

173870 CS n.u.

Eigendom
"de Nederlandsche Omroep"

MUZIEKBIBLIOTHEEK M.C.O



MC00070874

H. 2. a.

ACHT GESÄNGE

MIT KLAVIERBEGLEITUNG

componirt von

EMILE von BRUCKEN-FOCK.



FÜR EINE HÖHERE STIMME:

- | | | |
|--|--------|----------|
| 1. FRIEDE (Karl Maria) | Preis: | fl. —.60 |
| 2. TOD (John Henry Mackay) | „ | M. 1.— |
| 3. ZUFLUCHT (Franz Kugler) | „ | fl. —.90 |
| 4. LETZTE BITTE (Otto Julius Bierbaum) | „ | M. 1.50 |
| | | fl. —.60 |
| | | M. 1.— |

FÜR EINE MITTLERE ODER TIEFERE STIMME:

- | | | |
|--|--------|----------|
| 5. HERBST (Theodor Storm) | Preis: | fl. —.75 |
| 6. DIE TROPFEN (John Henry Mackay) | „ | M. 1.25 |
| 7. DAS ALTE HAUS (Richard Zozmann) | „ | fl. —.75 |
| 8. SEHNSUCHT (Carl Otto Rellwitz). | „ | M. 1.25 |
| | | fl. —.60 |
| | | M. 1.— |
| | | fl. —.75 |
| | | M. 1.25 |

Im selben Verlage früher erschienen:

- EMILE VON BRUCKEN-FOCK. Zwei Lieder für eine mittlere Singstimme Preis: fl. 1.20
1. Rückblick (Christian Hoeppl). — 2. Resignation (Eduard Moerike). M. 2.— n.
- EMILE VON BRUCKEN-FOCK. „Längst verwelkte Blumen blicken. . .“ (F. H. Kanowski), Lied für eine Altstimme Preis: fl. —.75
- M. 1.25 n.

Verlag und Eigenthum von
A. A. NOSKE, MIDDELBURG
BREITKOPF & HÄRTEL, LEIPZIG.

Alle Rechte vorbehalten.

Herbst.

1. Schon in's Land der Pyramiden
 Floh'n die Störche über's Meer;
 Schwalbenflug ist längst geschieden,
 Auch die Lerche singt nicht mehr.
 Seufzend in geheimer Klage
 Streift der Wind das letzte Grün;
 Und die süßen Sommertage
 Ach, sie sind dahin, dahin!....

2. Nur noch einmal bricht die Sonne
 Unaufhaltsam durch den Duft;
 Und ein Strahl der alten Wonne
 Rieselt über Thal und Kluff.
 Und es leuchten Wald und Haide,
 Dass man sicher glauben mag;
 Hinter allem Winterleide
 Lieg' ein ferner Frühlingstag!
 (Theodor Storm.)

Nicht zu langsam.

Emile von Brucken-Fock.

Schon in's Land der Py - ra - mi - den

Floh'n die Störche ü - ber's Meer; Schwalbenflug ist längst geschieden, Auch die Ler - che

singt nicht mehr. Seuf - zend in ge -

hei - mer Kla - ge, Streift der Wind das letz - te Grün; Und die sü - ssen

Som - mer - ta - ge Ach, sie sind da - hin, da - hin!....

Ausdrucksvoll, weich.

Nur noch einmal bricht die Son - ne Un - auf - halt - sam durch den Duft,

Und ein Strahl der al - ten Wön - ne Rie - selt ü - ber

poco rall.

mf

Thal und Kluff. Und es leuch - ten Wald und

bewegter

mf

Hai - de, Dass man si - cher glau - - ben

cresc.

cresc.

mag: Lebhaft. Hin - ter al - lem Win - ter -

f

lei - - de Lieg' ein fer - - ner Früh - lings -
 tag, hin - teral - lem Win - ter -
 lei - - de Lieg' ein Früh lings -
 tag!
sempre legato
langsam
p