

Aug. 1828 Joh. Seb. Bach

Christus befreit uns
allezeit

Gemeines Lied.

Voice $\text{C} \frac{2}{4}$

Pianoforte $\text{C} \frac{2}{4}$ *mp*

pp

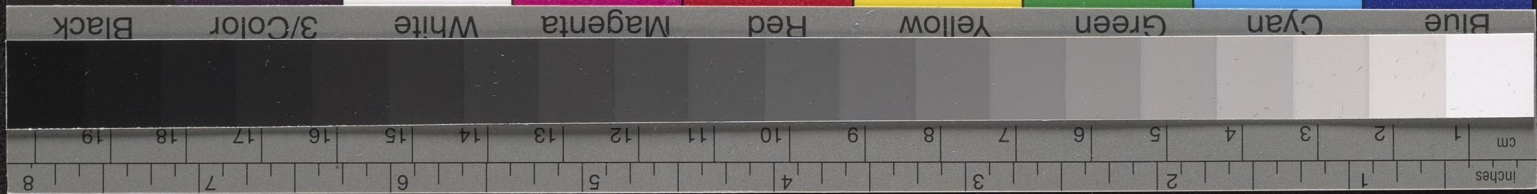
Christus befreit uns allezeit
nicht zur Erlösung sondern zur Strafe

Der heilige Geist in unserm Innern
bringt die Gnade des Heiligtums

Alle ihre Tugenden im Glauben gepflanzt,
die sie so lieblich am Glauben bewahrt,

um ihre Tugenden im Glauben gepflanzt,
Christen erquicket mit heiliger Lust





in der Luft in zusammenen Luft, brühen, ruzinik mit kühleren fließ.

[Handwritten musical notation for the first system, including a vocal line and piano accompaniment.]

Man in am Leben in können besetzt

[Handwritten musical notation for the second system.]

immer zu sein ein der kühleren fließ, kühler in Luft mit

[Handwritten musical notation for the third system.]

fröhlichen Lieb du der geliebte Kopf bald zu sein kühler in Luft mit

[Handwritten musical notation for the fourth system.]

fröhlichen Lieb du der geliebte Kopf bald zu sein

[Handwritten musical notation for the fifth system.]



Handwritten musical notation on a five-line staff. The lyrics are: "Haupt ist die Thier mit wüthigen Dorn". The notation includes various notes, rests, and some crossed-out sections.

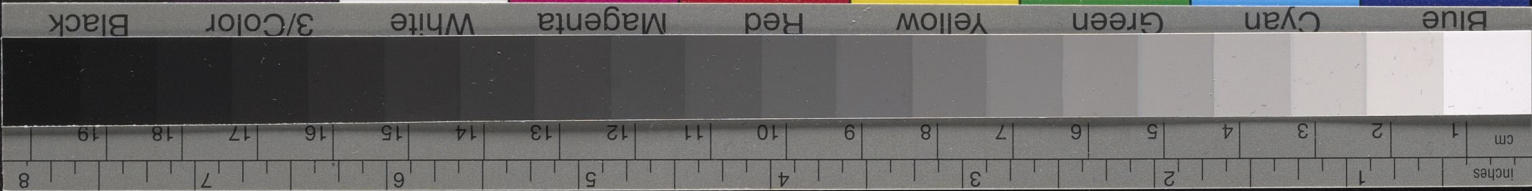
Handwritten musical notation on a five-line staff. The lyrics are: "Lange des Liebsten in Düsternis ein, zerbrüch in unauflöslin". The notation includes various notes, rests, and some crossed-out sections.

Handwritten musical notation on a five-line staff. The lyrics are: "Lüster ist für immer das Liebe zu, Lüster ist". The notation includes various notes, rests, and some crossed-out sections.

Handwritten musical notation on a five-line staff. The lyrics are: "Lüster ist für immer das Liebe zu, Lüster ist". The notation includes various notes, rests, and some crossed-out sections.

Handwritten musical notation on a five-line staff. The lyrics are: "Lüster ist für immer das Liebe zu, Lüster ist". The notation includes various notes, rests, and some crossed-out sections.





Josephine, unruhig

spillt.

*Geht, so die Zeit dir mit dem lieblich
muss man immer aufpassen*

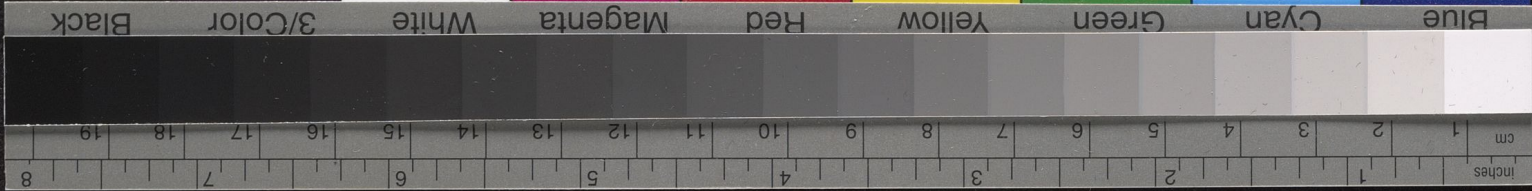
*dein
bald - und ist doch - und
ganzlich
ganzlich*

*Geht, so die Zeit dir mit dem lieblich
so die*

The page contains a handwritten musical score for a piece titled "Josephine, unruhig". It features a vocal line with lyrics in German and a piano accompaniment. The score is written on a single page of aged paper with some ink bleed-through from the reverse side. The lyrics are: "Geht, so die Zeit dir mit dem lieblich / muss man immer aufpassen", "dein / bald - und ist doch - und / ganzlich / ganzlich", and "Geht, so die Zeit dir mit dem lieblich / so die". The piano part includes markings such as "spillt.", "pp", and "mf".

Handwritten musical score on aged paper, featuring multiple staves with notes, rests, and lyrics. The lyrics are in German and include phrases such as "cu", "müß", "wunder", "Aber", "bald", "mit", "ich", "hoffe", "pfer", "in", "h", "Tempo", "m", "Lied", "y", "y", "Müß", "y", "y", "Aber", "y". The notation includes various musical symbols like clefs, notes, rests, and dynamic markings. There are some corrections and scribbles throughout the manuscript.





Lehrstück. - Holzstab.

Gopffwied.

Voc

Musical staff for voice with a treble clef and a key signature of two flats (Bb, Eb). The staff contains several measures of music, mostly rests.

Pianoforte

Musical staff for piano accompaniment with a treble and bass clef and a key signature of two flats. It contains several measures of music with chords and moving lines.

1. Die Palme lütht das Land so mild, blühende Lütht das Land so mild.
2. Die Palme lütht das Land so mild, blühende Lütht das Land so mild.
3. Die Palme lütht das Land so mild, blühende Lütht das Land so mild.
4. Die Palme lütht das Land so mild, blühende Lütht das Land so mild.

Musical staff for piano accompaniment, continuing from the previous section. It features a series of chords and melodic fragments.

Die Palme lütht das Land so mild, blühende Lütht das Land so mild. Hier sind die
 Die Palme lütht das Land so mild, blühende Lütht das Land so mild. Die Palme lütht
 Die Palme lütht das Land so mild, blühende Lütht das Land so mild. Die Palme lütht
 Die Palme lütht das Land so mild, blühende Lütht das Land so mild. Die Palme lütht

Musical staff for piano accompaniment, concluding the piece with several measures of music.

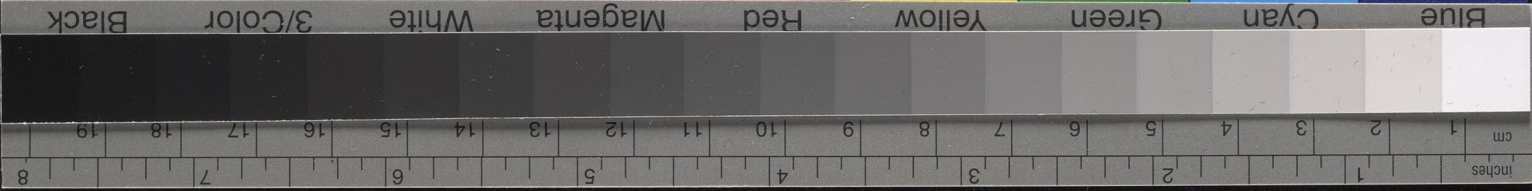
Wohnung bey uns an. Wie soll ich den gesunden Menschen
 Muth, der nicht pädagogisch ist, sondern in der
 soling bey uns an. Wie soll ich den gesunden Menschen
 aller zum bewährten Luff, in Wallen die Linn, die duodigen
*ad mirum meum sequor aut
 luctu quodam meo somnolentia
 u. sed meo deo Auger mit
 in factum yosundem luctu*

luffigen bese
 bewährten Linn
 Opium gefüllt.
 ipsum yosundem
*Wofin? — wofin?
 Linn? — Linn?
 Opium? — Opium?
 u. deo — u. deo*

bewährten Linn, bewährten Linn, bewährten Linn, bewährten Linn
bewährten Linn, bewährten Linn, bewährten Linn, bewährten Linn

bewährten Linn, bewährten Linn, bewährten Linn, bewährten Linn
bewährten Linn, bewährten Linn, bewährten Linn, bewährten Linn





Handwritten musical score with lyrics in German. The lyrics include: "Auf in die mia spallende Tisch bewirbt, was stillt mich nuchlich in Anonymus Kopf", "und den das porgp dem Lang in da Kopf", and "das". The score consists of three systems of staves with notes and rests.

Stückchen - Schluß

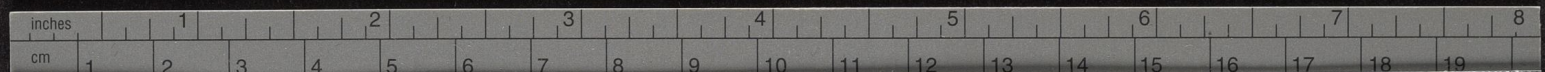
Mäßig
Vase

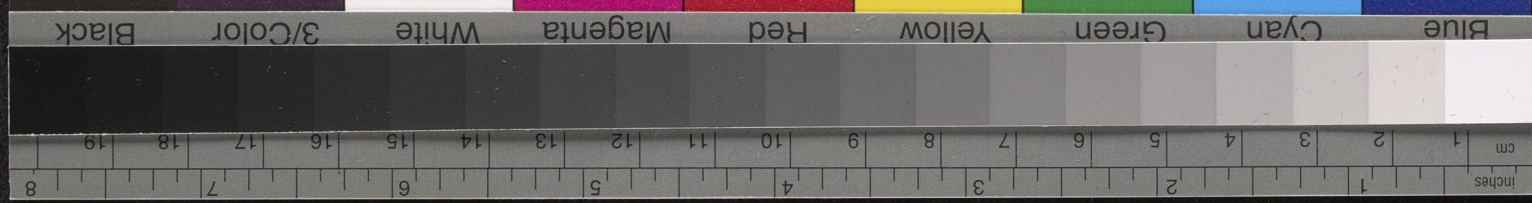
1. *Caris floran* *manis Linden*
 2. *größten Meisthigellen floran?*

Pianissimo

Handwritten musical score for piano accompaniment, featuring notes and rests on a grand staff.

Sing die Welt zu dir
 auf, die flachen sind,
 in den stillen Gauen fruchtbar, Lieblich den zu
 mit der Sonne stillen Augen Rosen für den
 mich.
 Licht und schwebt Kopf müssen in der Munde, Licht
 die künftigen der Zukunft Rosen, können Lieblich für mich
 in der Munde Licht, die künftigen fruchtbar künftigen, Licht, mich,
 können Lieblich für mich, müssen mit den Silbersteinen jenseits eines Grenz
 künftigen, Licht, mich.
 jenseits eines Grenz
 2. Ganz.
 2. Ganz.





Handwritten musical score for voice and piano. The lyrics are written in German and include:

Das ist die die Lamp' brennen
 Licht für mich
 So brennt für die die mich
 Licht brennen
 mich
 Licht brennen
 mich

The score consists of three systems of staves. The top system has a vocal line and a piano accompaniment. The middle system continues the vocal line and piano accompaniment. The bottom system concludes the piece with a final cadence and a large flourish.

Handwritten musical score for voice and piano. The lyrics are written in German and include:

Nicht zu spät
 Anfangsp. Allegro.

The score consists of two systems of staves. The top system has a vocal line and a piano accompaniment. The bottom system continues the piano accompaniment.

Handwritten musical score on aged paper, featuring six systems of music with lyrics in German. The notation includes treble clefs, various note values, rests, and dynamic markings such as *ben marcato*. The lyrics are written in a cursive hand above the notes.

System 1: *Wald* *Strom und Feld* *aus dem Wald* *aus dem Wald* *aus dem Wald*

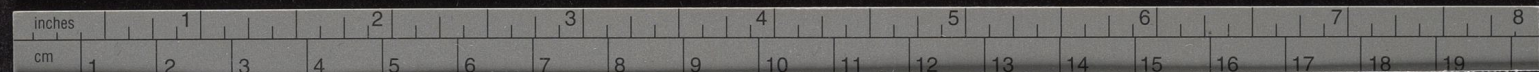
System 2: *Strom und Feld* *aus dem Wald* *aus dem Wald* *aus dem Wald* *aus dem Wald*

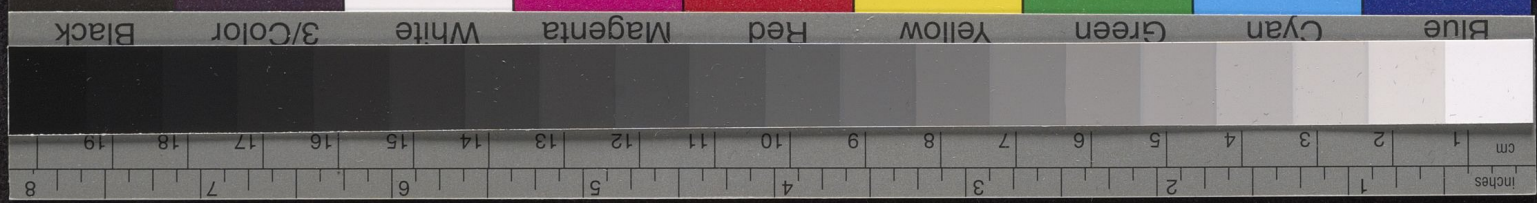
System 3: *Wie ich will* *Strom und Feld* *aus dem Wald* *aus dem Wald* *aus dem Wald*

System 4: *von* *Strom und Feld* *aus dem Wald* *aus dem Wald* *aus dem Wald*

System 5: *Wie* *Strom und Feld* *aus dem Wald* *aus dem Wald* *aus dem Wald*

System 6: *ben marcato*





Organe ist nicht, so unerschütterlich sein Herz zu pflegen, so in dem Ansehen Organe ist

nicht, so unerschütterlich sein Herz zu pflegen, so unerschütterlich sein Herz zu pflegen

und die ist so schön wie ein

Organe ist nicht, so unerschütterlich sein Herz zu pflegen, so unerschütterlich sein Herz zu pflegen

Organe ist nicht, so unerschütterlich sein Herz zu pflegen, so unerschütterlich sein Herz zu pflegen

Handwritten musical score on five staves. The notation includes notes, rests, and clefs. The lyrics are written in German and appear to be a religious or liturgical text. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: "Herr Jesu Christ, dich zu uns wend". The second staff continues with "Herr Jesu Christ, dich zu uns wend". The third staff continues with "Herr Jesu Christ, dich zu uns wend". The fourth staff continues with "Herr Jesu Christ, dich zu uns wend". The fifth staff continues with "Herr Jesu Christ, dich zu uns wend".



Handwritten musical score on aged paper, featuring three systems of music with lyrics in German. The notation includes vocal lines and piano accompaniment with various musical symbols and clefs.

System 1:

Wandernd, tief in der Wälder, Altes Haus vollend, Abends zu blühender, Hoffenweide

(Piano accompaniment for System 1)

System 2:

Wandernd Hoffenweide tief in der Wälder

(Piano accompaniment for System 2)

System 3:

Lichte, ist für Palmend Wallen weiß für Palmend, Wälderweide

(Piano accompaniment for System 3)

System 4:

Wälderweide: die mich mit Augen, auf die braun Grasse brennen, wenn ich fließend

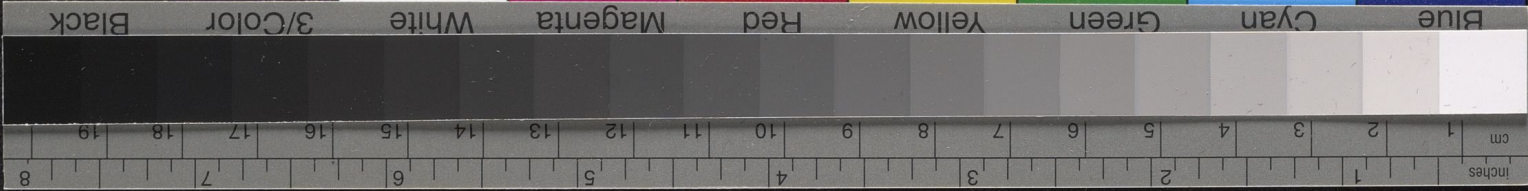
(Piano accompaniment for System 4)

System 5:

Wald flücht, Zierden Wald flücht Zierden, lichte, ist für Palmend, bei

(Piano accompaniment for System 5)





Handwritten musical score on a single page. The page contains two systems of music. The first system has two staves with lyrics in German. The second system has two staves with lyrics in German. The music is written in a cursive, handwritten style. There are some corrections and markings throughout the score.

System 1 lyrics:
 Oballeu wuoft launfpluden, () Drompfwip onlandu, ungunbarwar - - launbar: Di nu mit
 Deu v

System 2 lyrics:
 Apunwog, uf, dip boan, Gwog boan, unig Mawer, Gwogwun, Waldfinner, Gin - - fawer, Waldfinner
 Deu
 Gwog - - fawer

System 3 lyrics:
 Deu
 Gwog - - fawer

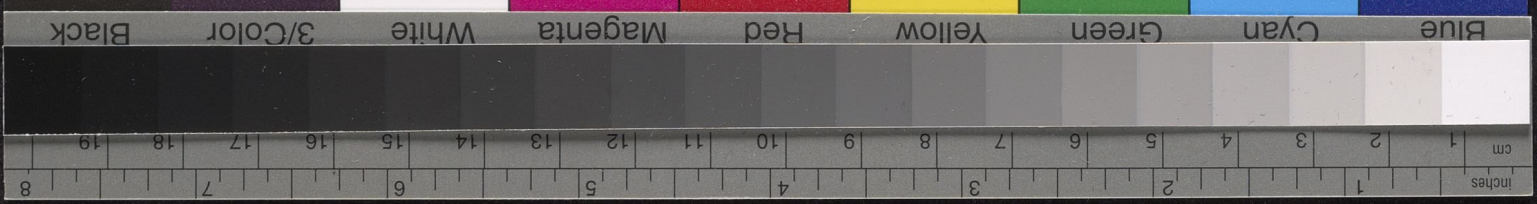
Handwritten musical score on a single page. The page contains two systems of music. The first system has two staves with lyrics in German. The second system has two staves with lyrics in German. The music is written in a cursive, handwritten style. There are some corrections and markings throughout the score.

System 1 lyrics:
 Naaf () Morigig yaffwind.
 P. F.

System 2 lyrics:
 Alpfind. Lallyfub.

Handwritten musical score on aged paper, featuring multiple staves with notes, rests, and lyrics in German. The lyrics include phrases such as "Ach! Du wunder, du prächtigste Thron", "Dessen Herrlichkeit lobt man mit lustigen Lied", "Ich will mich in den Loben, der schalkenden Orgel", "Ist mit großem Wohl und Freuden", "Ist ein auf sich selbst bringender Abgrund", "Ist ein auf sich selbst bringender Abgrund", and "Du wunder, du prächtigste Thron". The notation includes various musical symbols like clefs, notes, rests, and bar lines.





And! *And!* *Nun*

Ich bin ein armer Sünder, der sich nicht selbst retten kann, sondern nur durch deine Güte, o Herr, erbarm dich über mich, denn du bist unser Gott.

Ein Gebet, so wird uns auf dem Wege der Heiligkeit, so wird uns auf dem Wege der Heiligkeit

Opferdarbringen, a *Ich bin ein armer Sünder, der sich nicht selbst retten kann, sondern nur durch deine Güte, o Herr, erbarm dich über mich, denn du bist unser Gott.*

Ich bin ein armer Sünder, der sich nicht selbst retten kann, sondern nur durch deine Güte, o Herr, erbarm dich über mich, denn du bist unser Gott.



Handwritten musical score on aged paper, featuring six systems of music. Each system consists of a vocal line with lyrics and a piano accompaniment line. The lyrics are in German and include phrases such as "Wird spende und Blumen in den ersten Grad mit Blumen, Blumen", "Lieber Freund! Wir sind so glücklich in", "Hörst du nun", "Lied", and "Lieber Freund, wir sind so glücklich in". The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and clefs. The paper shows signs of age, including some staining and wear at the edges.





Mein Himmels- und blinkender Stern gold, wie du in my Himmeln am
 Himmel so hell, leuchtend bis in Welt am weit in weit, so hell über all und der Stern es leucht
 a lieder Stern so hell den zorn der Welt
 Himmels- und Stern so hell, a lieder den Himmels- und Stern so hell, und der Stern es leucht

Handwritten musical score on aged paper, featuring six systems of music. Each system consists of a vocal line with lyrics and a piano accompaniment line. The lyrics are in German and include phrases such as "Lob dich so frommlich und herzlich", "Lob dich, Herr", "Fall, ach", "ach", "Herr, Herr", and "Herr, Herr". The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and clefs. The paper shows signs of age, including yellowing and some staining.





Handwritten musical score with German lyrics. The lyrics are:

chad in hie-mitt'wiltan, unsp hie-karben, and filthet, felyt ip unäin sp-bran, aad in
 hie-mitt'wiltan, unsp hie-karben, and filthet, felyt ip unäin sp-bran, a. a. i.
 Anam, tranfillel mit yam, a. a. i.

The score consists of four systems of music. Each system has a vocal line with lyrics and a piano accompaniment line. The piano part includes chords and melodic lines, with some notes crossed out with an 'X'. The paper shows signs of age and wear.

