

Gradualia II

William Byrd

No 1: Puer natus

Cantus Primus

Contratenor

Tenor

Bassus

Pu - er na - tus es no - bis, Pu -

Pu - er na - tus est no - - - -

Pu - - er na -

Pu -

Detailed description: This system contains the first four staves of the musical score. The Cantus Primus staff is in alto clef with a 3/2 time signature. The Contratenor, Tenor, and Bassus staves are in tenor clef with a 3/2 time signature. The lyrics are: 'Pu - er na - tus es no - bis, Pu -' for Cantus Primus; 'Pu - er na - tus est no - - - -' for Contratenor; 'Pu - - er na -' for Tenor; and 'Pu -' for Bassus.

6

S.

A.

T.

B.

- er na - tus est no - - bis, Et fi - li - us da - tus est no -

bis, Pu - er na - tus est no - bis, na - tus est no - bis, Et fi - li - is da -

tus est no - bis, Pu - er na - tus est no - bis, na - tus est no - bis, Et fi - li -

- er na - tus est no - bis, Et fi - li - us da - tus est no - bis,

Detailed description: This system contains staves 5-8. The Soprano (S.) staff begins at measure 6. The lyrics are: '- er na - tus est no - - bis, Et fi - li - us da - tus est no -' for Soprano; 'bis, Pu - er na - tus est no - bis, na - tus est no - bis, Et fi - li - is da -' for Alto (A.); 'tus est no - bis, Pu - er na - tus est no - bis, na - tus est no - bis, Et fi - li -' for Tenor (T.); and '- er na - tus est no - bis, Et fi - li - us da - tus est no - bis,' for Bass (B.).

12

S.

A.

T.

B.

bis, et fi - li - us da - tus est no bis,

tus est no - - bis, Cu - ius im - pe - ri - um, im - pe - ri - um,

us da - tus est no - bis, da - tus est no - bis, Cu - ius im - pe - ri - um su - per

da - tus est no - - bis, Cu - ius im - pe - ri - um su - per

Detailed description: This system contains staves 9-12. The lyrics are: 'bis, et fi - li - us da - tus est no bis,' for Soprano (S.); 'tus est no - - bis, Cu - ius im - pe - ri - um, im - pe - ri - um,' for Alto (A.); 'us da - tus est no - bis, da - tus est no - bis, Cu - ius im - pe - ri - um su - per' for Tenor (T.); and 'da - tus est no - - bis, Cu - ius im - pe - ri - um su - per' for Bass (B.).

17

S. Cu-ius im-pe-ri-um su-per hu-me-rum e - - ius, Cu-ius im-pe-ri-um -

A. Cu-ius im-pe-ri-um su-per hu-me-rum e - - ius, su-per

T. hu-me-rum e - - ius, Cu-ius im-pe-ri-um su-per hu-me-rum

B. hu-me-rum e - - ius, Cu-ius im-pe-ri-um su-per hu-me

22

S. - su-per hu-me-rum e - ius, Et vo-ca-bi-tur no-men

A. hu-me-rum e - - ius, Et vo-ca-bi-tur no-men e - ius,

T. e - - ius, Et vo-ca-bi-tur

B. rum su-per hu-me-rum e - ius, Et vo-ca-bi-tur

27

S. e - ius, Et vo-ca-bi-tur, et vo-ca-bi-tur no-men e -

A. et vo-ca-bi-tur no-men e - ius, et vo-ca-bi-tur no-men e -

T. no-men e - ius, et vo-ca-bi-tur, et vo-ca-bi-tur no-men

B. no-men e - - ius, et vo-ca-bi-tur no-men e - ius, no-men

32

S. *- ius, mag - ni con fi - li - i An - ge - lus. mag - ni con fi -*

A. *- - ius, mag - ni con fi - li - i An - ge - lus. An - ge -*

T. *e - - ius, mag - ni con fi - li - i An - ge - lus, mag - ni con - fi -*

B. *e - ius, mag - ni con fi - li - i An - ge - lus, mag - ni con fi -*

37

S. *- li - i, con fi - li - i An - ge - lus. Mag - ni con fi - li - i*

A. *lus. An - ge - lus, mag - ni con fi - li - i An - ge - lus, mag -*

T. *- li - i An - ge - lus, An - ge - lus, mag - ni con fi - li - i, con - fi - li - i*

B. *- li - i An - ge - lus, An - ge - lus, mag - ni con fi - li - i An - ge -*

42

S. *An - ge - lus. Mag - ni con fi - li - i An - ge - lus. An - ge - lus.*

A. *ni con fi - li - i An - ge - lus, mag - ni con fi - li - i An - ge - lus.*

T. *An - ge - lus, An - ge - lus, mag - ni con fi - li - i An - ge - lus.*

B. *lus, mag - ni con fi - li - i An - ge - lus, An - ge - lus.*

versus

48

S. Can - ta - te Do - mi - no can - ti - cum no - vum, can - ti - cum no -

A. Can - ta - te Do - mi - no can - ti - cum no - vum, can - ti - cum no - vum, qui a

T. Can - ta - te Do - mi - no can - ti - cum no -

B.

52

S. vum, qui a mi - ra - bi - li - a, fe - cit, qui a mi - ra - bi - li - a fe -

A. mi - ra - bi - li - a, qui a mi - ra - bi - li - a fe - cit, fe - cit, mi - ra - bi - li - a fe -

T. vum, qui a mi - ra - bi - li - a, qui a mi - ra - bi - li - a fe - cit, mi - ra - bi - li - a fe

B.

56

S. - cit. Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i san -

A. - cit. Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i

T. - cit. Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i

B. Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i

62

S. - cto, Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc et sem -

A. san - cto, Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc et sem -

T. san - cto, Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc et sem - per, *et nunc et*

B. san - cto, Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc et sem -

68

S. - per, et in se - cu - la se - cu - lo - rum. A -

A. - per, et in se - cu - la se - cu - lo - rum. A - men. et

T. *sem - per,* et in se - cu - la, et in se - cu - la se - cu - lo - rum.

B. - per, et in se - cu - la se - - cu - lo -

74

S. - - men, se - cu - lo - rum. A - - - - men.

A. - in se - cu - la se - cu - lo - rum. A - - - - - men.

T. A - men, se - cu - lo - rum. A - - - - - men.

B. - rum. A - men, A - - - - - men.