

XX

In Transfiguratione Domini.

(Ex editione anni 1581, B.)



Cantus. Il - lu - stre quid - dam cer - ni - mus, Quod ne - sci - am

Altus. Il - lu - stre quid - dam cer - nimus, Quod ne - sci - am fi - nem

Tenor. Il - lu - stre quiddam cer - ni - mus, Quod ne - sci -

Bassus. Il - lu - stre quid - dam cer - ni - mus, Quod ne - sci - at fi -

fi - nem pa - ti Su - bli - me, cel - sum,

pa - ti Su - bli - me, cel - sum, in -

at fi - nem pa - ti Su - bli - me, cel - sum in - ter - mi - num, su - bli - me

- nem pa - ti Su - bli - me, cel - sum in - ter - mi - num, in - ter - mi -

in - ter - mi - num, An - ti - quius coe - loet

ter - mi - num An - ti - quius coe - loet cha - o, an - ti - quius coe - loet cha

cel - sum in - ter - mi - num An - ti - quius coe - loet cha - o, an - ti - quius coe - loet

num, in - ter - mi - num An - ti - quius coe - loet cha - o, et cha - o,

cha - o, an - ti - quius coe - lo et cha - o.
 - o, an - ti - quius coe - lo et cha - o.
 cha - o, an - ti - quius coe - lo et cha - o.
 an - ti - quius coe - lo et cha - o, et cha - o.

Chorus:
 „Hic ille Rex est
 gentium:....

Hunc et Pro - phe - tis te - sti - bus, hunc et Pro - phe - tis te - sti - bus I -
 Hunc et Pro - phe - tis te - sti - bus, hunc et Pro - phe - tis te - sti - bus
 Hunc et Pro - phe - tis te - sti - bus I - is - dem -
 Hunc et Pro - phe - tis te - sti - bus

is - dem que si - gna - to - ri - bus, Te - sta - tur et Pa - ter ju -
 bus I - is - dem que si - gna - to - ri - bus, Te - sta - tur et Pa - ter ju - bet
 que si - gna - to - ri - bus, Te - sta - tur et Pa - ter
 I - is - dem que si - gna - to - ri - bus, Te - sta - tur et Pa - ter ju - bet, te - sta - tur

bet I - psu - m au - di - re et cre - de - re, i - psu - m au - di - re et cre - de -
 I - psu - m au - di - re et cre - de - re, et cre - de -
 ju - bet I - psu - m au - di - re et cre - de -
 et ju - bet I - psu - m au - di - re et cre - de - re,

re, ipsum au . di . . reet cre . . de . re, i . psum au . di . . reet cre . . . de . re.

re, ipsum au . di . . reet cre . . . de . re, i . psum au . di . reet cre . . de . re.

re, ipsum au . di . . reet cre . de . re.

ipsum au . di . . re, ipsum au . di . reet cre . de . re, i . psum au . di . reet cre . . de . re.

Detailed description: This is a musical score for four voices, likely a choir or quartet. It consists of four staves. The top staff is in treble clef, the second and third staves are in alto clef, and the bottom staff is in bass clef. The music is written in a single system with four measures. The lyrics are Latin, and the notes are primarily quarter and eighth notes, with some rests. The lyrics are: 're, ipsum au . di . . reet cre . . de . re, i . psum au . di . . reet cre . . . de . re.' for the first staff; 're, ipsum au . di . . reet cre . . . de . re, i . psum au . di . reet cre . . de . re.' for the second staff; 're, ipsum au . di . . reet cre . de . re.' for the third staff; and 'ipsum au . di . . re, ipsum au . di . reet cre . de . re, i . psum au . di . reet cre . . de . re.' for the fourth staff.