

Vias tuas

Edición: Pablo Ballesteros Valladolid

Alonso Xuárez (1640-1696)

1

Tiple I
Vi - as

Tiple II
Vi - as tu - as Do - mi - ne

Alto
Vi as
Vi - as tu-as Do - - - mi-ne

Tenor
Vi as
Vi - as tu - as Do - mi - ne

Acompañamiento
Contrabajo
Vias tuas Domine.

3# 3 7 5 5
3# 4 3# 4 3#

7

TI
de - mon - stra mi - - hi, vi - as tu - as Do -

TII
de - mon - stra mi - hi, vi - as tu - as Do - mi -

Al
de - mon - stra mi - hi, vi - as tu - as Do - mi -

Te
de - mon - stra mi - hi, vi - as tu - as Do - mi -

Acto.
Cbjo.
3b 7 5 5
3b 6 4b 3 3# 7 6

15

TI
- mi - ne de - mon - stra mi - hi: et se - mi-tas tu -

TII
ne de - mon - stra mi - hi: et se - mi-tas tu -

Al
ne de - mon - stra mi - - hi: et se - mi-tas tu -

Te
ne de - mon - stra mi - hi: et se - mi-tas tu -

Acto.
Cbjo.

5 4 3# 6 7 6 5 4 3

23

TI
as e - do - ce me et se - mi-tas tu - as

TII
- as e - do - ce me et se - mi-tas tu - as

Al
as e - do - ce me et se - mi-tas tu - as

Te
as e - do - ce me et se - mi-tas tu - as

Acto.
Cbjo.

5 4 3# 3# 5 4 3#

31

TI
e - do - - ce me. Qui -

TII
e - do - - - - ce me. Qui - a tu

Al
e - do - ce me, e - do - ce me. Qui - a tu

Te
e - do - ce me. Qui - a tu

Acto.
Cbjo.
3# 5 3b 7 5 4 3# 3# 6 7 6

39

TI
- a tu es sal - va - - - tor me - us, et te su -

TII
es sal - va - tor me - - us, me - us,

Al
es sal - va - - - tor, sal - va - tor me - - us,

Te
es sal - va - - - - - - us, et te su -

Acto.
Cbjo.
5 4 3# 3# 3 5 4 3# 5 3 7 3# 5 4 3#

46

TI
sti - nu- i to - ta di - e, to - ta di - e, et te su - sti - nu - i

TII
to - ta di - - - e, to - ta di -

Al
to - ta et te su - sti - nu - i to - ta di - e, to - ta

Te
8 sti - nu- i to - ta di - e, et te su - sti - nu - i, et te su - sti - nu - i

Acto.
Cbjo. 3# 3# 3# 3# 3#

54

TI
to - ta di - e, to - ta di - - - e.

TII
- e, to - ta di - - - e.

Al
di - e et te su - sti nu - i, to - - ta di - - e.

Te
8 to - ta di - e, to - ta di - - - e.

Acto.
Cbjo. 6 6# 3 7 3# 4 3#