

Ton original

# Lydia

Deux mélodies, Op. 4, N° 2

Musique: Gabriel Fauré (1845-1924)

Poème: Leconte de Lisle

**Andante** *p*

Voix

Ly - di - a sur tes ro - ses jou - es

**Andante**  
*sempre dolce*  
*Red.* \*

Piano

5

Et sur ton col frais et si blanc, Roule é - tin - ce - lant L'or flu -

9

- i - de — que tu dé - nou - es; Le jour qui lui est le meil - leur,

13

*dolce*

Ou-bli-ons l'é-ter-nel-le tom - be, Lais-se tes bai-sers, tes bai - sers <sup>3</sup> de co-lom <sup>3</sup> - be

17

*rall.* *a tempo* *p*

Chan-ter sur ta lè - vre en fleur, Sur ta lè - vre en fleur. Un

*rall.* *a tempo* *pp sempre*

21

lys ca - ché ré - pand sans ces - se Une o - deur di - vine en ton sein;

25

Les dé - li - ces comme un es-saim Sor - tent de toi, jeu - ne dé - es - se.

29 *cresc.* *mf*

Je t'aime et meurs, ô mes a-mours, Mon âme en bai-sers — m'est ra - vi - e!

*cresc.*

33 *dolce* *riten.* *p*

Ô Ly-di - a, rends - moi <sup>3</sup> la vi <sup>3</sup> - e, Que je puis - se mou - rir, Mou - rir tou -

*dolce* *riten.* *p*

37 *a tempo*

- jours.

*a tempo* *p* *pp*