24 Enero 71
M
1271-14

A Madame Pierre SCHAEFFER-ERARD

Trio concertant

en Si b.

POUR

PIANO, VIOLON et VIOLONCELLE

PAR

E. PESSARD

Op: 15 Pr: 18f

PARIS,
ALPHONSE LEDUC Editeur. 3. Rue de Grammont.

Propriété reservée pour tous Pays

R.

A Madame Pierre SCHAEFFER-ERARD.

Trio concertant

en Si b.

POUR

PIANO, VIOLON et VIOLONCELLE

PAR

E. PESSARD

Regd. pol 104 del Lib.° comp.te

Op: 15 Pr: 18f

PARIS,
ALPHONSE LEDUC Editeur, 3, Rue de Grammont.

Propriété reservée pour tous Pays

R.

A Madame Pierre SCHAEFFER-ERARD.

Trio concertant

en Sib.

POUR

PIANO, VIOLON et VIOLONCELLE

PAR

E. PESSARD

Regd. pl 104 2d lib.e conserv.e

Op: 15 Pr: 18f

PARIS,
ALPHONSE LEDUC Editeur, 3, Rue de Grammont.

Propriété reservée pour tous Pays

à Madame Pierre SCHAEFFER — ERARD

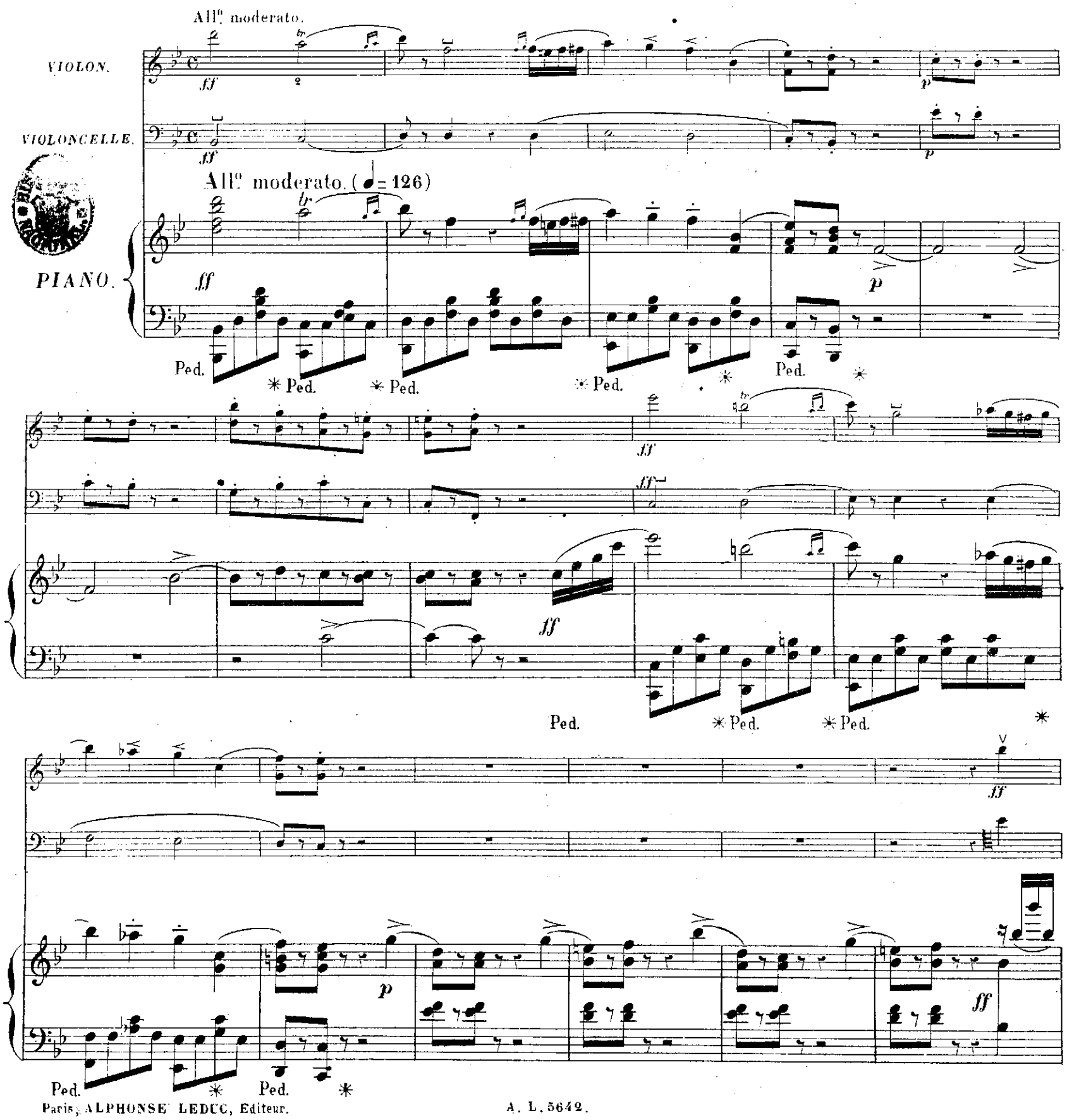
TRIO CONCERTANT

en Si ♭

PIANO VIOLON et VIOLONCELLE

ÉMILE PESSARD

Op. 19.



Paris, ALPHONSE LEDUC, Editeur.

A. L. 5642.

ff

ff ff

ff pp

Ped.

p

pizz.

pp

p arco

marcato.

Ped.

f

mf

Ped. Ped.

dolce.

arco alla corda

arco alla corda

tr

pp

Ped. ✳ Ped. ✳

pp

mf

pp

cresc.

pp

cresc.

f

pp

rit molto.

a Tempo. pizz.

rit molto.

a Tempo. pizz.

rit molto.

a Tempo.

Ped. ✳

arco.

arco.

pizz.

mf

Ped.

arco.

mf

arco

p

ff

ff

mf

ff

Ped.

Ped.

Ped.

rall.

rall.

8

rit.

Ped. * Ped. * Ped. *

Plus lent.

dolce. pp pp

4e Corde.

3 4

Plut lent (♩=84)

dolce.

8

p

pressez

I° Tempo.

ff

cresc.

pressez.

I° Tempo. (♩=126)

ff

Ped. *

con forza.

Ped. *

ff

br

Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳

Ped.

tr tr

brillante.

Ped. ✳ Ped. ✳

Ped. ✳ Ped. ✳

Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳

ff

ritard

Plus lent.

Plus lent. (♩=84)

pp una corda

cresc.

poco a poco.

Al 1° Tempo poco a poco.

dim.

dim.

pizz

pressez.

pizz.

arco.

arco.

(♩=126)

mf

plus fort.

Plus lent. dolce.

rit. dolce.

rit molto.

Plus lent. (♩=84)

Poco più mosso.

cresc.

cresc.

cresc.

mf p

mf p

brillante.

pressez encore.

Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳

(♩=126)

Ped. ✳ Ped.

ff

ff

pp

p

ff

ff

ff

pp

ff

ff

ff

fp

p

6

p

pizz

arco.

p

dolce.

arco alla corda

même position

rit.

pp cresc - poco - a - poco.

a Tempo.

cresc.

poco - a - poco.

a Tempo.

pizz.

mf arco.

pizz.

a Tempo.

p

mf

pizz.

p

mf

arco.

p

mf

ff

ff

mf

ff

M. D.

M. G.

ff

8

ff

ff mf ff

Ped. * Ped.

Plus lent.

p rall. pp 2e corde.

rall. pp dolce.

Plus lent. (♩=96)

rall. pp

pressez. ff

pressez ff

con fuoco.

con fuoco.

(♩=126)

con forza.

ff

ff

con fuoco.

con fuoco.

rit.

Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳ Ped.

✳ Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳

Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳ Ped.

✳ Ped. ✳ Ped.

ANDANTE

Andante

VIOLON.

VIOLONCELLE.

Andante. (♩= 58)

PIANO.

pp una cordo.

p

pp

pp

rinf.

Ped. ✳

Ped. ✳ Ped. ✳

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

rit.

rit.

a Tempo.

Ped. * Ped.

a Tempo.

p

p

ritard molto.

a Tempo.

rit.

rit.

suivez.

a Tempo.

pp

a Tempo.

rinf.

pp

Ped. * Ped. * Ped. *

tr

Ped. * Ped. *

I° Tempo

rit.

rit.

Ped. * Ped. * Ped.

rit.

I°. Tempo.

suivez le piano.

pp

suivez le piano.

pp

rit e perdendosi.

rit molto.

Ped.

FINAL.

Presto.

VIOLON.

VIOLONCELLE.

PIANO.

Presto. (♩=138)

ff *pp* *f*

f

f

ff *p*

p

crescendo.

p

crescendo.

p

ff

ff

mf

ff

a Tempo.

rit.

p

a Tempo.

decresc.

rit.

p

2e corde.

p

3e corde.

rinf.

p

cresc.

p

cresc.

p

cresc.

mf dim.

mf dim.

mf dim.

rit. a Tempo.

rit.

p pp

pp

suivez. pp leggiero.

pp

pp

ff pp

ff pp

cresc.

ff p

pp

pp

mf

ff pp

ff

ff pp

ff

4e corde.

4e corde.

Ped.

Ped.

8

f

Ped.

l'archet à la corde.

p

perdendosi.

ff

l'archet à la corde.

p

perdendosi.

ff

ff

perdendosi.

pp

perdendosi.

pp

Ped.

pp

suivez.

a Tempo.

mf 3e Corde

fer.

a Tempo.

rit.

f

f

f

ff

ff

f

ff

ff

p

p

mf brillante.

ff

p

p

mf

ff

f

8

ff

pp

crescendo.

p

cresc.

ff

cresc.

ff

cresc.

ff

ff

p

p

p

f

f

ff

p

p

p

a Tempo.

rall.

rall.

a Tempo.

mf

vinf.

ff

ff

8

ff

rit.

p

a Tempo.
sostenuto il canto.

rit.

p

p

rall.

1° Tempo.

rinf.

rinf.

p

p

Ped.

2e corde

p

p

pp

Ped.

Ped.

crescendo.

rit. ten. rit. ten.

a Tempo.

pp

pizz.

a Tempo

pp leggiero.

suivez.

marcato il basso.

arco.

p

Pressez.

Pressez.

4e corde

4e corde

8

ff pp

ff pp

pp

f

Ped.

Pressez.

ff Pressez.

Ped.

(Grav: A.L.)

A.L. 5642

Imp: Michelet rue du Hasard 6.

à Madame Pierre SCHAEFFER—ERARD

TRIO CONCERTANT

en Si ♭

PIANO, VIOLON et VIOLONCELLE.

ÉMILE PESSARD

Op. 19.

Tirez ⊔
Poussez ∨

All° moderato. (♩=126)

VIOLON.

ff *p* *ff* *ff* *p* *p*

arco a la corda.

pp *crescendo.* *pp* *rit molto.*

pizz. pizz.

a Tempo.

∨ arco.

mf *ff*

(♩=84) Plus lent

1° Tempo.

pp dolce.

Pressez.

Cresc.

(♩=126)

ff

Paris, ALPHONSE LEDUC, Editeur. A. L. 5642.

ff

tr

f

p

rtard.

Plus lent. (♩ = 84)

2

p

f

al 1° Tempo poco a poco.

dim.

p

vf

pizz.

(♩. = 126)

arco.

3

p

1

f

Plus lent. (♩ = 84)

p dolce.

Poco piu mosso.

cresc endo.

tr

mf

(♩ = 126)

4

p

V

tr

pp

tr

2

3

arco a la corda.

rit.

pp *crescendo poco a poco.*

a Tempo.

rit.

pizz.

arco.

pizz.

arco.

p

mf

ff

ff

mf

ff

p

rall.

(♩.=96)

Plus lent.

2e corde.

Pressez.

ff

(♩=126)

ff

con fuoco.

ANDANTE. (♩=58)

p *pp* *ritard.* a Tempo. *p* *rit.* a Tempo. *pp* 1° Tempo.

FINAL. Presto. (♩=138)

ff *p* *pp* *ff* *f* *p*

ff

16

p

3e corde

cresc.

p

mf

dim.

rit.

a Tempo.

pp

pp

ff pp

ff

4e corde

4e corde

l'archet a la corde.

perdendosi.

p

ff

3 *perdendosi.*

pp

12 *suivez.* a Tempo. 7

f *f*

p

p *ff*

4 *crescendo.*

p *ff*

ff

p

ff

a Tempo.

f *p*

1

ff

16

p

2e corde

rit.

ten.

a Tempo.

pp

cresc.

Pressez.

ff pp

f pp

ff pp

ff

4e corde

4e corde

ff

pp

f

Grav: A. L.

A.L. 7642.

Imp: Michelet rue du Hasard 6.

à Madame Pierre SCHAEFFER—ERARD

TRIO CONCERTANT

en Si ♭

PIANO VIOLON et VIOLONCELLE.

ÉMILE PESSARD

Op. 19.

{Tirez ⊔
{Poussez ∨

VIOLONCELLE

All.o moderato.(♩=126)

ff *p* *ff* *ff*

pizz. *p* arco.

arco alla corda.

pp *pp* *rit molto.* a Tempo. pizz. arco.

ff

(♩=84) Plus lent. *pressez.* *Cresc.*

rall. *dolce.*

ff (♩=126)

I.o Tempo.

ff

f

ritard. Plus lent (♩=84)

pp

p

rinf.

Al 1° Tempo poco a poco.

(♩=126)

dim.

pizz.

mf arco

plus fort.

(♩=84)Plus lent.

rit.

dolce.

cresc. ed accelerando.

mf

(♩=126)

p

ff

pp

ff

ffp

pizz.

p arco.

même position.

pp cresc. poco a poco.

rit.

pizz.

arco.

ff

mf

mf

(♩=96)

rall. Plus lent

ff

pp dolce.

Pressez.

ff

con fuoco.

(♩=126)

ff

con fuoco.

Andante (♩= 58)

ANDANTE

p

pp

ritard

2

p

rit.

1

rit.

suivez le piano.

pp

Presto. (♩=138)

FINAL

ff

7

ff

pp

f

7

cresc.

ff

1

a Tempo.

2 rit.

p

0 0 0 4

3e Corde.

p

p

cresc.

mf

dim.

p

vit.

pp

pp

ff pp

ff pp

ff

l'archet à la corde.

3

p

perdendo.

ff

3

pp

perdendo.

a Tempo.

12

suivez.

mf 3e Corde

tr

tr

f

ff

p

f

pp

p

f

ff

cresc.

ff 7 ff

p f 7 p a Tempo.

ff

rit. 2 p p

I° Tempo.

2 rall. rinf. p

rit. len

pizz. arco. cresc.

ff pp en pressant f pp

Pressez.

(Grav: A. L.) A. L. 5642. Imp: Michelet rue du Hasard 6.