

# Maurizio Cazzati

(1616 – 1678)

## Magnificat

aus

*Messa, e Salmi a quattro Voci  
con due Violini obligati [...] op. 37*

## Kritischer Bericht

Die Gesangsstimmen Canto, Alto, Tenore sind im Original in den üblichen Schlüsseln  $\mathbb{B}1$ ,  $\mathbb{B}3$ ,  $\mathbb{B}4$  notiert. Ergänzungen sind im Notentext sowie in der Bezifferung durch Klammerung gekennzeichnet. Darüber hinausgehende Einzelkorrekturen sind nur an folgenden Stellen vorgenommen worden:

2. *Et exultavit*

10/2 Bc i.O. ♯♯

8. *Esurientes*

15/3 V1 i.O. ∞

*edition tempora mutantur 1213*

*Revision: 24. November 2012*

*Quelle/Source:* Messa, e Salmi a quattro Voci con due Violini obligati [...] opera XXXVII (Bologna: Marino Silvani, 1666).  
RISM A I / C 1635

edited & published by Burkard Rosenberger, 2012

temporamutantur@freenet.de

Non-commercial copying welcome

# 1. Magnificat

Violino 1

Violino 2

Canto  
Mag - ni - fi - cat      Mag - ni - fi - cat

Alto  
Mag - ni - fi - cat      Mag - ni - fi - cat

Tenore  
Mag - ni - fi - cat      Mag - ni - fi - cat

Basso  
Mag - ni - fi - cat      Mag - ni - fi - cat  
*solo*  
*rip.*

Basso Continuo

7

*solo*  
A - ni - ma me - a      a - ni - ma me - a      do - mi - num

*solo*  
A - ni - ma me - a      a - ni - ma me - a      do - mi - num

*solo*  
A - ni - ma me - a

11

*solo*

a - ni - ma me - a do - mi - num a - ni - ma me - a

a - ni - ma me - a do - mi - num

a - ni - ma me - a do - mi - num

do - mi - num a - ni - ma me - a

[6] [7] [6]

5

h

14

a - ni - ma me - a do - mi - num

*tutti*  
a - ni - ma me - a

*tutti*  
a - ni - ma me - a do - mi -

a - ni - ma me - a do - mi - num

6 # 7 [#]

6

17

*tutti*  
a - ni - ma me - a a - ni - ma me - a do - mi -  
do - mi - num a - ni - ma me - a a - ni - ma me - a do - mi -  
num a - ni - ma me - a a - ni - ma me - a do - mi -  
*tutti*  
a - ni - ma me - a do - mi - num a - ni - ma me - a

19

num a - ni - ma a - ni - ma me - a a - ni - ma me - a do - mi - num.  
num a - ni - ma me - - - - - a do - mi - num.  
num a - ni - ma me - a do - - - - - mi - num.  
*rip.*  
a - ni - ma me - a a - ni - ma me - a do *solo* - - - - - mi - num.

5 6 3 4 3

# 2. Et exultavit

**Allegro**

Violino 1

Violino 2

Alto solo

Basso Continuo

[6] 6 5 6 6 6

5

Et ex - ul - ta - - - - - vit ex - ul - ta - vit ex - ul - ta - vit ex - ul -

[6] 6/5 6 6 6 [7]

8

ta - - - - - vit spi - ri - tus me - us

[6] 6/5

12

ex - ul - ta - vit spi - ri - tus me - us in de - - o sa - lu -

6

15

ta - ri ex - ul - ta - vit spi - ri - tus me - us in de - o sa - lu -

18

ta - ri in de - - o sa - lu - ta - ri

6 [6]

21

in de - - o sa - lu - ta - - ri me - o sa - lu - ta - -

[6] 5 6

24

5 6

27

ri me - o.

4 4 3



### 3. Quia respexit

Violino 1

Violino 2

Canto  
Qui - a re - spe - xit qui - a re - spe -

Alto  
Qui - a re - spe - xit qui - a re - spe -

Tenore  
Qui - a re - spe - xit qui - a re - spe -

Basso  
Qui - a re - spe - xit *solo* *tutti* *rip.* qui - a re - spe -

Basso Continuo  
6 5 6 3 #4 # 5 7 6 5 6 3 #4

8

*solo*  
xit hu - mi - li - ta - tem an - cil - lae su - - - ae

*solo*  
xit hu - mi - li - ta - tem an - cil - lae su - ae hu -

*solo*  
xit hu -

*solo*  
xit hu - mi - li - ta -

2 6 6 7 6 [6]

13

hu - mi - li - ta - tem an - cil - lae su -

mi - li - ta - tem an - cil - lae su - ae an - cil - lae su -

mi - li - ta - tem an - cil - lae su - ae an - cil - lae su -

tem an - cil - lae su -

6/4 [6] 7 6 5 6/4 6 7 #6 5 6 6 7 6

18

ae om - nes

ae. Ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam me di - cent om - nes om - nes

ae. Ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam me di - cent om - nes om - nes

ae. Ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam me di - cent om - nes om - nes

# # # # 6 #

27

om - nes om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes om - nes om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes

*solo* *tutti*

om - nes om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes om - nes om - nes om - nes

om - nes om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes om - nes om - nes om - nes

om - nes om - nes om - nes om - nes

[4] [3] ♯ # [♯]

35

o - nes om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes.

om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes om - nes om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes.

ge - ne - ra - ti - o - nes ge - ne - ra - ti - o - nes om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes.

*tutti*

nes om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes.

6/5 [4] [3] [6] 5 [4] [3]

# 4. Quia fecit

Violino 1

Violino 2

Basso solo

Basso Continuo

Qui-a fe-cit

2 [6] 6 6 6 6 [6] [7 6 6 6]  
[4]

6

Qui-a fe-cit mi-hi mag-na qui po-tens\_\_est qui po-tens\_\_est fe-cit fe-cit mi-hi mag-na qui po-tens\_\_est\_\_

b 6 7 [7] 6

12

— qui po-tens\_\_est.

6 5 2 [6] 6 6 6 6 [6] [7 6] 6 5

17

Qui - a fe - cit mi - hi mag - na qui po - tens \_ est qui po - tens \_ est & san - - ctum

7 # # [6] [#]

22

& san - - ctum & san - ctum no - men e - - ius & san - - ctum &

# # 6 # 6 [#] [#] [6] [6] [#] # # [6]

26

san - - - ctum & san - ctum & sanc - tum no - men e - - - - - ius.

# # 5 [6] 3 4 3

## 5. Et misericordia

Canto solo

Et \_\_\_\_\_ mi - se - ri - cor - - - - di - a e - - - ius

Alto solo

Et \_\_\_\_\_ mi - se - ri - cor - - - - di - a e - ius

Tenore solo

Et \_\_\_\_\_ mi - se - ri - cor - - - - di - a e - ius

Basso Continuo

6 [6] 5  $\flat$ 6 [ $\flat$ ]7 6 7 6 #

5

mi - se - ri - cor - di - a e - - - - ius

mi - se - ri - cor - di - a e - - - - ius à pro - ge - ni - e in pro - ge - ni -

mi - se - ri -

5  $\frac{5}{4}$  6 7  $\flat$  6 [4 3] 5

9

à pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es

es ti - men - ti - bus e - - - - - um à pro - ge - ni - e in pro -

cor - di - a e - - - - ius à pro - ge - ni - e in pro -

$\flat$ 6 [ $\flat$ ]7 6 [4 5 6] #3 4 #3 [4] [3]

13

à pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es ti - men - ti - bus e -  
 ge - ni - es ti - men - ti - bus ti - men - ti - bus  
 ge - ni - es ti - men - ti - bus ti - men - ti - bus à pro -

b [ # ] 3 4

16

- um à pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es ti - men - ti - bus  
 e - um à pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es ti - men - ti - bus  
 ge - ni - e in pro - ge - ni - es ti - men - ti - bus

4 [ # ] 3 5 6

19

e - - um ti - men - ti - bus ti - men - ti - bus ti - men - ti - bus e - - um.  
 e - - um ti - men - ti - bus ti - men - ti - bus ti - men - ti - bus e - - um.  
 e - - um ti - men - ti - bus ti - men - ti - bus e - - um.

[ b ] 6 [ 5 ] [ # ] 3 5 6 [ b ] 7 6 5

## 6. Fecit potentiam

Presto

Violino 1

Violino 2

Canto

Alto

Tenore

Basso

Basso Continuo

Fe - cit

Fe - cit

Fe - cit

Fe - cit

[6]

8

fe - cit po - ten - ti - am fe - cit fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o su - o dis - per -

fe - cit po - ten - ti - am fe - cit fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o su - o dis - per - sit su - per -

fe - cit po - ten - ti - am fe - cit fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o su - o dis - per - sit su -

fe - cit po - ten - ti - am fe - cit fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o su - o dis - per -

[6]





39

Musical notation for measures 39-48, featuring two staves with 'soli' markings above the notes.

sit dis - per - sit su - per - bos men - te cor - dis\_\_\_ su - i. \_\_\_

sit dis - per - sit su - per - bos men - te cor - dis\_\_\_ su - i.

sit dis - per - sit su - per - bos men - te cor - dis\_\_\_ su - i.

sit dis - per - sit su - per - bos men - te cor - dis\_\_\_ su - i.

5 6 5 6 6 [4 3] 5

50

Musical notation for measures 54-59, featuring two staves with slurs over the notes.

[6] [6] [6]

## 7. Deposuit

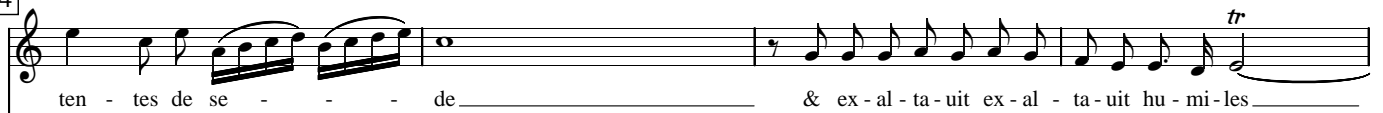
Canto solo



Basso Continuo



4

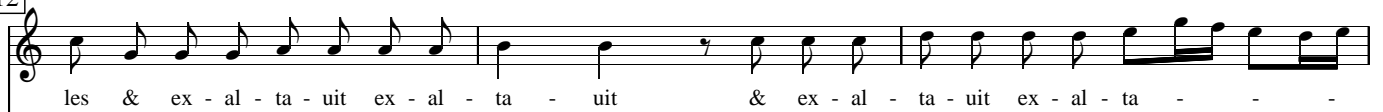


7 6 #

8



12



6

6

6

15



[7]

7

## 8. Esurientes

*á Capella*

Violino 1

Violino 2

Canto

Alto

Tenore

Basso

Basso Continuo

Violino 1

Violino 2

Canto  
E - su - ri - en - - - - - tes im - ple -

Alto  
E - su - ri - en - - - - - tes im - ple - uit bo - - - -

Tenore  
E - su - ri - en - - - - - tes im - ple - uit bo -

Basso  
E - su - ri - en - - - - - tes im - ple - uit bo -

Basso Continuo  
6 6 7 #16

5

uit bo - - - - - nis E -

nis & di - ui - tes di - mi - sit in - a - - - - nes &

nis & di - ui - tes di - mi - - - sit in - a - nes di -

nis & di - ui - tes di - mi - sit in - a - nes *solo*  
*rip.*

6 # 6 3 4 3

10

su - ri - en - tes im - ple - uit bo - nis & di - ui -  
 di - ui - tes di - mi - sit in - a - - - nes & di - ui - tes di -  
 - mi - sit in - a - nes & di - ui - tes di - mi -  
 e - su - ri - en - tes im - ple - uit bo - nis & di - ui - tes di -

[6] 2 [6] 4 [#]3 5

15

tes di - mi - sit in - a - - - nes in - a - - - nes.  
 mi - sit in - a - nes in - a - - - nes.  
 sit di - mi - sit in - a - nes di - mi - sit in - a - - - nes.  
 mi - sit in - a - - - nes di - mi - sit in - a - - - nes.

[6] # # 6 5 3 4 3

# 9. Suscepit Israel

**Largo**

Alto solo

Sus - ce - pit sus - ce - pit sus - ce - pit Is - ra - el pu - e - rum su -

Tenore solo

Sus - ce - pit sus - ce - pit sus - ce - pit Is - ra - el pu - e - rum su -

Basso solo

Sus - ce - pit sus - ce - pit sus - ce - pit Is - ra - el pu - e - rum su -

Basso Continuo

6 6 6 [#]  
5 5 5

4

um pu - e - rum su - um mi - se - ri - cor - di - ae

um pu - e - rum su - um mi - se - ri - cor - di - ae su - -

um pu - e - rum su - um re - cor - da - tus re - cor - da - tus

6 6 [6] [6] 7  
5 5 5 5 5

8

su - ae re - cor - da - tus re - cor - da - tus

- ae re - cor - da - tus re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di - ae

re - or - da - tus re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di - ae su - -

4 3 6 6 7  
5 5 5 5 5

12

re - cor - da - tus re - cor - da - tus re - cor - da - tus re - cor - da - tus

8 su - ae mi - - se - ri - cor - - di - ae su - ae re - cor -

- ae mi - se - ri - cor - di - ae su - ae re - or -

4 3 [6] 7 b6 [b]7 6 5 [6]

16

mi - se - ri - cor - di - ae su -

8 da - tus re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di -

da - tus re - or - da - tus mi -

6 4 7 6 [b]4 3

19

ae mi - - se - ri - cor - di - ae su - - - - ae.

8 ae mi - se - ri - cor - di - ae su - - - - - ae.

- se - ri - cor - di - ae su - - - - - ae.

4 3 [b] 5 b6 [b]7 6 5

## 10. Sicut locutus est

Violino 1

Violino 2

Canto

Alto

Tenore

Basso

Basso Continuo

Si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres

Si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres no -

[6] [7] 6

4

no - - - - - stros Ha - bra -

Si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres no -

stros ad pa - tres no - stros ad

Si - cut lo - cu - tus est ad

[7] #6 [6] 4 [#]3



7

ham Ha - bra - ham & se - mi - ni e - - -  
 stros Ha - bra - ham & se -  
 pa - tres no - stros Ha - bra - ham &  
 pa - tres no - stros Ha - bra - ham & se - mi - ni

4 3 [6] 6

10

ius & se - mi - ni e - ius in sae - - cu - la.  
 mi - ni e - ius in sae - cu - la.  
 se - mi - ni e - - - ius in sae - cu - la.  
 e - - - ius in sae - - - cu - la.

6 6 # 4 3

## 11. Gloria

Tenore solo

Glo - ri - a Glo - ri - a pa - tri pa - tri & fi - li - o

Basso Continuo

[6]

8

Glo - - - - -

15

ri - a pa - tri Glo - ri - a pa - tri & fi - li - o

[#] 6 [4 #3] # 6 5 b

23

& spi - ri - tu - i san - cto & spi - ri - tu - i & spi - ri - tu - i san -

6 5 [3] 6 [6] #

31

cto.

5 6 5 6 5 6

# 12. Sicut erat

Violino 1

Violino 2

Canto  
Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o

Alto  
Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o

Tenore  
Si - cut e - - - rat in prin - ci - pi - o

Basso  
Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o

Basso Continuo

6 4 3 #

5

## Allegro

& nunc & sem - per

& nunc & sem - per

& nunc & sem - per & in sae - cu - la in sae - cu - la sae - cu - lo - rum

& nunc & sem - per & in sae - cu - la in sae - cu - la

4 6 7 6 # # 6

9

8 A - men A - - - - - men A - men.

sae - u - lo - rum A - men A - - - - - men A -

6 6 5 6 6 6 7 4 3  
4 5

12

sae - cu - la in sae - cu - la sae - cu - lo - rum A - men A - - - - -

*solo*  
Et in sae - cu - la in sae - cu - la sae - cu - lo - rum A - men A - - - - -

men

# 6 4 6 5 6 6 6

15

- men & in sae - cu - la in sae - cu - la sae - cu - lo - rum  
 - men & in sae - cu - la in sae - cu - la

*tutti*

5 6 3 4 3 #

18

A - - - - - men & in sae - cu - la in sae - cu - la  
 sae - cu - lo - rum A - - - - - men & in sae - cu - la  
 & in sae - cu - la in sae - cu - la sae - cu - lo - rum A - - - - -  
 & in sae - cu - la in sae - cu - la sae - cu - lo - rum A - - - - -

*tutti*

# 6 6 5 4

sae - cu - lo - rum A - - - men & in sae - cu - la in sae - cu - la sae - cu - lo - rum  
 in sae - cu - la sae - cu - lo - rum A - - - - - men  
 - men & in sae - cu - la in sae - cu - la sae - cu - lo - rum A - - -  
 - men & in sae - cu - la

# # 7

A - - - - - men A - - - - -  
 A - - - - - men in sae - cu - la sae - cu - lo - rum A - - - - -  
 - men & in sae - cu - la in sae - cu - la sae - cu - lo - rum A - men  
 in sae - cu - la sae - cu - lo - rum A - - - - -

# [#] 6 5 6

27

men & in sae-cu-la in sae-cu-la sae-cu-lo-rum A - - - men

& in sae-cu-la in sae-cu-la sae-cu-lo-rum A - - - men

men & in sae-cu-la in sae-cu-la sae-cu-lo-rum A - - -

6 6 b

30

A - men A - - - - - men A - - - - - men.

A - - - - - men A - - - - - men.

men A - - - - - men A - - - - - men.

men A - - - - - men.

5 6 5 6 5 6 5 6 7 6 5