

SERENADE.

1. Fagott.

I. Entrata.

Henri Marteau, Op. 20.

Allegro aperto.

mf

1

p

2

f

3 6 4

cresc.

p

5

6

1

pp

7 2

8

3 9

mp

10 8 11

ff

12

II. Adagietto.

Lento.

p

13 1

pp *p*

14

>pp

15 1

mf

1. Fagott.

16 *pp* *p*

17 *pp* *ppp* *rall.*

III. Scherzino.

Allegro giocoso. 18 *p*

19 *p*

20 *p* 21 *Molto più lento. (Andante)* *p cantabile* *f*

22 *f*

23 *ppp* 24

25 *Ob.* *p* 26 *Fl.* *p* *Ob.* *Fl.*

27 *p* 28 *Andante.* *pp*

29 *Presto.* *pp*

IV. Tema con variazioni.

Allegro moderato. 30 *p*

31 *p* *cresc.*

1. Fagott.

32 *f*

33 *ff*

34 *legg.*

35 *p*

36

37

38 *mp* *mf* *cresc.* *f*

39 *sempre f*

40 *p legg.*

41 *tr*

42

43

44

45 **Allegro giocoso (più vivo).**

46

1. Fagott.

47 *p*

48 *p*

49 *mp cresc.* *f*

50 *f*

51 *ff* *pp dolcissimo* **Andante espressivo.**

52 *cresc.* *pp molto espress.*

53 *cresc.* *pp espress.*

54 *pp* *dim.*

55 *pp* *cresc.*

56 *dim.* *ppp*

57 *pp* *cresc.* *fattacca*

58 **Allegro aperto.** *p*

59 *f*

60 *f*

61 *ff*