

à Monsieur Vidal.

QUATUOR

POUR

deux Violons, Alto et Violoncelle

PAR

R. FÉMY

Prix 15^{fr}.

AV.

N^o Cette Edition est la seule reconnue par l'Auteur qui pour éviter toute méprise désignera dorénavant ses ouvrages par alphabétique dans chaque genre.

Quatuor Lettre B.

A PARIS, chez J. MEISSONNIER et FILS, Rue Dauphine, 22.

Toulouse, chez J. Meissonnier et Fils.

1^{er} VIOLON.

All^o giusto. Mét: $\text{♩} = 72$.

QUATUOR.
Lettre B.

The musical score is written for the first violin in a single system with ten staves. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The tempo is marked 'All^o giusto' with a metronome marking of quarter note = 72. The score includes various dynamics such as *p*, *f*, *ff*, *dim:*, *fp*, *sf*, and *fz*. Performance instructions include 'tr' (trill), 'marqué', 'détaché très léger', 'un peu traîné', 'segue', 'cres.', and 'risoluto'. The score is divided into measures with bar numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55, and 60. The piece concludes with a first ending (1^{re} f.) and a second ending (2^{me} f.) marked with a repeat sign and a fermata. The tempo marking 'L: M: 3.' is at the bottom.

1^{er} VIOLON.

Andante. ♩ = 92.

ROMANCE.

f *p*
mez f
p dolcissimo.
f *fz* *fz* *ff*
p *simplice.*
U *espress.* *f* *p*
tr *ores* *f*
dim. *p* *espress: molto.*
f *f* *p*
f *f* *p* *pp* *f*
dim. *p*
ff *résolu.* *fz* *fz* *long silence.*

1^{er} VIOLON.

p

pp très doux et expressif.

res - - - - *f*

fz *fz* *ff* *p*

espress. *f*

p

f *p* perdendosi.

♩=80.
Allegro con spirito
f *p* *f* *p*

effleurez. *f* risoluto.

sf *sf* *p*

f *p*

1^{er} VIOLON.

f *dim:*

mi *p* *effleurez*

f *avec feu.* *sf* *sf*

Mineur. *p*

1 *U*

0 *1*

1 *U*

U

demi fort. *cres.*

1 *2* *f* *ff* *sf* *p*

pp *Piulento.* *tempo.* *poco ad lib.*

f *p* *D.C:* *poco piu moto.*

1^{er} VIOLON.

Grave moderato. 108.

FINALE.
INTRODUCTION.

ff très résolu. *sf*

sf *p* > *demi fort et soutenu.*

f *p* > *ritard.*

Allegro vivo o scherzo
Vio'cello Alto. *p*

p

cres. *f*

fz *p* >

cres.

f

doux.

1^{er} VIOLON.

demi fort.

dimin. - - -

p

f *f*

p

ff

p

tr

tr

f

1^{er} VIOLON.

p

segue.

f sf

tr

tr

tr

p

f sf

tr

tr

tr

p

f

fz

fz

fz

fz

fz

dim.

p

ff

long Silence.

pp

0

2

2

1

1

3

cres. poco.

a poco

f

ff

p scherzo.

tr

tr

tr

tr

tr

cres.

f

fz

f

f

sf

p

U

demi fort et doux. dim. -

p

f

p

cres. *f* *ff*

sf sf sf sf sf

Adagio non troppo 50

2^{me} Violon. *p*

Alto. *p*

Vio cello *espress.*

1^{er} Mouvement.

fp

cres.

f

p

cres

f *p*

8^a

cres.

loco.

f sf sf sf sf sf sf sf