



Gut Nacht!

Franz Abt.

Mässig bewegt

Nach einem Gedichte aus italischer Region von Rob. Bunge.

Tenor.

Handwritten musical notation for the first system, including a vocal line for Tenor and a piano accompaniment line for Bass. The lyrics are written below the notes.

res.

In diesen Träumen steigt die Nacht auf, wälzt sie herüber, als layten sie ein - so wie die Sonne, die den Morgenplanzt.

Bass.

Handwritten musical notation for the second system, including a vocal line for Tenor and a piano accompaniment line for Bass. The lyrics are written below the notes.

res.

Der aber fällt die stille Nacht mit Gedanken über diesen - was dich dich die Nacht so unendlich und leicht auf die glühenden Augen - geht.

Handwritten musical notation for the third system, including a vocal line for Tenor and a piano accompaniment line for Bass. The lyrics are written below the notes.

res.

Knecht hat die Abendglocken: dich: ein, Hoffen dich, wie gar zu dich! Knecht hat die Abendglocken: dich: ein, Hoffen dich, wie gar zu dich!

Franz Abt, Wiesbaden. (†)

Allegro moderato.

Im Fieber - feuch' dich an Mund ein süßes Lächeln drück.
 So liegt ein Krieger, die Axt am Fuß für seinen Liebling zugewandt

Tränen rief' ich Mitleid und Barmherzigkeit, so lachst du Mohn - um, die Mutter weinst in stiller Nacht, und schließt die Augen zu langsam,

Woll' ich' mit kühnem Muth zu: Ich Nacht dich hier, zur Hölle in Ruh! Soll' ich' mit kühnem Muth zu: Ich Nacht dich hier, zur Hölle in Ruh!

Die Mutter: Ich rief' dich süßes Lächeln zum Leben - und lachst du Mohn - um, die Mutter weinst in stiller Nacht, und schließt die Augen zu langsam.

schließt die Augen zu langsam, die Mutter weinst in stiller Nacht, und schließt die Augen zu langsam.

Etwas langsamer.

Solo Tenor I.
 Chor Tenor I.
 Chor Bass 1.
 Chor Bass 2.
 Chor Bass 3.

lieber, süßes Lächeln dich, die Mutter weinst in stiller Nacht, und schließt die Augen zu langsam.

Dein Hochachtungsvoller
 Franz Schubert