R.Z 69647/D

Breitkopf & Härtel's

Klavier-Bibliothek.

Editions Breitkopf & Härtel
La Bibliothèque du Pianiste.

Breitkopf & Härtel's Editions
The Pianist's Library.

Kleinere Vortragsstücke.

Heftausgabe.

Je 1 ℳ, mit † bezeichnet 2 ℳ.

Baumfelder, Op. 48. Trost (Consolation). Konzert-Andante, As.
Baumfelder, Op. 51. Albumblatt. Melodie, G.
Baumfelder, Op. 52. Ein Gedanke (Pensée), G.
Baumfelder, Op. 288. Frühlings-Idylle, B.
Beer, Op. 17. Aus lichten Tagen. 4 Klavier-Poesien. †
Beethoven, Album. Auserlesene Stücke. (Reinecke.) gr. 8°. Siehe V.A. 21.
Beethoven, Album. Neue Folge. (Reinecke). gr. 8°. Siehe V.A. 929.
Beethoven, 24 kleinere Stücke. (Reinecke.) 8°. S.V.A. 45.
Beethoven, Romanzen, Cavatine, Lento u. Allegretto. Siehe V.A. 1505.
Beethoven, Largo, As, aus dem 1. Konzert Op. 15. Zum Konzertvortrag von Reinecke.
Beethoven, Andante, F.
v. Beliczay, Op. 19. 5 Albumblätter im ungarischen Stile. †
v. Beliczay, Op. 26. Aquarellen. 7 Skizzen. †
v. Beliczay, Op. 31. 3 Stammbuchblätter. †
Benda, Largo, F m., und Presto, F.
Benedict, Op. 41 Nr. 2. Idylle, Ges.
Benoit, Op. 10. Herbstblatt. Vespertine, Es.
Bergt, Op. 10. 5 Klavierstücke. Heft I. Heft II.
Bernsdorf, Op. 29. Historietten. 5 kleine Klavierstücke. †

Breitkopf & Härtel
·Leipzig·
·Brüssel·London·New York·

Fräulein Antonie Zapf zugeeignet.

DREI Stammbuchblätter

Nº1. Träumerei,
Nº2. Intermezzo, Nº3. Abendgesang

für das Pianoforte

von

Julius von Beliczay.

OP. 31.

Eigenthum der Verleger für alle Länder.

LEIPZIG UND BRÜSSEL,
BREITKOPF & HÄRTEL.

Pr. M.2. —.

Eingetragen in das Vereinsarchiv.
Ent. Sta. Hall.

17023.

Paris, Dardilly & Cie, 11bis Boulevard Haussmann.

ZALA MÓR
[illegible] ÉK KÖNYVKE[illegible]
[illegible]-KÖRUT 2. TELEFON 82-4.

Drei Stammbuchblätter

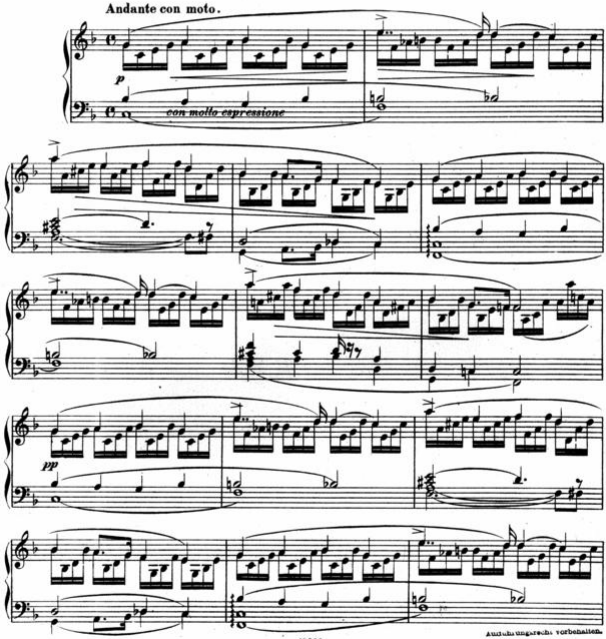
für Pianoforte

von

JULIUS VON BELICZAY.

Op. 31.

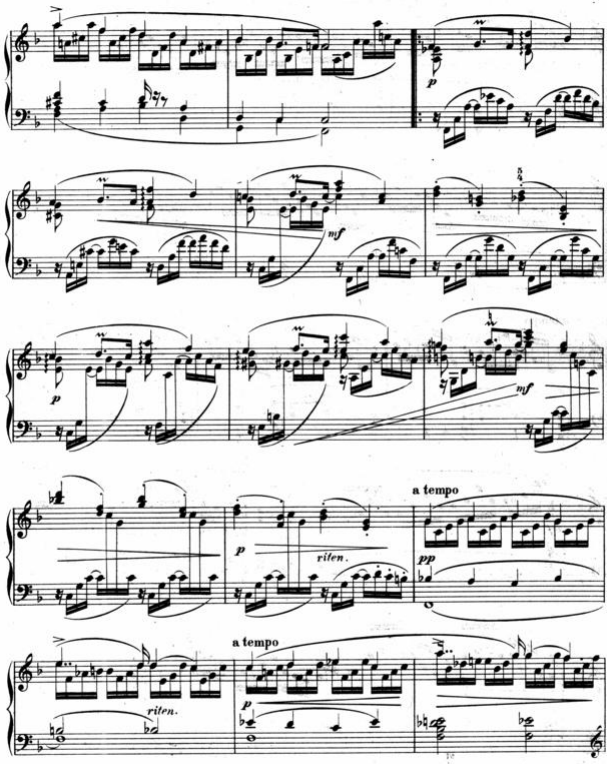
№ 1. Träumerei.

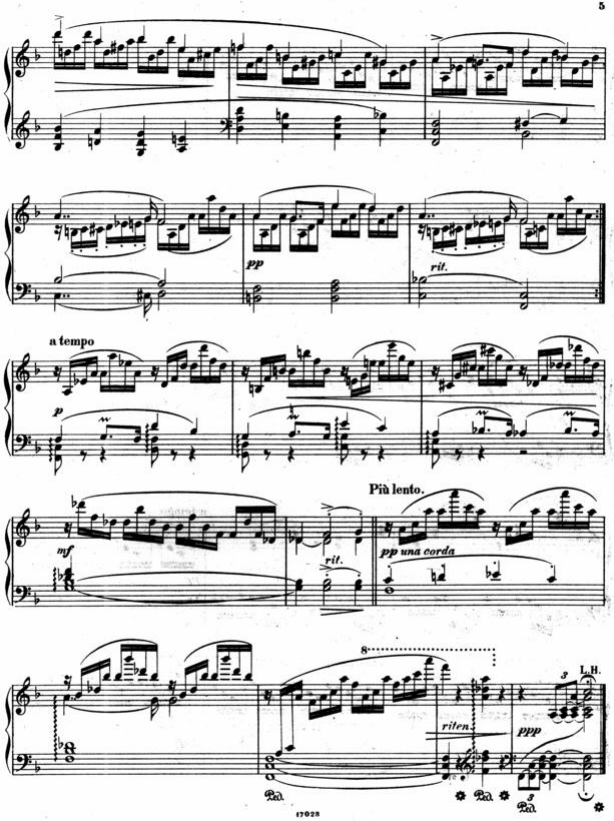


17028

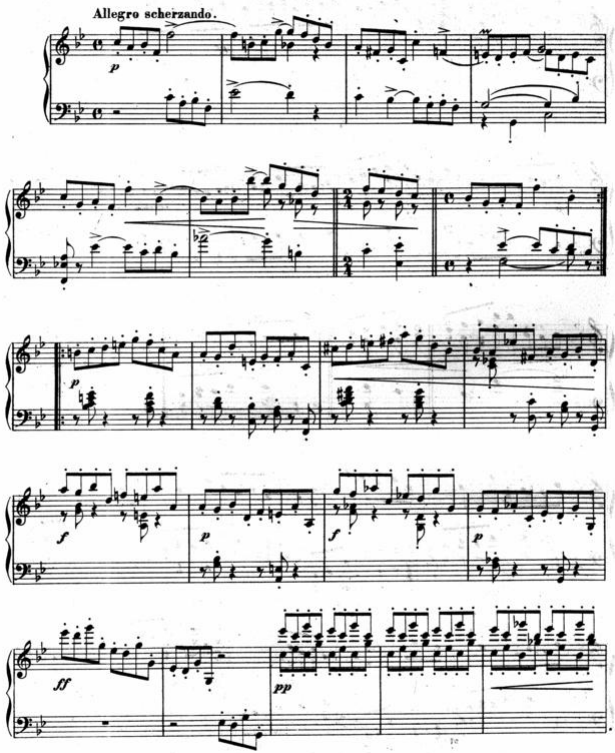
Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

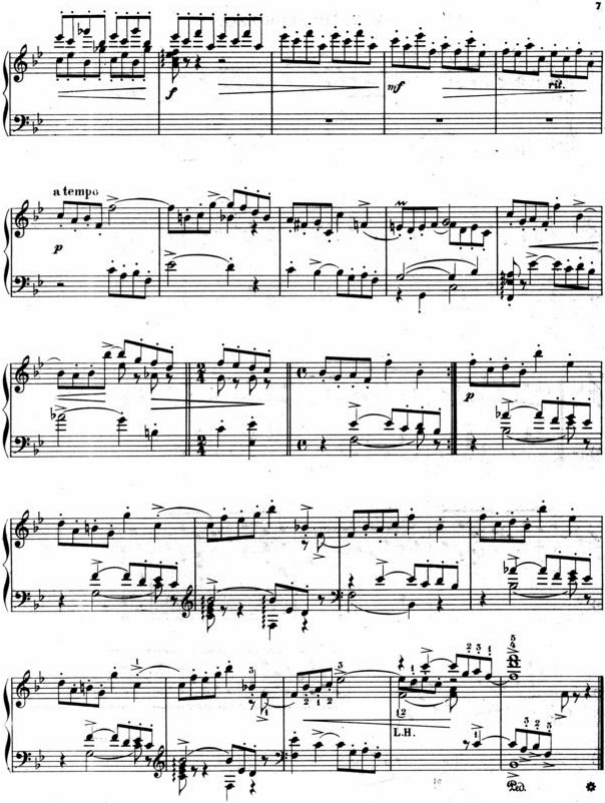
Auch in ungarisch vorbehalten.

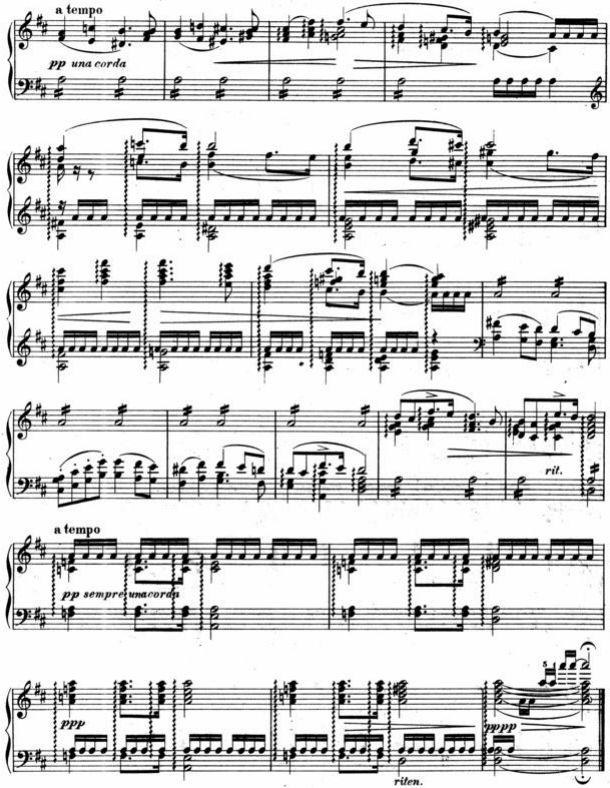

p
mf
p
mf
p
ritem.
a tempo
pp
ritem.
a tempo
p


pp
rit.
a tempo
p
mf
rit.
Più lento.
pp una corda
8
riten.
ppp
L.H.
3
Ped.

Nº 2. Intermezzo.




f
mf
rit.
a tempo
p
p
L.H.


a tempo
pp una corda
rit.
a tempo
pp sempre una corda
ppp
pppp
riten.