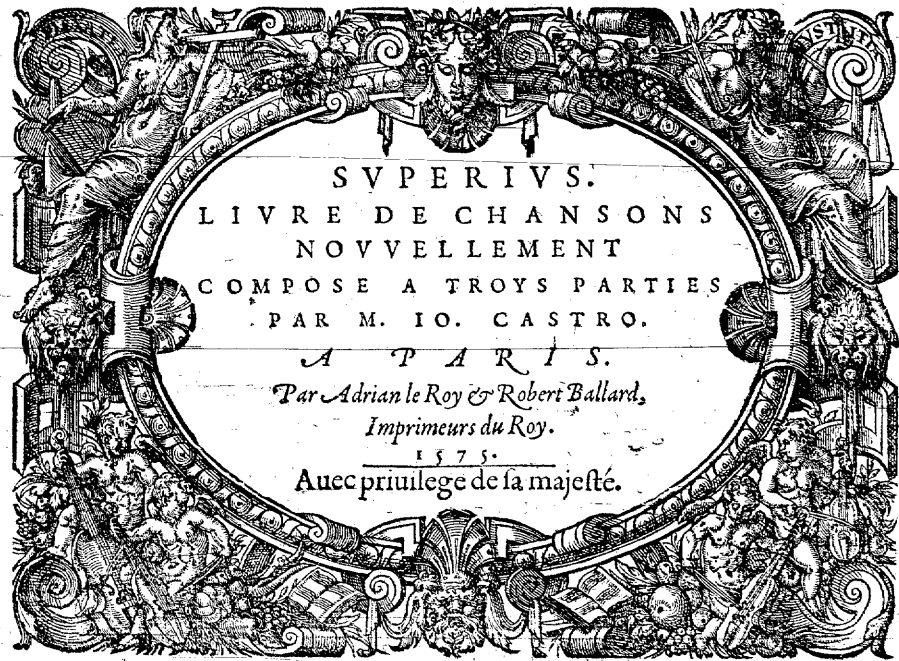


A 57. a





En la faueur de Iehan Castro.

Sonnet.

Que sert de posseder joyaux, & grand auoir  
 Ne s'en voullant seruir, ny le mettre en vsage?  
 Que sert d'estre en tout art expert, accort, & sage,  
 S'il on ne sçait qu'un tel soit doué de sçauoir?  
 Bref que peult prouffiter de longuement auoir  
 Hoste esté de ce monde, & extrait de lignage  
 Illustre & genereux, si quelque tesmoignage  
 Les futurs successeurs ne pourront de luy veoir?  
 Ce que bien cognoissant Iehan Castro, & encore  
 Iugeant en son esprit, qu'en ce bas territoire  
 La personne ne naist pour soy tant seulement:  
 Ores il nous fait veoir par viue experience,  
 Ce qu'en luy a versé la celeste influence,  
 Dont florira son nom perpetuellement,  
 Te Apollinae.

Estienne de vualcourt aux amateurs de Musique, sur le nom & surnom de l'auteur aux lettres capitales.



Dizain.

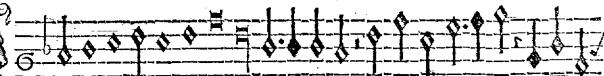
Iolis esprits, qui aymez la Musique,  
 Et qui prenez plaisir solatiueux  
 Aux doux accords qu'un bõ maistre pratique  
 Ne soiez pas d'escouter oublieux,  
 Car ces beaux chants, & tresmelodieux  
 Aux escõutans donnent resiouissance.  
 Si par ennuy ou quelque desplaisance,  
 Tristesse met vostre cœur en langueur,  
 Remis serez en joyeuse allegance  
 Oyant les chants de ce sçauant autheur,



Enſe non seulement Penſe non seulement se dit



se dit estre' amateur Penſe non seulement se dit estre' amateur De



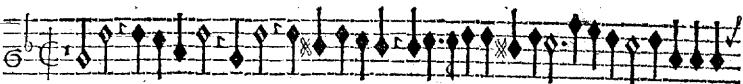
la douce' armonie & melodieux sons: Mays encor' par effect Mays.



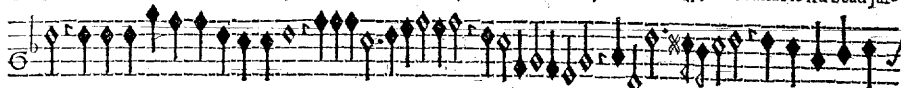
fait veoir que protec- teur Il est de la musique & de ses nourriçons.



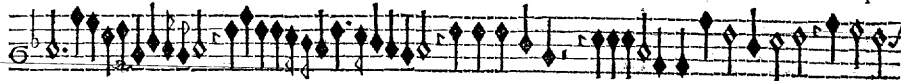
Il est de la musique & de ses nourriçons, Il est de la musique & de ses nourriçons.



On cœur ray d'amour mô cœur ray d'amour fort ray d'amour fort variable Au beau jar-



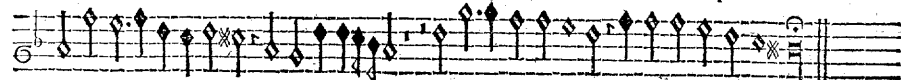
din Au beau jardin joli du dieu puissant Rejouir se souloit en l'amiable Grace & ver- tu des fleurs & lieux plai-



fans Vivant en joye & liesse faisant Esleut de lis blancs fources jaunettes Roses d'o-



deur parfay- tes & violettes Itant les yeux lors sus vne petite Tant belle



fleur Tant douce en amourette En la bayfant choysit la marguerite. choysit la marguerite.



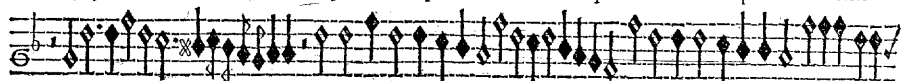
On cœur se recômâde à vous Mô cœur se recômâde à vo<sup>o</sup> Tout plai d'è-



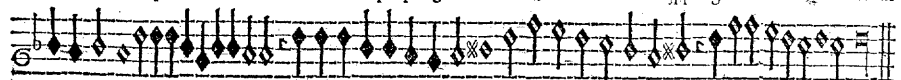
nuy d'énuy Tout plei d'énuy & de martire Tout plei d'énuy d'énuy & de martire Au-môis en-despit des jaloux.en.



en despit des jaloux Faites qu'à-dieu vo<sup>o</sup> puisse dire Ma bouche qui vous souloit rire qui vo<sup>o</sup> souloit rire

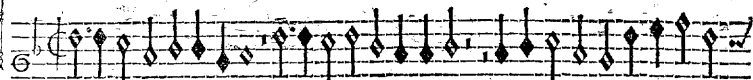


Ma bouche qui vo<sup>o</sup> souloit ri- re Et conter propos gratieux Et coter ppos gratieux Ne fait maïtenât



que maudire Ne fait maïtenât que maudire Ceux q<sup>o</sup> m'ôt bany de voz yeux.

## I O. C A S T R O.



Alons Allons gay gayement Allons Allons gay Allons Allons



gay gayement ma miguonne Allons Allons gay gayemét vous & moy, M<sup>o</sup> pere' à fait faire vn chateau D'or&c'd'ar-



gent font les carneaux Allons Allés gayement Allons Allés gay gayement Allons Allons gay



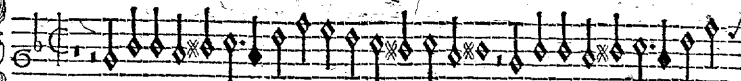
gayement ma mignonne Allons Allés gay gayemét vous & moy Le roy n'en à poict de si beau



de si beau gayemét ma mignone Allés Allés gay gayemét vo<sup>o</sup> & moy Allés Allés gayemét gayemét vo<sup>o</sup> & moy.

## S V P E R I V S

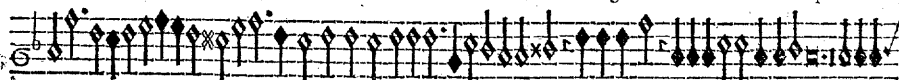
4



Où ce qu'on peut en elle veoir n'est q' douceur & amitié, Beauté bonté & vn vouloir Tout



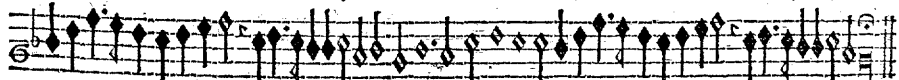
plein d'Amoureuse pitié, Mais je n'en suis edifié De rien mieux car le regard d'elle Me mest en vne peine tel-



le Que ne le puis dire à moytié Quand je la voy je me lamète Sine la



voy je me tourmente, je me tourmente je me tourmète Le doux n'est jamais sàs l'a-



mer Voyla que c'est de trop aymer Le doux n'est jamais sàs l'amer Voyla q' c'est de trop aymer.

IO. CASTRO:



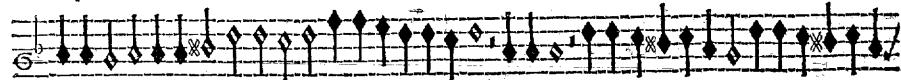
Vand mô mary viét de dehors ¶ Quâd mô mary viét de dehors Ma rente est d'e-



stre batue, ma rente est d'estre batue Il prend la cuillier du pot la cuillier du pot Il prend la cuillier du



pot A la teste il me la rue, ¶ I'ay grâd peur qu'il ne me tue l'ay grâd peur qu'il



ne me tue C'est vn faux vilain jaloux, ¶ rioteux Ie suis jeune & il est vieux. ¶



rioteux Ie suis jeune & il est vieux. ¶

SUPERIVS.



Ce matin ce seroit bonne estreine A ce matin ce seroit bonne estreine De defieu-



ner De defieuner le bon jambon sal- lé Et de bon vin ¶ la grand' bouteille pleine, Et de bon vin la



grand'bouteille pleine Car doucement ¶ est de moy auallé Auoir bon feu le pain blâc le pain blanc chapelé



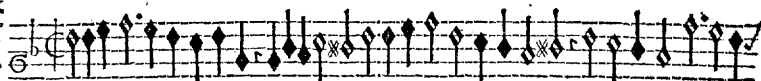
Accompagné ¶ de la belle au cors gent Mais toutefois auoir beau & gallé Le principal c'est d'auoir



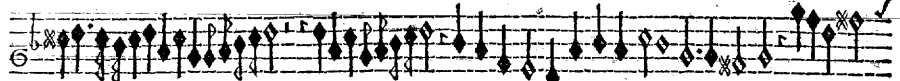
c'est d'auoir ¶ c'est d'auoir ¶ c'est d'auoir ¶ de l'argent.

Trio.

B



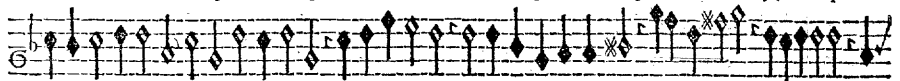
I par fouhait je vous tenoye, je. Si par fouhait je vous tenoye Secretement belle bru-



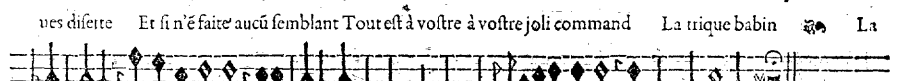
net- te, Ioyeuſement Ioyeuſement vous monſteroye Vn tour joly par amourette, La trique ba-



bin la trique babin gentil fillette La trique babin & puis deuant, Je ſçay bien quen a-



ues diſette Et ſi n'è faite aucú ſemblant Tout eſt à voſtre à voſtre joly command La trique babin La



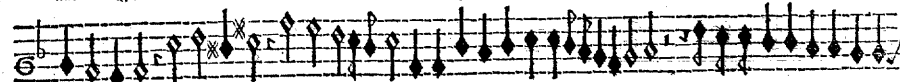
gentil fillette La trique babin & puis deuant, & puis & puis deuant.



Lix auoit aux dens la malle rage la malle rage Alix auoit aux dens la malle rage



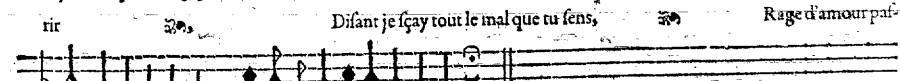
au. Alix auoit aux dens la malle rage Et ne pouuoit Et ne pouuoit ce grant



mal plus ſouffrir Son amy vint qui en peu de langua- ge, Incôtinent la promit de gue-



rir Diſant je ſçay tout le mal que tu ſens, Rage d'amour paſ-



ſe paſſe le mal des dens. Rage d'amour paſſe le mal des dens.

## I O. CASTRO.



Vyons tous d'amour le jeu Fuyons to<sup>o</sup> d'amour le jeu Fuyós tous d'amour

Fuyons tous d'amour le jeu Comme le feu Ayme qui voudra les femmes

les femmes Serue qui voudra les dames Serue. Quand a moy Quád a moy je n'en ay cu-

re Ny les procure Jamais on n'y gaigne rien le le voy bien Fuyons tous d'amour le jeu Fuyo.

Fuyós tous d'amour le jeu Fuyós tous d'amour Fuyons tous d'amour le jeu Comme le feu.

## S V P E R I V S



Erite folle Pe-tite fol-le-e stes vous pas conten- te De me baiser

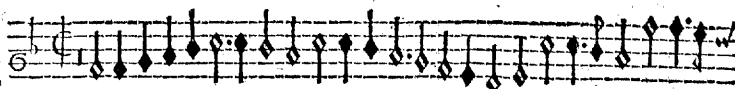
De me baiser cinq cens foyz tout de fuite Aproxex moy ceste bouche si gente Et ces beaux bras,

tant qu'auec vous je luitte, En bonne foy vous estes la plus duite. A m'embrasser A m'embrasser que

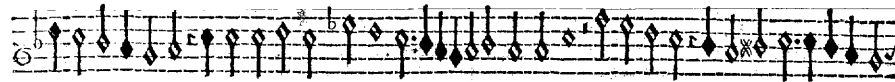
trouay en ma vie Mon petit cœur ne prenez pas la fuite Encor' vn coup,

encor'vn coup encor'vn coup baisez moy je vous supplie.

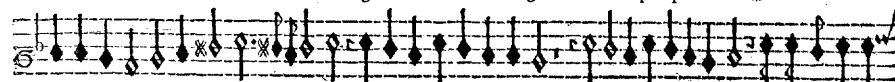
I O. CASTRO.



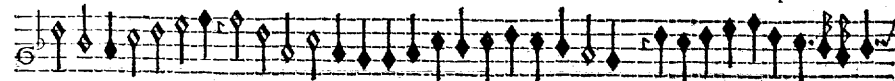
Ray dieu disoit vne fillette      Vray dieu disoit



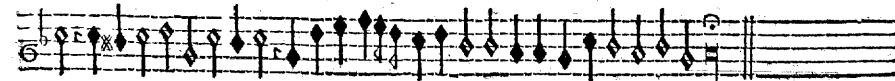
vne fil- lette Donnes confort a mon grief mal      a mon grief mal le ne puis plus      dormir seulet-



te le sens trop bien qui me faict mal, Le souvenir de mes amours      Sans plus tarder vou-



droy' sçauoir Quel' cose est-ce      qu'ó dit toujours Baïser n'est rié sás autre' auoir      Baïser n'est rien sans autre' auoir



Baïser n'est rié sás autre' auoir.

S V P E R I V S.



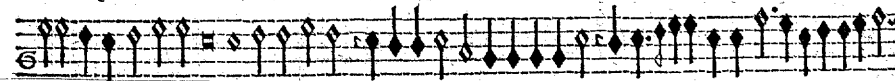
E rossignol      plaissant & gracieux, & gracieux, Habiter veut



Habiter veut toujours au vert bocage, Aux chás vollen, Aux chás vollen & par to' autres lieux autres lieux, Sa liber-



te Sa li- berté ay mât mieux que sa cage: Mais le mié cœur      Mais le mien cœur qui de-

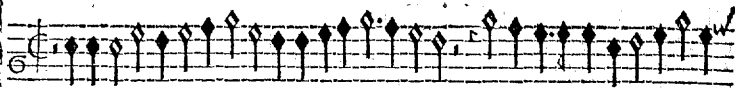


meure en hotage Sous triste deuil q' le tiét qui le tiét en ses lacz Du rossignol      Du rossignol ne cerche sauáta-



ge Ny de son chant      receuoit le soulas Ni de son chant recevoir le soulas.

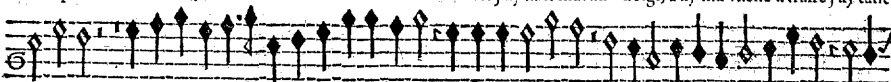




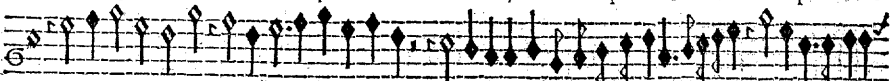
L estoit vn clerc qui aymer vouloit, Il aymoit vne dame qui toujours mes amourettes q̄ tou-



jours pleuroit tant mal mes amourettes j'ay tant mal au doigt, I'ay ma vache a traire j'ay tant



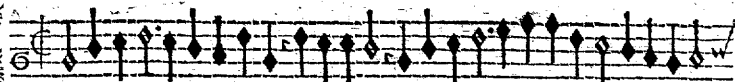
mal au doigt, qui vous la mes amourettes qui vous la traioit: Le dōroy' volōtiers le pot & mes amourettes le pot & mō



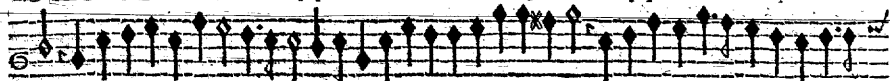
laiçt, La vache fut fiere rua de mes amourettes rua du jarret rua du jarret rua de mes amou-



rettes rua du jarret Et cassā le pot, respandit mes amourettes respandit mō laiçt.



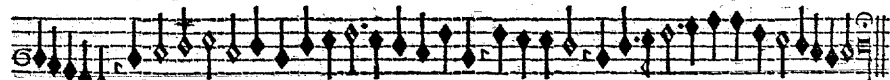
R sus acoup qu'on se refueille, Or-sus a coup Or-sus a coup qu'on se refueille, qu'on se refueil-



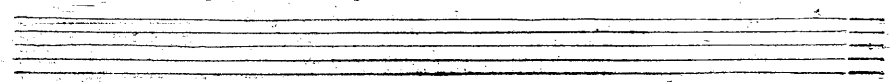
le, Venez ouir le chant melo- dieux, Ven. Venez ouir le chant melodi-

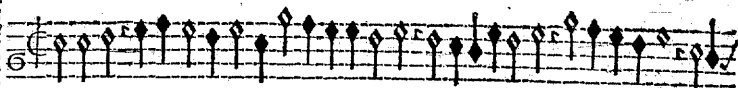


eux Du rossignol qui ne sommelle, Et va chantant En son chant gratieux Et va chan-



tant en son chat gratieux Vn bō amy pour l'autre veillē. Vn bō amy Vn bō amy pour l'autre veillē. pour.

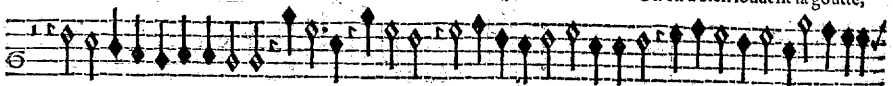


**L**

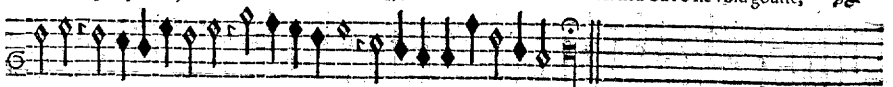
N vn lieu ou l'on ne voit goutte, ou. ou l'on ne voit goutte Je n'iray jamais Je n'i-



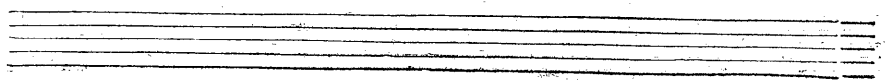
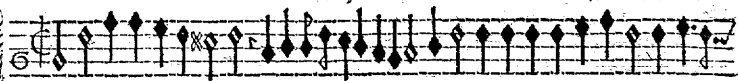
ray jamais sans lumiere Car tant devant come derriere On en à bien fouent la goutte,



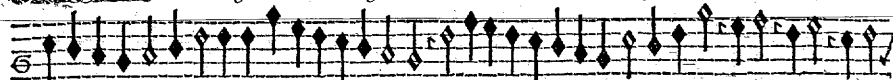
Puis q' du pertuis je me doubte Chandelle ne me fera chere: En vn lieu ou l'o ne void goutte,



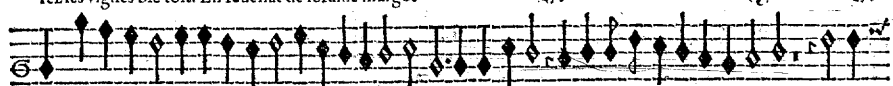
ou l'on ne void goutte Je n'iray jamais Je n'iray jamais sans lumiere.

**M**

Argot labourez les vignes bien tost vigne vigne vignolet Margot labou-



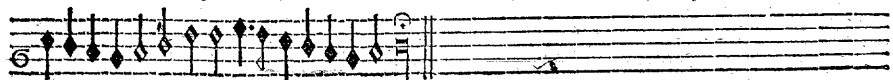
rez les vignes bié tost. En reuenât de loraine margot Rencon Rencon



tray trois capitaines trois capitaines Vigne vignolet Margot labourez les vignes bien tost, Ilz m'ont

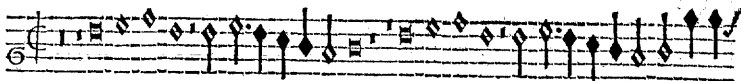


salué vilaine margot, Je suis leurs fleurs carraines vigne vigne vignolet Margot labou-



rez les vignes bié tost.

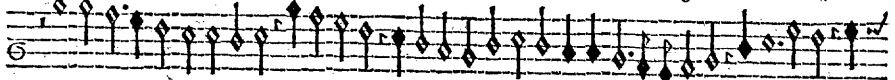
IO CASTRO.



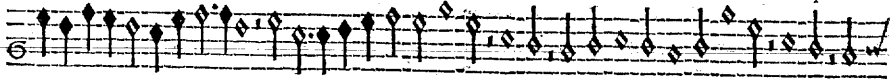
On jour mon cœur Bó jour ma douce amie, Bon jour mó oeil Bon jour ma douce vie, He bó



jour ma toute belle Ma mignardise Ma mignardise,



Bon jour mes delices mon amour Mó doux printés Ma douce fleur nouuel- le, Mon doux plaisir Ma



douce colombelle, Mon passereau, Ma gente torterelle, Bon jour Bó jour ma douce rebelle Bon jour Bó jour ma



douce rebelle. pesches vo<sup>e</sup> Et. car je car je car je me pame.

SUPERIVS.



Risque & gaillard vn jour entre cent mil- le, vn jour en-



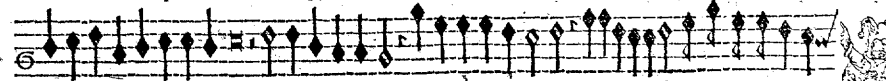
tre cent mille, le m'etremis de faire ample ouuertu- re, Au cabinet d'une mignone fil-



le, Au. d'une mignonne fille, Pour accomplir les œuvres de natu-



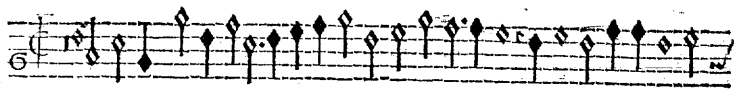
re, La fille me respond, tel est mon appetit: Mais mon amy Mais mó amy je crain, Mais mó amy Mais mó a-



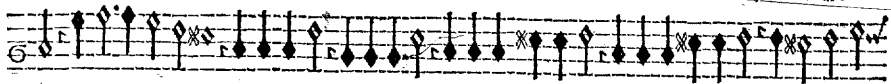
my je crain de l'auoir trop petit. Quád elle le sentit fescría nostre dame Et tost tost tolt det-



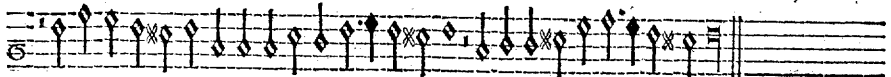
IO. CASTRO.



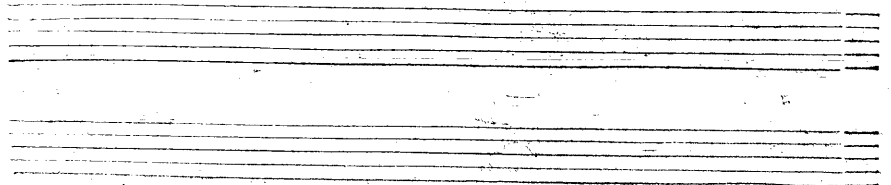
Eux tu ton mal & le mien feconsir Trouue moyen



qu'ü jour entre deux draps Nous nous puiffiös embrasser bras a bras Et je suis seur

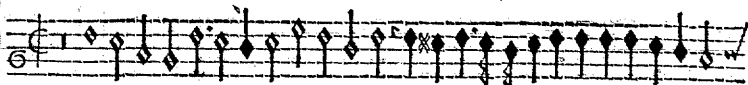


qu'ainfi pourrons guerir. & je. Et je suis seur qu'ainfi pourrons guerir.



Responce:

SUPERIVS.



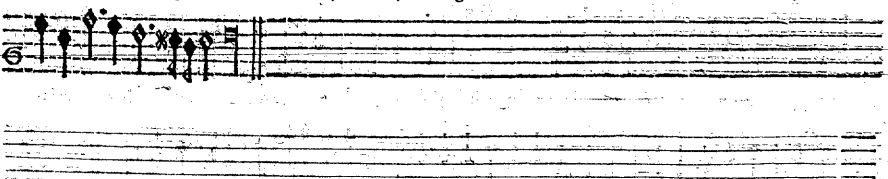
E voulez vous Le voulez vous j'en suis tresbien conten-



te Venez a moy faictes votre plaisir, Despeschez vous puis qu'auons le loysir l'a-



me celuy l'ayme celuy ou longue n'est l'atten- te.



## IO CASTRO:



E ne feray jamais bergiere, Sy le bergier n'est a-  
 ucc avec moy Il estoit vne fillet- te Belle fille sans ef-  
 moy veit son amy Veit son amy deuant soy Disant amy baisez moy Di, Puis la baise & si l'a-  
 colle & si l'accolle Et luy feir je ne je ne je ne je ne sçay quoy, Je ne feray ja-  
 mais bergiere Sy le bergier n'est avec avec moy.

## S V P E R I V S.



Ous. Blande loquimini, Vo<sup>s</sup> qui aymez les dames, Blande Blâde loquimini Dites leur quel-  
 les sont belles Er adulamini, Et adulamini Touchez leur les mamelles Et obfculamini Touch.  
 Sy troys foys elles souffrét Chan- tez Chan- tez Chan-  
 tez Chantez letamini Voz besongnes font faittes, In nōmine domini. In nomine domi-  
 ni. In nomine domini.

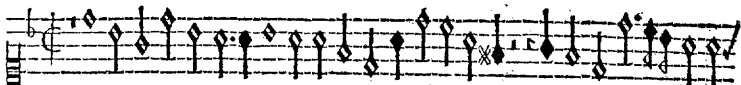
10. CASTRO:

**L**ouons. Tout en riant jouons beau jeu tout en riant tout en riant Sy faisons chere  
 li. e Et si beuons ce vin friant, Et si beuons ce vin friant, ce vin friant Laisât melléco-  
 li. e Mais en beuant foyôs foyôs dehet Mais. Chantât la châfonnette  
 Châtât la chansonnette Disant par amourette Tout en riant  
 jouôs beau jeu tout en riant tout. En courtiner-

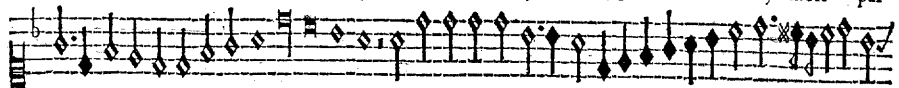
SUPERIVS.

**S**ortez mes pleurs Sortez mes pleurs hâtez vous de descendre hâtez vous de des-  
 cendre Dessus le feu qui me consume & ard Ou mô secours arrivera si  
 tard Que ce-pédant Que ce-pondant je feray mis en cendre Que ce-pondant Que  
 ce-pondant je feray mis en cendre.

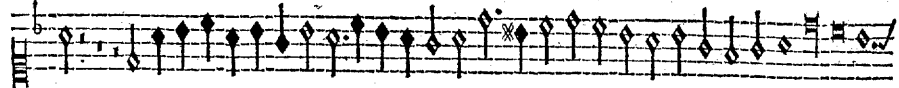
I O. C A S T R O.



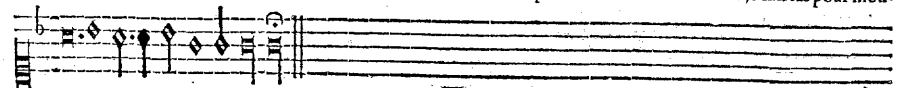
Demy mort par maladie, A demy mort **28** A demy mort par



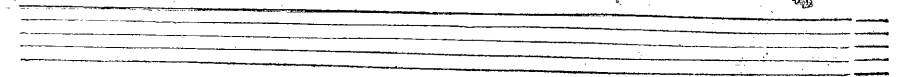
maladi- e, Nauré je suis las pour mourir Nauré je suis las pour mourir pour



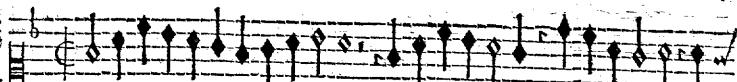
rit, Qu'en dites vo<sup>o</sup> ma douce amie ma douce amie Ne me pouvez vo<sup>o</sup> secourir Nauré je suis las pour mou-



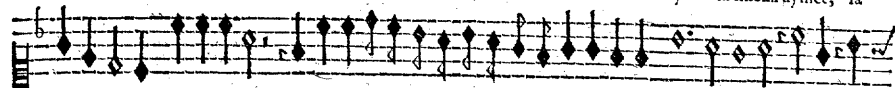
rir las pour mourir a demy mort.



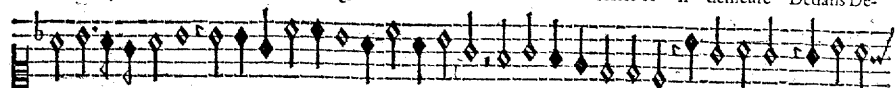
S V P E R I V S



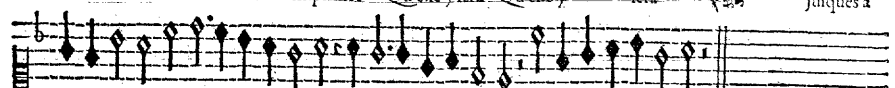
Lle fen va de moy la mieux aymée, Elle fen va de moy la mieux aymée, la



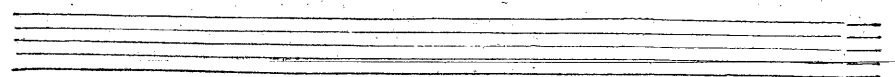
mieux aymée Elle fen va **28** certes & si demeure Dedans De-



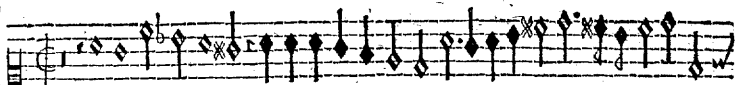
ans mon cœur tellement imprimée Qu'elle y fera Qu'elle y fera **28** jusques a



ce qu'il meure jusques a ce qu'il meure. **28** jusques a ce qu'il meure.



I O. C A S T R O.



omme. Languit jusqu'a la mort Comme la tourterelle Lan-  
guit Lan-



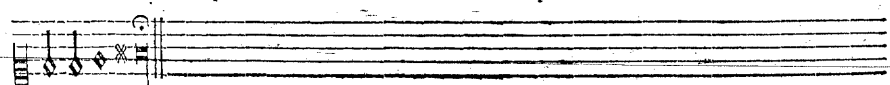
guit jusqu'a la mort Ayant perdu sa belle Compaignie & confort: Ainsi ne veut confort Mon cœur plain de tri-



stef- se S'il n'arriue au doux port Ou l'attéd Ou l'attend sa maitresse, Ainsi ne



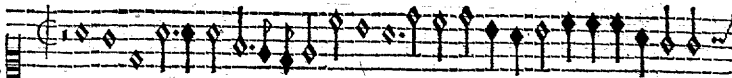
veut confort, Mon cœur plain de tristef- se S'il n'arriue au doux port Ou l'attend Ou l'attend



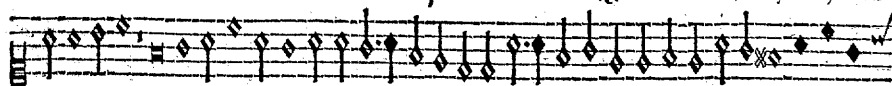
sa maitresse.

Responce.

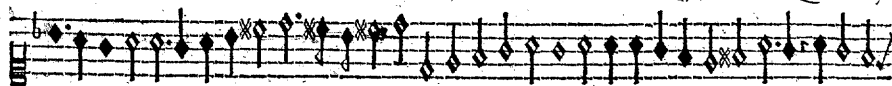
S V P E R I V S.



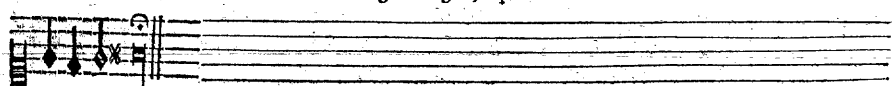
V t'attend ta maitresse, Ou t'attend ta maitresse, Amy ne dy doux



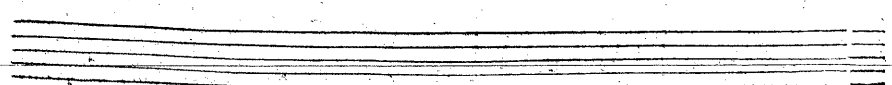
port, Mais vn lieu de tristesse Et sans aucun confort: Or la tienne confort Qui d'ennuy



n'est plus belle Lan- guit Languit jusqu'a la mort Côme la tourterelle. Comme Comme la

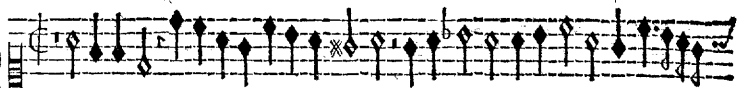


tourterelle.

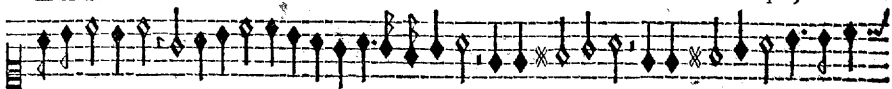




10. CASTRO.



N aduocat Vn aduocat dit a la femme Sus mamie que jou-



rons no<sup>s</sup>, Si je gaigne se dit la da- me Vous le me ferez Vous le me ferez quatre coups.



Qua- tre coups c'est couché trop gros, Cōment seroit jeu sans pitié Nō nō Nō nō nō Nō nō nō mai-

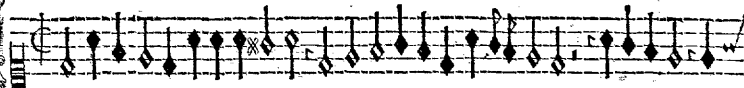


stre tenez les tous Dit le clerc je suis je suis de moy- tié Non nō non nō nō Nō nō nō maistre tenez les

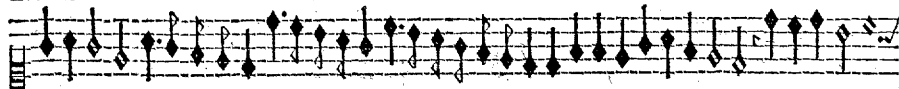


tous Dit le clerc je suis je suis de moy- tié je suis de moytié.

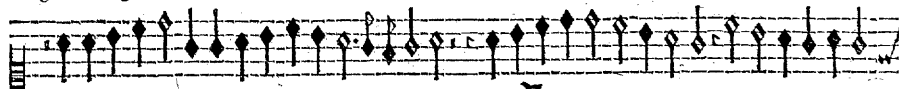
SUPERIVS



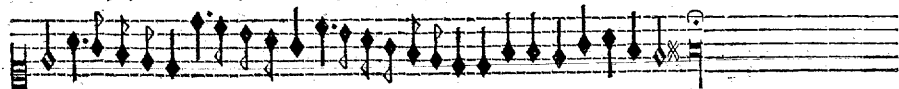
vin en vingne et gentil joly vin en vin- gne Vingon vingna vin-



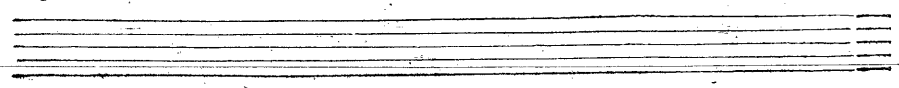
gne sur vingne Et de-hait de-hait Et dehait dehait dehait Et gentil joly vin en vingne, O vin en grappe



Gentil joly vin Gentil joly vin en grap- pe, Grapin grappa Grappe sur grappe grappe grappe sur grap-



pe. Et dehait dehait Et dehait dehait dehait Et gentil joly vin en grappe.



I O. C A S T R O.



Astvouillez vous qu'une personne chan-  
 te A quile cœur  
 ne faiēt que soupirer soupirer, laissez chan-  
 ter  
 Laissez chanter  
 celuy qui se contente Et me laissez  
 mon seul mal endu-  
 rer Et me laissez mon seul mal endurer mō seul mal endurer mon.  
 mō seul mal endurer mō seul mal endu-  
 rer mon seul mal endu-  
 ret. enduret.

S V P E R I V S



E faux amour d'arc & de fleches l'arme Et prend son feu pour me liurer l'af-  
 fault pour me liurer l'assault Et me contraint crier à l'arme à l'arme à l'arme sus à- l'af-  
 fault, Sus à- l'assault, resister il luy fault: Las! il me brulle ô que son feu est chault, Au feu Au feu Au feu  
 secourez moy ma-dame Misericorde aultre aultre je ne reclame Vous me pouuez rendre victorieux Et r'empor-  
 ter ce grād hōneur sās blame, D'auoir vaincu D'auoir vaincu D'auoir vaincu celuy qui vaine les dieux  
 E ij

I O. CASTRO.



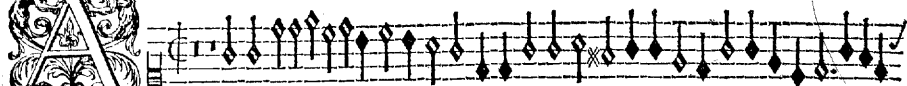
Vand je veux en amour prédre mes passetés Mamie Mamie' en se moquant en se mo-  
 quant en se moquant layd & viellart me nômé, Quoy dit elle reueur tu as plus de cent ans Quoy.  
 Quoy dit elle reueur tu as plus de cent ans Et tu veux contrefayre  
 Et tu veux contrefayre' encore le jeune' homme.



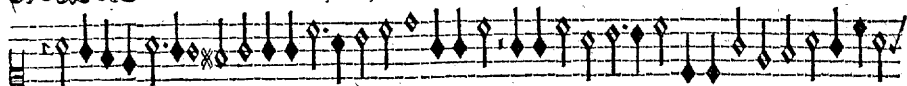
Seconde partie.

SUPERIUS.

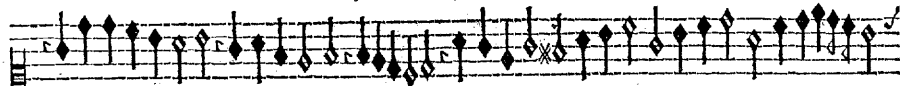
Lors je luy respon quât à moy quât à moy quât à moy je ne l'ay Si j'ay l'œil chassieux si  
 j'ay si j'ay si j'ay perdu couragz Si mes cheueux Si mes cheueux sôt noirs Si  
 mes cheueux sôt noirs ou si blancs je les ay Car jamais je n'apprins de mirer mon vifa-  
 ge. de  
 mirer mon visage.



Rroufez vo vy vo vy vo violettes Arroufez vo vy vo violettes Arroufez vo violettes



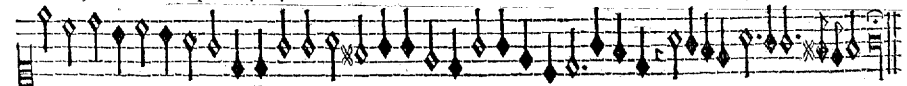
Arroufez vo vi- olier, La fille d'un jardinier La fille La fille d'un jardinier La fille d'un jardinier estoit



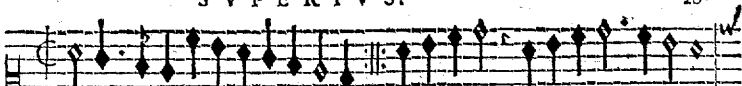
aymant par amourette par amourette pretendant fayre la chofette la chofette la chof-



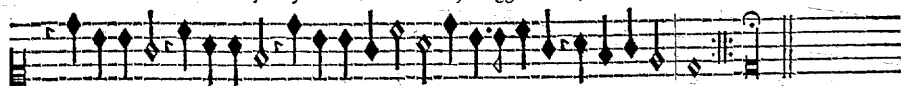
te Le jeu d'amour trop bié lay haytte, Luy a dict mon a- my cher Arroufez vo



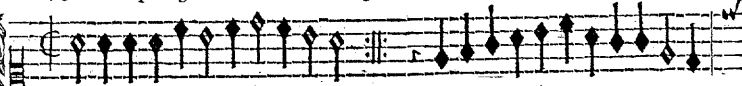
vy vovy vo violettes Arroufez vo vy vo violettes Arroufez vo violettes Arroufez vo vio- lier.



Eçoy mignone entre tes bras ma vie, Reçoy mon cœur & mon ame' afferuie,  
Laisse moy viure & pauvre & miserable, Si malheureux je te suis - agreable,  
Reçoy de moy, tout ce qu'une maistresse Peut recevoir d'une serue jeunesse:  
Fay moy mourir, si mourant je t'aggrée, Fay si tu veux, mille maux à ma playe.



Et pour guerdon Et pour guerdon done ce don de grace, Que je pourchasse.



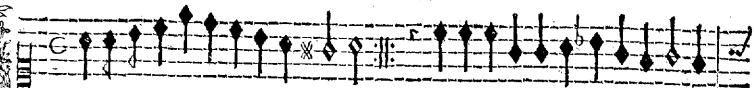
'Ay trop seruy de fable' au populayre, En vous ayant trop ingrater maistresse.  
Iay trop cherché les moyens de complaire A voz beaux ieux, causes de ma destresse.  
Il vous falloit me tromper, ou m'atrayre, Dedans voz lacs d'une plus finne' adresse.  
Car la rayon commence' a se distrayre, Du fol amour, qui trop cruel l'opresse.



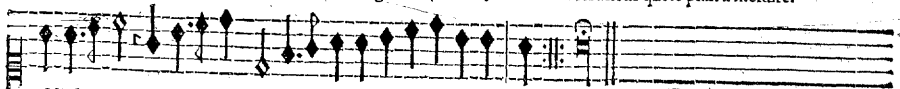
Sufise vous Sufise vous d'auoyr eu ma jeunesse. se. se.



I O. CASTRO.



Vis que mon cœur j'ay mis en la puissance  
 Ne vien vers moy me pensant estre tiennne,  
 Car la vertu jointe a la bonne grace,  
 Puis vn bon cœur se gardera d'eslire,  
 D'vn seul vainqueur qui en a jouissance.  
 Aultre que toy m'a toute rendu sienne.  
 A combatu ton impudente audace,  
 Vn seruiteur qui se plait à mesdire.

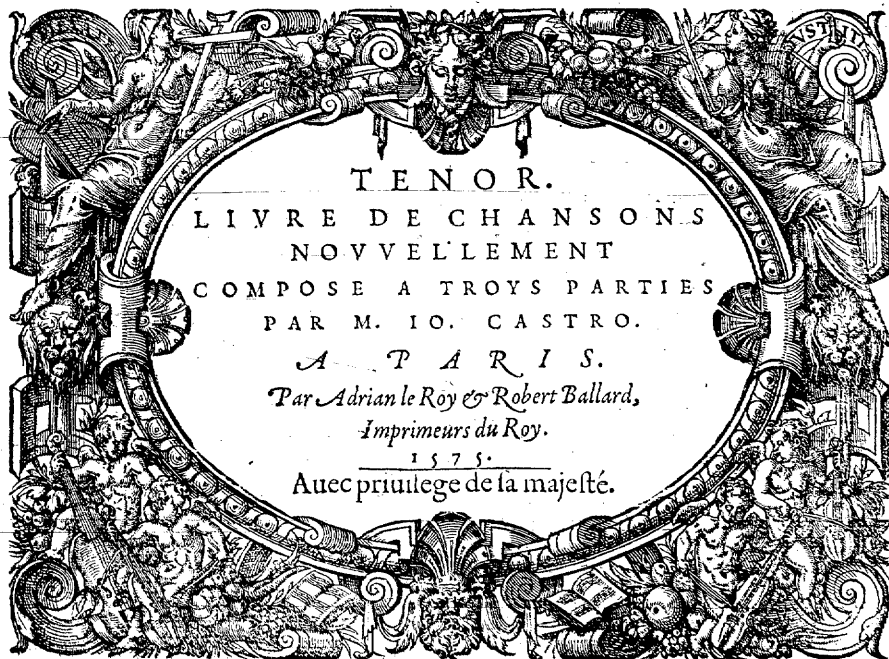


N'espere plus      32      N'espere plus enuieux recevoir mieux.

T A B L E.

Allons allons gay gayement.	fol.	3	Il estoit vn clerc.	8	Pense non seulement.	2
A ce matin ce seroyt bonne estrayne.	5		Je ne feray jamais bergere.	12	Peritte folle estes vous pas contente.	7
Alix auoyt aux dens la male-raige.	6		Iouons beau jeu tout en riant.	13	Puis que mon cœur.	20
A demy mort par maladie.	14		Tay trop seruy de fable.	20	Quant mon mary vient de dehors.	4
Arroulez voz violettes.	19		Le rossignol plaissant & gratieux.	8	Quand je veux en amour.	18
Allors jeluy tespon.	19		Le vollez vous j'en suis tresbien con.	12	Reçoy mignonne entre tes bras.	20
Bon jour mon cœur.	10		Las! vouldes vous qu'vne personne.	17	Sy par souhayt je vous tenoye.	5
Comme la tourterelle,	15		Mon cœur rauy d'amour.	2	Sortez mes pleurs	14
Ce faux amour.	18		Mon cœur se recommande à vous.	3	Tout ce qu'on peut en elle veoyt.	4
En vn lieu ou l'on ne void goutte.	9		Margot labourez les vingnes.	10	Vray dieu disoyt vne fillette.	7
Fille fen va de moy la mieux aymée.	15		Orfus a-coup qu'on se reueille.	9	Veux tu ton mal.	11
Fuyons tous d'amour le jeu.	6		Ou t'attend ta maytrelle.	16	Vous qui ayez les dames.	13
Fritqu' & gaillard vn jour entre cent.	11		O vin en vingte.	17	Vn aduocat dit a sa femme.	16

F. I N.



T E N O R.

L I V R E D E C H A N S O N S  
 N O V V E L L E M E N T  
 C O M P O S E A T R O Y S P A R T I E S  
 P A R M. I O. C A S T R O.

A P A R I S.

Par Adrian le Roy & Robert Ballard,

Imprimeurs du Roy.

1575.

Auec priuilege de la majesté.