Musica
3107
B 500,1-3

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id391243314/1

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id391243314/2

Sammlung
Vermischter Klavier- und Gesangstücke
für
Geübte und Ungeübte.
Dem
Hochwürdigsten Fürsten, Herrn Martin,
Abten zu St. Blasien ꝛc. ꝛc.
gewidmet
von
Georg Benda.

11

Zweyter Theil.

Gotha,
beym Verfasser und in Commission bey C. W. Ettinger. 1781.

Mus 3107-B-500,2
Sächs. Landes-Bibl.

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id391243314/3

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id391243314/4

Vorbericht.

Bey Uebergabe des zweyten Theils meiner vermischten Klavierstücke erfülle ich zwar mein Versprechen, dem musikalischen Publikum etwas vom Gesange zu liefern; befürchte aber, daß ich mich durch die Art, die ich hierzu gewählt habe, nur einem kleinen Theile der Musikfreunde empfehlen werde; denn er enthält keine Lieder, womit Deutschland zeither ist überschwemmt worden; er enthält nur so etwas für den, der mit dem ernsthaftedlen Gesange nicht unbekannt ist, der auch dann und wann gern den Scherz mit einer Thräne verwechselt. Ich würde gerne gesucht haben, mir zugleich auch den ungeübten Sänger zum Freunde zu machen, wenn es mir der zu eingeschränkte Raum der wenigen Bogen erlaubt hätte. Künftig aber will ich mich bemühen, vermittelst einer andern Einrichtung, auch auf ihn Rücksicht zu nehmen.

Der dritte Theil dieses Werks wird um Pfingsten herauskommen und die Pränumeration hierauf unter den bisherigen Bedingungen bis zu Ende des Aprils dieses Jahres angenommen. Ein mehreres durch Zeitungen und andere wöchentliche Nachrichten. Georgenthal, den 4ten Februar, 1781.

Georg Benda.

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden http://digital.slub-dresden.de/id391243314/5

Namen, welche in der Liste des ersten Theils fehlen, und neue Pränumeranten.

Adorf.
Hr. G. W. Gruber, Postmeister, emeritus.

Altenburg.
Hr. Enke, Praef. Chor. musici. Mad. Pierer.

Anspach.
Hr. Geh. Sekret. Lösch. Hr. Proceßrath Pfeiffer.

Bautzen.
Fräulein von Gersdorf. Demois. Hirt. Frau Commissionsräthinn Kühnel. Hr. Cantor Petri, 2 Exemplare. Eine Ungenannte.

Braunschweig.
Dem. Liebing.

Breslau.
Hr. Kaufmann Adolph. Hr. Buchhalter Bartenstein. Hr. Reg. Quartiermeister Bock. Hr. Handlungsverwandte Heinau. Hr. Hofrath Heine. Hr. Kaufmann Keil. Hr. Director Kletke. Hr. Studiosus Känzel. Hr. Rentschreiber Methner. Freyfräulein von Seidlitz. Demoiselle Süß. Frau Hofräthinn Wunsten.

Chemnitz.
Hr. Buchhändler Härtwig, 2 Exemplare.

Clausthal.
Hr. Hartmann. Hr. Seidensticker. Demois. Stißer. Hr. Organ. Tauberbier.

Dresden.
Hr. geheime Sekretair Grunewald.

Eisleben.
Hr. C. Jur. Lange.

Erlangen.
Baroneße von Buirette. Baroneße von Vishpach.

Georgenthal.
Demoiselle Heimberger.

Görlitz.
Hr. Amtssekret. Bernhauer. Hr. Doct. Geisler. Hr. Mayer. Hr. Nitzsche. Hr. Senator Sohr. Hr. Kaufmann Wildhayn.

Gotha.
Herr von Bergen. Hr. Ob. Hofm. v. Buchwald, 2 Ex. Hr. Ettinger, 100 Exempl. Hr. Oberconsist. Assess. Gelbke. Dem. Karsten. Hr. Cammermeister Möller. Frau Generalinn von Nepita. Hr. Hofdiakonus Schneegaß. Fräulein von Schwarzenfels. Frau Cammerherrinn von Uechteritz.

Göttingen.
Frau geh. Justizräthinn Böhmern. Hr. Böttcher. Hr. Fischer. Hr. Fleischmann. Hr. Kern.

Graditz.
Hr. Organist Jäschke.

Grooglogau.
Dem. Rieckhöfer. Hr. Advokat Schuster. Hr. O. A. R. Referendar. Walde.

Grüneberg.
Hr. Conrector Frisch.

Hamburg.
Das Addreßcomtoir, 14 Exempl.

Halle.
Hr. Buchhändler Gebauer, 2 Exempl.

Hedemünden.
Hr. Pastor Schulthesius.

Herrnhuth.
Demois. Erdmuthe Gehra.

Hirschberg.
Hr. Kaufmann Emler. Dem. Linke. Hr. Kaufmannsältester Schäfer. Hr. Cantor Teucher. Frau Baroneße von Zedlitz auf Liebhartmannsdorf bey Hirschberg. Hr. Präfect. Jüngel.

Hof.
Hr. von Backhaus. Dem. Hemmeling.

Lahm.
Hr. Cantor Schneider.

Langenöls in Nymptschischen.
Hr. Organist Bogatsch.

Leipzig.
Hr. Buchhändler Crusius, 6 Ex. Demois. Engelschall. Hr. Studiosus Geißler. Hr. Musikus Häsler. Hr. Jacobäer, Buchdrucker. Hr. Kaufmann Jahn. Hr. Löbel. Hr. Marcus. Hr. Studiosus Schmidt. Ein Ungenannter. Hr. Musikus Wiener, 2 Exempl.

Löbau.
Hr. Helig. Hr. von Nostitz.

Merseburg.
Hr. Doct. Reinhard. Hr. Scherzer.

Mettendorf.
Hr. Doct. Frölich.

Meuselwitz.
Fried. Bernhard Freyherr von Seckendorf.

Neise.
Hr. Regierungsrath Bock. Dem. Dorner. Frau Obristen von Frohnhöfer. Dem. Jäckel. Hr. Caserneninsp. Ritz. Hr. Postsekret. Meusel. Frau Majorinn von Portugal. Dem. Scholz. Hr. Steiner. Fräulein von Weltzeck.

Nisky.
Hr. Doct. Duestig.

Oels.
Hr. Doct. Delahon. Hr. Probst Dominici. Frau Präsidentinn von Seidlitz.

Ohlau.
Demoiselle Aßmann.

Redentin.
Hr. Cand. Erdmann.

Schwarzenberg.
Hr. Blöde.

Setmershausen.
Demoiselle Nolte.

Tann.
Hr. Amtschreiber Grünkorn. Hr. Hofrath Simon. Hr. Cantor Süsinger.

Waldenburg.
Frau Gräfinn von Schömburg-Waldenburg.

Waltershausen.
Hr. Faktor Rinckel.

Wechselburg.
Hr. Hofrath und Amtmann Köhler.

Wernsdorf.
Hr. Ackermann.

Zeitz.
Hr. Cantor Thieme.

Seite 2. System 1. Tact 5. muß das 2te Achtel nicht $\overline{\overline{c}}$ sondern $\overline{\overline{a}}$ heißen.

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id391243314/6

Allegro.

Sonata I.

volti subito.

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id391243314/8

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id391243314/9

Andante con moto.

Arioso.

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id391243314/10

Presto.

Il Fine.

da Capo.

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id391243314/11

Langsamklagend. (mit Ernst.)

Recitativ.

Wo ist mein Je = sus? Ach! welch ein be = trübtes Ort! Was für Ge = fähr = ten! Welch ein kläg = li = ches Geschi = cke! Ver =

(im vorigen Affect.)

ruch = te, so vollführt dann den beschloßnen Mord! Braucht ihr zum Töd = ten mehr als Augen = bli = cke? Doch nein; Er soll mehr als ein

Andante.

ein = zig = mal, Er soll in lan = ger, bäng = lich lan = ger bit = trer Quaal des To = des Sta = chel zehn = fach in das Herz em = pfangen. Dort

ist Er an dem mar = ter = vol = len Pfahl an sei = nen Wun = den auf = ge = han = gen: des Cör = pers eig = ne Schwe = re zwingt Ge = bein' und

a tempo.

Nerv', Ge = bein und Nerv' aus ih = rer La = ge: aus Haupt und Ar = men dringt das Blut nach — dem be = klemmten Her = zen, das kaum, nur

pp

Un poco Adagio.

noch mit mat = tem Schlage, nur noch mit mat = tem Schlage, der lang = sa = men Er = sti = ckung wi = der = steht. Und

f

f

doch, bey die = sen un = er = träg = lich schwe = ren Schmer = zen, wird die = ses Herz durch kei = nen an = dern Trieb be = lebt als durch die Lie = be:

die = se fleht itzt großmuthsvoll für mörde = ri = sche Feinde zum Him = mel um Ver = gebung.

Andante.

A = ber seht, dort ne = ben dem ge=

p

p

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id391243314/13

lieb = ten Freun = de die Mut = ter, der das Schwerdt durch ih = re See = le geht! vor = dem die ſee = lig = ſte von al = len

de = nen, die je = mals, durch ein wei = ſes tu = gend = haf = tes Kind, be = glück = te Mût = ter wor = den ſind; izt die un = ſee = lig = ſte, ſo

gar des Troſts der Thrä = nen, ſo groß iſt ih = re Noth, be = raubt. Und da dein Schmerz ſich ganz un = heil = bar glaubt, Ma = ri = a,

ord = net Er, mit ei = nem Bli = cke voll Troſt, dein künf = ti = ges Ge = ſchi = cke.

Arie.

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id391243314/14

Adagio.
Sehr langsam.

Violino I.
Violino II.
Viola.
Voce.
Cemb. e Violonc.

Wird einst — um euch mein

bre = chend Au = ge wei = nen, Ge = lieb = te = ste, Ge = lieb = te = ste, die Gott mir, als die Mei = nen zur Lieb' und

Vor = sorg' an = vertraut; so soll mir der zum Trost er = scheinen, der jezt so lieb = reich auf die Sei = nen von sei = nem

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden http://digital.slub-dresden.de/id391243314/15

Creuz dar = nie = der schaut,

— von sei = nem Creuz dar = nie = der schaut.

Wird einst — um euch, mein bre = chend Au = ge weinen, Ge = lieb = te = ste, Ge = lieb = te = ste, die

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id391243314/16

Gott mir, als die Mei = nen zur Lieb' und Vor = sorg' an = ver = traut; so soll mir der zum Trost er = schei = nen, der jetzt so

lieb = reich auf die Seinen von sei = nem Creuz — dar = nie = der schaut, — — — — — — —

— — — — — — — — von sei = nem Creuz dar = nie = der schaut; mir zum Trost soll der er=

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id391243314/17

scheinen, der jezt so liebreich, so lieb-reich auf die Seinen von sei-nem Creuz — — — — — — dar-nie-der

schaut.

Andante moderato.

Etwas langsam.

Ver-läßt mein Tod euch in be-trüb-tem Stän-de; mein Je-sus weiß für eu-re Thrä-nen Rath: Er kennt, Er liebt der

Menschheit sanf-te Ban-de, die Er ge-knüpft und selbst ge-tra- — — — — — -gen, die

Er ge-knüpft und selbst — ge-tra-gen hat: ver-läßt mein Tod euch in be-trüb-tem

Stan-de, mein Je-sus weiß für eu-re Thrä-nen Rath; Er kennt, Er liebt der Menschheit sanf-te Ban-de, die Er ge-

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id391243314/19

knüpft und selbst ge - tra - - - - - - - - gen hat.

Tempo primo.

Tempo primo.

Wird einst — um euch mein - bre - chend Au-ge weinen, Ge - lieb - te - ste, Ge - lieb - te - ste, die Gott mir, als die

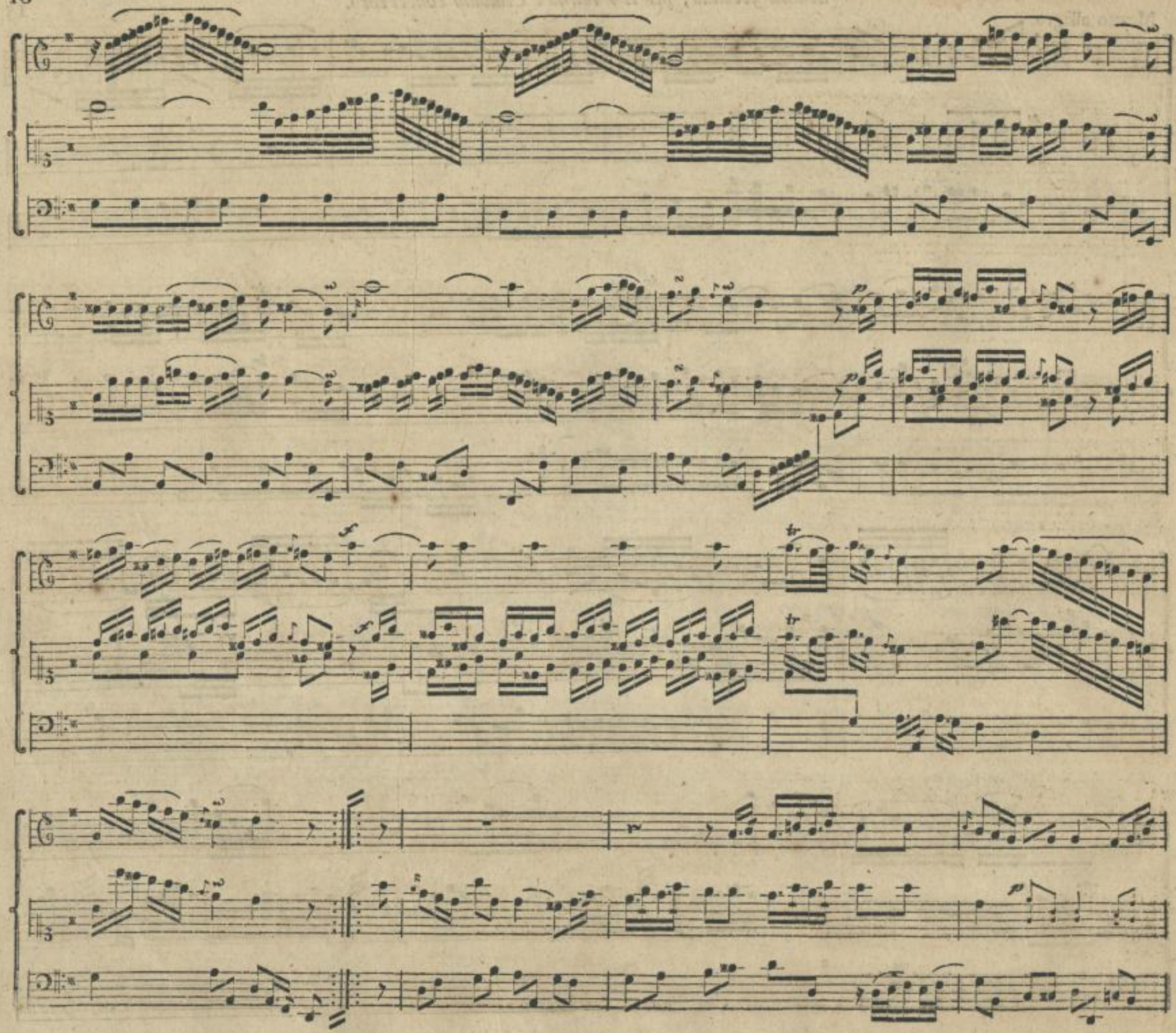
dal Segno.

Mei - nen, zur Lieb' und Vor - sorg' an - ver-

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id391243314/20

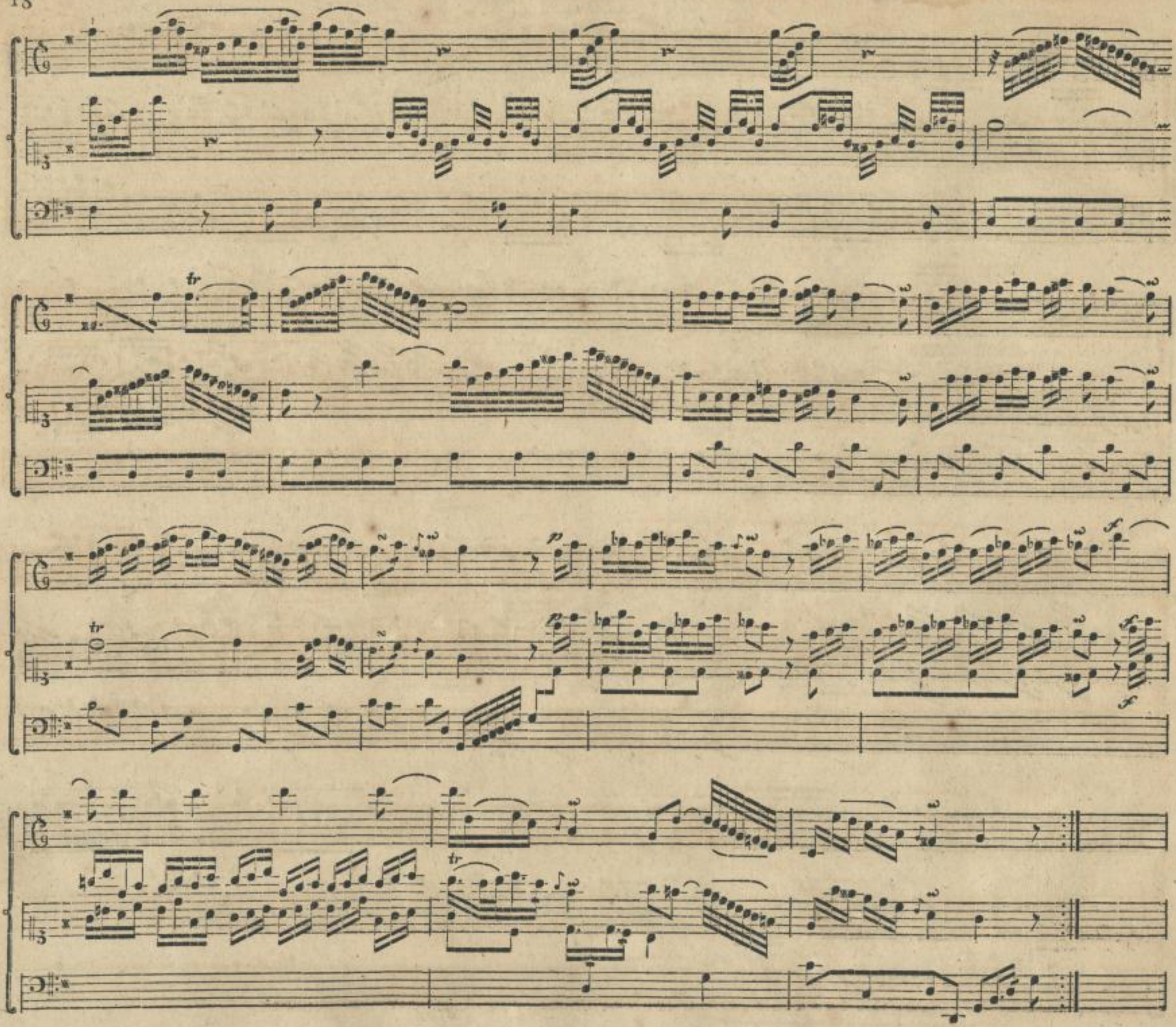
Mezzo allegro.

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id391243314/21



Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id391243314/22

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id391243314/23



Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id391243314/24

Andantino.

volti subito.

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id391243314/25

Fine.

Fine.

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id391243314/26

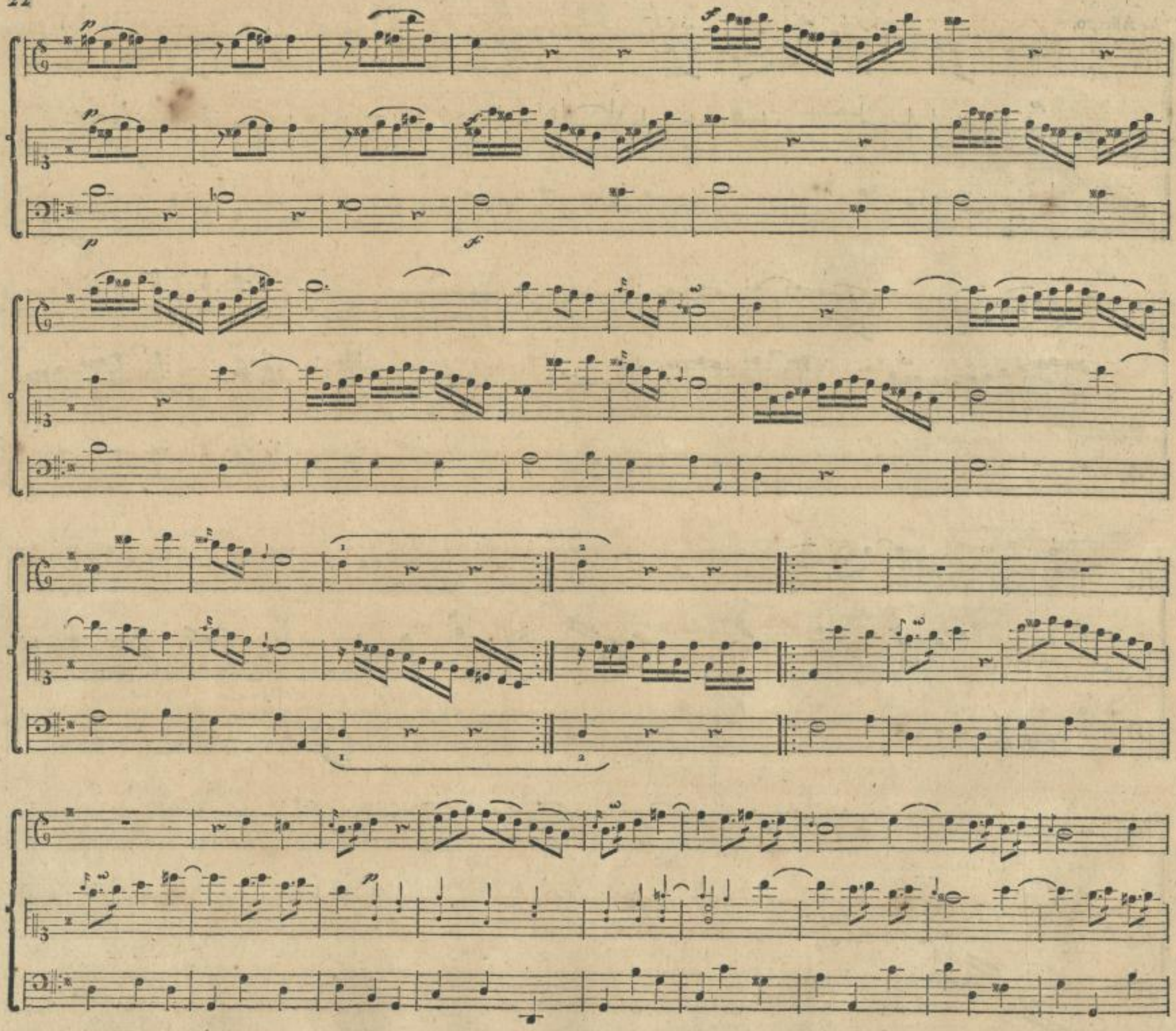
Allegro.

p

f

volti subito.

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id391243314/27



Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id391243314/28

F 2

volti subito.

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id391243314/29

Il Fine.

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id391243314/30

Sehr mäßig geschwind.

Flauto I.

Flauto II.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Canto.

Bassi.

c. Viol.

c. Viol.

unis.

unis.

Stolz auf Gott und sein Er = bar = men le = be

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden http://digital.slub-dresden.de/id391243314/31

Adagio.

c. B.

Adagio.

ich in Je = su Ar = = = = = = men, und wie ru = big, wie

Tempo primo.

ru = big le = = = = = = = be ich! Stolz auf Gott und sein Er = bar = men

Tempo primo.

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id391243314/32

le = be ich in Je = su Ar = = = = = = = = = = = = = = = = men,

Un poco Lento.

sanfthaltend.

Un poco Lento.

und wie ru = big, wie ru = big le = = = = = = be ich, le = be

volti subito.

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id391243314/33

Tempo primo.

Tempo primo.

ich!

Stolz auf Gott und sein Er = bar = men le = be

ich in Je = su Ar = — — — — — — — — — —

Adagio.

Adagio.

— — — — — — — — — men, und wie ru - big, wie

Tempo primo.

o. U. I.

o. U. II.

ru - big le - - - - - - - be ich! Stolz auf Gott und sein Er-

Tempo primo.

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden http://digital.slub-dresden.de/id391243314/35

bar = men le = be ich in Je = su Ur = — — — — — — — —

Un poco Lento.

— — — — men, und wie ru = hig, wie ru = hig le = = = = =

Un poco Lento.

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id391243314/36

Andante affai moderato.

immer ſchwächer.

immer ſchwächer.

Andante affai moderato.

be ich, le- be ich. immer ſchwächer. Si- cher, daß ich Gna- de

funden, ſter- be ich auf Je- ſu Wunden, und wie ſanf- te ſtirbt es ſich! Nichts trennt Je- ſum und trennt mich, o wie

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden http://digital.slub-dresden.de/id391243314/37

Tempo primo.

unis.

Tempo primo.

sanf = te stirbt es sich! Nichts trennt Je = sum und trennt mich.

Dal Segno.

Stolz auf Gott und sein Er = bar = men le = be ich in Je = su

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id391243314/38

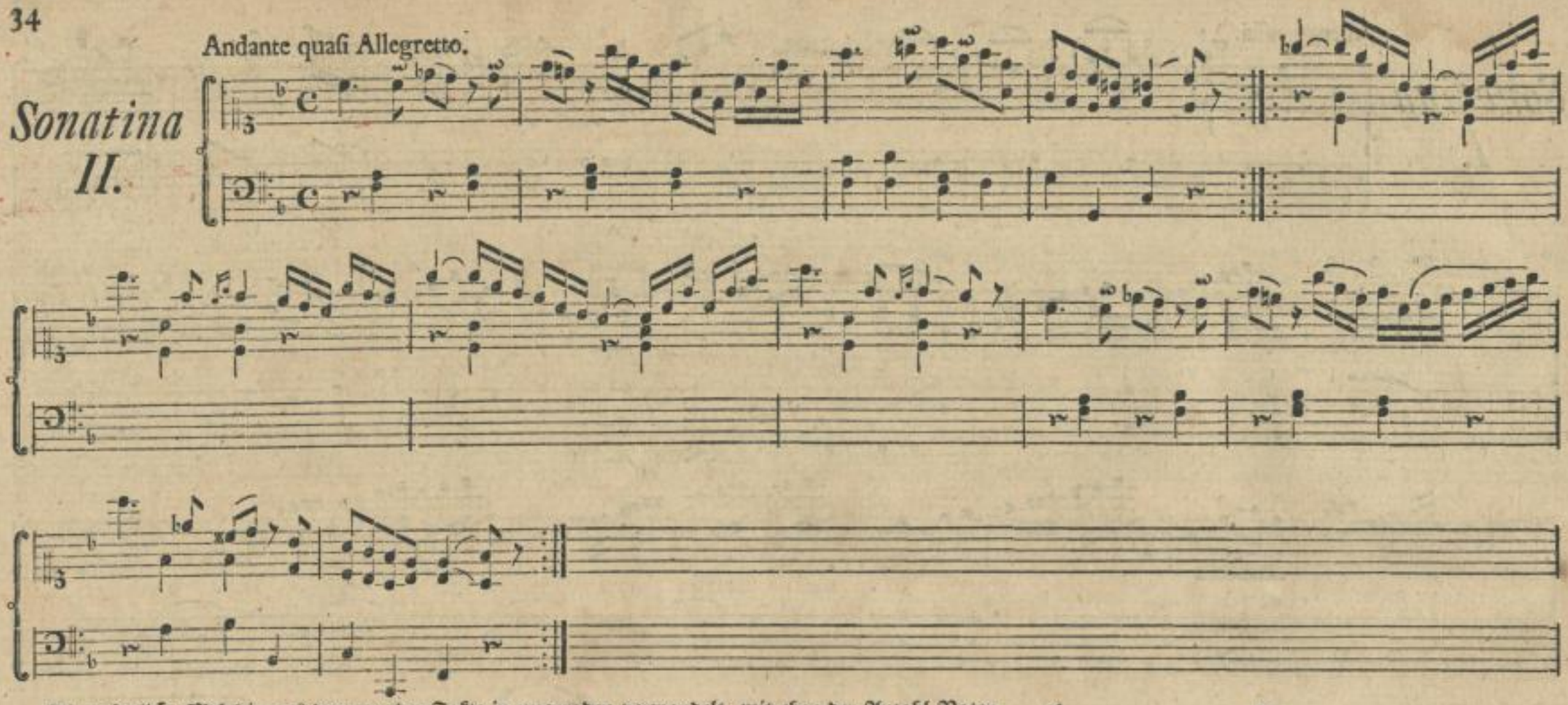
Sonatina I.

Allegro assai.

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id391243314/39

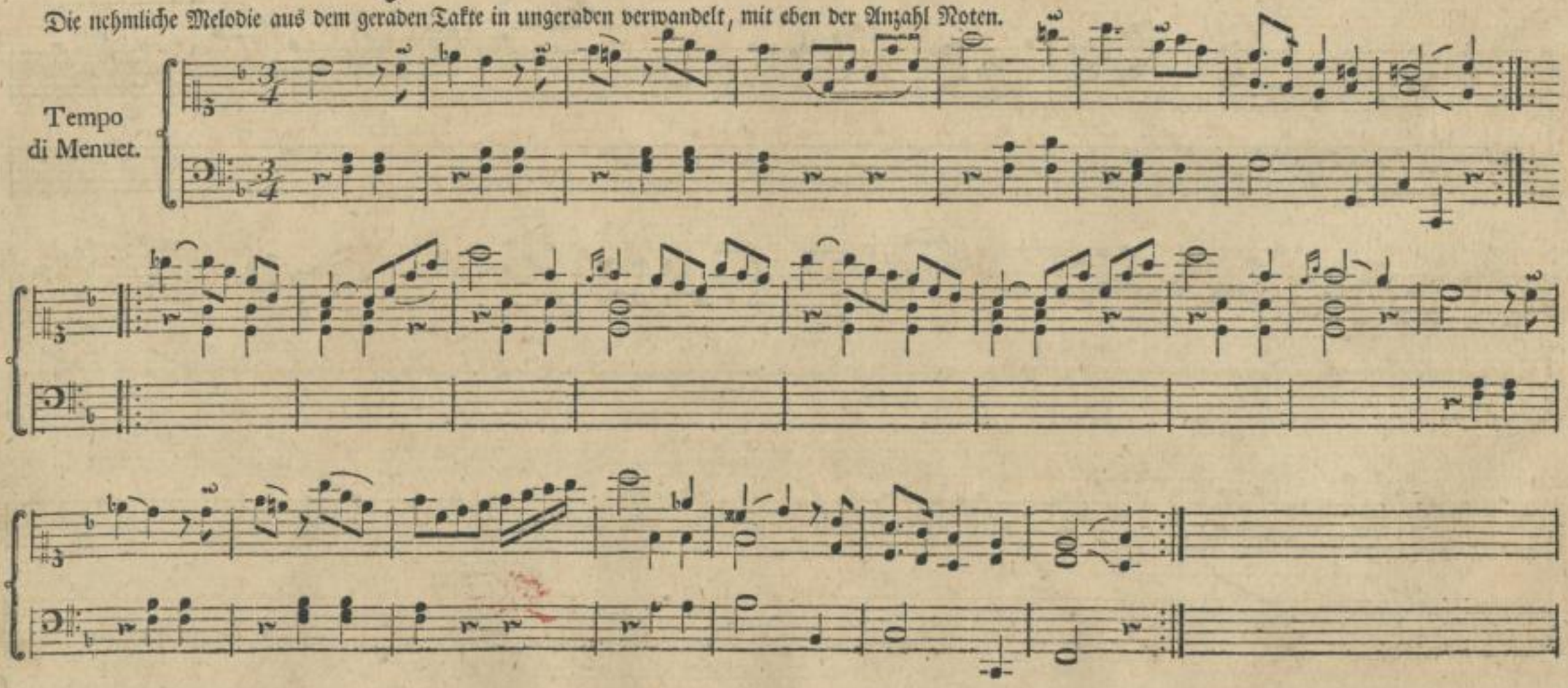
Sonatina II.

Andante quasi Allegretto.



Die nehmliche Melodie aus dem geraden Takte in ungeraden verwandelt, mit eben der Anzahl Noten.

Tempo di Menuet.



Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id391243314/40

Allegretto.

Sonatina III.

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id391243314/41

Menuet.

Variaz.

IL FINE.

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id391243314/42

Mus. 3107
B/500

(Mus. Q 228)

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id391243314/43

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id391243314/44