Mus.ms.1196

[Farina, Carlo ?]

[Schütz, Heinrich ?]

[Singballett]

1. Duett Pastore (Baß) - Nympha (Sopran)
   (Von F.Noack Kgr.-Ber.Basel 1924 H. Schütz oder dem Schütz-Kreis zugeschrieben) (Noten und Orgeltabulatur)
2. Der Englenter Ballet (Orgeltabulatur)
3. Dreyer Pastores Ballet - " -
4. Gran Ballet der durchl.hochgeb.Fürstin Vnd Frawen Sophia Eleonoren lantgräfin in Hessen zu Dorgau gehalten [1627], (Orgeltabulatur)
5. Galliarda (Orgeltabulatur)
6. Englendischer Tantz (Orgeltabulatur)
7. Englisch Stück - " -
8. Der Getreüen Mohren Ballet Meinß gnedigen Fürsten Vnd Hern L: Görgen*) Bey J[hrer]f[ürstl.]g[naden] Verlobnüs geholten Zu Dresten (Orgeltabulatur)

10 Bl., 6 beschr.S. 4°

Frühere Signatur: Hs 2928/4

(Die Tänze Nr.2-8 schreibt E.Noack dem Konzertmeister Schützens, Carlo Farina zu)

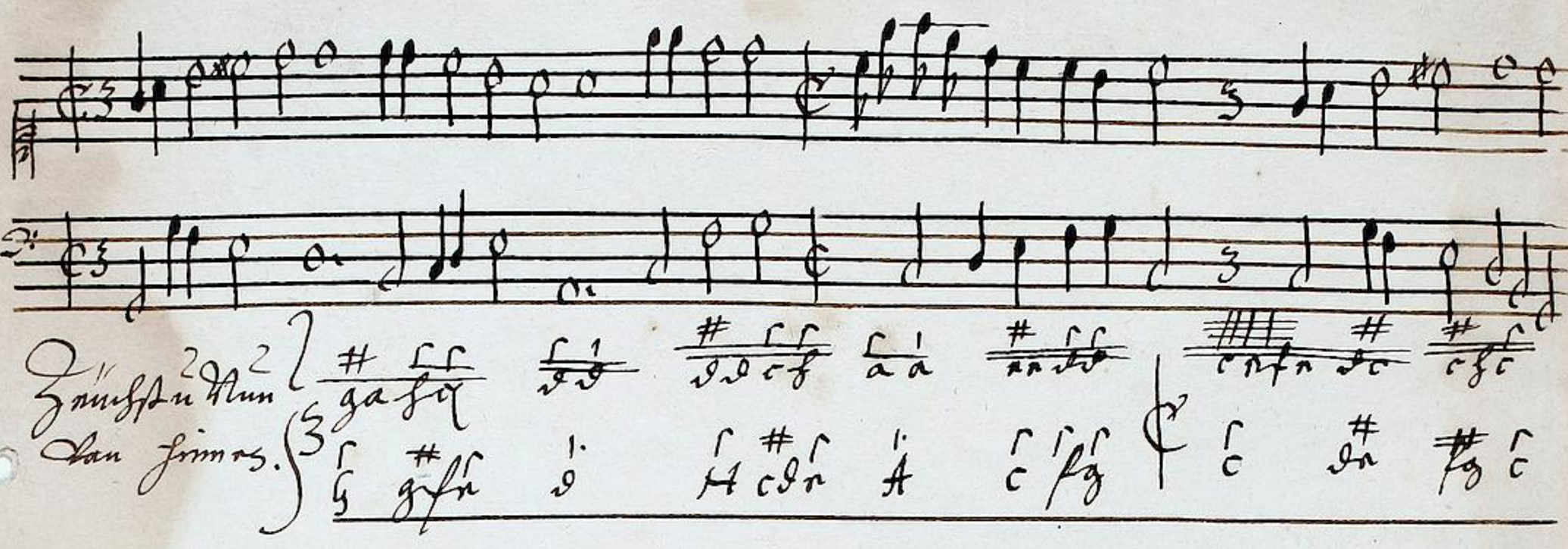
* Kurfürst Johann Georg v. Sachsen

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-1196/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Mus. ms. 1196

~~Sommersem. 1928~~ 4.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-1196/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



Zum ersten und
dan fünfften.

Pastore

Ach du mein Hertz
thüst mir mißgönnen
das die Augen mein
dan die Ursprung ihres Schein
dann thün nicht mehr Hertze
also ist leid ihr schmertze
dann du durch dieser Liebe
Mich nicht betrübe

2.

Ach du Endigkeit geschicks
also ihr Hertz und Leides
machst empfindent mich
ihr Gott ach thün ich dir nochmals bitt
ist es dan nicht müglich
Mich ist dan lassen mit
so thü dein Herz Lieb dich mein
stosse mir gedancken ein

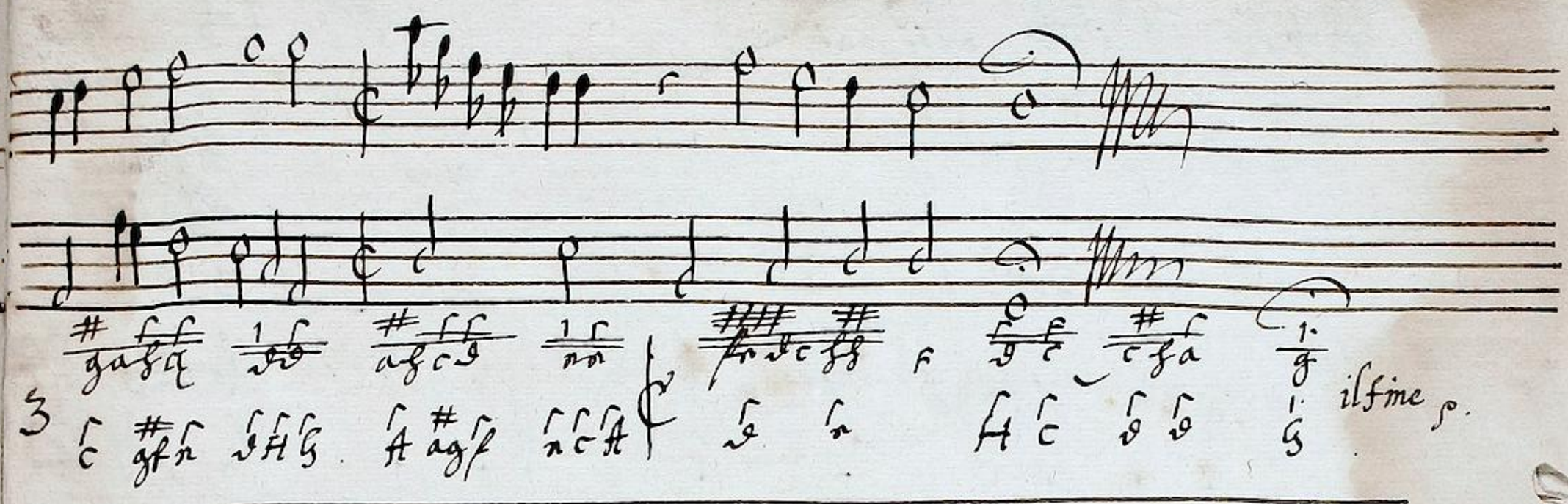
Nympha

Hertze ist muß den seines
theil mir thüt ihr gantzes
sol Vatter nit gleich mein
das ist bey dir möcht langer sein
stüst in meinem Hertzes
eben solches Schmertzes
denck an dieser Liebe
mich drob betrübe

2.

dein Liebe Augendeckes
Hertzes theil und trauckes
mein betrübtes Hertz
ihrlichs Kunst ihr smaltzen muß ihr Hertz
ich lass dich dein gleiches
dein Hertz nicht ihr reiches
thü dich dein Ehrer mein
stets mir gedancken ein,

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-1196/0003
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



Pastore.

Ach Kläut ob mügt dis dein
Dass ich dir gantz allein
So du bist allein
Dein Zuknupt solt dich Labend mein
Mit dir Zufriden mein Hertz
Bey mir bleibt mein Schmertz
Abstehen muss dich Pein
Bis mein Hertz aller Best

4

Ach Adieu mein Leben
So mir Krafft thut geben
Al mein Ernst ist Zeit
Mein Lieb, mein Knan, mein Hertzend Freüd
Gott behüt mich behüte
Dein Leib Leut und Geschöpfe
Euch gleitte Her und Hin
Euer Liebes ich bin &c.

Nympha.

Ihm Höhern Meeres
Theil ich bey dir Leeres
mein gar müest Hertz
Thu gaben auss Pflicht allen Schmertz
Allfraulich Weis
Nun ich muss thun Scheiden
Mäist ich ohn Beschaiden
Bald schider Leben

4

Adieu mein Bauer
mein freüdt und Thauer
Adieu Liebend Hertz
Preiss, Ehr, und rauhe Tugent Kertz
Gott ob Euer Pflegen
auf all unsers Wegen
Auf Er Halten Stedig
Für Euer Liebe mich &c.

Ballet.

Drey Pastorrs Ballet.

Gran Ballet von
verschidtlichen Herzogen
Hansen und Fraüen
Sophia Eleonorrs Landgrä-
in Hr Herrns Herrn Ehrengä
gehalten,

Ballet.

Drey Pastorrs Ballet.

Gran Ballet von verschidtlichen Herzogen Hansen und Fraüen Sophia Eleonorrs Landgrä- in Hr Herrns Herrn Ehrengä gehalten,

Galliarda

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-1196/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Galliarda 1.

Englendischer

ilfine

Englische Stücke

ilfine

Dar(Inatur)ünes Mosers Ballet
Mensch gnedigers hürsters Rue Lorgen
L: Görgers Bey Hyl der Lodmus
gesoltes Jr Gnaden.

ilfine

ilfine

ilfine

ilfine

S.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-1196/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt