

ŒUVRES CHOISIES

DE

V I O T T I

CONCERTOS

pour
VIOLON PRINCIPAL

SEULE ÉDITION

Revue, Corrigée, Doigtée et Annotée

PAR

CHARLES DANCLA

Professeur au Conservatoire

N^o 1 - 12^e Concerto
2 - 13^e " "
3 - 14^e " "
4 - 15^e " "
5 - 17^e " "
6 - 18^e " "

N^o 7 - 19^e Concerto
8 - 21^e " "
9 - 22^e " "
10 - 24^e " "
11 - 28^e " "
12 - 29^e " "

Chaque Concerto : 3^f net

Paris, E. GALLET, Editeur, Succ^r de COLOMBIER

COMMISSION

6, Rue Vivienne et Galerie Vivienne de 62 à 72

EXPORTATION

Tous droits d'exécution et de reproduction réservés

Propriété exclusive pour tous pays, y compris la Suède, la Norvège & le Danemark

E.G. 6712

Imp. Delachy, Paris

1905

VIOLON PRINCIPAL.

tr tr
f

tr tr tr tr tr tr tr tr
p

pp f

SOLO. avec fierté et élan et noblesse
f allongé. restez

p 2^e corde - f du milieu.

8^{va} dolce. restez. molto cantabile.

tr ou bien large et soutenu.

restez allongé. restez

8^{va} très large. restez.

VIOLON PRINCIPAL.

restez -

ou bien.

chanterelle.
sans vitesse et ad libitum.

2^e Corde.

doux et velouté. allongé.

allongez le fa.

ou bien.

avec élan et résolution.

du milieu.

allongé.

ou bien.

ou bien.

TUTTI.

VOLON PRINCIPAL.

VIOLON PRINCIPAL.

poco e cresc - - poco - - a - - poco - - f

ou bien.

large.
f
dol e molto espress. tr.
mf *ave une sonorité bien sympathique.*

2^e corde.
tr
dimin
mf

restez
mf

p *2^e corde et restez*
mf
2^e C^e et restez

espress:
f *avec une gd^e expansion.*

la petite note longue.

mf

mf

mf

FINAL.

D'un caractère vif et animé. Donnez à l'archet du mouvement et un accent toujours véhément.

VIOLON PRINCIPAL.

Allegro vivace.

SOLO. du milieu et chantant.

The musical score consists of ten staves of music for the Violin Principal part. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings. Performance instructions are provided throughout the piece.

Key performance instructions and markings include:

- Staff 1:** *mf*, *allongé.*
- Staff 2:** *allongé.*
- Staff 3:** *tr*, *ff*, *TUTTI.*
- Staff 4:** *tr*
- Staff 5:** *SOLO*, *f e risoluto.*, *restez.*, *3.^e C.*
- Staff 6:** *allongé.*, *p*
- Staff 7:** *allongé.*, *mf et moëlleux.*, *restez - -*
- Staff 8:** *f et du milieu.*
- Staff 9:** *allongé.*
- Staff 10:** *du milieu.*, *tr*

de la pointe et bien marqué.

VIOLON PRINCIPAL.

mf e cantante. allongé.

allongé.

2^e corde. *f*¹ et du milieu.

restez à la 2^e position

restez

8^a tr tr tr tr

8^a allongé. *mf e dolce.*

tr

tr

cres

cres sempre

f TUTTI.

VIOLON PRINCIPAL.

SOLO

f

retez.

tr

8^a

loco.

8^a

cantante e con eleganza.

8^a

8^a

TUTTI.

ff

SOLO. Agitato.

allongé.

8^a

restez

la petite note longue.

du milieu et moëlleux.

f

VIOLON PRINCIPAL.

allongez le si. *dolce.* *pointe.* *allongé.*

du milieu.

restez

mf *cresc* *restez*

f *bien martelé* *ff* **TUTTI.**

SOLO. *mf e dolce.*

TUTTI. *ff*

VIOLON PRINCIPAL.

tr

SOLO. *f e cantando.*

cresc

ou bien avec cet autre doigtier de dessous.

mf e dolce.

risoluto et du milieu.

du milieu.

restez -

allonge.

TUTTI. *ff*