuth bey dem bey dem Creu - - - - - ze

Last gesessen mit seine Saitenspiel mit Harffen - - ins

Himmel Land zur angenem - - - - - - - -

den Fei- den auf zur angenem - - -

den Feinden auf.

Lass mir zur rechten Hand
Leb ich so recht elend
Lass mir die Gnad
Hoffnung mir alles Leben stärk meine Glieder Mark
Lass mich stehen
Herr stets mich in deine Gnade.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-430-26/0034
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Canto. 2.

17

Angst und Noth kam nur Angst und Noth kränckt sie

kränckt - sie unsere Lebens Lauf unsere Lebens Lauf aber alle

fort im Lob

biß Gren - tzen biß Gr.

ntz - tzen biß Grentzen gäntzlich gäntzlich auf

Die schöne Unterwelt prangt zwar mit ungemainen Sätzen

Dise Ergötzung ist nun nun mit Noth nun stellt

Aria tacet

Recit tacet

Aria tacet

Ach wie nach meinem Herzen,

Voll ist sie steten Schmertzen,

O Jesu

Gottes Sohn

Erist Darvon

Verkürtz mir allen Leyden, stärck meinen

blöden muth laß mich freudig abscheiden setz mich in

den Lebens Lauf

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-430-26/0035
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Angst und Noth Jammer Angst und Noth Angst u. Noth

träuret träuret für träuret für unsern Lebens lauff

unsern Lebens lauff aber alles fört im tod aber alles fört im

tod biß Gerechten gäntzlus gäntzlus auf

Um uns her mit Noth umstellet Ihr wisset Vatter daß verfallen sind

so - die Tittelchristen wir fielen sonst in ihre Sclaverey ja

Ja süß bliebe unbekandt Aria Recit Aria
tacet tacet tacet

Laß mir nach meinem Herzen Voll ist je der Leiden Schmertzen
Ihr Gottes Sohn stellt mir H. Geist dar den

Verkürtz mir alles Leyden stärck meinen blöden Muth

daß mich seelig abscheiden setz mich in dein Reich

Ende

allegro

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-430-26/0037

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tenore.

Jammer Angst und Noth Angst und Noth träuret – hier
träuret hier unser Leben lang unser Leben lang
aber allda fort im Tod
bey grossen
gäntzlich gäntzlich aus
Accompagnet
Aria Recit Aria
tacet tacet tacet

Ach wie nach meinem Herzen,
Voll ist je diesen Schmertzen, stillet ihr
Gottes Söhne,
Ihr Raben,
Verkürtzt mir allda liegen stark
meinen bloßen Müth lasst mich seelig abscheiden
setzt mich in dein Erbgut

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-430-26/0038
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Basso.

Kranck — seit Angst und Noth Jammer Angst und Noth

kränckt sie ÷ kränckt sie unsers lebens lauff unsers lebens

lauff aber alles führt in tod ÷ ÷

bis Gerechte

Jesus bleibet mein trost.

÷ ÷ gäntzlich gäntzlich auf

allein die Noth zieht manchen noch sterben so - sünd und

Gott durch Creutz durch Creutz zum glau - ben zu bereiten

Mutter mist in Leydens tagen ÷ in

Je - - sus stirbt für die Je - sus stirbt für die Sünde tragen

Wahr ist ÷ ist wohl gethan ist wohl gethan ist

wohl gethan Mutter mist ÷ in leydens tagen

Jesus stirbt für die Zu tragen wahr ist

÷ ist wohl — — — — — ist wohl

wohl gethan Herz mir klug ÷ ÷ dann auf

fol-ſen ranſen Baſn — — auf ſolſen ran — ſen

baſn wünſcht ſein Zug wünſcht ſein Zug ri- — — le

ri — — le bald iſm nach Zu geſen nit bald

iſm nach Zu geſen kan der ſchwarſt Mund ol floſen kan der

ſchwa-ſe mund ol flo- — — — — — ſen wüſer

iſn wüſer iſn mir glau- — — big mir glau-

— big mir glaubig an Haps // Recitat // Aria // tacet // tacet //

daß mir nach meinem Herzen
voll iſt je Sünden ſchmerzen ſüllt mir H.

Gottes Sohn
Chriſt davon. Verkürz mir alles lügen ſtärk

meinen blöden Muth laß mich freudig abſcheiden

ſetz mich in Dein Verdienſt