

339655



Nr. 1962a/b

Collegium musicum

Nr. 61

Karl Friedr. Abel

Streichquartett in Es dur

Op. 8III

Viola

Verlag von

**BREITKOPF & HÄRTEL**

in

LEIPZIG.



# Streichquartett Es-Dur

## Bratsche

Karl Friedrich Abel, Op. 8, III  
(1725-1787)

Herausgegeben von W. Hillemann

Moderato

The musical score for the Viola part is written in E major and 3/4 time. It begins with a *Moderato* tempo marking. The first staff (measures 1-8) starts with a *mf* dynamic and features a trill in the final measure. The second staff (measures 9-17) is marked *p* and includes section marker **A**. The third staff (measures 18-25) is marked *f* and includes section marker **B**, with a Violin I part indicated. The fourth staff (measures 26-33) is marked *f*. The fifth staff (measures 34-40) is marked *mf* and includes section marker **C**, with a Violin I part indicated. The sixth staff (measures 41-48) is marked *f* and includes section marker **D**, with a Violin II part indicated. The seventh staff (measures 49-57) is marked *mf*. The eighth staff (measures 58-65) is marked *p* and includes section marker **E**. The ninth staff (measures 66-74) is marked *f*. The tenth staff (measures 75-83) is marked *mf* and includes section markers **F** and **G**, with a Violin II part indicated. The eleventh staff (measures 84-92) is marked *f* and includes section marker **H**, with a Violin I part indicated. The final staff (measures 93-103) is marked *p* and includes section marker **I**, with a Violin I part indicated.

# Bratsche

## Andantino

*mf a mezza voce*

10 K

17

25 L

35

46 M

53

## Tempo di Gavotta

*p* *f*

9 N

16 O

23 P

31

39 Q



# Trios für Klavier, Violine und Violoncello

## E. F. Dall'Abaco

6 Solosonaten aus Op. 1 . . . . . E. B. 1860a  
6 Solosonaten aus Op. 4 . . . . . E. B. 1860b  
12 Solosonaten aus Op. 1 und 4. Streichst. allein  
E. B. 1860c

## J. S. Bach

Adagio (Aria), C dur (Biehl) . . . Coll. S. 1148

## W. Bargiel

Op. 37. Trio Nr. 3 B dur . . . . . E. B. 3997

## Albert Becker

Op. 94. Adagio religioso G dur. . . E. B. 3784

## Ludwig van Beethoven

Op. 56. Konzert C dur (C. Reinecke) . . . KM  
Sämtliche Trios. 3 Bände

I. Op. 1 Nr. 1—3, Op. 70 Nr. 1—2 E. B. 1581

II. Op. 97. Trio B dur, Trio Esdur, Op. 121a,  
Op. 44, Op. 11 . . . . . E. B. 1582

III. Op. 36, Op. 38, Op. 56. Trio für Klavier,  
Flöte und Fagott . . . . . E. B. 1583

— Dieselben. Einzelausgabe jedes Trio (ohne  
Op. 38 und 56) . . . . . KM

Op. 38. Trio Esdur für Klavier, Klar. (Violine),  
Violoncell. Nach dem Septett Op. 20 . KM

Trio nach dem Sextett Esdur. Op. 81b . KM

Bläserduo Nr. 1 C dur . . . . . KM

Bläserduo Nr. 2 F dur . . . . . KM

Bläserduo Nr. 3 B dur . . . . . KM

## Johannes Brahms

Op. 8. Trio Nr. 1 Hdur. 1. Fassung. E. B. 6051

Op. 8. Trio Nr. 1 Hdur. Spät. Fass. E. B. 6052

Op. 39. Walzer (P. Klengel) . . . . . E. B. 6127

Op. 40. Waldhorn-Trio Esdur . . . E. B. 6055e

Op. 87. Trio Nr. 2 C dur . . . . . E. B. 6053

Op. 101. Trio Nr. 3 c moll. . . . . E. B. 6054

Op. 102. Konzert . . . . . E. B. 6040

## Max Bruch

Op. 5. Trio c moll . . . . . E. B. 3147

## Fr. Chopin

Op. 8. Trio g moll . . . . . E. B. 3859

## Arcangelo Corelli

Adagio und Giga g moll (Stern) . Coll. S. 7350

## Niels W. Gade

Op. 29. Novelletten . . . . . E. B. 3878

Op. 42. Trio F dur . . . . . E. B. 1390

## Hermann Götz

Op. 1. Trio g moll . . . . . E. B. 3224

## G. F. Händel

Largo, G dur (Reinhard). . . . . Coll. S. 7369

## Joseph Haydn

31 Trios (David) I/III. . . . . E. B. 126a/o

Dieselben. Einzelausgabe . . . . . E. B. 1101/31

## Hans Huber

Op. 20. Trio Nr. 1 Es dur . . . . . E. B. 5563

Op. 65. Trio Nr. 2 E dur . . . . . E. B. 3154

## Rud. Iglisch

Op. 13. Trio As dur . . . . . KM

## S. Jadassohn

Op. 59. Trio Nr. 3 c moll . . . . . E. B. 3995

## Julius Klengel

Op. 35 Nr. 1. Kinder-Trio C dur . . E. B. 3326

Op. 35 Nr. 2. Kinder-Trio G dur . . E. B. 3327

Op. 39 Nr. 1. Kinder-Trio F dur . . E. B. 3328

Op. 39 Nr. 2. Kinder-Trio D dur . . E. B. 3329

Op. 42 Nr. 1. Kinder-Trio e moll. . E. B. 3330

Op. 42 Nr. 2. Kinder-Trio g moll. . E. B. 3331

Op. 61. Konzert f. Viol., Vcell. u. Klav. E. B. 5306

## Jean Marie Leclair

Sonate Nr. 8 D dur . . . . . E. B. 3656

## Franz Liszt

Orpheus. Symph. Dicht. (Saint-Saëns). E. B. 3332

## Louis Ferdinand, Prinz von Preußen

Op. 2. Trio As dur (Kretzschmar) . E. B. 4895

Op. 3. Trio Es dur (Kretzschmar) . E. B. 4896

Op. 10. Gr. Trio Es dur (Kretzschmar) E. B. 4435

## Felix Mendelssohn Bartholdy

Sämtliche Trios. . . . . E. B. 389

## W. A. Mozart

Sämtliche Trios (Dörffel) . . . . . E. B. 225

Trio Nr. 1 G dur. Op. 14 Nr. 1 . . . E. B. 3731

Trio Nr. 2 B dur. Op. 15 Nr. 1 . . . E. B. 3732

Trio Nr. 3 E dur. Op. 15 Nr. 2 . . . E. B. 3733

Trio Nr. 4 C dur. Op. 15 Nr. 3 . . . E. B. 3734

Trio Nr. 5 G dur. Op. 16 . . . . . E. B. 3735

Trio Nr. 6 B dur. Op. 14 Nr. 3 . . . E. B. 3736

Trio Nr. 8 dmoll [442] . . . . . E. B. 3738

2 leichte Divertimenti Es dur, B dur. E. B. 3810

Trio nach dem Hornquintett Es dur . . . KM

## Sigfrid Walther Müller

Op. 19. Trio Nr. 2 D dur . . . . . E. B. 5427

## Carl Reinecke

Op. 188. Trio a moll KM | Op. 230. Trio c moll KM

## Julius Röntgen

Op. 23. Trio B dur . . . . . KM

## Philipp Scharwenka

Op. 54 Nr. 5. Lied im Volkston. Coll. S. 7424

Op. 100. Trio cismoll. . . . . E. B. 2647

## Franz Schubert

Op. 99. Trio Nr. 1 B dur. . . . . E. B. 3856

Op. 100. Trio Nr. 2 Es dur . . . . . E. B. 3857

Op. 148. Notturmo Es dur . . . . . E. B. 414b

## Robert Schumann

Sämtliche Trios (Op. 63, 80, 110). . E. B. 1303

Op. 63. Erstes Trio d moll . . . . . E. B. 740

Op. 80. Zweites Trio F dur . . . . . E. B. 741

Op. 88. Phantasiestücke . . . . . E. B. 742

Op. 110. Drittes Trio g moll. . . . . E. B. 743

## Jean Sibelius

Op. 44. Valse triste. . . . . E. B. 3349

## Emil Söchting

Op. 21. Kindertrio Nr. 1 C dur . Coll. S. 7415

Op. 26. Kindertrio Nr. 2 G dur . Coll. S. 7416

Op. 36. Trio-Album für die Jugend in fort-  
schreitender Folge, 30 Stückchen, Choräle,  
Volkslieder, Arien usw. I/IV Coll. S. 7417a/d

Op. 36. Nr. 30 einz., Ungarisch, g moll Coll. S. 7418

Op. 51. Leichtes Trio Nr. 3 C dur Coll. S. 7419

Op. 52. Leichtes Trio Nr. 4 F dur Coll. S. 7420

## Walter W. Stockhoff

In Memoriam. 2 Sätze . . . . . E. B. 5261

## Kurt Thomas

Op. 3. Trio d moll . . . . . KM

## Désiré Thomassin

Op. 62. Trio D dur . . . . . E. B. 2936

## Robert Volkmann

Op. 5. Trio b moll . . . . . E. B. 3803

## Richard Wagner

Kammermusik-Alben: I. Rienzi, Holländer

E. B. 4622. II. Tannhäuser, Rheingold E. B. 4623.

III. Lohengrin E. B. 2433. IV. Walküre, Götter-

dämmerung E. B. 4624. V. Tristan, Meister-

singer, Siegfried E. B. 4625

## Hermann Zilcher

Op. 56. Trio e moll. . . . . E. B. 5330

# Leichte Stücke für Klavier, Violine und Violoncello

## 6 Altniederländische Volkslieder

(Reinhard). . . . . Coll. S. 7319

## Ludwig van Beethoven

Cavatine a. d. Streichquartett B dur. Op. 130

(August Reinhard) . . . . . Coll. S. 7328

## Eduard Brunner

Op. 71. Sonatine, G dur . . . . . Coll. S. 7344

Op. 99. Fliehende Wolken, G dur Coll. S. 7346

Op. 100. Mutterglück, A dur . . . Coll. S. 7347

Op. 101. Die erste Reise, C dur . Coll. S. 7348

## Rudolph Dobritzsch

Op. 10. Paraphrase über »Stille Nacht, heilige

Nacht«, C dur . . . . . Coll. S. 7352

Op. 14 Nr. 1. Morgengruß, Es dur Coll. S. 7358

Op. 14 Nr. 2. Abendstimmung, Fdur Coll. S. 7359

## Christian Ersfeld

Op. 11. Schlummerlied, G dur . . Coll. S. 7362

## Alexander Fesca

Adagio, E dur . . . . . Coll. S. 7364

## Chr. W. von Gluck

Ballett aus Orpheus, B dur (Maneke) Coll. S. 7366

## Emil Hartmann

Op. 24. Serenade (Idylle — Romance — Ronde

— Finale) . . . . . Coll. S. 7378

## Gustav Hille

Op. 18 Nr. 1. Marcia C dur . . . . . Coll. S. 7380

Op. 18 Nr. 2. Tanzweise G dur . . Coll. S. 7382

## Georg Hinkeldey

Op. 6. Esmeralda, a moll . . . . . Coll. S. 7383

## Alfred Holy

Op. 1 Nr. 3B. Gondellied, F dur . Coll. S. 7384

## J. Hopfe

Op. 75. Leichte Trios

Nr. 1. Frühlingsehnsucht, G dur . Coll. S. 7385a

Nr. 2. Türkischer Marsch und Zur Maienzeit

Coll. S. 7385b

Nr. 3. Der Carneval v. Venedig, F Coll. S. 7383c

## Theodor Kewitsch

Op. 63 Nr. 1. Ländler, G dur . . . Coll. S. 7387a

Op. 63 Nr. 2. Gavotte, F dur . . . Coll. S. 7387b

## Fritz Kirchner

Op. 63. Zillertaler Volksklänge, Walzer

(Hinkeldey) . . . . . Coll. S. 7389

Op. 76. Lustiges Spiel, C dur und Chorliedchen

G dur (Stern) . . . . . Coll. S. 7390

## Cyrril Kistler

Vorspiel zum 3. Akt Kunihild, F dur (Reinhard)

Coll. S. 7392

## Arno Kleffel

Op. 6 Nr. 10. Marsch d. Wichtelmänner Coll. S. 7395

## Gustav Liebig

Op. 7. Abendständchen, D dur . . Coll. S. 7397

Op. 8. Romanze A dur . . . . . Coll. S. 7398

## Hermann Mohr

Op. 30B. Tonbilder aus der Jugendzeit (erleichtert

von Söchting

Nr. 1. Goldene Jugendzeit, D dur Coll. S. 7400a

Nr. 2. Blauer Himmel, G dur . . . Coll. S. 7400b

Nr. 3. Untergrünen Zweigen, hmoll Coll. S. 7400c

Nr. 4. Fröhlicher Heimzug, G dur Coll. S. 7400d

Op. 36. Zigeunermusik, e moll

(Hinkeldey) . . . . . Coll. S. 7401

## W. A. Mozart

Ave verum, Harfenvorspiel, D dur

(Schaefer) . . . . . Coll. S. 7401b

## Arthur Müller-Buessow

Op. 26. Andante cantabile Asdur. Coll. S. 1185

## Franz Poenitz

Op. 20. Elegie A dur . . . . . Coll. S. 7402

## Georg Raphael

Op. 5. Largo (Canon) G dur . . . Coll. S. 7403

## Th. Rehbaum

Op. 23. Trio-Suite (Allegretto, Canon, Menuett,

Allegro risoluto). . . . . Coll. S. 7405b

Op. 24. Mondnacht, Notturmo D dur Coll. S. 7406b

## H. Saro

Op. 101. Schlachtenmusik (Worch) Coll. S. 7407

## Robert Schumann

Träumerei u. Abendlied (Wellmann) Coll. S. 7412

## J. F. Schwencke

Serenade C dur (Wellmann) . . . Coll. S. 7414

## August Söderman

Op. 12. Schwedischer Hochzeitsmarsch, F dur

(Wellmann) . . . . . Coll. S. 7421

Op. 13. Bröllops- (Hochzeits-) Marsch, D dur

(Wellmann) . . . . . Coll. S. 7422

## Karl Thiessen

Op. 25 Nr. 2. Barcarole. . . . . Coll. S. 7424

## Rudolf Thoma

Op. 47. Czardas f moll und Op. 48. Mignonne,

Valse A dur. . . . . Coll. S. 7425

## Peter Tschaikowsky

Op. 2 Nr. 3. Lied ohne Worte, F (Stern) Coll. S. 7427