

# №42., Херувимская пѣснь №1.

Муз. Д. ВОРТНЯНСКАГО.

Медленно.

Иже, иже хе-ру-ви-мы, тайнообра-зу-ю-ще, тай-но об-ра-  
 зу-ю-ще, тай-но об-ра-зу-ю-ще,  
 И живот-во-ря-щей Трой-цѣ, трисвя-ту-ю  
 пѣ-снь, трисвяту-ю пѣ-снь, трисвяту-ю пѣ-снь припѣ-ва-  
 ю-ще. Всяко-е ны-нѣ, ны-нѣ жи-тей-ско-е от-ло-жимъ по-пе-  
 че-ни-е, от-ло-жимъ по-пе-че-ни-е, от-ло-жимъ по-пе-че-ни-е,  
 ло-жимъ по-по-че-по-че-ни-е. А-ми-нь.

Скоро и величественно.

Я\_ко да Ца\_ря всѣхъ поды\_мемъ, я\_ко да Ца\_ря всѣхъ поды\_мемъ

я\_ко да Ца\_ря ан\_гельскими но\_ви́димо  
всѣхъ поды\_мемъ ан\_гельски\_ми но\_ви\_ди\_

до-ря\_но си\_ма, но си\_ма\_чи\_и ми  
мо

Ал\_ли\_лу\_иа, ал\_ли\_лу\_иа, ал\_ли\_лу\_иа, ал\_ли\_лу\_иа,  
Ал\_ли\_лу\_иа, ал\_ли\_лу\_иа,

лу\_иа, ал\_ли\_лу\_иа, ал\_ли\_лу\_иа,  
ал\_ли\_лу\_иа, ал\_ли\_лу\_иа, ал\_ли\_лу\_иа

замедл.  
ли\_лу\_иа, ал\_ли\_лу\_иа, ал\_ли\_лу\_иа,  
ли\_лу\_иа,

или  
Ал\_ли\_лу\_иа, ал\_ли\_лу\_иа, ал\_ли\_лу\_иа,  
лу\_иа, ал\_ли\_лу\_иа,

# №43. „Херувимская пѣснь, № 2

Му. Д. ВОРТИЯНСКАГО.

Медленно.

И - же хе - ру - ви - мы, и же,  
И - же хе - ру - ви - мы,  
и - же хе - ру - ви - мы тай - но,  
и - же хе - ру - ви - мы тай - но об - ра -  
зу - ю - ще, тай - но об - ра - зу - ю - ще  
к жи - во - во - ря - щей Трой - цѣ и жи -  
и жи - во - во - ря - щей Трой - цѣ три - свя -  
три - свя - ту - ю пѣ - снь три - свя - ту - ю  
- ту - ю пѣ - снь при - пѣ - ва - ю - ще, три - свя -  
пѣ - снь при - пѣ -  
- ту - ю пѣ - снь при - пѣ - ва - ю - ще.

Вся ко-о ны нѣ, ны нѣ жи-тей-ско-о,

Вся ко-о ны нѣ жи-тей-ско-о, от-ло-жымъ

от-ло-жымъ по-пе-че-ніе от-ло-жымъ по-по-

по-пе-че-ніе А-минь.

Довольно скоро. Я ко да Ца-ри вѣхъ по-ды-момъ.

момъ, Ан-гель, оки ми не ви-ди-мо до-ри-но-оми-ма

оми-ма чин-ми. Ал-ли-лу-и-и, или-ду-и,

ia, лу-ia, ал ли лу-ли лу-ia, ал ли lu-ia, ал

услить.

ли лу-ia.

### № 44. „Херувимская пѣснь № 3.“

Муз. Д. ВОРТИАНСКАГО.

Медленно.

ри-же хе-ру-ви-мы, хе-ру-ви-мы, хе-ру-ви-мы,

хе-ру-ви мы тай-но обра-зу-юще тай-но обра-

-но тай-но обра-зу-юще тай-но обра-

-ну тай-но обра-зу-юще тай-но обра-зу-юще и жи-

об-ра-зу-юще и жи-во-творящей Трой-це, и жи-во-творящей Трой-це

жи вот-во-ря-щей Трой-це

ту ю  
 три-свя-ту-ю пѣснь пѣснь при-пѣ-ва-ю-ще

*p* три-свя-ту-ю

три-свя-ту-ю пѣснь пѣснь при-пѣ-

*p* три-свя-ту-ю пѣснь, три-свя-ту-ю

пѣснь при-пѣ-ва-ю-ще. Вся-ко-е ны-нѣ жи-тойско-е,  
 ва-ю-ще.

*p* пѣснь при-пѣ-ва-ю-ще. Вся

ны-нѣ жи-тойско-е, вся-ко-е ны-нѣ жи-тойско-е, ны-нѣ жи-

ко-е ны-нѣ

от-ложимъ  
 тейско-е от-ложимъ по-пе-че-ни-е, от-ложимъ по-пе-

*p* от-ложимъ по-пе-че

че-ни-е, от-ложимъ, от-ложимъ, от-ложимъ,

*p* ми-б.

от-ложимъ по-пе-че-ни-е. А-минь.

*p*

Довольно скоро

Я - ко да Ца - ря всѣхъ по - ды - мемъ,

Я - ко да Ца - ря всѣхъ по - ды - мемъ,  
Я - ко да Ца - ря всѣхъ по - ды - мемъ,  
Я - ко да Ца -

мемъ, по - ды - мемъ Ца - ря всѣхъ по - ды - мемъ,  
ря всѣхъ по - ды - мемъ,

момъ, Ан - голь - ски - ми не - ви - ди - мо не - ви - ди - мо.

до - ри - но - си - ма чин - ми.

или такъ  
до - ри - но - си - ма чин - ми.

Ал - ли - лу - ја, ал - ли - лу - ја, ал - ли - лу - ја, ал - ли - лу - ја,  
Ал - ли - лу - ја,

лу - ја, ал - ли - лу - ја.

№ 45. „Херувимская пѣснь № 4.“

Муз. Д. БОРТНЯНСКАГО.

Медленно

И же хе-ру-ви-мы, тай-но об-ра-ву-ю-ще,  
тай-но об-ра-ву-ю-ще,

тай-но об-ра-ву-ю-ще тай-но об-ра-ву-ю-ще.  
ву-ю-ще тай-но

И жи-во-тво-я-щей Трой-цы, три-свя-ту-ю пѣ-снь,  
три-свя-ту-ю

ту-ю пѣ-снь пѣ-снь при-пѣ-ва-ю-ще, пѣ-снь при-пѣ-ва-ю-ще.  
пѣ-снь, пѣ-снь,

Вся ко-е на-ше жи-тей-ско-е, от-ложимъ по-по-че-ні-е  
от-ложимъ по-по-

жизнь от-ложимъ по-по-че-ні-е, от-ложимъ по-по-че-ні-е.  
че-ні-е, от-ложимъ по-по-че-

Довольно скоро.

А-минь. И-ко да Ца-ря все-хъ по-ды-мъ по-ды-мъ по-ды-мъ.  
И-ко да Ца-ря все-хъ по-ды-мъ по-ды-мъ по-ды-мъ.



дымомъ я - ко да Ца - ря всѣхъ поды - мемъ,  
 я - ко да Ца - ря всѣхъ поды мемъ, по - ды - мемъ, по - ды - мемъ, Ан -  
 ко да Царя всѣхъ по - ды - мемъ, по - ды - мемъ, Ангельскии.

гельскии ми не - ви - ди - мо до - ри - но - си - ма чин - ми. Ал - ли -  
 ми

лу - иа, ал - ли - лу - иа, ал - ли - лу - иа, ал - ли - лу - иа.  
 Ал - ли - лу - иа, ал - ли - лу - иа,

### № 46. „Херувимская пѣснь № 5.“

Медленно.

Муз. Д. ВОРТНЯНСКАГО.

И - же хе - ру - ви - мы тай - но об - ра -  
 зу - ю - ще, тай - но об - ра - зу - ю - ще.

И жи - во - тво - ря - щей Трой - цѣ, три - свя - ту - ю

пѣснь при - пѣ - ва - ю - ще, три - свя - ту - ю пѣснь при - пѣ - ва - ю - ще.

пѣснь при - пѣ - ва - ю - ще, три - свя - ту - ю пѣснь при - пѣ - ва - ю - ще.

\*) Теноръ можетъ пѣть ноту съ нѣмъ соль № 8.

Вси ко е ны нѣ жи тей ско е от ло жимъ по пе

че ні е, от ло жимъ по пе че ні о. А минь.

Довольно скоро.

Я ко да Ца ря всѣхъ по ды мемъ, Ангельски ми но ви димъ.

до ри но си ма чни ми. Ал ли лу іа,

ал ли лу іа, ал ли лу да, ал ли лу іа.

### № 47. „Херувимская пѣснь. № 3.“

Медленно

Му. Д. ВОРТНЯНСКАГО.

и жу хе ру би ми тай но об ра

пу ю щю тай но об ра жу ю щю. и жи во тво

ря - шей Трой - цѣ, три - свя - ту - ю  
жи - во - тво - ря - шей

пѣснь при - нѣ - ва - ю - ще.

Вся - ко - е ны - нѣ жи - тей - ско - е от - ло - жимъ по - пе -  
Вся - ко - е  
Вся - ко - е ны - нѣ жи - тей - ско - е

че - ні - е. А - минь.

Довольно скоро.

Я - ко да Ца - ря всѣхъ по - ды - мемъ, да Ца - ря всѣхъ по -  
я - ко да

ды - мемъ по - ды - мемъ,

Ан - голь - окн - ми ме - ви - ди - мо, до - ри - но - он -  
до

СИ - МИ НО - СИ МВ  
ри но си ма чин -

ал - ли - лу - іа, ал - ли - лу - іа,  
- ми ал - ли - лу - іа, ал - ли - лу - іа, ал - ли - лу - іа.  
ал - ли - лу - іа, ал - ли - лу - іа,

или тань.  
ми: Ал - ли - лу - іа ал - ли - лу - іа, ал - ли - лу - іа.  
ал - ли - лу - іа, ал - ли - лу - іа,  
ал - ли - лу - іа, ал - ли - лу - іа,

### №48., „Херувимская пѣснь №7“

Муз. Д. БОРТНЯНСКАГО.

Медленно. И - жо

И же хе - ру - ви - мы, тай - но, тай - но об - ра -

зу ю - ще. И живото - ря - шей

Тройцъ, трисвя - ту ю пѣснь при - пѣ - ва - ю - ще.  
при - пѣ - ва

Всяко е мы - нѣ

Всяко е мы - нѣ жи - тей о - ко е от - ло - жимъ по - пе

отъ ло-жи-мъ по-по-че

ни-е.

Музыкальный фрагмент с вокальной и фортепианной партитурами. Включает ноты, ритмические знаки и динамические обозначения.

или такъ

Велчественно.

Музыкальный фрагмент с вокальной и фортепианной партитурами. Включает ноты, ритмические знаки и динамические обозначения.

Музыкальный фрагмент с вокальной и фортепианной партитурами. Включает ноты, ритмические знаки и динамические обозначения.

Музыкальный фрагмент с вокальной и фортепианной партитурами. Включает ноты, ритмические знаки и динамические обозначения.

### №49., "Херувимская пѣснь №7."

(ТОЖЕ ВЪ ИНОМЪ ПЕРЕЛОЖЕНІИ.)

Ж. П. Д. ВОРТИНСКАГО.

Медленно.

Музыкальный фрагмент с вокальной и фортепианной партитурами. Включает ноты, ритмические знаки и динамические обозначения.

Музыкальный фрагмент с вокальной и фортепианной партитурами. Включает ноты, ритмические знаки и динамические обозначения.

Музыкальный фрагмент с вокальной и фортепианной партитурами. Включает ноты, ритмические знаки и динамические обозначения.

*mf* припѣ - ва - - - - - и - ще

три-свѣ-ту-ю пѣ-снь припѣ - ва - - - - - ю-ще.

*pp* Во-яко-е мы-нѣ

Вся-ко-о ны - - нѣ жи-тей-ско-е от-ло-жимъ по-пе-

*pp*

че от-ло-жимъ по-пе-че - - - - - ни-о.

ни-о.

Величественно.

А-минь. Я-ко да Ца-ря всѣхъ по-дымемъ, по-дымемъ,

*p*

Ан-гель-ски-ми но-ви-ди-мо, до-ри-мо. Он-ма-чи-и.

ми. Ал-ли-лу-и-а, ал-ли-лу-и-а, ал-ли-лу-и-а.