

Violine.

„Organum“
III. Reihe. Kammermusik.

N. 5.

SONATE

für Violine, Gambe (Violoncell) und Cembalo.

(Komp. 1694)

Ph. H. Erlebach.

(1657-1714)

Bearbeitet von Max Seiffert.

Adagio. (♩ = 76.)

3

mf

8

p

cresc.

18

f

18

dim. poco a poco

22

p

cresc.

26

f

p

31

poco rit.

f

Violine.

Allegro. (♩ = 96)

3 V

p

mf

7 *f* *p*

10 *p* 1

14 V *mf*

17 *p dolce*

20 *mf*

23 *fp*

26 *poco cresc.* *f*

29 Breiter. *ff*

Adagio. (♩ = 69)

p espr.

cresc. poco

6 *p* *mf* *pp* *f*

Allemande. (♩ = 76)

mf

p dolce

cresc.

f

a tempo

poco rit.

f

Courante. (♩ = 132)

mf

f

p

mf

f

p

Sarabande. (♩ = 69)

con sord.

I. mf (II. p)

f

mf (p)

p

cresc.

f

Variatio.

17 *mf* *tr*

21 *f* *tr*

25 *mf* *tr*

29 *cresc.* *f* *tr*

Gigue.

Presto. (♩ = 100)

3 *f senza sord.*

8 *f* *tr* *mf* *f*

13 *f*

19 *ff* *poco rit.* *a tempo* *mf*

25 *tr* *p*

30 *cresc.* *f*

35 *tr* *ff* *p* *rit.* *pp*