

Ernest Bloch Schelomo

Oboe I^o

Lento moderato Più animato

mp espress. *mp* *mf*

Cadenza (lento) Andante moderato

Solo *mf espress.*

p *a tempo*

poco allarg *f*

ff *poco rit.* *a tempo*

dim. *sfz* *p*

sfz > p *animando f* *accel.*

colla parte *a tempo* *animato* *rall. molto*

Oboe I^o

11 Solo
a tempo

mp *espress.* *mf animando*

12

p cresc. *mf animato* *f* *f*

13

f *f* *f*

Moderato

14

ff *a tempo* *accel.*

accel.

a tempo

accel.

accel.

a tempo

f cresc.

allarg.

15 rit. molto

a tempo

quasi una Cadenza (ma in tempo)

poco rit.

Assai lento

colla parte

16 Allegro moderato

Solo
a tempo

ben ritmato

poco rit.

mf

sfz

Oboe I^o

Musical staff 1: Oboe I part, measures 17-18. Includes markings 'espress.' and 'poco rit.'

Più animato

Musical staff 2: Oboe I part, measures 19-20. Includes dynamic marking 'f'

Allegro moderato

Musical staff 3: Oboe I part, measures 21-22. Includes markings 'mf', 'a tempo', and 'a tempo rit. poco'

Più animato

Allegro

Musical staff 4: Oboe I part, measures 23-24. Includes markings 'colla parte' and 'mf'

Solo

Musical staff 5: Oboe I part, measures 25-26. Includes dynamic marking 'f'

Musical staff 6: Oboe I part, measures 27-28. Includes dynamic markings 'f' and 'p'

Musical staff 7: Oboe I part, measures 29-30. Includes marking 'cresc.'

Musical staff 8: Oboe I part, measures 31-32. Includes markings 'mf' and 'animando'

Musical staff 9: Oboe I part, measures 33-34. Includes marking 'a tempo'

Musical staff 10: Oboe I part, measures 35-36. Includes markings 'Solo', 'mf espress.', and 'pronunziato'

Musical staff 11: Oboe I part, measures 37-38. Includes marking 'mf espress.'

Oboe I^o

29 5 *p* *f* *f* 3

poco rit. Più vivo 31 *ff* *mf* segue *cresc. poco a poco*

32 *ff*

ffz

sff *sff* *sff*

33 *sff* *mf cresc. 3*

sff 34 *calando rall.*

Andante moderato 7 35 2 1 1 1 Poco più lento 36 a tempo Più lento 3 1 *rall.*

37 a tempo *colla parte* 38 2 1 *a tempo* *rall. molto* *a tempo (un poco più lento)* Solo *f*

Oboe I^o

Musical staff 1: Treble clef, 2/4 time signature. Measure 39. *ff*. Fingerings: 3, 6, 1, 1, 1.

Musical staff 2: Treble clef, 2/4 time signature. Measure 40. *f*. *Solo*. *rit.*. Fingerings: 3, 6, 2, 1, 1. *rall. molto*.

Musical staff 3: Treble clef, 2/4 time signature. Measure 41. *a tempo*. *pp*. *poco rit.*. Measure 42. *Tempo del andante*. *Solo*. *mf espress*. Fingerings: 1, 1, 3.

Musical staff 4: Treble clef, 2/4 time signature. Measure 43. *animando*. *Più animato*. *f*, *mf*, *mf*. Fingerings: 3, 3, 2, 1. *sempre animando*.

Musical staff 5: Treble clef, 2/4 time signature. Measure 44. *Molto moderato*. *calando*. *sfp*, *sfp*, *sfp*, *f*, *ff*. Fingerings: 1.

Musical staff 6: Treble clef, 2/4 time signature. Measure 45. *rit.*, *a tempo (più animato)*, *a tempo*, *a tempo*. *fff*, *f*, *3*, *3*, *3*, *3*, *6*, *6*, *6*, *3*. *accel.*, *accel.*.

Musical staff 7: Treble clef, 2/4 time signature. Measure 46. *a tempo*. *ff*, *accel.*, *mf cresc.*. *allarg.*. Fingerings: 3, 3, 3.

Musical staff 8: Treble clef, 2/4 time signature. Measure 47. *rit. molto*. *ff*. *a tempo*. *dim.*.

Musical staff 9: Treble clef, 2/4 time signature. Measure 48. *1*.

Musical staff 10: Treble clef, 2/4 time signature. Measure 49. *Andante moderato*. *poco slentendo*. *rit. molto*, *a tempo*, *rit.*, *a tempo*, *rall. molto*. Fingerings: 3, 2, 1, 1, 1, 3, 3.

Ernest Bloch Schelomo

Oboe II?

Lento moderato Più animato

Cadenza (*lento*) Andante moderato

mf *p*

a tempo *poco allarg. f*

ff *poco rit. f*

a tempo *dim.*

sfz \rightarrow *p* *colla parte* *a tempo*

animando *f* \rightarrow *mp* *animando*

rall. molto *a tempo*

animato *animando*

Oboe II^o

12 *animato*
p cresc. *mf* *f* *f*

13 *f* *f* *3* *3* *3* *3*

Moderato
 14 *ff* *accel.* *a tempo* *accel.* *a tempo*

accel. a tempo *accel.* *3* *3* *3*

a tempo *allarg.* 15 *rit. molto* *mf cresc.* *ff*
a tempo (quasi una cadenza, ma in tempo)

stacc.

f *mf* *p* *poco rit.*

Assai lento 16 Allegro moderato Solo 5
colla parte *poco rit. a tempo*

17 Più animato 18 Allegro moderato
poco rit. *mf*

a tempo *poco rit.* Più animato
accel. *accel. a tempo* 19

20 Allegro (*colla parte*) 21
mf *3* *6*

Oboe II^o

1 22 2 3 5 23 1

f *mf*

p 3 5 3

24 3 1 25 1

mf 3 *animando* *mf*

26 *a tempo*

3 6 *mf*

27 5 1 4 28 1 4

mf espressivo

29 5 30 1

p *f* *f*

rit. poco 31 *Più vivo*

sff *mf* 3 6 6 6 *cresc. poco a poco*

32

sff

sffz

sffz *sff* *sffz* 1

Oboe II^o

33 *ff* *mf cresc.* *calando*

ff *rall. molto*

Andante moderato *Poco più lento* *a tempo* *rall.*

35 *animando accel.*

a tempo (un poco più lento) *rall. molto* *pp*

Tempo del andante *animando*

37 *a tempo* *colla parte a tempo* *rall. molto*

39 *a tempo*

42 *poco rit.* *animando*

43 *Più animato* *Molto moderato* *sempre animando calando* *sff* *accel.*

a tempo (più animato) *accel. a tempo* *accel. a tempo*

45 *sff a tempo* *accel.* *a tempo* *mf cresc.*

allarg. *rit. molto* *a tempo*

47 *Andante moderato* *ff* *ff* *rit.* *a tempo* *rall. molto*

poco slentando *rit. molto* *a tempo* *rit.* *a tempo* *rall. molto*

Ernest Bloch Schelomo

Corno inglese

Lento moderato **Più animato**

Cadenza (lento) **Andante moderato**

mf *mf* *p*

p *mp espress.*

mf *f*

a tempo *poco allarg.* *f*

Più animato

poco rit. *f* *a tempo* *dim.*

p *sfz* *p* *a tempo*

animando *accel.* *colla parte*

a tempo **Solo** *animato* *molto rall.* *a tempo*

p espress.

Corno inglese

Solo *mp* *animando* *mf* *p* *cresc.*

animato *mf* *f* *f* *f*

Moderato *a tempo* *a tempo* *a tempo*

accel. *accel.* *mf accel.* *ff accel.*

a tempo *mf cresc.* *allarg.* *rit. molto* *a tempo (quasi)*

una Cadenza, ma in tempo *Assai lento* *colla parte*

f *poco rit.*

①⑥ Allegro moderato *a tempo* *Più animato*

poco rit. *poco rit.*

Allegro moderato *a tempo* *Più animato*

accel. *accel.* *f*

Allegro *colla parte*

②① *mf* *f* *Solo*

②② *f* *f marc.* *p*

Corno inglese

Musical staff 1: Treble clef, key signature of two sharps (F# and C#). Measures 23-24. Notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. Fingerings: 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 3, 1.

Musical staff 2: Treble clef, key signature of two sharps. Measures 25-26. Notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. Fingerings: 3, 5, 3, 5, 3, 5. Dynamics: *p*. Marking: *animando*.

Musical staff 3: Treble clef, key signature of two sharps. Measures 27-28. Notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. Fingerings: 3, 3. Dynamics: *mf*, *f*. Marking: *a tempo*.

Musical staff 4: Treble clef, key signature of two sharps. Measures 29-30. Notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. Fingerings: 5, 1, 2, 1, 2, 1. Dynamics: *p*, *mf*, *p*, *mf*.

Musical staff 5: Treble clef, key signature of two sharps. Measures 31-32. Notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. Fingerings: 2, 2. Dynamics: *p*, *mf*, *p*.

Musical staff 6: Treble clef, key signature of two sharps. Measures 33-34. Notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. Fingerings: 3, 3, 5. Dynamics: *f*.

Musical staff 7: Treble clef, key signature of two sharps. Measures 35-36. Notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. Fingerings: 3, 6, 6, 6. Dynamics: *sfz*, *mf*. Marking: *poco rit.*, *Più vivo*, *cresc. poco a poco*.

Musical staff 8: Treble clef, key signature of two sharps. Measures 37-38. Notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. Fingerings: 3, 3, 3, 3. Dynamics: *ff*.

Musical staff 9: Treble clef, key signature of two sharps. Measures 39-40. Notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. Fingerings: 1, 1, 1, 1, 1. Dynamics: *ffz*.

Musical staff 10: Treble clef, key signature of two sharps. Measures 41-42. Notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. Fingerings: 3, 6, 3, 6, 3, 6, 3, 6. Dynamics: *ff*, *mf cresc.*.

Musical staff 11: Treble clef, key signature of two sharps. Measures 43-44. Notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. Fingerings: 1, 3, 1, 1, 1. Dynamics: *sfz*, *mf*. Marking: *calando*, *rall. molto*.

Corno inglese

Andante moderato

Poco più lento

Più lento

7 (35) 2 1 1 1 1 (36) 1 a tempo rall. rall.

(37) a tempo Solo espr. 3 2 1 (38) 2 colla parte a tempo animando accel. rall. molto

a tempo (un poco più lento) 4 (39) 1 1 2 (40) 3 1 1 (41) a tempo 3 6 rit. rall. molto pp

Solo 6 Tempo del andante poco rit. f espress.

(42) mf 3 3 3 animando

(43) Più animato sempre animando 1 (44) calando pp espress. cresc. poco a poco sfp sfp sfp

Molto moderato 1 f ff ff rit. f

Piu animato a tempo accel. a tempo accel.

a tempo accel. ff accel.

a tempo mf cresc. allarg. (46) molto rit. a tempo

Andante moderato (47) 7 1 (48) 3 3 a tempo mp p rit. rall. molto