

TON SOURIRE

Poésie de R. NIVERD.

A Monsieur MAURICE BAGÈS.

Allegro moderato $\text{♩} = 104$

PIANO

The musical score is written for piano and voice. It consists of four systems of music. The first system shows the piano introduction in 3/4 time, marked *f* (forte). The second system continues the piano accompaniment, with dynamics ranging from *f* to *p* (piano). The third system features a vocal melody line above the piano accompaniment, marked *p*. The fourth system continues the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are: "Ton sou_rire est lé - ger Comme un ray_on de lu - ne Qui".

f

p

p

p

Ton sou_rire est lé - ger Comme un ray_on de lu - ne Qui

sem - ble vol - ti - ger, Lé - ger, Sur la la - gu - ne.

Ton sou - rire est trom -

- peur Com - me le flot sau - va - ge Qui dou - ce - ment se

meurt, dou - ce - ment se meurt, Trom - peur, Sur u - ne

pla - - ge.

trm *trm* *trm* *trm* *trm* *trm* *trm* *trm* *trm* *trm* *trm*

mf *marcato*

Ton sou-rire est gri-sant Comme un vin qui ca-res-se

f *cresc.*

f *cresc.*

Et tout en sé-duit-sant, Grisant, Ver-se l'i-vres-se.

p

p

Ton sou-rire est fa-tal Comme un des-tin fa-rou-che

f

f

sempre f

Qui, dès l'instant na - tal, Fa - tal, D'un doigt vous tou - che...

sempre f

mf

Sou - ri - re, feu fol - let — Lui -

sempre f *mf*

- sant quand la nuit tom - be Qu'il vienne un jour — vo - ler, — Follet,

Près de ma tom - be, Car je suis con - dam - né

p

più f *f appassionato*

Par mon cœur en dé - lire A tout a - bandon - ner, Dam -

Più animato *p*

- né, Pour ton sou - ri - re! Ah!

cresc. *f*

cresc. *cresc.* *ff*

A tempo I? *mf* *p*

Dam - né, Pour ton sou - ri - re!

A tempo I? *dim.* *p*