

FRANZ SCHREKER

DER FERNE KLANG

Oper in drei Aufzügen

(1901, 1910)

Klavierauszug mit Text

von Alban Berg

Erleichterte Ausgabe

von Ferdinand Rebay

UE 32926

ISMN M-008-07529-2
UPC 8-03452-02195-7
ISBN 978-3-7024-2651-4

PERSONEN.

I. AUFZUG.

| | |
|--|----------------------------------|
| Der alte Graumann, pensionierter kleiner Beamter | <i>Baß</i> |
| Seine Frau | <i>Mezzosopran</i> |
| Grete, beider Tochter | <i>Sopran</i> |
| Fritz, ein junger Künstler | <i>Tenor</i> |
| Der Wirt des Gasthauses „Zum Schwan“ | <i>Baß</i> |
| Ein Schmierenschauspieler | <i>Bariton</i> |
| Dr. Vigelius, ein Winkeladvokat | <i>Hoher Baß</i> |
| Ein altes Weib | <i>Mezzosopran od. hoher Alt</i> |

Gäste, Kellner, Kellnerinnen, Gesinde des Gasthauses „Zum Schwan“.

Ort der Handlung: Zuerst eine kleine Stadt, dann Wald mit einem See in der Nähe der Stadt.

Zeit: Gegenwart.

II. AUFZUG.

| | | | |
|---------------------------------|---------------|---|--------------------|
| Greta | } Tänzerinnen | { | <i>Sopran</i> |
| Mizi | | | <i>Sopran</i> |
| Milli | | | <i>Mezzosopran</i> |
| Mary | | | <i>Sopran</i> |
| Eine Spanierin | | | <i>Alt</i> |
| Der Graf, 24 Jahre | } Lebemänner | { | <i>Bariton</i> |
| Der Baron, 50 Jahre | | | <i>Baß</i> |
| Der Chevalier, etwa 30—35 Jahre | | | <i>Tenor</i> |
| Fritz | | | <i>Tenor</i> |

Mädchen, Tänzerinnen aller Nationen. Männer und Frauen, zum Teil maskiert.

Ort der Handlung: „La casa di maschere“, ein Tanzetablissement (Rendezvousort der galanten Welt von Venedig) auf einem Eiland im Golf von Venedig.

Zeit: Zehn Jahre nach dem I. Aufzug.

III. AUFZUG.

| | |
|---|-------------------------------|
| Fritz | <i>Tenor</i> |
| Grete Graumann unter dem Namen „Tini“ | <i>Sopran</i> |
| Rudolf, Fritzens Intimus und Arzt | <i>Hoher Baß oder Bariton</i> |
| Dr. Vigelius | <i>Hoher Baß</i> |
| Der Schauspieler | <i>Bariton</i> |
| Erster Chorist | <i>Tenor</i> |
| Zweiter Chorist | <i>Baß</i> |
| Die Kellnerin | <i>Mezzosopran</i> |
| Ein zweifelhaftes Individuum | <i>Tenor</i> |
| Ein Polizeimann | <i>Baß</i> |
| Ein Diener | <i>Sprechrolle</i> |

Theaterpersonal, Theaterbesucher, Kellnerinnen, Wagenausrufer usw.

Ort der Handlung: Eine große Stadt. Zuerst der Vorgarten des „Theaterbeisels“ (mit Straße und Theater), dann das Arbeitszimmer Fritzens (mit Garten).

Zeit: Fünf Jahre nach dem II. Aufzug.