

Lass die Weinenden nicht ohne Trost

GWV 1157/34

I. Chorus - "Lass die Weinenden nicht ohne Trost"

Christoph Graupner

Violin I

Violin II

Viola

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Basso

6 # 6 # 7 6 # 6 5 4 # 6 #

6

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Basso

6 6 7 5 4 # 6

en - den nicht oh-ne Trost, nicht oh-ne Trost, nicht oh-ne

Wein - - en - den nicht oh-ne Trost, nicht oh-ne Trost, nicht oh-ne

Wein - - en - den nicht oh-ne Trost, nicht oh-ne Trost, nicht oh-ne

Wein - - en - den nicht oh-ne Trost, nicht oh-ne Trost, nicht oh - ne

10

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.
Trost, son - dern Trau - re mit den Trau - ri - gen,

A.
Trost, son - dern Trau - re mit den Trau - ri - gen,

T.
Trost, son - dern Trau - re mit den Trau - ri - gen,

B.
Trost, son - dern Trau - re mit den Trau - ri - gen,

Basso

5 # 7 # 6 4 5 6 4 5 # 6 4# 2

15

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.
son - dern Trau - re mit den - en Trau - ri - gen,

A.
son - dern Trau - re mit den - en Trau - ri - gen,

T.
son - dern Trau - re mit den - en Trau - ri - gen,

B.
son - dern Trau - re mit den - en Trau - ri - gen,

Basso

6 5# # 7 # 6 4 5 4 #

19

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Basso

6# 6# 6 # # 6

ja, be-wei - se auch an de-nen To-ten dei - ne

ja, be-wei - se ja, be-wei - se

ja, be-wei - se

tr *p* *f* *f* *p* *f*

23

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Basso

5 3 7 6 5 3 6 # # 6 # #

Wohl - tat dei - ne Wohl - - tat. ja, be-wei - se

Wohl - tat dei - ne Wohl - - tat. ja, be-wei - se

auch an de-nen To-ten dei - ne Wohl - - tat. ja, be-wei - se ja, be-wei - se

auch an de-nen To-ten dei - ne Wohl - - tat. ja, be-wei - se

p *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

27

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.
auch an de-nen To-ten dei - ne Wohl - tat dei - ne Wohl - - tat,

A.
auch an de-nen To-ten dei - ne Wohl - tat dei - ne Wohl - - tat,

T.
auch an de-nen To-ten dei - ne Wohl - - tat,

B.
auch an de-nen To-ten dei - ne Wohl - - tat,

Basso
5/4 3 7 6 5/4 3 6 5

30

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.
auch an de-nen To-ten dei - ne Wohl - tat dei - ne Wohl - - tat.

A.
auch an de-nen To-ten dei - ne Wohl - tat dei - ne Wohl - - tat.

T.
auch an de-nen To-ten dei - ne Wohl - - tat.

B.
auch an de-nen To-ten dei - ne Wohl - - tat.

Basso
5/4 3 7 6 5 6/4 5/4 # #

Lass die Weinenden nicht ohne Trost

GWV 1157/34

II. Recitative (Tenor)

8

Tenor

Basso

Der Herr spielt wun - der - lich mit de - nen Sei - nen, da lässt er ei - nen wei - nen,

5

T.

Basso

dort macht er ei - nen an - dern froh. Sein wei - ser Rat ver - fügt es so, wer sich in

8

T.

Basso

Got - tes Gü - te freut, der soll bei an - drer Leid durch Trost die Trä - nen - flut ver - süs - sen.

Lass die Weinenden nicht ohne Trost

GWV 1157/34

III. Chorus - "Ach Sterbliche, seht Jesus Vorbild an"

Violin I

Violin II

Viola

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Basso

Ach, Ster - bli - che, Ster - bli - che, seht Je - sus Vor - bild

Ach, Ster - bli - che, Ster - bli - che, seht Je - sus Vor - bild

Ach, Ster - bli - che, Ster - bli - che, seht Je - sus Vor - bild

Ach, Ster - bli - che, Ster - bli - che, seht Je - sus Vor - bild

Ach, Ster - bli - che, Ster - bli - che, seht Je - sus Vor - bild

*b*7 6 *b* 7 6# # 6 5 4 3 6 5 4 3

7

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Basso

an. seht Je - sus Vor - bild an.

an. seht seht Je - sus Vor - bild an.

an. seht Je - sus Vor - bild an. Er hat dies auch ge-tan. Er

an. seht Je - sus Vor - bild an. Er hat dies auch ge - tan. Er

6# 6 5 4 3 6# 4# 3 6# 6 #

11

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Basso

Die Wit - we weint, - Die Wit - we weint, -

hat dies auch ge - tan. Die Wit - we weint, Die Wit - we weint, -

hat dies auch ge - tan. Die Wit - we weint, Die Wit - we weint, -

7 # 7♭ 6 5 7♭ 6 5

16

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Basso

- er lässt sie Trost ge - nies - sen, er lässt sie Trost ge -

er lässt sie Trost ge - nies - sen, er lässt sie Trost ge -

er lässt sie Trost ge - nies - sen, er lässt sie Trost ge -

er lässt sie Trost ge - nies - sen, er lässt sie Trost ge -

7 6# 6 7 # 6 6 7

18

Vln. I
Vln. II
Vla.
S.
A.
T.
B.
Basso

nies - sen.
nies - sen.
nies - sen.
nies - sen.

6

Lass die Weinenden nicht ohne Trost

GWV 1157/34

IV. Aria (Soprano) - "Jesus zählet unsre Tränen"

Largo

Violin I

Violin II

Viola

Soprano

Basso

6 6 6 6 6 6

Vln. I

Vln. II

Vla.

Sop.

Basso

6 6 6

$\frac{6}{4}$
2

11

Vln. I

Vln. II

Vla.

Sop.

Basso

p

p

Je - sus zäh - let un - sre Trä - nen und sein

6 6 6 4 3 5 6

16

Vln. I

Vln. II

Vla.

Sop.

Basso

Seh - nen und sein Seh - 3 3

21

Vln. I

Vln. II

Vla.

Sop.

Basso

nen ist auf un- sern Trost

26

Vln. I

Vln. II

Vla.

Sop.

Basso

auf un- sern Trost be - dacht.

31

Vln. I

Vln. II

Vla.

Sop.

Basso

Je - sus zäh - let un - sre Trä - nen und sein Seh -

6 5# 6 4# 6 4 3

37

Vln. I

Vln. II

Vla.

Sop.

Basso

- nen ist auf un - sern Trost

b7 6 #

42

Vln. I

Vln. II

Vla.

Sop.

Basso

- auf un - sern Trost be - dacht.

6 6 6 4 3 6 6

47

Vln. I

Vln. II

Vla.

Sop.

Basso

6
4
2

6

6

#

tr

tr

52 *Fine*

Vln. I

Vln. II

Vla.

Sop.

Basso

from - me See - le stär - ke dich, stär - ke dich. Fin - det sich Angst Not

6 6 3 #

58

Vln. I

Vln. II

Vla.

Sop.

Basso

in dei - nem Kam - mern, fin - det sich Angst und Not in dei - nem

7 5 4 # # 7 6

63

Vln. I

Vln. II

Vla.

Sop.

Basso

Kam - mern, glaubt, glaubt, Je - sus lässt sichs jam -

69

Vln. I

Vln. II

Vla.

Sop.

Basso

- mern, Je - sus lässt sichs jam - mern, er ver - treibt - -

74

Vln. I

Vln. II

Vla.

Sop.

Basso

die Trau - er - nacht. er ver - treibt

78 *D.C. al Fine*

Vln. I *tr*

Vln. II *tr*

Vla.

Sop.
die Trau - er - nacht.

Basso
6/5 6/4 5 #

Lass die Weinenden nicht ohne Trost

GWV 1157/34

V. Recitative (Bass)

Bass

Lacht gleich die Welt bei dei - nen Pla - gen, be - trüb - tes Herz sei still, du darfst es dei - nem Je - su

Basso

6# 6 6

5

B.

kla - gen, der ü - ber - all dein Bes - tes sucht und will. Der wird auch ihr - er la - chen,

Basso

6 6 # 6/4 2 6

8

B.

wenn sie dort in der Höl - le heult. Er wird dich freu - dig ma - chen, trag nur dein Lei - den mit Ge -

Basso

6 # 6 # #

11

B.

duld. Er teilt nach sei - ner Huld den Trost zur rech - ten Stun - de aus, und stel - let er sich bei dir

Basso

6 3 7 6 # 6

15

B.

ein, so wird dein Trau - er - haus gar bald ein Freu - den - him - mel sein.

Basso

6 # 6 #

Lass die Weinenden nicht ohne Trost

GWV 1157/34

VII. Aria (Bass) - "Lässt sich Jesu bei dir finden"

Christoph Graupner

Musical score for measures 1-5. The score includes parts for Violin I, Violin II, Viola, Bass, and Basso. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The first measure features a forte (*f*) dynamic and a trill (*tr*) in the Violin I and II parts. The Basso part begins with a forte (*f*) dynamic and a sixteenth-note pattern.

Musical score for measures 6-9. The score continues with Violin I, Violin II, Viola, Bass, and Basso. The Basso part continues with a sixteenth-note pattern, marked with a forte (*f*) dynamic. The strings play a rhythmic accompaniment.

Musical score for measures 10-13. The score includes parts for Violin I, Violin II, Viola, Bass, and Basso. The Basso part begins with the lyrics "Lässt sich Je - sus bei dir". The first measure of this system features a piano (*p*) dynamic and a trill (*tr*) in the Violin I and II parts. The Basso part continues with a forte (*f*) dynamic.

15

Vln. I

Vln. II

Vla.

B.

Basso

f

p

fin - den, so muss al - les Trau - ren

19

Vln. I

Vln. II

Vla.

B.

Basso

p

p

schwin - den, er weiss,

22

Vln. I

Vln. II

Vla.

B.

Basso

p

p

er weiss, auch beim Ster - ben Rat.

26

Vln. I

Vln. II

Vla.

B.

Basso

auch beim Ster - ben Rat. er weiss

pp *pp* *pp* *p* *p* *f* *pp* *p*

6# # 6# # 6# # # 6

31

Vln. I

Vln. II

Vla.

B.

Basso

auch beim Ster - ben Rat. Lasst sich

tr *f* *f* *p* *tr* *f* *p* *p*

6 4 5 # 6 6 6 *p*

35

Vln. I

Vln. II

Vla.

B.

Basso

Je - sus bei dir fin - den, so muss al - les

f *p* *f* *p* *f* *f* *f* *p* *f* *f* *p* *p*

6 *p* 6 6 *p* 6

39

Vln. I

Vln. II

Vla.

B.

Basso

Trau - - - ren schwin - den, er weiss, er weiss,

6

6

6

4

2

43

Vln. I

Vln. II

Vla.

B.

Basso

auch beim Ster - ben Rat. auch beim Ster - ben Rat.

pp

pp

p

pp

6

6

6

6

48

Vln. I

Vln. II

Vla.

B.

Basso

er weiss er weiss auch bei Ster - ben Rat.

p

p

p

f

p

tr

tr

tr

6

5 6

6

6

4

5

53

Vln. I

Vln. II

Vla.

B.

Basso

f

6

6

6

6

56

Vln. I

Vln. II

Vla.

B.

Basso

f

6

6

6

Fine

Sollst du end - lich

6

$\frac{6}{2}$

6

61

Vln. I

Vln. II

Vla.

B.

Basso

Sollst du end - lich

doch er - blei - chen,

sollst du

6

$\frac{6}{4}$

6

$\frac{7}{4}$

6

6

6

$\frac{6}{2}$

67

Vln. I

Vln. II

Vla.

B.

Basso

end - lich sollst du end - lich doch er -

71

Vln. I

Vln. II

Vla.

B.

Basso

blei - chen, ei! der Tod muss auch einst wei -

74

Vln. I

Vln. II

Vla.

B.

Basso

- - - - - chen, wenn der Fürst des Le - - - - -

77

Vln. I

Vln. II

Vla.

B.

Basso

bens naht. ei! der Tod muss auch einst

81

Vln. I

Vln. II

Vla.

B.

Basso

wei - chen, wenn der Fürst des Le -

6 7 6

84

Vln. I

Vln. II

Vla.

B.

Basso

bens naht.

D.C. al Fine

Lass die Weinenden nicht ohne Trost

GWV 1157/34

VII. Recitative (Alto)

The musical score is written for Alto and Bass. The Alto part is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The Bass part is in bass clef with the same key signature and time signature. The lyrics are in German. The Alto part consists of two lines of music. The first line of the Alto part has the lyrics: "Woh - lan denn, ihr Ge-üb-te so trös - tet die Be-trüb - te, lehrt sie den Wil - len Got - tes". The second line of the Alto part has the lyrics: "eh - ren, so wird er euch im Kreuz nie - mals den Rü - cken keh - ren". The Bass part consists of two lines of music. The first line of the Bass part has the lyrics: "Woh - lan denn, ihr Ge-üb-te so trös - tet die Be-trüb - te, lehrt sie den Wil - len Got - tes". The second line of the Bass part has the lyrics: "eh - ren, so wird er euch im Kreuz nie - mals den Rü - cken keh - ren". The Alto part is marked with a '5' above the first measure of the second line. The Bass part has figured bass notation below the notes, including figures like '6', '#', '4#', and '2'.

Alto

Woh - lan denn, ihr Ge-üb-te so trös - tet die Be-trüb - te, lehrt sie den Wil - len Got - tes

Basso

5

A.

eh - ren, so wird er euch im Kreuz nie - mals den Rü - cken keh - ren

Basso

Lass die Weinenden nicht ohne Trost

GWV 1157/34

VIII. Chorale - "Ihr aber werd nach dieser Zeit"

"Kommt her zu mir, spricht Gottes Sohn", Verse 15

Musical score for Violin I, Violin II, Viola, Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Basso. The score is in 3/4 time and features trills (tr) in the violin parts. The Basso part includes a 6-measure rest.

Musical score for Violin I, Violin II, Viola, Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Basso. The score includes lyrics for the vocal parts: "Ihr a - ber". The Basso part includes a 6-measure rest and a 6-measure rest with a 5-measure rest and a sharp sign.

9

Vln. I *tr* tr

Vln. II

Vla.

S.
werd' nach die - ser Zeit

A.
werd' nach die - ser Zeit

T.
werd' nach die - ser Zeit

B.
werd' nach die - ser Zeit

Basso

6

13

Vln. I *tr*

Vln. II

Vla.

S.
mit Chris - to habn die ew - ge Freud,

A.
mit Chris - to habn die ew - ge Freud,

T.
mit Chris - to habn die ew - ge Freud,

B.
mit Chris - to habn die ew - ge Freud,

Basso

17

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Basso

da - ran sollt ihr

6 $\frac{4}{2}$ 6 6

20

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Basso

ge - den - ken. Es lebt kein

den - ken. Es lebt kein

ge - den - ken. Es lebt kein

ge - den - ken. Es lebt kein

4 # 6 6

24 *tr*

Vln. I *tr*

Vln. II

Vla.

S.
Mann, der aus - sprechn kann

A.
Mann, der aus - sprechn kann

T.
Mann der aus - sprechn kann

B.
Mann, der aus - sprechn kann

Basso

6

28 *tr*

Vln. I *tr*

Vln. II

Vla.

S.
die Glo - rie und den ew - gen Lohn,

A.
die Glo - rie und den ew - gen Lohn,

T.
die Glo - rie und den ew - gen Lohn,

B.
die Glo - rie und den ew - gen Lohn,

Basso

32

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Basso

den uns der Herr

den uns der Herr

den uns der Herr

den uns der Herr

#

#

35

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Basso

wird schen - ken.

wird schen - ken.

wird schen - ken.

wird schen - ken.

wird schen - ken.

#

tr

tr

tr

39

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Basso

tr

tr

y

y

y

#

#

#

42

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Basso

#

y

y

y

#

6

6

5

#