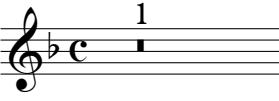


Vias tuas

Edición: Pablo Ballesteros Valladolid

Alonso Xuárez (1640-1696)

Tiple I 
Vi - as

Tiple II 
1
Vi - as

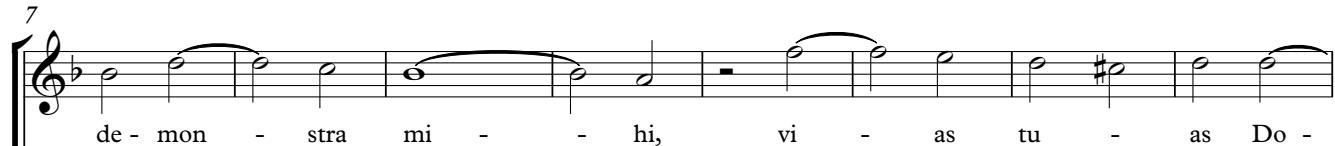
Alto 
Vi as

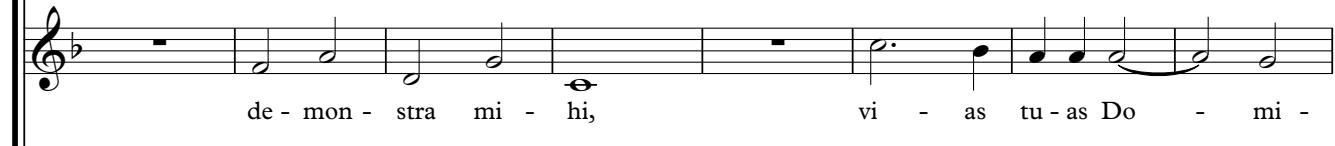
Tenor 
Vi as

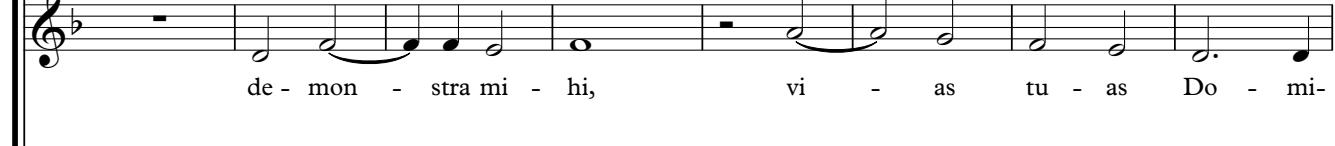
Acompañamiento
Contrabajo 

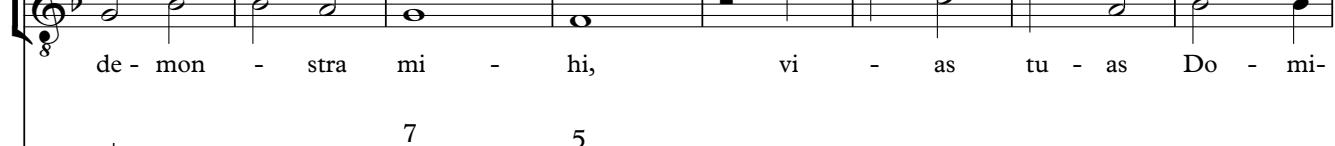
Vias tuas Domine.



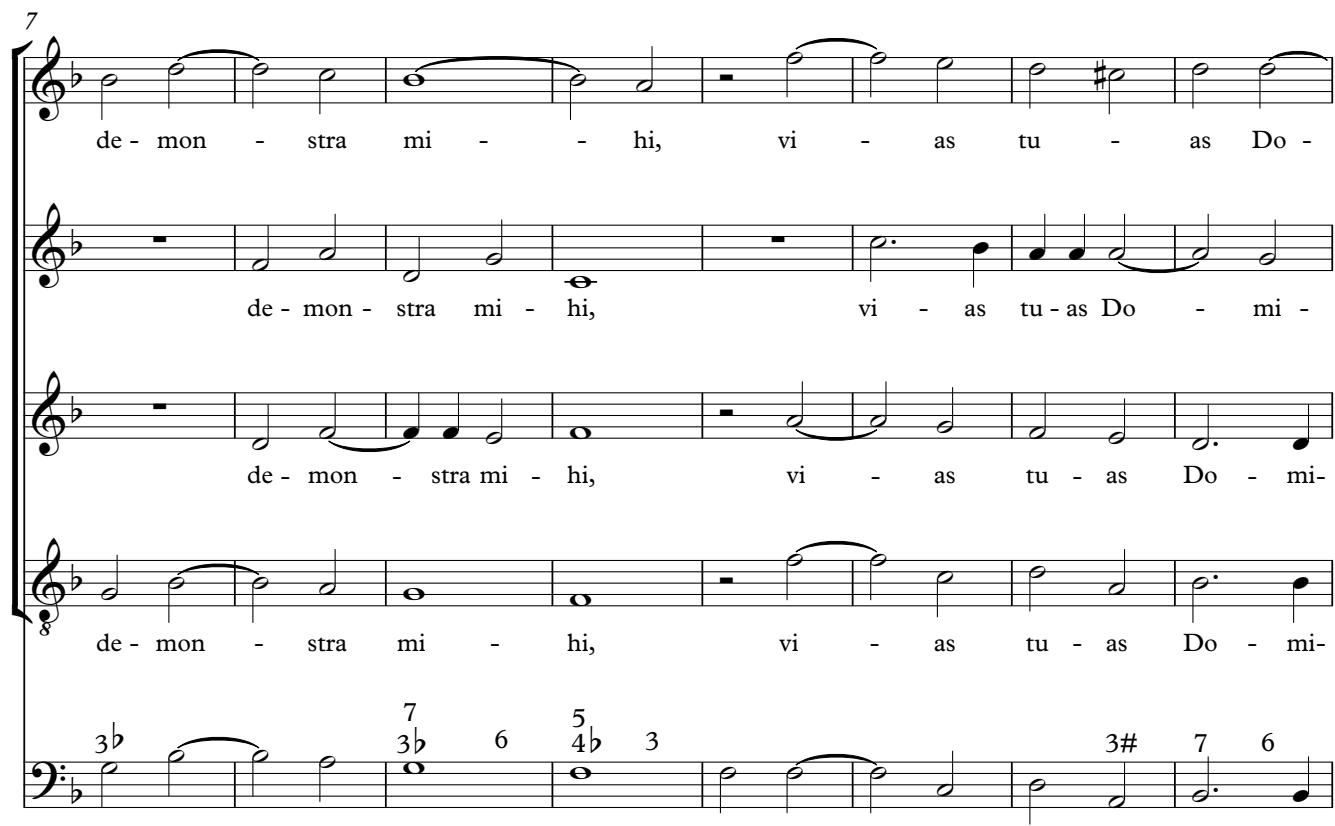
TI 
de - mon - - stra mi - - hi, vi - - as tu - - as Do -

TII 
de - mon - stra mi - hi, vi - as tu - as Do - mi -

Al 
de - mon - - stra mi - hi, vi - - as tu - as Do - mi -

Te 
8 de - mon - stra mi - hi, vi - - as tu - as Do - mi -

Acto.
Cblo. 



15

TI - mi - ne de - mon - stra mi - hi: et se - mi-tas tu -

TII ne de - mon - stra mi - hi: et se - mi-tas tu -

Al ne de - mon - stra mi - - hi: et se - mi-tas tu -

Te ne de - mon - stra mi - hi: et se - mi-tas tu -

Acto. Cbjo. 5 4 3# 6 7 6 5 4 3

23

TI as e - do - ce me et se - mi-tas tu - as

TII - as e - do - - ce me et se - mi-tas tu - as

Al as e - do - ce me et se - mi-tas tu - as

Te as e - do - ce me et se - mi-tas tu - as

Acto. Cbjo. 5 4 3# 3# 5 4 3#

31

TI e - do - ce me. Qui -

TII e - do - ce me. Qui - a tu

Al e - do - ce me, e - do - ce me. Qui - a tu

Te e - do - ce me. Qui - a tu

Acto. Cbjo. 3# 5 3b 7 5 3# 4 3# 3# 6 7 6

39

TI - a tu es sal - va - tor me - us, et te su-

TII es sal - va - tor me - us, me - us,

Al es sal - va - tor, sal - va - tor me - us,

Te es sal - va - tor me - - - us, et te su-

Acto. Cbjo. 5 4 3# 3# 3 4 3# 5 4 3 3# 7 5 4 3# 5 4

46

TI sti - nu - i to-ta di - e, to-ta di - e, et te su - sti - nu - i

TII to - ta di - - - e, to - ta di -

Al to - - ta et te su - sti - nu - i to-ta di - e, to - ta

Te sti - nu - i to-ta di - e, et te su - sti - nu - i, et te su - sti - nu - i

Acto. Cbjo.

54

TI to - ta di - e, to - ta di - - - e.

TII - e, to - ta di - - - e.

Al di - e et te su - sti - nu - i, to - - ta di - - e.

Te to - ta di - e, to - ta di - - - e.

Acto. Cbjo.