

à Madame Ch. Dettelbach
SÉPARATION

Poem by Paul Marieton

Music by JULES MASSENET

N° 14.

CHANT. *Assez lent. (pas trop).* *avec un grand sentiment.* *p*

Assez lent. (pas trop). Puis que tu ne veux pas m'at-

PIANO. *mf soutenu et expressif.* *p* *pp*

-ten-dre Ni croire à mon fi - dèle a-mour, Sé-paraons-nous

pp

cresc. sans nous en - ten - dre: *più f* Nous pourrions nous aimer un jour. *p*

cresc. *pp* *più f* *p*

mf

Bri - sons, a - vant qu'elle n'é -

sf *p*

pp *dol.*

- clo - se, La fleur que nous sen - tons germer; — Il s'en faut de si peu de

pp

en animant un peu. *crese.* *f*

cho - - se Que nous ne puis - - sions nous ai - mer. —

en animant un peu.

crese. *f*

1^{er} Mouvt *p*

Mais que ton â - me se sou - vien - ne D'a - voir, i - ci -

1^{er} Mouvt *p* *pp*

pp *cresc.*

bas, quel - que jour, — Cru re - con - naî - tre dans la mien - ne

pp *cresc.*

p *p* *dol.*

Cel - le dont tu rê - vais l'amour, — Et que, pour ja - mais — embau -

pp *p*

cresc. *f* *expressif.*

- mé - e, El - le songe — à ce sou - ve - nir, — Qu'el - les au -

ppp *dim.* *mf* *cresc.*

f **1^{er} Mouv!** *p* *pp* *dim.*

- ront voulu s'u - nir — Et que je t'au - rai bien ai - - mé - - e!..

1^{er} Mouv!