

DUETTO VII.

Soprano.

Qua - do in cel. ma ri - de il ma. re, le tem. po. te ha più ri. ci. so, le tem.

Basso.

Pianof.

Basso.

po. te, le tem. po. te ha più ri. ci. so.

Qua - do in cel. ma ri. de il ma. re, le tem. po. te ha più ri. ci. so, le tem. po.

so, le tem. po. te, le tem. po. te ha più ri. ci. so.

so, le tem. po. te, le tem. po. te, qua. do in cel. ma ri. de il ma. re.

Qua - do in cel. ma ri. de il ma. re.

po.

qua - do in cel - ma ri - del ma re, qua - do in cel - ma ri - del
 de le tempe - de,
 ma re, le tempe - de, le
 le tempe - de, le tem - po - de,
 qua - do in cel - ma ri - del ma re, qua - do in cel - ma ri - del
 le tem - po - de, le ha più ri - ri - re, le tem - po - de, le ha più
 ma re, qua - do in cel - ma ri - del ma re, le tem - po - de,
 ri - ri - re, le ha più ri - ri - re, le
 de, le tempe - de, le ha più ri - ri - re, le

le - temps - te, le - temps - de, le temps-te, le tem -
 - temps - te, le - temps - de, le temps-te, le temps-te.

- pas - de, que - de la cal - de et - de l'au - re, le tem - pas -
 le temps - te, le - temps - te ha più -

te, le temps - de, le temps -
 - et - de - re, le tem - pas - de, le tem - pas -

te, le tem - pas - te ha più et -
 - te, le - temps - te ha più - et -

- et ha più et - et - re, le - tem - pas - te ha più - ha più et - et - re.
 - et ha più et - et - re, le - tem - pas - te ha più, ha più et - et - re.

E si passava be- le - - - - - no dall' al- tra - - - - - ra, dell' al-
 - tra - - - - - ra, il re- i - - - - - re,
 E si passava be- le - - - - - no dall' al- tra -
 - - - - - al- le ru- i - - - - - re, e si passava un be- le - - - - - no, e si
 - - - - - ra, dell' al- tra - - - - - ra, il re- i - - - - - re, e si passava, e si passava be- le - - - - - ra,
 passava un be- le - - - - - no, dall' al- tra - - - - - ra, dell' al- tra - - - - - ra al-
 - - - - - e si passava be- le - - - - - no - - - - - dell' al- tra - - - - - ra, e si passava
 - - - - - ra, il re- i - - - - - re, al - - - - - le ru- i - - - - - re, al - - - - - le ru- i - - - - - re,
 un be- le - - - - - no al - - - - - le ru- i - - - - - re, - - - - - ra, dall' al-

- le ra. i - no, et - le ra. i - no, e al - le - lu - ia in un ba. - le -
 in un ba. - le - no, e al - le - lu - ia in un ba. - le, nosci - passus in un ba. - le.

- no dall' al. - tes - so, dall' al. - tes - so al. - le - ra. i. - no in un ba. - le -
 no dall' al. - tes - so, dall' al. - tes - so,

in un ba. - le - no al. - le - ra. i - no, et
 - no al. - le - ra. i - no, in un ba. - le.

- le - ra. i - no.
 - le - no al. - le - ra. i - no.

DUETTO VIII.

Soprano.  *Tu*

Basso.  *ce - te, ohi - mi, te - ce - te,*

Pianof. 

Basso. 

Soprano.  *ce - te, ohi - mi, te - ce - te - ce - te, ohi -*

Basso.  *ohi - mi, te - ce - te, ce - te, ohi - mi.*

Pianof. 


Basso. 


Soprano.  *mi, te - ce - te, ohi -*


Basso.  *ce - te, ohi - mi, te - ce - te, ohi -*


Pianof. 

Basso. 

Soprano.  *mi, te - ce - te, ohi -*

Basso.  *ce - te, ohi - mi, te - ce - te, ohi -*

Pianof. 

Basso. 

Soprano.  *mi, te - ce - te, ohi -*

Basso.  *ce - te, ohi - mi, te - ce - te, ohi -*

Pianof. 


Basso. 


Soprano.  *mi, te - ce - te, ohi -*

Basso.  *ce - te, ohi - mi, te - ce - te, ohi -*

Pianof. 

Basso. 

Soprano.  *mi, te - ce - te, ohi -*

Basso.  *ce - te, ohi - mi, te - ce - te, ohi -*

Pianof. 

Basso. 

- la, la - - - ce - - - del
 En - - - tro fio - ri - la cu - na dor -
 ce - - - la, la - - - ce - - - del
 En - - - tro fio - ri - la cu - na dor -

(1) (1)

- - - - -
 - - - - -
 - - - - -
 - - - - -

- - - - -
 - - - - -
 - - - - -

- - - - -
 - - - - -
 - - - - -
 - - - - -

- - - - -
 - - - - -
 - - - - -

- - - - -
 - - - - -
 - - - - -
 - - - - -

- - - - -
 - - - - -
 - - - - -

- - - - -
 - - - - -
 - - - - -
 - - - - -

- - - - -
 - - - - -
 - - - - -

tre, sul te. de.
 te, dor.
 me, sul te. de.

me, dor.
 me. A. me, dor.
 me. A. me, dor.
 me. A. me, dor.
 me, ex. tro. fio. ri. te.
 in dor.
 me. A. me, dor.
 me. A. me, dor.
 ex. tro. fio. ri. te

te. ca. na. dor.
 me. A. me, dor.
 me. A. me, dor.
 me. A. me, dor.
 ex. tro. fio. ri. te. ca. na. dor.
 ex. na. dor.
 me. A. me, dor.
 me. A. me, dor.
 ex. tro. fio. ri. te. ca. na. dor.

ca. na. dor.
 me, dor.
 sul te. de.
 me, sul te. de.
 in dor.
 me,

in dor.
 me, dor.
 dor.
 me. A. me, sul te. de.
 in dor.
 me,

mus, nol ve de
mus, der

le, der - mus, nol ve de -
me A. mar, nol ve de - le, nol ve de -

le, nol ve - de - le, der - me A. mar, nol ve de - te?
le, nol ve - de - le, der - me A. mar, nol ve de - te?

Non sis vo - ce in par - tu, na che li - ter, ha il ri - po -
Non sis vo - ce in par - tu, na che li - ter, ha il ri -

is, non sis vo - ce in par -
po - is, non sis vo - ce in par - tu, na che li -

In - na - che li - tur - ba il ri - po - as, il - ri - po -
 tur - ba il ri - po - no, che li - tur - ba il ri - po -

no, non sia ro - ce in por - tu - na che li - tur - ba il ri -
 no, che li - tur - ba il ri - po - no, non sia ro - ce in por - tu - na che li -

po - no, ce, or - ce, or - ce, or - ce
 tur - ba il ri - po - no, il ri - po - no, non sia ro - ce in por - tu - na che li - tur - ba il ri - po - no,

già - ce, or - ce, or - ce, or - ce
 non sia ro - ce in por - tu - na che li - tur - ba il ri - po - no, ce, or - ce, or - ce, or - ce
 (colla voce)

il ri - po - no or - ce, già ce, non sia ro - ce in por - tu - na che li - tur - ba il ri - po -
 già - ce, non sia ro - ce in por - tu - na che li - tur - ba il ri - po -

- no, or' or gla - - or, de li
 - no, or' or gla - - or,

tar - bail ri - po - so or' or gla - - - or, or' - er gla - or, - or, nie
 de li tar - bail ri - po - so or' or gla - - or, or' - er gla - or,

ce - er in per - tu - na de li tar - bail ri - po - so or' or gla - - or.
 - or, nie ce - er in per - tu - na de li tar - bail ri - po - so or' or gla - - or.

Sol quando der - or A - mo - re il mondo è in pa -
 - or, in pa -

Sol quando der - or A - mo - re il mondo è in pa -
 - or, in pa -

en, a la pa-

er, nel quando der. me. d. mo - er, nel quando der. me. d.

- nel mon. do in pa - er, nel quando der. me. d.

al mon. do in pa - er, in pa - er, nel quando

- mo - nel mon. do in pa - er, in pa - er, nel quando der. me. d.

der. me. d. mon. do in pa - er, nel quando der. me. d. mon. do in pa - er, in pa -

mon. do in pa - er, nel quando der. me. d. mon. do in pa - er, in pa -

er, nel quando der. me. d. mon. do in

- er, nel quando der. me. d.

DUETTO IX.

Soprano.

Alto.

Pianof.

Basso.

Con ser - va - te red - d'op - pia - te, ar - ri - ra - te, e...

Con ser - va - te red - d'op - pia - te...

Alto: man - si co - ri, i te - ne - ri ar - do

... pia - te, ar - ri - ra - te, a - man - si co - ri, i te - ne - ri ar - do...

Alto: ... ri del su - me d'A - mor, del su - me d'A - mor,

... do...

Alto: ... ri del su - me d'A - mor, del su - me d'A - mor...

Piano/Bass: con ser - va - te, red - d'op - pia - te, ar - ri - ra - te, e...

Treble clef: *na - me d'i mar,*
 Bass clef: *na - me d'i mar, i te - re - riar - do - ri del*
 Piano accompaniment

Treble clef: *ri del na - me d'i mar, con - ser - va - tis, rad - dip*
 Bass clef: *na - me d'i mar, del na - me d'i mar, rad - dip - tis,*
 Piano accompaniment

Treble clef: *pis - te i te - re - riar - do -*
 Bass clef: *er - ri - tu - te i te - re - riar -*
 Piano accompaniment

Treble clef: *ri - i te - re - riar - do - ri del*
 Bass clef: *do - ri del i te - re - riar - do - ri del*
 Piano accompaniment

Treble clef: *na - me d'i mar, i te - re - riar - do - ri del na - me d'i mar.*
 Bass clef: *na - me d'i mar, i te - re - riar - do - ri del na - me d'i mar.*
 Piano accompaniment

Sis - tre - ter - re in que - sto cor, sis - tre - ter - re.

No - di voi, no - di voi, che gli stringe - ste,

sis - tre - ter - re in que - sto cor,

fe - ci voi, che gl'io - con - do - ste sis - tre - ter - re.

no - di voi, no - di voi che gli stringe - ste,

sis - tre - ter - re in que - sto cor, sis - tre - ter - re.

fe - ci voi che gl'io - con - do - ste, sis - tre - ter - re in que - sto cor,

no, sis - tre - ter - re, sis - tre - ter - re in que - sto cor,

sis - tre - ter - re.

no - di voi, no - di voi, che gli stringe - ste,

ne la que - sto cor, in que - sto cor, sia le e - ter -
 sia le e - ter - se, sia le e - ter - se in que - sto

cor, no - di voi, che gli strin - ge ste, fa - ci voi, sia - te e -
 cor, no - di voi, che gli strin - ge ste, fa - ci voi, che gli accen - de ste, fa - ci

ter - se in que - sto cor, no - di voi, che gli strin - ge ste, sia -
 ter - se in que - sto cor, no - di voi, che gli accen - de ste, sia - te e - ter - se

di voi, che gli accen - de ste, sia - te e - ter - se in que - sto cor, no - di voi,
 che gli accen - de ste, sia - te e - ter - se in que - sto cor, no - di voi, che gli accen - de

ste, sia - te e - ter - se in que - sto cor, no - di voi, che gli accen - de ste, sia - te e - ter - se
 sia - te e - ter - se in que - sto cor, no - di voi, che gli accen - de ste, sia - te e - ter - se

no - di voi, sia - te -

no - di voi, sia - te - ter - re in que - sto cor, sia - te -

ter - re in que - sto cor, sia - te - ter - re in que - sto cor, sia - te - ter -

ter - re in que - sto cor, in que - sto cor, sia - te - ter -

re, no - di voi, sia - te - ter - re in que - sto cor,

re, fa - ci voi, no - di voi, che gli stringe - ste, fa - ci voi che

sia - te - ter - re, sia - te - ter - re in que - sto cor, sia - te - ter - re in que - sto cor,

glor - o - ra - te - sia - te - ter - re in que - sto cor, sia - te - ter - re in que - sto cor.

DUETTO X.

Soprano. *Tutti* *strelli al sen - mi non - chi, in - li strelli al sen -*

Alto.

Pianof.

Basso.

mi non - chi, gran - te stel - le,

gran - te stel - le so - no in ciel, so - no in ciel, gran - te stel -

Tutti strelli al sen - mi non - chi,

le so - no in ciel, gran - te stel - le, gran - te stel -

in - li strelli al sen - mi non -

The musical score is written for four parts: Soprano, Alto, Piano, and Bass. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The score is divided into four systems. The Soprano part has lyrics in Italian. The Alto part has a few notes but no lyrics. The Piano and Bass parts provide accompaniment. There are dynamic markings like 'Tutti' and 'Pianof.'. There are also some markings like 'S' and '8' above and below the staves.

le - so - no in ciel, ten - ti
 - chi, quan - te stel - le, quan - te stel - le so - no in ciel, so - no in ciel.

stel - li al ser - ni ac - co - chi, ten - ti stel - li al ser - ni
 quan - te stel - le so - no in ciel, quan - te

stel - le, quan - te stel - li, ten - ti stel - li
 - chi, quan - te stel - li, ten - ti stel - li

ten - ti stel - li al ser - ni ac - co - chi, ten - ti stel - li
 le, ten - ti stel - li al ser - ni ac - co - chi, quan - te stel - le, quan - te

stel - le so - no in ciel, ten - ti, quan - te stel - li

le - so - no in cel, quate stel - le, quate stel - le no no in cel,
 - so - no in cel, quate stel - le, tes - ti stra -

no - no in cel, quate stel - le, tes - ti stra -
 - li, quate stel - le so - no in cel, quate stel -

le so - no in cel.
 - le so - no in cel.

Fin.

Tes - ti fir - ma - ti - on - e tes - ti -
 Tes - ti fir - ma - ti - on - e tes - ti -

no
 in - sa - no -

ras no al tuo bel, tan- ti fur quanti oc- chi,
 ras - no al tuo bel, tan - ti fur quanti oc-

no - no
 oc- chi, t'is-su - no -

ras - no al tuo bel.
 ras - no al tuo bel.

8
Tutti
Dal Segno.

Andante.
 Ma se fel-ice sempre ge-me sol' a-mar coe-ri- coe-ri- ta, sol' a-mar ar-

fel-ice sem- pre ge-me sol' a- mar coe-ri- ta, sol' a-mar ar- so e coe-
 ri- ta, coe-ri- ta, ar- so, ar- so e coe-ri-

- su - ta, e coe - li - ta, nell' a - zar - za e coe - li, ar -
 - ta, e coe - li - te - nell' a - zar, ma se l'amarre ge - me nell' a - zar a - zar.

- za, ar - za e coe - li - ta, e coe - li - ta, ar - za e coe - li, ar - za e coe -
 - li, nell' a - zar ar - za e coe - li, e coe - li - ta, ar - za e coe - li.

su - ta, e coe - li, ta, questo a - via per - dar, de -
 - te, e coe - li - ta, questo a - via per - dar, de - te, me, dal tuo cor es - ser.

te, me, dal tuo cor es - ser. di - gian - ta, quest' a - via per - dar, de - te, me, dal tuo
 - di - gian - ta, esser di - gian - ta, quest' a -

cor es - ser di - gian - ta, esser di - gian - ta, quest' a - via per - dar, de -
 - via per - dar, de - te, me, dal tuo cor es - ser di - gian - ta, quest' a - via per - dar, de -

te - me, dal tuo cor cae, ar di giu - ta.

te - me, dal tuo cor cae, ar di giu - ta.

Dux - que axo - da, ex - no - da pur, teni - o, di ca - te - na immor - ta - le, di ca - te - na immor - ta -

Dux - que axo - da, ex - no - da pur, teni - o, di ca - te - na immor - ta - le, di ca - te - na immor - ta -

le, di ca - te - na immor - ta - le, di ca - te - na immor - ta - le, di ca - te - na immor - ta - le, di ca - te - na immor - ta -

le, di ca - te - na immor - ta - le, di ca - te - na immor - ta - le, di ca - te - na immor - ta - le, di ca - te - na immor - ta -

le, di ca - te - na immor - ta - le, di ca - te - na immor - ta - le, di ca - te - na immor - ta - le, di ca - te - na immor - ta -

dux - que axo - da, dux - que axo - da, ex - no - da pur, teni - o, di ca -

di ce - le - no immor - ta - le, et celi de - i
 - le - no immor - ta - le, di ce - le - no immor - ta - le, di ce -

- i, di ce - le - no immor - ta - le, des - que ex - ce - les - sis
 - le - no immor - ta - le, di ce - le - no immor - ta - le

des - que ex - ce - les - sis, et celi de - i, di ce - le - no immor - ta - le, et celi de - i, di ce - le - no immor -
 di ce - le - no immor - ta - le, et celi de - i

le, di ce - le - no immor - ta - le, et celi de - i, di ce - le - no immor - ta - le, et celi de - i, di ce -
 - i, et celi de - i, di ce - le - no immor - ta - le, et celi de - i

le, et celi de - i, di ce - le - no immor - ta - le, des - que ex - ce - les - sis, et celi de - i, di ce - le - no immor -
 - le, et celi de - i, des - que ex - ce - les - sis, et celi de - i, di ce - le - no immor - ta - le, et celi de - i

de - le, inno - ce -

de - na inno - ce -

le en - ché - ri - si -

le en - ché - ri - si -

de - na inno - ce - te, di - cu - te - na inno - ce - te, en - ché - ri - si -

di - cu - te - na inno - ce - te, di - cu - te - na inno - ce - te

o, en - ché - ri - si - o, en - ché - ri - si - o.

le en - ché - ri - si - o, en - ché - ri - si - o.

DUETTO XI.

Soprano.

Alto.

Pianof.

Basso.

Lan - gue, ge - no - sus - pi - ra e si - la - que co -

Lan - gue, ge - no - sus - pi - ra e si - la - que co - lum - ba, che chia - ma ler - ran - te con - pa - gua, ler - ran -

no - sus - pi - ra e si - la - que co - lum - ba, che chia - ma ler - ran - te con - pa - gua, ler - ran - te con - pa - gua, ler - ran - te con - pa - gua, ler - ran -

ran - te con - pa - gua, ler - ran - te con - pa - gua, lan - gue, ge - no - sus - pi - ra e si - la - que co - lum - ba, che chia - ma ler - ran - te con - pa - gua, ler - ran - te con - pa - gua, ler - ran -

me, nos - pi - ra e ni - la - gna co - lum - ba che - chia - ma, co - lum - ba che

te com - pa - gna, co - lum - ba che chia - ma, co -

chia - ma, co - lum - ba che - chia - ma, co - lum - ba che - chia -

lum - ba che - chia - ma, che - chia - ma, co - lum - ba che

ma fer - ran - te com - pa - gna, fer - ran -

chia - ma, co - lum - ba che - chia - ma fer - ran - te com - pa - gna, lan - gna, ge -

te com - pa - gna, co - lum - ba che - chia - ma, co - lum - ba che

me, nos - pi - ra e ni - la - gna co - lum - ba, che - chia - ma fer - ran -

chia - ma fer - ran - te com - pa - gna, fer - ran -

te com - pa - gna, co - lum - ba che - chia - ma fer -

- te, l'er-rea-te-compa-
 - rea-te-con-pe-
 - gna, l'er-rea-te-compa-

- gna. Ma poi quando ve-de,
 - gna. Ma poi quando ve-de, che in

che in bra-cio le-rie-de, qual'ben-che-tant' a-ma, qual'ben-che-tant' a-ma,
 bra-cio le-rie-de, qual'ben-che-tant' a-ma, qual'ben-che-tant' a-ma, ma

ma poi quan-do ve-de, oh'in bra-cio le-rie-de, qual'ben-che-tant'
 poi quan-do ve-de, oh'in bra-cio le-rie-de, qual'

a-ma, qual'ben-che-tant' a-ma, oh'in bra-cio le-rie-de, oh'in
 ben-che-tant' a-ma, qual'ben-che-tant' a-ma, oh'in bra-cio le-rie-de, oh'in bra-cio, oh'in

braccio le rio de quel ben che tant' a - ma, ch'ia braccio le rio de quel ben che tant'

a - ma, quel ben che tant' a - ma, quel ben che tant' a - ma;
a - ma, quel ben che tant' a - ma, quel ben che tant' a - ma.

ad Vrgo.

Con - gio i ge - mi,li in te - ci, e più non tra -

me,
Con - gio i ge - mi,li in te - ci, e più non tra -

con - gio i ge - mi,li in te - ci,
me, e più non tra -

e più non
 bra - ma, e più non bra ma,

ma, e più non bra ma, e più non bra ma,
 can - gio i ge - mi ti in ba - ci. can - gio i ge - mi ti

e più non bra in ba - ci. e più non bra

ma, e più non bra ma, e più non bra ma, e più non bra

non bra ma, e più non bra ma, e più non bra ma, e

ma, e più non bra ma, e

1) 2)

ma, e più non tra - ma, can - glia' go - mi, si
 — più non tra - ma, e più non tra — ma,

in ba - ri, e più non tra -
 can - glia' go - mi, si in ba - ri, e più non tra -

ma, e più non
 ma, e più non tra - ma, e più

tra - ma, e più non tra - ma.
 non tra - ma, e più non tra - ma.
 (1) (2)

DUETTO XII.

Soprano. 

Soprano. 

Pianof. 

Basso. 





Ce - re - re - ter, ce - re - re - ter di - mi -







Del - re - re - ra, del - re - re - ra del co - re, mi - do - gliu,



do - gliu, re - re - ter, mi - re - spi - re, mi - o - re.







mi - o - re, mi - o - re, re, mi - o - re - re -



spi - re, mi - o - re - spi - re, mi - o - re, re - re - re -





nò, nò, nò, nò, che dal tri che di te mai non sa - rò, nò, nò, mai non sa -
 nò, nò, nò, nò, che dal tri che di te mai non sa - rò, nò, nò,

- rò, nò, nò, nò, nò, nò, che dal tri che di te mai non sa -
 mai non sa - rò, nò, nò, nò, nò, che dal tri che di te mai non sa -

- rò, nò, nò, nò, nò, che dal tri che di te mai non sa - rò. O ros - so,
 - rò, nò, nò, nò, nò, che dal tri che di te mai non sa - rò. O

la - tra, nò, nò, nò, nò, che dal tri che di te mai
 la - mi, o - la - tra, nò, nò, nò, nò, che dal tri che di te mai

non sa - rò, nò, nò, mai non sa - rò, nò, nò, nò, nò, che
 non sa - rò, nò, nò, mai non sa - rò, nò, nò, nò, nò, nò, che

dal tri che di te mai non sa - rà, nè, nè, nè, nè, che dal tri che di te mai non sa - rà.
dal tri che di te mai non sa - rà, nè, nè, nè, nè, che dal tri che di te mai non sa - rà.

Da gli - no - ri - fli - gel -

la, te, de - gli - no - ri - fli - gel - la, te, la discordia fuggi - ri, fuggi - ri, fuggi - ri.
Da gli - no - ri - fli - gel - la, te, de - gli - no - ri - fli - gel -

- ri, la discordia fuggi - ri, fuggi - ri, fuggi - ri, da - gli - no - ri - fli - gel -
- ri - fli - gel - la, te, la discordia fuggi - ri, la discordia fuggi -

la - te la dis - cordia fug - gi - ri, fug - gi - ri, fug - gi - ri, da - gli - mo - ri fla - gel - la - te la dis - cordia fug - gi -
 - ri, la dis - cordia fug - gi - ri, fug - gi - ri, fug - gi - ri, da - gli - mo - ri fla - gel - la - te la dis - cordia fug - gi -

- ri, fug - gi - ri, fug - gi - ri, da - - - gli - - - mo - - - ri fla - gel -
 - ri, fug - gi - ri, fug - gi - ri, da - - - gli - mo - - - ri fla - gel -

la - te la dis - cordia fug - gi - ri, fug - gi - ri, fug - gi - ri, da - gli -
 la - - - te la dis - cordia fug - gi - ri, fug - gi - ri, fug - gi - ri, da - gli -

- mo - ri fla - gel - la - te, fla - gel - la - te la dis - cordia fug - gi - ri, fug - gi - ri, fug - gi -
 - mo - ri fla - gel - la - te, fla - gel - la - te la dis - cordia fug - gi - ri, fug - gi - ri, fug - gi -

ri, la dis - cordia fug - gi - ri
 - ri, la dis - cordia fug - gi - ri

Fin.

Bel - la gio - ia in a - no - ra - te
 Bel - la gio - ia in a - no - ra - te
lunghi e ter. si sparge - rà,

lunghi e ter. si sparge - rà,
lunghi e ter. si sparge - rà,
lunghi e ter. si sparge - rà,

lunghi e ter. si sparge - rà
lunghi e ter. si sparge - rà,
lunghi e ter. si sparge - rà
lunghi e ter. si sparge - rà, lunghi e ter. si sparge -

-rà
 -rà
 bel - la gio - ia in a - no - ra - te in a - no - ra - te
 bel - la gio - ia in a - no - ra - te

- ra - - - - - ta, in - a - - - - - mo - ra - - - - -
 - ra - - - - - ta, in - a - - - - - mo - ra - - - - -

la - a - - - - - mo - ra - - - - - ta ter - la gio - - - - - la longi e - ter - ni e -
 la - a - - - - - mo - ra - - - - - ta ter - la gio - - - - - la longi e - ter - ni longi e -

- ter - ni spar - ge - ri, longi e - ter - ni spar - ge -
 - ter - ni spar - ge - ri, lon - - - - - pl e - - - - - ter - ni spar - ge -

- ri, spar - ge - ri, spar - ge - ri, longi e - ter - ni spar - ge - ri, spar - ge - ri - - - - - Da - - - - - gna.
 - ri, spar - ge - ri, spar - ge - ri, longi e - ter - ni spar - ge - ri, spar - ge - ri - - - - -

Dal Segno.

DUETTO XIII.

Soprano.

Allo.

Pianof.

Basso.

Se tu non
 lasci a mo - - rimproveri penti - rei lo so - - ben i -
 o, mio cor, mio cor, ti penti - rai, ti penti - rai, ti penti - rai, ti penti -
 lo so, mio cor, ti penti - rai, ti penti - rai lo so - - ben i - o, se
 rai, ti penti - rai, mio cor, mio cor, ti penti - rai, se tu non lasci a mo -
 tu non lasci ancor, - ti penti - rai lo so, - mio cor lo so, mio cor, lo so ben i -
 - rimproveri, - ti penti - rai lo so, - ti penti - rai lo so, - mio cor, - lo so, lo so ben i -

H. W. 49.

- o, mio cor, ti penti, rai, lo so, mio cor, ti pen. ti. rai lo so
 - o, mio cor, ti penti. rai, lo so, mio cor, ti penti. rai, lo

- ben i - o, se tu non la sci a. mo - re, mio cor, ti penti. rai, ti penti.
 so ben i - o, lo so, mio cor, mio cor, lo so, ti penti. rai, lo so

- rai, ti pentirai, ti penti. rai, mio cor, ti pentirai, ti penti. rai, se tu non
 lo so, lo so, lo so, mio cor, ti penti. rai, se tu non lasci a. mo. re mio

lasci a. mo. re mio cor, lo so, mio cor, ti penti. rai, lo so ben i - o, lo so, lo
 cor. ti penti. rai lo so, uo. lar, ti pentirai, lo so - ben i - o, lo so, lo

so ben i - o, lo so
 so ben i - o, lo so - no dal tuo cor, tu non ar. rai che po

- ta, no dal tuo be, ne, tu non ar, rei che pe - er, lon -
 - re, lon - ta, no dal tuo be, ne, tu non ar, rei che pe -
 tu, no dal tuo be, ne, tu non ar, rei che pe - er, tu non - ar, rei che
 - er, non - ar, rei che pe - er, tu non ar, rei che pe -
 pe - er, non ar, rei che pe - er, tu non ar, rei che pe -
 - er, non - ar, rei che pe - er, tu non ar, rei che pe -
 pe - er, tu non ar, rei che pe -
 er, tu non
 er, tu non
 re tu non laici amo - re, ma iusti - ri, lo so - bra i -

H. W. 22.

lasci a mo - re, rinnoverti pesti - rai, lo so, lo so, lo so, lo so, lo so, lo so,
 - o, mio cor, mio cor, ti pesti - rai, ti pesti - rai, ti pesti - rai, ti pesti -

lo so, mio cor, ti pesti - rai, ti pesti - rai, lo so, lo so, lo so, lo so,
 - rai, ti pesti - rai, mio cor, mio cor, ti pesti - rai, se tu non lasci a mo -

tu non lasci a mo - re, ti pesti - rai, lo so, mio cor, lo so, mio cor, lo so, lo so,
 - rinnoverti - ti pesti - rai, lo so, ti pesti - rai, lo so, mio cor, lo so, lo so, lo so, lo so, lo so,

- o, mio cor, ti pesti - rai, lo so, mio cor, ti pesti - rai, lo so,
 - o, mio cor, ti pesti - rai, lo so, mio cor, ti pesti - rai, lo so

lo so, lo so, lo so, lo so, lo so, lo so, lo so, lo so, lo so, lo so,
 lo so, lo so, lo so, lo so, lo so, lo so, lo so, lo so, lo so, lo so,

- rai, ti pre-ti rai, ti pre-ti rai, mio cor, ti pre-ti rai, ti pre-ti rai, se tu non
 lo so, lo so, lo so, mio cor, ti pre-ti rai, se tu non lasci a me ren-derlo

lasci a me, re, mio cor, lo so, mio cor, ti pre-ti rai, lo so ben i -
 cor ti pre-ti rai, lo so, mio cor, ti pre-ti rai, lo so ben i -

Adagio.

- o, lo so, lo so ben i - o, lo so ben i - o. Ma
 - o, lo so, lo so ben i - o, lo so ben i - o. Ma con chi parlo oh Di. o, oh

con chi parlo oh Di. o, ma con chi parlo oh Di. o, con chi par-lo oh Di. -
 Di. o, con chi, ma con chi parlo oh Di. o, oh Di. o, con chi par-to oh Di. -

- o, ma con chi parlo oh Di. o, oh Di. o, con chi, ma con chi par-to oh Di. o, oh
 - o, ma con chi parlo oh Di. o, ma con chi parlo oh

Di - o, conchi par - lo, ah Di - o, conchi per lo, ah Di - o!
 Di - o, conchi par - lo, ah Di - o, conchi per lo, ah Di - o!

coll'organo ma non troppo.

Quan - do non ho più co - re, o il
 Quan - do non ho più co - re, o il co - re che par lo — non è più

co - re che par lo non è più mi - o, non è più mi - o, non è
 mi - o, quan - do non ho più co - re, quan - do non ho più

più mi - o, non è non è più
 co - re, o il co - re che par lo non è più mi -

mi - o, quan - do non ho più co - re, quan - do non ho più co - re, non
 è, non più mi - o, non è più mi - o, non

a non è più mi - o, non è più mi - o,
 - è - più mi - o, non è più mi - o, il

quan. do non ha più co - re, quan. do non ha più co - re,
 co - re che par ha non è più mi - o, non è non è più

a il co - re che par ha, a il co - re che par ha non è più
 mi - o, non è più mi - o, quan. do non ha più co - re,

mi - o, non è, non è più mi - o, non è più mi -
 quan. do non ha più co - re, a il co - re che par ha non è più

- o, non è più mi - o, non è più
 mi - o, non è più mi - o, non è più mi -

mi - o, o il co - re che par ho non è più mi - o, quan - do non ho più
 - o, o il co - re che par ho non è più mi - o, non è più

(1) (2)

co - re, o il co - re che par ho non è più
 mi - o, o il co - re che par ho non è più mi - o, non è più mi - o, non

mi - o, non è più mi - o, non è, non è più mi - o,
 - è più mi - o, non è più mi - o, non è più mi - o, non

(1) (2)

non è più mi - o, non è più mi - o, non è più mi - o,
 - è più mi - o, non è più mi - o, non è, non è più mi - o.

(1) (2)

TRIO I.

Soprano.  *Soprano.*  *Basso.* 

Pianof.  *Basso.* 

Se tu non lo sei amo - mio cor, si pen - ti, rei lo so ben
Se tu

Soprano.  *Soprano.*  *Basso.* 

Pianof.  *Basso.* 

io, mio cor ti pen - ti, mio cor ti pen - ti, si pen - ti, rei lo so, mio cor,
non lo sei amo - mio cor, si pen - ti - rei lo so ben io, mio
Se tu non lo sei amo -

Soprano.  *Soprano.*  *Basso.* 

Pianof.  *Basso.* 

lo so, lo so, si pen - ti, rei, mio cor -
cor, lo so, mio cor, si pen - ti - rei, lo so, lo
io, mio cor, si pen - ti, rei, mio cor, si pen - ti, rei

— se tu non la — sci a — mar, mio cor, ti pen- ti — ral lo so ben i — a,
 so, lo so, ti pen- ti —

lo so ti pen- ti — ral, lo so ti pen- ti — rai, se tu —

lo so, lo so, lo so, mio cor, lo so ben i —
 — rai, mi o costì pen- ti, rai, mi o costì pen- ti — rai, ti pen- ti — rai, lo so ben i o,
 — so la — sci a — mo — re, mio cor — ti pen- ti — ral lo so, lo so ben i —

— o, ti pen- ti, rai, ti pen- ti — rai, ti pen- ti, rai, mio cor, ti pen- ti rai se tu non la — sci a — mar, re, mio
 lo so, lo so, lo so, ti pen- ti — rai, mio cor,
 — o, mio cor, ti pen- ti, rai, ti pen- ti, rai, mio cor, se tu non la — sci a — mar, re, mio

cor, lo so — ti pen- ti rai, se tu non la — sci a — mar — mio costì pen- ti, rai, mio cor,
 lo so — ti pen- ti, rai, ti pen- ti — rai — mio costì pen- ti — rai, mio cor — mio costì pen- ti —
 cor, lo so, lo so, lo so, lo

se tu non la - sci amor lo so ben i - o, se tu non la -
 ra lo so, lo so, se tu non la - sci amor, lo so,
 so, lo so mio cor, ti pen - ti, rai, lo so ben i - o, se tu non lasci amarmi con, mi o con ti pen - ti.

- sci a - mor - mio cor, - ti pen - ti - rai, lo so ben i - o, mi o con ti pen - ti, rai, mi o con ti pen - ti.
 lo so, lo so, se tu non la - sci a - mor -
 - rai, mi o con ti pen - ti, rai, ti pen - ti - rai, lo so, lo so,

- rai, se tu non lasci a - mar - mio cor, - ti pen - ti - rai, mi o con ti pen - ti -
 - mi o con ti pen - ti, rai, lo so,
 se tu non la - sci a - mar - mio cor, - ti pen - ti - rai, mi o cor, - ti pen - ti -

- rai, ti pen - ti, rai, lo so ben i - o, lo so ben i - o,
 - mio cor, lo so ben i - o, lo so ben i - o,
 - rai, lo so, lo so ben i - o, lo so ben i - o.

Ma con chi par-*lo*, ma conchi par-*lo*, oh Di-o, con chi, conchi par-*lo*, oh Di-o!

Ma con chi par-*lo*, ma conchi par-*lo*, oh Di-o, con chi, conchi par-*lo*, oh Di-o!

Ma con chi par-*lo*, ma conchi par-*lo*, oh Di-o, con chi, conchi par-*lo*, oh Di-o!

Quando non ho più co-*re*, è il co-*re* che par-*lo* non

più mi-o, non è, non è più mi-o.

Quando non ho più co-*re*

Musical score for the first system. It includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: *... è più mi - o, quan - do non ho più co -*

Musical score for the second system. It includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: *re, non è più mi - o, quan - do non mi - o, non è più mi - o, quan - do non mi - o, quan - do non ho più co -*

Musical score for the third system. It includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: *... ho più co - re, quan - do non ho più co - re, o il co - re*

Musical score for the fourth system. It includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: *re, quan - do non re, non è più mi - o, quan - do non ho che par - lo non è più mi - o, quan - do non ho più co -*

ho — più co — re, quan — do non ho più co — re, o il co — re che par
 più co — re, non do co — re, o il co — re che par ho —
 re, quan — do non ho più co —
 ho non è più mi — o, non è più mi — o
 non è più mi — o, non è più mi — o, non è più mi — o
 non è più mi — o, non è più mi — o, non è più mi — o, il co — re che par
 mi — o, non è più mi — o, non è più mi — o, non è più mi — o, quan — do
 quando non ho più co — re, o il co — re non è più mi — o,
 ho non è più mi — o, non è più mi — o, non è più mi — o, non è più mi — o,
 non ho più co — re, o il co — re che par — ho non —
 quan — do non ho più co — re, quan — do non ho più

- no è più mi - a quel co -
 è più mi - o, il co -
 co - re,

re che par lo non è più mi - o, o il
 re che par lo non è più mi - o, o il
 o il co - re che par lo non è, non è più mi - o, il co -

co - re che par lo non è più mi - o.
 co - re che par lo non è più mi - o.
 re che par lo non è più mi - o.

TRIO II.

Soprano. *Quel fier de - all'el-ha ri - de,*

Soprano. *Il so - le poi far - ci - deil*

Basso.

Pianof.

Basso.

so - le poi far - ci - de,

E tou ba ha rel - le se - ra,

quell fier de

- all'el-ha ri - de, e tou ba ha rel - le se - ra,

quell fier de - all'el-ha ri - de,

Il so - le poi far - ci - deil so - le poi far -

il so - le poi luo - ci
 ci - de, quel

ra. il so - le poi luo - ci
 de il so - le poi luo - ci de, luo - ci
 fior de - al - la ri - de, quel fior de -

de, il so - le poi luo - ci de, e
 ci - de, e luo - ci nel - la ar -
 - al - la ri - de, e luo - ci nel - la ar -

luo - ci nel - la ar -
 - ra, e luo - ci nel - la ar -

ru, e tomba ha nel-la se - ra.
 ru, e tomba ha nel-la se - ra. *quel* fior che
 ru, *quel* fior che all'alba ri -

il so - le poi luo - ci - de, - il so - le poi luo -
 - all'alba ri - de, *quel* fior che - all'alba ri -
 - de, il so - le poi luo - ci - de, il

- ci - de, il so - le poi luo - ci - de, il so - le poi luo - ci -
 de, il so - le poi luo - ci - de, il so - le poi luo - ci -
 so - le poi luo - ci - de, il so - le poi luo - ci - de,

de, e tomba ha nel-la
 de, il so - le poi luo - ci - de, e tomba ha nel-la se -
quel fior che - all'alba ri - de,

Il so - le poi fac - ci - de, quel fier che - all' al - ba
 le poi fac - ci - de, so - la fac - ci - de,
 ci - de, so - le poi fac - ci - de, e tomba ha nel - la se -

ri - de, e tomba ha nel - la se -
 so - le poi fac - ci - de, e tomba ha nel - la se - ra, il so - le
 ra, il so - le poi fac - ci - de, quel fier che -

ra, e tom - ba ha nel - la se -
 poi fac - ci - de, e tom - ba ha nel - la se -
 all' al - ba ri - de, e tomba ha nel - la se -

ra, il so - le poi fac - ci - de, il so - le poi fac - ci - de, e
 ra, il so - le poi fac - ci - de, il so - le poi fac - ci - de,
 ra, e tomba ha nel - la se - ra, il

tomba la sel-la se - ra, e tomba la sel-la se - ra.
 quel fir che all' al-ba ri - de, e tomba la sel - la se - ra.
 so - le poi fir - et - de, e tomba la sel-la se - ra.

È un fir - la ri - ta, la ri - ta an - co - ra.
 È un fir - le ri - ta, la ri - ta an - no - ra.
 È un fir - le ri - ta an - co - ra.

Lor - cu - so ha - nell' ex - ro -
 E perde in un sol di la pri - ma - re -

ra, e perde in un sol di la pri - ma - re - ra, la pri - ma - re -
 e perde in un sol di la pri - ma - re -
 ra, Lor - cu - so ha - nell' ex -

ra, e perde in un sol di la pri - ma - re - ra,
 ra, for - ce - so ha - vell' au - ro - ra, e perde in
 ra, ra, for - ce

la pri - ma re - ra, la pri - ma re
 un sol di la pri - ma re
 so ha - vell' au - ro - ra,

ra, e perde in un sol di la pri - ma re -
 ra, ha vell' au - ro - ra,
 for - ce - so ha - vell' au - ro -

ra, for - ce - so ha - vell' au - ro -
 ha vell' au - ro - ra, e perde in un sol di la pri - ma re, for -
 ra,

Musical score system 1, featuring vocal lines and piano accompaniment. The lyrics are: *ra, l'oc - ca - so ha nell' au - ro - ra, e perde in un sol di la pri - ma - ra, la pri - ma - ra, la pri - ma - ra.*

Musical score system 2, featuring vocal lines and piano accompaniment. The lyrics are: *l'oc - ca - so ha nell' au - ra, ha nell' au - ca - so ha nell' au - ra, nell' au - ra, nell' au - ra, nell' au - ra, nell' au - ra.*

Musical score system 3, featuring vocal lines and piano accompaniment. The lyrics are: *ra - ra, l'oc - ca - so ha nell' au - ha nell' au - ra, e perde in un sol di la pri - ma - nell' au - ra - ra, ha nell' au - ra.*

Musical score system 4, featuring vocal lines and piano accompaniment. The lyrics are: *ra, ra, l'oc - ca - so ha nell' au - ra, la pri - ma - ra - ra, ha nell' au - ra - ra, ha nell' au - ra, ha nell' au - ra, ha nell' au - ra.*

sol' - su - ro - ra, ha sol' - su - ro
 - ra,
 su - ro ha sol' - su - ro

ra,
 lie - su - so ha - sol' su - ro ra,
 ra, lie - su - so ha - sol' su - ro

e per de la su sol di la pri.ma.ve.
 ha sol' su - ro, ra, ha sol' su - ro, ra, e per de la su sol di la
 ra,

ra, la pri.ma.ve. ra, la pri.ma.ve. ra, e per de la su sol di la pri. ma.
 pri. ma. ve. ra, la pri.ma.ve. ra,
 lie - su - so ha - sol' su -

