

Maccoton

Fædrelandsang.
(John Paulsen)

Edvard Grieg

1. En Hytte omgjelt fjeldet vi
2. Vorf far har tinnest vassew og
3. En dobbelt kraft fik armen vår
4. Men etid dog vor snekke fra
5. Da sigjed vi det høje, det

Handwritten musical score for the first system, including vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in G major, 4/4 time, with lyrics written below it. The piano accompaniment is in the same key and time, with various dynamics and articulation markings.

Handwritten musical score for the second system, including vocal line and piano accompaniment. The vocal line continues with lyrics, and the piano accompaniment features a prominent melodic line in the right hand.

1. har til odal fat. Dog stuen under fjeldet vi normand-likes godk. Den stari gøkel-
2. kramet kurets tag, men vi har pleuetet kaggen på tunet og herst flag. Og vi har dyrket
3. det, for høje, hed, og dobbelt mod sit barnen, vår is for herude stred. for herude ut vi
4. fjernet draeg hjem. Der stod jo fjeldet rekke med ool på formens bram. Der stod en blågjø
5. sterke, milde land, hvis store uemodroje ej barnet glumme kan. Thi elsket er vort

Handwritten musical score for the third system, including vocal line and piano accompaniment. The vocal line continues with lyrics, and the piano accompaniment features a prominent melodic line in the right hand.

Handwritten musical score for the fourth system, including vocal line and piano accompaniment. The vocal line continues with lyrics, and the piano accompaniment features a prominent melodic line in the right hand.

1. rammen med kurets spnit om fod og fjeld og søj tilsammen gir guttekraft og mod.
2. vangen og gvest gærdens olit, for under frihedensaugen vi let vort økjø gik.
3. sigjed vi hendes og gjentød. De fjerne traste sigjed med vithen fløjet stød.
4. jente og lakked på bar med det det barndomsgeude i skog og døg og ur.
5. Norge, der huler far og mor, og kjæmpekongen hinker sit sagulangs fjed og fjord.

Handwritten musical score for the fifth system, including vocal line and piano accompaniment. The vocal line continues with lyrics, and the piano accompaniment features a prominent melodic line in the right hand.